

REVISTA DE TEATROS.

DIARIO PINTORESCO DE LITERATURA.

NUM 416.

MADRID 21 DE MARZO DE 1844.

Segunda serie



LA PIEL DE ZAPA.

SEGUNDA PARTE.

Tres meses despues me fueron entregados mil ciento doce francos, producto líquido de la herencia de mi padre. Habia vendido todos los muebles para satisfacer varias deudas.

Acostumbrado desde mi infancia á dar inmenso valor á los objetos de lujo que me rodeaban, no pude menos de sorprenderme al ver aquel escasísimo producto.

—Oh! me dijo el escribano; todos esos muebles se caian de viejos.

Palabra desgarradora! Ella ajaba todas mis creencias de niño, me despojaba de mis primeras ilusiones, las mas alhagüeñas de todas.

Mi fortuna se reducía á una factura de venta.

Mi porvenir yacia en un talego que contenía mil ciento doce francos.

La sociedad se me representaba bajo las formas de un escriba que me hablaba con el sombrero ensangrentado en la cabeza.

En fin, un ayuda de cámara que me idolatraba, y al que mi madre señaló en mejores tiempos cuatrocientos francos de renta vitalicia, me dijo al abandonar la casa, de donde salí tantas y tantas veces en mi niñez en carruage y lleno de alegría:

—¡Sed económico, señorito Rafael!

Y se deshacia en lágrimas el pobre hombre.

XVII.

Tales son, querido Emilio, los sucesos que agravaron mi destino, modificaron mi alma y me colocaron, jóven todavía, en la mas falsa de todas las situaciones sociales.

Unianme vínculos de parentesco, si bien remoto, á algunas casas ricas, inaccesibles á mi orgullo, aun cuando la indiferencia y el menosprecio no me hubiesen cerrado sus puertas; de suerte que siendo yo pariente de personas de influencia y pródigas en proteccion para los estraños, no tenia en realidad ni parientes ni protectores.

Contenida mi alma de continuo en sus expansiones se habia replegado sobre sí misma, y aunque natural é ingenuo debia yo aparecer frio y disimulado. Habiéndome arrebatado el despotismo de mi padre la confianza que debia tener en mí propio, me habia hecho tímido y torpe: nunca creí que mi voz pudiera ejercer el menor imperio: no estaba satisfecho de mi persona: me encontraba feo y tenia vergüenza de mis propias miradas.

No obstante la voz interior que debe sostener á todos los hombres de talento, y que me gritaba—¡Buen ánimo, adelante! No obstante las revelaciones súbitas de mi suficiencia en la soledad, no obstante la esperanza que nacia en mi corazón al comparar las obras admiradas por el público con las que bullian en mi mente dudaba de mí mismo como un hijo sin madre. Era víctima de una ambicion escesiva, me creia destinado á grandes cosas y me hallaba sumido en la nada.

Ademas necesitaba de hombres y carecia de amigos: necesitaba abrirme un camino en el mundo y me hallaba solo porque el rubor me cercaba por todas partes.

Durante el año en que me ví lanzado por mi padre en el torbellino de la alta sociedad poseía yo un corazón inmaculado y un alma en toda su lozania, y como todo mancebo sonreia en secreto á deleitosos amores. Entre los jóvenes de mi edad encontré una secta de presuntuosos que caminaban con la frente erguida, diciendo vaciedades, sentándose impávidos al lado de mugeres cuya magestad me asombraba, mostrándose con ellas importunos, marcando el puño de sus bastones, presumiendo de haber reclinado sus cabezas en todas sus almohadas, considerando á las mas castas vírgenes como adsequible presa y fácil conquista merced á una sola palabra, á un gesto atrevido, á una mirada insolente. Te declaro en mi alma y conciencia que la conquista del poder ó de un renombre literario me parecia un triunfo menos difícil de obtener que una victoria cerca de una dama de alta categoria, jóven, espiritual y encantadora de modo que las agitaciones de mi corazón, mis creencias y sentimientos se hallaron en desacuerdo con las máximas de la sociedad. No me faltaba osadía en el alma, mas sí en las acciones. Averigué mas tarde que las mugeres no anhelan ser mendigadas.

He visto á muchas á quienes adoraba de lejos, á quienes brindé un corazón á toda prueba, un alma firme, una energia que no se doblaba ni ante costosos sacrificios ni tampoco ante los tormentos mas crueles, y consagraban su amor á hombres insensatos que no hubiera yo admitido ni como porteros.

¡Cuantas veces he admirado mudo é inmóvil á la muger de mis ensueños en el bullicio de un baile! Consagrandome entonces mentalmente toda mi existencia á eternas caricias, cifraba todas mis esperanzas en una mirada y la ofrecia en éxtasis un amor creciente porque era verdadero, profundo; un amor de jóven que solo anhela ser burlado. Instantes hubo en que hubiera dado mi vida por breves horas de ventura.

Pues bien; no habiendo encontrado jamás oídos á quienes confiar mis amorosas cuitas, ni miradas donde las mias descansasen, ni corazón que el mio comprendiese, he vivido entre los tormentos de una impotente energia que se devoraba á sí propia y falta de osadía ó de ocasiones ó de inesperienza. Acaso desesperé de que me comprendieran ó temí ser demasiado comprendido. Y sin embargo tenia dispuesto un afan tormentoso para cada mirada amable que me fuese dirigida. Mas á pesar de mi prontitud en apoderarme de una expresion ó de una mirada al parecer afectuosa como de dulces promesas, nunca me atreví á hablar ni á callarme. A fuerza de sentimiento mis palabras eran insignificantes, y mi silencio estúpido. Sin duda era demasiada mi sencillez para una sociedad ficticia; que espesa sus ideas con estudiadas frases y con palabras dictadas por la moda; además yo no sabia ni hablar callándome ni callar hablando.

Por último, poseyendo un alma como las que las mugeres buscan con celoso ahinco, víctima de la exalacion de que son ávidas, rico de la energia de que se vanaglorian los mentecatos sin poseerla, no he conocido mugeres sino desdeñosamente inflexibles. Por eso admiraba con la mayor sencillez á los héroes de charla cuando celebraban sus triunfos, sin presumir que fuesen mentiras. Sin duda andaba yo desacertado en anhelar un amor vehemente, en querer hallar en el corazón de una muger frívolo y versátil, hambriento de lujo y ebrio de vanidad, aquella pasión inmensa, aquel océano que se agitaba en mi corazón tempestuosamente.

¡Oh! conocer que ha nacido uno para amar, para hacer á una muger venturosa, y no encontrar alguna valerosa y noble Marcelina, ó alguna noble marquesa! ¡Encerrar tesoros en el corazón y no hallar al paso ni una niña, ni una jóven curiosa por verlos y admirarlos! Estuve mil veces á punto de darme la muerte de desesperacion.

—¡Eso es muy trágico para noche como esta! exclamó Emilio.

—¡Oh! respondió Rafael, déjame que condene mi vida y que abogue por mi divorcio con ella. Si tu amistad no te dota de la suficiente fuerza para dar oídos á mis elegias, si no puedes dar credito á mis palabras por algunos instantes, duermete en buen hora. Mas no me pidas cuenta de mi suicidio que muje, se alza, me llama y le saludo. Para juzgar á un hombre es necesario por lo menos penetrar el secreto de sus ideas, de sus infortunios, de sus emociones. Quien solo dá á conocer al hombre por los sucesos materiales apunta meramente cronologia, que es la historia de los tontos.

El tono amargo con que fueron pronunciadas estas palabras hirió tan vivamente á Emilio que desde aquel momento consagró á Rafael toda su atencion, mirándole de hito en hito.

Mas ahora, continuó el narrador, la luz que colora esos accidentes les comunica un nuevo aspecto. Cada orden de cosas que antes consideraba yo por desdichas ha debido engendrar en mí fuerzas y facultades de que despues me he envanecido.

La curiosidad filosófica, los trabajos escesivos, el amor á la lectura, que desde la edad de siete años hasta mi entrada en el mundo han ocupado constantemente mi vida. ¿Ne me habrán dotado de la facilidad con que supones espreso mis ideas y me engolfó en el inmenso campo de los conocimientos humanos? El abandono á que me vi condenado, la costumbre de comprimir mis sentimientos y de vivir dentro de mi propio corazón. ¿No me habrán investido del poder de comparar y de meditar? No habiéndose disipado mi sensibilidad con el ejercicio de esas irritaciones mundanas que amenguan el alma. ¿No se habrá reconcentrado esta en sí misma para ser órgano perfecto de una voluntad mas elevada que la de la pasión?

(Continuará.)

TEATROS.

De la Cruz

A las siete y media de la noche: La comedia nueva en verso y en tres actos, titulada: TAMBIEN EN AMOR SE ACIERTA. Intermedio de baile nacional. Terminará la funcion con la pieza en un acto, titulada: POR NO ESCRIBIRLE LAS SEÑAS.

Del Príncipe.

A las siete y media de la noche: El drama nuevo, en cuatro actos y en verso, titulado: BANDERA NEGRA. Intermedio de baile nacional. Terminará el espectáculo con un divertido sainete.

Del Circo.

A las siete y media de la noche: Se ejecutará la última funcion de baile compuesta de los tres segundos actos de LOS INGLESES EN EL INDOSTAN, GISELA y EL LAGO DE LAS HADAS.

IMPRENTA DE BOIX

terlices de hilo para colchones, á 2, 2 y medio y 3; cuties de hilo para id., á 4; percales finos para vestidos, de 4 cuartas, á peseta; estopas para cortinas, á 2, 3 y 4; pañuelos de muselinas de lana, de 10 cuartas, á 40; id. de 6 cuartas, á 20: con un surtido general de lencería, pañolería de crespón de la India, y otros artículos sumamente baratos.

Su despacho plazuela de Anton Martín, núm. 56, acreditado almacén de todo barato, frente á Monserrat. 1

TARJETAS, ORLAS Y PREMIOS.

Un gran barato se hace de todo este género en estos días, las orlas y premios son de grabado y las tarjetas son lisas y de figuras; cartas de amor, bonitas figuras casi de valde: calle de la Concepción Gerónima, núm. 27, frente á la cárcel, almacén de papel de Cano. 1



VENTA DE UNA CORTA PARTIDA de sombrillas para señoras á 10 por 100 menos de su coste en fábrica: en el depósito de géneros en comisión calle de Preciados, núm. 2, inmediato á la Puerta del Sol.

Las sombrillas que anunciamos en este día, están construidas por uno de los mejores fabricantes de París y podemos garantizar su buena construcción y clase de género. Los precios son desde 28 reales en adelante, y cada sombrilla tendrá su precio fijo señalado según costumbre de este establecimiento. 1

TIESTOS O MACETAS NUEVAS EN ESTA CORTE.

De una fábrica nuevamente establecida, se ha recibido un gran surtido de tiestos ó macetas de barro fino, con baño, y sin el, de formas elegantes y diversos tamaños para plantar toda clase de flores y arbustos, á precios muy arreglados.

Su despacho calle de Relatores, número 3, cuarto bajo de la izquierda. 1

En la plazuela del Ángel número 11, tienda cacharrería, se vende chocolate superior legítimo de Zaragoza á 7 rs. libra.



En la misma tienda hay un gran surtido de loza y cristal fino de todas clases. 1

ALMONEDA.

Por ausentarse una familia de esta corte, se venden todos los muebles pertenecientes á una casa, y son, sillones de tapicería, cómodas, espejos, floreros, relojes, camas, armarios y demás menaje de una casa.

Calle del Pez, núm. 46, cuarto principal de la derecha, desde las ocho de la mañana á las 6 de la tarde. 2

ALMONEDA.



Se hace de todos los muebles y enseres de una casa que consisten en sillería de tapicería, cómodas, tocadores, rinconeras y mesas de comer, todo de caoba, espejos con marcos dorados, juegos de café de China, cristalería inglesa tallada, efectos plateados para uso de comedor, una caja de hierro para guardar dinero, una sillería de caña y de varios otros artículos de comodidad y elegancia.

Calle de Bordadores, núm. 7, cuarto segundo de la derecha desde las doce de

la mañana hasta las cuatro de la tarde, todos los días. 2

LIBROS.

MACSIMAS MERCANTILES,

ó deberes reciprocos de comerciantes y dependientes.

Tenemos á la vista y nos atrevemos á recomendar á nuestros lectores, el libro de enseñanza elemental que con este título acaba de dar á luz don Casimiro Rufino: y solo se hallará de venta en su casa de Madrid, redacción de la Guía del Comercio, calle del Meson de Paños, número 5, cuarto principal: y en las librerías de la viuda de Jordan, calle de Carretas; en la de don Casimiro Monier, carrera de san Gerónimo, número 10; en la Europea de don Dionisio Hidalgo, calle de la Montera, número 12; y en la de don Miguel de Burgos, galería de san Felipe Neri, á 15 reales en rústica: 20 en media pasta, y 25 en elegante pasta: pudiendo remitirse por el correo en rústica, y franco de porte á todos los puntos de Europa, y á doble precio para América y Asia con aviso pagado á su autor.

Los que se suscribieron antes de la publicación, pueden ya mandar recoger sus ejemplares en las espresadas casas.

PROSPECTO.

Concebido el trabajo de esta obra en medio de la desconfianza que inspiraban las agitaciones de nuestra cara patria mas de una vez vacilamos en darle en ella publicidad pero las escitaciones, las invitaciones de algunos amigos nos lisonjearon con la importancia de nuestras tareas, animandonos á anunciarlas tres meses hace, y la favorable acogida que del público merecieron desde el primer anuncio, han satisfecho y superado en mucho nuestras esperanzas y complacencia; dándonos motivo para corresponder á ellas y creer que serán pocos los establecimientos de comercio é individuos visibles que directa ó indirectamente no tengan ya noticias mas ó menos exactas de esta curiosa producción, útil para todas las clases, única de su género, y al alcance de todas las inteligencias.

Porque de poco sirve que el comerciante español tenga abierto el ancho campo que le suponen los publicistas si carece de conocimientos elementales, ó no conoce los medios de dirigir la acción é impulsos de sus diversas operaciones. La educación, pues, que deber ser la base de todas las carreras, se encontraba en la mercantil (con desconsuelo lo decimos) tal vez tan atrasada como hace tres siglos.

Esta necesidad que para muchos corria desapercibida, no lo era tanto que algunos no la advertiesen y pensasen como nosotros en su remedio, pero ninguno acaso tuvo la oportunidad ni el tiempo de sobra para hacer este servicio á sus jóvenes conciudadanos, como tampoco nosotros hubiéramos jamás acometido trabajo tan impropio, en los periodos de nuestra vida activa, si á la pasiva no nos hubiesen conducido las vicisitudes y circunstancias extraordinarias que han conmovido á nuestro país lanzandonos antes á continuar é ilustrar nuestra práctica comercial en los extranjeros.

Con el fin de que los que no tengan idea del objeto de nuestras Máximas Mercantiles y para que puedan formarlas, hemos procurado inculcar en ellas doctrinas sanas para educar la juventud, y recuerdos de instrucción para el bien y la prosperidad de sus maestros ó principales.

Para la parte material de la obra, no se ha omitido gasto ni diligencia en los tipos y adornos de la impresión, á la cual acompañan grabados y viñetas alegóricas en esmerada encuadernación y escelente papel continuo de nuestras mejores fábricas.

El libro de las Máximas comprende las materias siguientes:

Introducción. Ideas elementales. Niñez, educación, operaciones, máximas y comportamiento del dependiente en su mostrador y precaución contra robos

Conocimientos de contabilidad, antecedentes, bondades y defectos que forman y caracterizan á los comerciantes y dependientes de escritorio. Sobre admisión, despedida, condicion y grados de los dependientes. Régimen interior de las casas de comercio, compras, ventas y anuncios. Recreos, capital y ascenso de los dependientes, efectos de la sujeción, de la libertad y honor, enfermedades y modo de evitarlas. Método para establecerse independientes, requisitos y consejo, para el nuevo comerciante. Del precio de las cosas, acciones, deberes, contratos, sociedades, quiebras y modo de finalizar los convenios. De las diversas clases de comercio, del crédito, de los viajeros, de los martillos, subastas, cambistas, empeños y breve idea del cambio, corredores y comisionistas. Sobre las ordenanzas antiguas y el actual código. Tarifa de los derechos de timbre para las letras etc. Del crédito público, de los bancos, cajas de ahorros y bolsas. Del papel-moneda español. Reglas para su compra, venta y operaciones con que se especula en los fondos públicos, agios y causa de su alza y baja. Clamores del comercio. Juntas, tribunales y consulados nacionales y extranjeros. Plantillas de letras. Conocimientos. Contratos. Pólizas y demas documentos del jiro. Estados de las distancias marítimas y terrestres entre las capitales y puertos españoles y Ultramar. Division, valor y preciosidad del tiempo. Origen de la moneda. Pesas y monedas que rijeron y rigen en España y América con la correspondencia de provinciales y extranjeras á castellanas. Peso y granos de descuento. Tarifas del valor corriente en España de monedas francesas, inglesas y portuguesas. Resultado de los cambios entre Inglaterra y España. Comparaciones. Anes. Correspondencia. Reducciones de los sistemas vijentes de pesos, monedas y medidas francesas, inglesas, portuguesas, americanas y otros países en relacion con las españolas, las provinciales y otras curiosidades útiles y necesarias á todo el que trata y contrata, sea en grande ó en pequeno.



En el establecimiento bibliográfico, calle de la Almudena, núm. 116, y en la librería de la viuda de Razola, calle de la Concepción; se dá gratis el prospecto del tratado elemental de educación que se ha de publicar á principios de Abril próximo.

ALQUILERES.



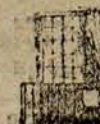
Se cede un gabinete con su alcoba, con un balcon á la calle Mayor, y un cuarto para criado: es casa de un matrimonio sin familia y no es casa de huéspedes; bien con asistencia ó sin ella, y bien módico en su precio, calle de las Fuentes, núm. 6, entresuelo, impondrán como de la venta de 18 cuadros originales de un sobresaliente mérito con equidad. 1



Se desea encontrar una habitación en uno de los mejores sitios de esta corte, que no sea casa de huéspedes y que sea cuarto bajo, ó principal de 5,500 á 6,000 reales, que tenga buen recibo y 7 dormitorios: el aviso se dará en la calle de la Encarnación, núm. 3, cuarto principal. 4



Dos señoras solas con su criada ceden un gabinete con alcoba decentemente amueblado, con asistencia ó sin ella á una señora sola ó un matrimonio: darán razon calle de san Miguel, núm. 14, cuarto segundo.



Para una habitación decentemente amueblada se desea encontrar 2 caballeros dándoles toda asistencia: darán razon en la tienda de comestibles, calle de Hortaleza, esquina á

la del Colmillo, núm. 39, advirtiéndole que no es casa de huéspedes. 1



Con permiso del casero, se traspasa una prendería en buen paraje, con muebles ó sin ellos. Por tener su dueña que variar de oficio, lo que se dará arreglado, en la calle del Meson de paredes núm. 2 darán razon con quien se ha de tratar.

PERDIDAS.

TRES DUROS.

Se ofrecen á la persona que entregue en el piso segundo de la izquierda, de la casa número 39, en la calle del Príncipe, una perrita de casta inglesa, como de seis meses de edad, que se salió de dicha casa el día 18.

NODRIZAS.



Una joven motañesa de 24 años de edad que acaba de llegar á esta corte, solicita cria para casa de los padres tiene leche de dos meses, y personas que abonen su conducta: darán razon en la calle de Atocha núm. 3, comercio de la estrella.



Una joven aragonesa, de 23 años de edad, solicita cria para su casa ó la de los padres, tiene leche de dos meses y personas que la abonen; en la calle del Príncipe, número 16, tienda de comestibles, cuarto bajo, darán razon.



María Aldea de 28 años de edad, de estado casada solicita cria para la casa de los padres, tiene leche de seis meses, y personas que la abonen, darán razon calle del Príncipe, núm. 22. la portera de la casa



María Perez, solicita cria para casa de sus padres, no tiene inconveniente salir fuera tiene leche de cuatro meses y personas que abonen su conducta, vive calle de Alcalá, núm. 116, cuarto segundo interior-

BOLSA.

COTIZACION DE AYER 20 DE MARZO DE 1844.

Títulos al 3 por 100.—Se han hecho 97 operaciones valor de rs. 79.000,000 á 35 al contado á 40 á 60 d. con 1/2 de p. y á 39 á v. f. ó v. con 1 de p.

Id. al 5.—Se han hecho 19 operaciones valor de rs. 13.844,000 á 23 1/4 á 60 d. y á 23 3/4 con 1/2 de p. á v. f. ó v. en carpetas presentadas á la renovación.

Cupones no llamados á capitalizar.—Cinco operaciones v. de rs. 2.049,500 á 30 1/8 á 30 1/2 á 60 d. f. ó v.

Deuda flotante del tesoro—4 operaciones valor de rs. 2.870,000 á 52 1/4 á 60 d. y á 53 á v. f. ó v.

Inscripciones de deuda sin interés.—Se ha hecho 19 operaciones valor de reales 24.400,000 á 8 1/2 á 60 d. con 1/2 de p. y á 8 1/7 á v. f. ó vol. en carpetas presentadas á la renovación.

CAMBIOS.

Londres á 90 días 37 7/8 á 38.

París á 90 días 9 á 10 s.

Alicante 1 daño papel.

Barcelona 3/4 d. dinero.

Bilbao 7/8 d.

Cádiz 1 1/4 papel.

Coruña 1 d.

Granada 1 1/2 d.

Málaga 1 1/4 papel.

Santander 1/2 papel d.

Santiago 3/4 papel daño.

Sevilla 1 d.

Valencia 7/8 daño

Zaragoza 7/8 á 1 d.

Descuento de letras 6 por 100 al año.