

REVISTA DE TEATROS.

DIARIO PINTORESCO DE LITERATURA.

NUM. 397.

MADRID 2 DE MARZO DE 1844.

Segunda serie

LA PIEL DE ZAPA.

NOVELA DE BALZAC.

VIII.

Se levantó el joven súbito y manifestó alguna sorpresa al ver aquel fenómeno tan extraordinario.

Parecía proyectar luminosos rayos un pedazo de «zapa»; cuyas dimensiones no eran mayores que una piel de zorra, colgado de un clavo cabalmente sobre la silla en que se hallaba sentado. En el seno de la oscuridad que circundaba el almacén tal vez la hubierais creído un pequeño cometa.

Se acercó el incrédulo joven á aquel talismán tan poderoso contra el infortunio, mofándose de su virtud con una inarticulada frase; mas impelido de un movimiento de curiosidad bien legítima, se inclinó una vez y otra para observarla bajo todas sus faces; así halló al punto una causa natural á aquella lucidez extraña. Estaban pulidos con tal esmero y tan maravillosamente lustrados los granos negros de la zapa, sus listas tan pulcras y relucientes que las asperezas de aquella piel oriental, semejantes en un todo á facetas de granate, fingían otros focos que reflejaban vivamente la luz.

Demostró matemáticamente la razón de aquel fenómeno al anciano, quien por toda respuesta se sonrió con malicia.

Aquella sonrisa de superioridad le hizo presumir al joven sabio, que era en aquel momento víctima del charlatanismo, y por no descender con un enigma mas al sepulcro, volvió con presteza la piel como un niño ansioso de descubrir los inocentes secretos de algun nuevo juguete.

—¡Ah, ah! exclamó; ved aquí la marea del sello que llaman los orientales el sello de Salomón...

—¿Conque lo conocéis? preguntó el viejo, de cuyos labios salieron dos ó tres bocanadas de aire, en las que iban envueltas mas ideas que pueden espresar las mas enérgicas palabras.

—¿Es posible que haya hombres tan insensatos que crean en la existencia de estas quimeras! exclamó el joven al notar aquella sonrisa muda y sarcástica. ¿Ignorais que las supersticiones del Oriente han consagrado la forma mística y los falsos caracteres de ese emblema, que representa un poder fabuloso? No debo en la ocasión presente hacer mas aprecio de esa inocentada que si hablase de las esfinges y de los grifos, cuya existencia es hasta cierto punto científica.

—Puesto que sois orientalista, dijo el anciano, acaso leeréis esta sentencia.

Acercando entonces la lámpara al talismán, que miraba el joven por el revés, le hizo reparar los caracteres incrustados en el tegido celular de aquella piel maravillosa, cual si hubieran sido formados por el animal á quien habia pertenecido.

—Confieso, repuso el desconocido, que no alcanzo con qué procedimiento hayan podido grabar tan profundamente estas letras en la piel de un onagró.

Y volviéndose con vivacidad hácia las mesas atestadas de curiosidades, parecía como si sus errantes ojos buscasen algo en ellas.

—¿Qué se os ofrece? preguntó el anciano.

—Un instrumento para taladrar la piel y convencerme de si estas letras están aquí impresas ó incrustadas.

Le alargó el anciano su estoque; asíólo el desconocido y probó á descantillar la piel por el lado en que se encontraban escritas aquellas palabras; mas cuando hubo levantado una ligera capa del cuero aparecieron allí las letras tan claras y conformes con las grabadas en la superficie, que le pareció por un instante no haber quitado nada.

—La industria de Levante posee secretos que le son peculiares, dijo el joven mirando la sentencia oriental con cierta especie de inquietud.

—Sí, respondió el anciano: vale mas achacárselo á los hombres que á Dios.

Las misteriosas palabras se veían colocadas en la forma siguiente:

Si tú me poses lo poseerás todo.
Mia será tu vida. Dios lo ha
querido. Desea y tus deseos
serán cumplidos. Arregla
lo que deseas á tu vida.
Aquí está. A cada
deseo menguaré
como tus dias.
¿Me apetece?
Toma. Dios
te oirá.
Sea.

—¡Ah! ¿leéis de corrido el manuscrito? dijo el anciano. ¿Habeis viajado por Bengala ó Persia?

—No señor, respondió el joven palpando con curiosidad aquella piel simbólica semejante á una hoja de metal en lo poco flexible.

Volvió el mercader á colocar la lámpara sobre la columna de donde la habia tomado, lanzándole al joven una mirada impregnada de una fria ironía que parecia decirle:

—¡Ya no piensa en la muerte!

(Continuará.)

REVISTA DE TEATROS.

Antes de anoche ha tenido lugar en el espacioso y elegante salon del Instituto español, el segundo concierto que la Iberia musical y literaria dá mensualmente á sus suscritores. La concurrencia era inmensa y en ella se encontraba toda la elegancia y buen tono que sociedades de esta especie pueden prometer: las hermosas eran en número crecido, encontrándose tambien muchas capacidades artísticas y literarias.

A las ocho y media, dió principio la función con la gran sinfonía nueva y á completa orquesta composición del señor Gondois, este artista justamente acreditado entre nosotros dió muestras esa noche, así por sus composiciones como por la dirección de orquesta, de las cualidades poco comunes que le adornan en arte tan difícil. La sinfonía notamos ser de mucho efecto y estar perfectamente ensayada en todas sus partes. No tuvo la misma suerte, si bien por eso no dejó de agradar, el «coro de la judía» del maestro Halevy, que con acompañamiento de orquesta cantaron las señoritas y señores suscritores.

La señora Basso-Borio, tuvimos el gusto de que tomara parte en función tan escogida y la vimos con sumo placer, cantar acompañada al piano, el aria de Roberto Devreux con la maestría que tacto la distingue y que en todas ocasiones la ha grangeado el favor del público.

Tambien se presentó á cantar un duo de «L'Ilustri rivali» de Mercadante acompañada de la señorita Aimeé, princesa Lobanoff da Rostoff. Las dos fueron muy aplaudidas y con justicia. Nos pareció sin embargo que la segunda estuvo mucho mas feliz en el primer concierto, á tal punto que en algunas escalas, nos persuadimos de que no estaba para cantar: dió puntos, á pesar de eso, perfectamente, notándose en ellos cierto claro oscuro y cierto gusto que no se podia menos de aplaudir.

Los señores Butt y Zamora, profesores acreditadísimos, el primero de violin y el segundo de piano, se presentaron á tocar un duo, encontrando desde luego á su favor las simpatías de los inteligentes y de toda la sociedad en general. El señor Butt tiene una maestría singular y una fuerza de arco tal, que en muchas ocasiones parecían humanos los tonos que sacaba en su instrumento. El señor Zamora mostró su habilidad haciendo ver que ejecuta cuanto quiere y con una limpieza sin límites. Damos la enhorabuena á tan aventajados artistas, creyendo ser en esto fieles intérpretes de los sentimientos que animaban á toda la reunion. Se leyeron muy buenas composiciones poéticas siendo muy aplaudidas las de los señores Rodriguez Rubí y Compoamor.

Se cantó por el señor Verdalonga y coro de ambos sexos la introducción y ple-garia, con acompañamiento de orquesta, de la ópera española del señor Espin, titulada: «Padilla, ó el asedio de Medina.» El mérito de esta composición nos pareció grande; su armonía rica, su canto elevado y lleno de sentimiento: el señor Verdalonga estuvo perfectamente en su parte: los aplausos fueron repetidos y generales y el autor fué llamado á la escena, donde recibió el triunfo debido al mérito.

Sentimos no podernos detener mas en esta ligera reseña y hacer mencion de cuantos contribuyeron noblemente al buen éxito de este concierto. Damos el parabien á los señores directores Espin y Gondois, esperando que continuarán siendo dignos de los distinguidos puntos que ocupan en tan brillante reunion.



TEATROS.

De la Cruz.

Hoy no hay función.

Del y Príncipe.

A las siete y media de la noche: La comedia en un acto y en verso, titulada: PASCUAL Y CARRANZA. A continuación la comedia nueva, en un acto, titulada: CUANDO SE ACABA EL AMOR... Bolas nuevas. Seguirá el juguete cómico en un acto, titulado: LAS GRACIAS DE GEDEON. Terminará el espectáculo con baile nacional á cuatro.

Del Circo.

Función extraordinaria á beneficio del primer bajo cantante absoluto don Cestino Salvatori, para hoy sábado 2 de marzo de 1844. El acto segundo de la ópera titulada: BELISARIO. Seguirá el acto tercero de la ópera titulada: EL NUEVO MOISES. Terminará el espectáculo con el acto primero de la ópera titulada: EL FURIOSO.

NOTA. A la mayor brevedad se pondrá en escena á beneficio del señor Ferranti el baile fantástico, LA ISLA DEL AMOR, en el que la señora Guy Stephan y el beneficiado desempeñarán los primeros papeles.

IMPRENTA DE BOIX.

y le hace salir con mas fuerza, á 3 rs. con esencia y 2 sin ella.

NOTA. Igualmente se acaba de fabricar tabaco de todas yerbas aromáticas, á 10 cuartos onza.

Sanguijuelas finas de Estremadura á precios arreglados; pomadas para el pelo, á 10 cuartos onza; parches para los callos, á 2 rs. par: tinta superior á toda la que se anuncia con el nombre de estrangera.

CAJAS DE DULCE BUENO Y CON EQUIDAD.

Para dar pronta salida á unas cuantas cajas de perada y jalea se dan al infimo precio de 15 cuartos cada una que es una mitad de su valor; se despachan en la Travesía de los Trujillos, núm. 1, almacen de esteras, casa que hace esquina á la plazuela de San Martin, con la firme inteligencia que dicho género es elaborado en Vitoria en una de las fábricas mas acreditadas y no siendo así promete el dueño devolver el dinero.

ANUNCIO INTERESANTE.

En la plaza de la Constitución, bajo los portales de la casa que hace esquina á la calle de Postas, tienda de bayetas, fajas y demas géneros de lana, se han arreglado para su pronto despacho los géneros siguientes: patencures negros y de colores de superior calidad á 28 rs. vara; merinos negros y color de café de 5/4 de ancho á 20 reales; alepines negros de 5/4 de ancho á 17, 18 y 20 rs.; id. de 4/4 de ancho á 13 y 14 rs.; cubicas negras y carmelita á 11 y 12 rs.; muselinas de lana superior calidad y bonitos gustos á 5 y 5 1/2 reales; racheles ó sean muselinas de lana tornasoladas á 6 rs.; indianas anchas de bonitos dibujos para vestidos á 3 y 1 1/2 rs.; itangostas á 2 1/2 y 3 rs.; percalinas asargadas de superior calidad y varios colores á 3 rs.; tela para medriñagues y forros de vestidos á 3 rs.; cenelas de colores y bonitos dibujos, propias para adornos de cortinas, colgaduras y sillería á 6 cuartos y un real vara; advirtiendo que el precio de todos estos géneros es fijo é igual para todos.



VENTA DE UNA PARTIDA DE VINO legítimo de Champaña.

De la cosecha del conde de Mordant de Epernay (Francia), en el depósito de géneros en comision, calle de Preciados, núm. 2, inmediato á la Puerta del Sol.

NOTA. El vino que anunciamos en este dia se vende por cuenta del mismo propietario, con la equidad y precios fijos de costumbre en este establecimiento; pudiendo al mismo tiempo garantizar la legitimidad y buena calidad del espresado vino.

VENTA A PRECIOS DE FABRICA DE una gran partida de paños y otros tejidos de lana, nacionales y extranjeros.

En el depósito de géneros en comision, calle de Preciados, núm. 2, inmediato á la Puerta del Sol.

Unas cuantas piezas de ratinas para gabanes y otros usos, á 44 rs. vara.

Casimir y satines negros y de colores, de 40 á 45 rs. vara.

Paños de Tarrasa, cueros negros y de colores, de 58 hasta 78 rs. vara.

Paños extranjeros de colores y negros, desde 55 hasta 120 rs. vara.

Los paños y demas géneros arriba especificados, son de muy buena calidad,

y de fabricacion moderna, los precios son fijos, y están marcados con números ordinarios, segun costumbre de este establecimiento, puramente de comision.

PISTONES O CEBOS DE ESCOPETA de la marca T. B.

Quedan unos cuantos millares por vender por cuenta del propio fabricante, al equitativo precio de 10 rs. el millar y á 2 y medio la caja de 250: en el depósito de géneros en comision, calle de Preciados, núm. 2, inmediato á la Puerta del Sol.

NUEVO SURTIDO DE GORRAS PARA caballeros y niños.

En el depósito de géneros en comision, calle de Preciados, núm. 2, inmediato á la Puerta del Sol.

Las gorras que anunciamos en este dia, fabricadas con tejidos que proceden directamente de sus respectivas fábricas, se venden á precios fijos, sumamente arreglados; y el establecimiento, que tiene varios talleres que trabajan de su cuenta, se encarga de mandarles construir con brevedad y perfeccion, al gusto y medida de los interesados.

NUEVO Y GRAN SURTIDO DE BANDEJAS ó azafates de pintura fina, y á precios de fábrica.

Se hallan de venta por cuenta de una casa de Londres en el depósito de géneros en comision, calle de Preciados, número 2, inmediato á la Puerta del Sol, desde el infimo precio de 3 rs. hasta 48 cada una; de cuyas ventajas positivas en los precios; se convencerán cuantas personas favorezcan este establecimiento puramente de comision; y se venden por docenas, medias docenas ó sueltas, segun mejor convenga á los interesados.

En la peluquería de Lopez, calle de la Cruz, núm. 2, al lado de la lotería de las cuatro calles, hay un surtido de añadidos de 3 cuartas y media de largo que se arreglarán al infimo precio de 40 rs. cada uno; tambien se hace toda clase de obra de peluquería con perfeccion, ademas se halla surtida de generos de perfumeria que se despachan á precios muy arreglados.

En dicho establecimiento acaba de recibirse un surtido de barniz inglés para el calzado de lo mas superior, que se arreglará á 4 y medio rs. cada frasco.

LIBR S.

La variedad. — Coleccion de novelas de las que es la cuarta de las dadas á luz Las Tardes de la Granja, novela reformada sobre la traduccion, que hasta el dia ha corrido, y de sumo interés á la juventud; porque al paso que la deleita y entretiene con continuadas novelitas ó cuentos, la cimenta en máximas morales y sociales, mas útiles que todos los medios usados generalmente á este objeto. Consta de cuatro tomos en rústica, á un precio sumamente cómodo: se hallará en Madrid en las librerías de don Juan Sanz, calle de Carretas; en la que fue de Nuñez, en la de Atocha, y en la imprenta, calle de las Fuentes, núm. 5, cuarto principal de la izquierda; su precio 22 rs en Madrid y 24 en las provincias.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

REVISTA DE LOS INTERESES MATERIALES Y MORALES, que redacta don Ramon de la Sagra.

Ha salido á luz el primer número, correspondiente al mes de enero, contiene el artículo siguiente:

Industria, objeto y plan de la revista; estudios sociales, del principio de la au-

toridad; comercio, entre España y Francia; industria española, fábrica de tegidos de Avilés; males sociales, del trabajo de los niños en las minas del carbon de la Gran Bretaña; economía, rural, bibliografía, relacion de los viajes del autor por Europa.

Cada número consta de 80 páginas en 8.º mayor, y se publica uno al mes. Precio para Madrid y las provincias, por 3 meses 20 rs. Se suscribe en la librería europea de Hidalgo, calle de la Montera número 12, á donde se dirigirán las comunicaciones, y en las de Monier, Poupert, Cuesta, Sojo y Sanchez; En las provincias en casa de los corresponsales de la librería europea, y de la union literaria.

LOS REDACTORES DEL MUNDO A SUS SUSCRITORES.

ADVERTENCIA.

Con permiso de la autoridad volvemos á publicar nuestro periódico, absteniéndonos de hablar de política en los artículos de redaccion, mientras dure el estado escepcional en que nos hallamos, y amenizando nuestro diario cuanto nos sea dable, con artículos científicos y literarios. Concluido que sea el estado escepcional, sostendremos nuestras doctrinas como lo hemos hecho hasta aquí.

MUSICA.

Celebrado galop de la Panadereta, bailado por la señora Guy Stephan en el baile El Lago de las Hadas, y tocado por las músicas de la guarnicion; arreglada para piano á 3 rs., guitarra ó flauta á 2 rs.; se vende en el almacen de Lodre, Carrera de San Gerónimo, núm. 13.

LOS CARACTERES, tema con variaciones sobre motivos del baile de La Guisela, compuesto para piano por Hunten, ópera 118, se hallará en el almacen de música de Lodre, Carrera de San Gerónimo, núm. 13, con otras obras de dicho autor.

ALQUILERES.

Una señora que vive en un punto centrico de esta córte, cede una hermosa sala, gabinete y una buena alcoba amueblada con elegancia, para uno ó dos caballeros, con asistencia ó sin ella; no es casa de huéspedes: darán razon calle de la Concepcion Gerónima, número 25, librería de Garcia.

Una señora viuda cederá una buena habitacion á uno ó dos caballeros, con asistencia ó sin ella, advirtiendo que no es casa de huéspedes: el pintor de la calle de Fuencarral, esquina á la de Hernan-Cortés, dará razon.

En el real sitio de Aranjuez, se alquila una casa, sita en la calle de las Infantas, núm. 11 y 12, hasta fin de la próxima temporada de jornada ó por mas tiempo si acomodase. Tiene en el piso principal 25 piezas con 2 cocinas, y en el piso bajo 15 piezas con idem, la una de ellas de repostería con horno, sótano muy claro á bóveda de rosca, 2 cocheras donde caben 4 carriages, dos cuadras, pila y pozo de piedra con agua clara y abundante, y un gran patio: Darán razon de todo y lo muebles con que se alquila, en el almacen de papel y música, calle de la Cruz, frente á la del Empecinado.

Se arrienda el teatro principal de Sevilla para el año cómico próximo. Se tratará en aquella ciudad, calle de Triperas, núm. 33.

Se trapasa un almacen con todos sus enseres: en la calle de Embajadores, num. 8, darán razon.

En un sitio regular de esta córte una señora viuda cederá á un matrimonio ó dos caballeros una habitacion amueblada decentemente y con toda asistencia, no es casa de huéspedes: darán razon en el almacen calle de Zaragoza en los portales para salir á la plaza Mayor, núm. 11.

A la inmediaciones de plazuelo y consejos, se cede en piso segundo una sala con alcoba decentemente amueblada con buenas camas y esmerada asistencia para uno ó dos caballeros. En la calle de Noblejas, núm. 1, tienda, darán razon.

Se trapasa una tienda de comestibles; en la Corredora baja de san Pablo, número 7, darán razon.

PERDIDAS.

Quien hubiese encontrado una perrita de lanas, blanca, pequeña, de casta de la Habana, manchadas las orejas de color de tabaco; y que se salió el dia 28 del pasado de la casa núm. 116, cuarto segundo de la izquierda, calle de la Almudena: se le agradecerá la presente al portero de dicha casa y se dará el correspondiente hallazgo.

Se suplica á la persona que hubiese encontrado cinco llaves pequeñas y mayores que se perdieron el dia 28 del pasado, las entregue en la tienda Corredora baja de San Pablo, núm. 7, donde se le gratificará.

NODRIZAS.

María Lopez, de estado casada, solicita cria para su casa: tiene personas de carácter que abonarán su conducta: darán razon en la confitería de la plazuela de san Ildefonso, frente á la iglesia.

BOLSA.

COTIZACION DE AYER 1.º DE MARZO DE 1844.

Títulos al 3 por 100.—Se han hecho 61 operaciones valor de rs. 82.310,000 á 30 1/4 al c. á 30 3/4 á 60 d. y á 31 1/4 á v. f. ó v. con 1 de p.

Id. al 5.—Se ha hecho 12 operaciones valor de rs. 8.400,000 22 1/2 al contado á 22 1/2 á 60 d. y á 22 7/16 á 17 de abril en carpetas presentadas á la renovacion.

Inscripciones de deuda sin interés.—cinco operaciones valor de reales 3.000,000 á 7 1/2 á 60 d. y v. f. ó v. con 1/4 de p. en carpetas presentadas á la renovacion.

CAMBIOS.

Londres á 90 dias 37 3/4 á 7/8
París á 90 16 libs 8 s. papel.
Alicante 1 daño papel.
Barcelona 3/4 á 1 d.
Bilbao 7/8 d.
Cádiz 1 1/4 dinero d.
Coruña 1 d.
Granada 1 1/2 d.
Málaga 1 1/4 daño.
Santander 1/2 papel d.
Santiago 3/4 papel daño.
Sevilla 1 papel d.
Valencia 7/8 daño
Zaragoza 1 d.
Descuento de letras 6 por 100 al año.