

# REVISTA DE TEATROS,

## DIARIO PINTORESCO DE LITERATURA.

NUM. 374

MADRID 1.º DE FEBRERO DE 1844.

SEGUNDA SERIE.



GRANADERO FRANCES.—1812.

### REVISTA DE TEATROS.

Ya se ha pasado por papeles la comedia que, según anunciamos en uno de nuestros anteriores números, debe ejecutarse en el teatro del Príncipe con el título de *La ambicion*.

*Doña Aldonza Coronel*, drama original del señor don Leopoldo Augusto de Cueto debe estrenarse en el teatro del Príncipe á beneficio del señor Romea menor.

En los primeros días de febrero se estrenará en la capital de Francia, en el teatro de la Puerta de san Martín, un drama original de Eugenio Sue con el título de *Los Misterios de París*. Ocioso es decir que el asunto del drama es el mismo que el de la famosa novela de que se han hecho ya en poco tiempo cinco ediciones. Ya debía haberse ejecutado dicho drama á no ser por los reparos que opuso la censura, y de cuyas resultas se ha visto precisado Eugenio Sue á cometersse á algunas enmiendas.

Dentro de breves días saldrá á luz la biografía del señor don Joaquín María Lopez, perteneciente á la galería de hombres célebres que publica el editor don Ignacio Boix, y cuya direccion está á cargo de los señores don Francisco Cárdenas y don Nicomedes Pastor Díaz.

En la mañana del 15 de enero se ha inaugurado en París el monumento dedicado á perpetuar la memoria del célebre Moliere ante una numerosa concu-

renois. La casa situada en la calle de Richelieu, número 54, donde murió el afamado poeta, estaba colgada de terciopelo de color de escarlata con franjas de oro hasta el piso tercero. A la altura del principal se leía esta inscripción en una lápida de mármol que permanecerá en la fachada del edificio: «Moliere murió en esta casa el 13 de febrero de 1673 á la edad de cincuenta y un años.» En las diversas banderas desplegadas al viento en varios puntos de la manzana se leían los títulos de las obras inmortales de Moliere. Apenas se situó la comitiva en el lugar correspondiente, se descorrió el velo que cubría el monumento y estallaron universales aplausos, y á esta manifestacion espontánea en obsequio del gran poeta eómico sucedieron unánimes muestras de aprobacion, dirigidas al hábil artista que ha sabido sacar tanto partido de la tarea que le habia sido confiada. Cuantos habian reconocido aquel sitio como el mas conveniente para la construccion del monumento, se habian penetrado de las graves dificultades que ofrecia semejante empresa. Habiase dicho con mucha razon en el congreso de diputados, al discutirse la ley, que habia en París algunas plazas públicas en barrios nuevos, donde la estatua de Moliere hubiera producido buen efecto; mas entonces no hubiera sido consagrada la estatua á Moliere, sino al ornato de la plaza en que se colocára, y donde haria sin duda el mismo papel cualquiera otra figura.

El artista encargado de la construccion del monumento ha bebido de ciento sus inspiraciones en las obras mas elegantes de la arquitectura que estaba en boga á la muerte de Moliere. Aquel frontispicio circular, aquellas columnas de orden corintio, aquellos acentuados perfiles, son memorias que dispierta el artista con feliz intencion. La estatua de bronce de Mo-

liere es una obra esmeradísima, y el monumento está construido de modo que la dá extraordinario realce. Las estatuas que representan á la Musa grave y á la Musa festiva, son de buen gusto y se armonizan perfectamente con el monumento de que forman parte. Entre varios discursos que se pronunciaron con motivo de tan solemne ceremonia, merecieron la preferencia el de M. Sanson, que habló á nombre de la Academia Francesa, y el de M. Arago, representante de la comision encargada de la construccion del monumento. Por la noche se agrupaba la muchedumbre en los teatros del *Odeon* y de la *Academia Francesa*, donde se representaban *El Hipócrita* y *El Enfermo de aprension*; el público salió muy satisfecho de todos los actores, pues no parecia sino que cada uno de ellos habia retrocedido doscientos años y tenia al mismo Moliere por director de escena.

El día 10 de enero ha muerto de una apoplejía fulminante, á la edad de 74 años, Hudson Leuw, carcelero de Napoleon en Santa Elena.

En la noche del lunes dió la Iberia Musical un brillante concierto en que tomaron parte varias notabilidades artísticas. Tambien leyeron composiciones poéticas los señores Romero Larrañaga, Campoamor, Lafuenta y Santa Ana. La concurrencia fué tan numerosa como escogida, saliendo complacidos todos de aquella amena sesion de una sociedad, ereda poco hace, y que da mas señales de vida que el Liceo.

Anoche se despidió de sus suscritores el periódico titulado: *El Bien del País*: ignoramos las causas de su prematura muerte: de todos modos seale la tierra ligera.

De año en año decae visiblemente la afición á las máscaras: no ha mucho comenzaba con el año tan alegre temporada: hoy solo se inaugura en la última semana de Carnaval, y eso á duras penas: nos parece que con el tiempo caducará esta diversion del todo.

Un periódico de la mañana da los siguientes detalles sobre el fallecimiento de la serenísima señora doña Luisa Carlota de Borbon, infanta de España, ocurrido en la tarde del 29 del corriente.

Acometida S. A. R. de un ataque pulmonal, tan frecuentes siempre en Madrid, creyóse que no ofrecía gran peligro, hasta la mañana de ayer en que la enfermedad tomó tal carácter, que los facultativos desesperaron de poder salvar su vida.

La augusta enferma no se hizo ilusion tampoco sobre su verdadero y fatal estado, y desde muy temprano manifestó el deseo de ver á su querido hijo el infante don Francisco de Asís, que acababa de marchar á Pamplona, y á la jóven infanta que se encontraba en Madrid al lado de sus padres. Al mismo tiempo que salía un correo extraordinario para Navarra, llamando al jóven coronel para recibir el último abrazo de su cariñosa madre, entraba en el cuarto de la enferma su augusta hija. La relacion que hemos oido á diferentes y respetables sujetos, de la entrevista de estas dos personas, que tanto se amaban, nos ha hecho derramar mas de una lágrima. La Serma. infanta doña Carlota no quiso ocultar cual era su tristísimo estado, y con admirable serenidad y entereza, á pesar de los amargos sollozos de su hija, la dió sus últimos consejos, tan dignos de una madre como de una princesa de Castilla.

Tambien ha sido llamado el infante de Enrique, que creemos se encuentra en la actualidad en Cádiz; pero desgraciadamente tanto el jóven marino como su augusto hermano, vendrán solo para servir de consuelo al profundo dolor de su padre y de la desolada familia real.

Nuestra inocente reina y su querida hermana han dado en estos amargos dias grandes pruebas de su amor y cariñosa hacia su augusta tia, y profundo ha sido el sentimiento de las augustas huérfanas cuando han sabido el triste suceso que ha cubierto de luto la corte, y enturbiado el gozo que en todos los ámbitos produjera el anuncio del próximo regreso á España de S. M. la reina Cristina.

Recobrada S. M. de la indisposicion que le causara tan dolorosa nueva, manifestó inmediatamente el deseo de que se hagan á su augusta tia todos los honores que le corresponden como infanta de España con todo el posible lucimiento.

En su consecuencia á las ocho de la mañana de hoy se hará la entrega del cadáver al cuerpo de Monteros de Espinosa, asistiendo al acto un notario mayor de reinos. Desde aquel momento queda á la espectacion pública en la casa que habitaba S. A. R., calle de la Luna, que ha sido declarada palacio por S. M., hasta las nueve de la mañana del viernes. Durante la espectacion habrá al lado del lecho mortuorio dos Monteros de Espinosa, dos individuos de la hermandad real, y la correspondiente guardia de alabarderos. El viernes á las nueve de la mañana saldrá el cortejo para el real panteon del Escorial, componiéndose las personas siguientes: un prelado, el señor marqués de Palacios, mayordomo de semana encargado de la comitiva, un notario de reinos para hacer la entrega del cadáver, doce gentiles-hombres de casa y boca, dos caballeros de campo, cuatro Monteros de Espinosa, ocho capellanes de honor, un furrier de capilla, un sacristán, dos mozos de capilla, músicos, lacayos, palafreneros, un correo de gabinete, y su escolta de caballería y alabarderos. La comitiva pernochará en Galapar, y al dia siguiente se hará la entrega del cadáver en el suntuoso monasterio de San Lorenzo.

Desde 1.º de marzo se publicará en esta corte el *Correo Peninsular y Ultramarino*, periódico que dirigirá el señor don Fernando de Ormaechea. Defendrán nuestro colega las doctrinas monárquico-constitucionales, y se consagrará con especialidad á las cuestiones importantes que ofrece el estado de nuestros posesiones de Ultramar.

El Excmo. señor don Antonio Posadas, arzobispo

de Toledo, ha sido nombrado presidente de la academia de ciencias eclesiásticas.

Leemos en los periódicos de Valencia.

Sabemos de positivo que las comisiones reunidas del excelentísimo ayuntamiento, academia de San Carlos y capitania general, se ocupan seriamente de llevar á cabo el proyecto de abrir al culto la capilla magnífica de san Vicente, destinando para panteon provincial la de los reyes en el estinguido convento de santo Domingo, pedidas por la academia de san Carlos, y concedidas por la junta de salvacion, y despues por el gobierno. Aplaudimos este pensamiento y no podemos prescindir de excitar el celo religioso y filantrópico de todos los habitantes de esta capital: para que contribuyan con cuantos medios estén á su alcance al logro de una empresa, que salvando los magníficos monumentos citados de la destruccion, acredita el patriotismo bien entendido del pueblo valenciano.

Leemos en el Comercio de Cádiz

El lunes 15 del actual fondeó en esta bahía el hermoso paquete de vapor belga nombrado el *Bruges*, de la fuerza de 200 caballos, cuyo buque acabado de construir hace un año de Amberes, ha sido comprado por la empresa gaditana de buques de vapor españoles, establecida en esta plaza, con el objeto de abandonar, debiéndose llamar en adelante *Segundo Gaditano*, para que, en union del primero que ya poseen, haga la navegacion en la costa del Mediterráneo hasta Marsella. La hermosa y fuerte construccion del referido buque, sus buenas maderas y sus muchas comodidades, harán sin duda que tenga una marcada preferencia.

El dia 5 de febrero tendrá lugar la apertura del colegio que en esta corte y calle del Barquillo, número 4, cuarto principal, han establecido las señoras de Loreto, de Francia, con permiso del señor gefe político. Con arreglo al prospecto que se ha circulado y se facilita en el establecimiento, se admiten señoritas á pension entera, media pension y esternas. La mas escogida educacion y la mas completa es el objeto de estas señoras, que no tienen mas que señalar su origen para acreditarlo al público. Efectivamente, en Francia ha merecido la asociacion de Loreto la mejor aceptacion del gobierno y de todas las clases de la sociedad, y por los brillantes resultados de su ensenanza, han alcanzado esa opinion respetable que constituye su fortuna. Y no solamente en Francia, sino en la América española y en las provincias del norte de España, porque sus hijos han contribuido á favorecer los colegios de la Francia, y han traído á su pais todas las ideas que el pensamiento de su instituto y el esmero de su profesion obligan á estas señoras á formar á la juventud. Las clases serán de lectura, escritura, aritmética, geometría, lengua española y francesa, geografía, historia antigua y moderna, elementos de ciencias naturales y literatura, necesarios á una señorita: toda clase de labores de economia doméstica, las artes de adorno y otras lenguas extranjeras. Las clases de su género serán desempeñadas por las mismas señoras, y las agenas á su carácter por los mas distinguidos profesores de la corte.

En los salones del Liceo se preparan cinco bailes de máscara, que tendrán efecto en los dias 15, 18, 19, 20 y 25 de febrero. El salon principal estará adornado como se presentó en la última funcion que S. M. honró con su presencia, y en todas las dependencias se disponen reformas y mejoras para que, como en los años anteriores, sean los salones del Liceo el punto de reunion de la sociedad mas elegante y escogida.

El abate Lacordaire predicó el 21 de enero en la iglesia de Nuestra Señora de Paris. La vasta nave de aquel templo la llenaban muchos diputados, abogados, literatos y grandísimo número de estudiantes.



## A LA LUNA.

### RECUERDO.

Pálida reina de la noche umbria,  
Que lentamente caminando vas,  
Como consuela la existencia mia  
La opaca luz que al firmamento das.

Cruzas tranquilo el estrellado espacio,  
Astro benigno de piedad y amor,  
Y así alumbras espléndido el palacio.  
Cual la choza del misero pastor.

Yo te bendigo á tu apacible rayo,  
Dulce memoria el corazon brotó,  
Así una noche del florido mayo  
Mis amorosas glorias contempló.

El me veía en halagüeña calma,  
Puesto á los pies de cándida beldad,  
Serenos el rostro y abrasada el alma  
Demandando un acento de piedad.

El vió tambien las flores matizadas  
Que á sus divinas plantas ofrecí,  
Sus mejillas en púrpura bañadas,  
Tal vez su llanto que corrió por mí.

Mas ya que resta fenecido un año,  
Volvió tu luz la tierra á iluminar,  
Y halló en mi corazon el desengaño  
Y en mi frente los sulcos del pesar.

Y aun mas amor? porque la vi, sus ojos  
La luz robaron al brillante sol.  
Ambar exhala de sus labios rojos  
Dió el alba á sus mejillas arrebol.

Esta nimia ilusion encantadora,  
Nacida apenas morirá tal vez,  
Que el corazon que la muger adora  
Como es de hermosa, de insensibles.

Sigue tu curso y si la ves fijando  
Por dicha luna su pupila en ti,  
Díla que viste á su cantor llorando;  
Díla que tenga compasion de mí

MANUEL OVILO.

REVISTA DE TEATROS.



## TEATROS.

### Cruz.

A las siete de la noche: La comedia nueva de gracioso, titulada: **PROBAR FORTUNA O BELTRAN EL AVENTURERO**. Seguirá baile nacional. A continuacion se ejecutará la pieza nueva, en un acto, titulada: **QUIERO SER COMICA**. Se dará fin á la funcion con baile nacional.

### Príncipe.

A las siete de la noche: La aplaudida comedia en tres actos, traducida del francés, titulada: **LAS DOS CORONAS**. Sinfonia de bailes nacionales. Terminará el espectáculo con un divertido sainete.

IMPRESA DE BOIX.