

EL MUNDO TAQUIGRAFICO

Director: D. JOSÉ ALISEDO FEMENIA, Redactor taquígrafo del Congreso

Redactor-jefe: D. CARLOS DE LARRA, Taquígrafo del Senado.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Plaza de los Ministerios, 2, bajo.

SUMARIO.—*In memoriam*.—Federación Taquigráfica Española.—Anuncio.—Acta del concurso extraordinario «Premio Martí».—Juventud de la F. T. E.—Certamen de Taquigrafía Española.—Los discursos pronunciados en Játiva ante el monumento dedicado a Martí.—Noticias.

IN MEMORIAM

El día 7 de este mes se ha cumplido el octavo aniversario de la muerte del inolvidable Ricardo Cortés.

Felizmente para los que tenemos a gala ser sucesores suyos en sus sentimientos y aspiraciones, ya que no podamos serlo en sus méritos, el transcurso del tiempo lejos de esfumar y empequeñecer aquella figura, la destaca y engrandece cada vez más y cuando pudiera temerse que se entibiara el culto a su memoria, resulta hoy más fervoroso y entusiasta.

Verdaderamente simpático, efusivo, tierno y conmovedor fué el acto realizado el día 7 de este mes en el Cementerio de San Justo ante la tumba en que reposan los restos de Cortés, totalmente cubiertos de flores ofrendadas por La Unión Taquigráfica Valenciana, la Academia de Taquigrafía de Barcelona, la Unión Taquigráfica Alavesa, la Asociación Taquigráfica Vizcaína, la Federación Española y su Juventud. Cada una de estas entidades envió una hermosa corona de flores naturales. Entre ellas destacaba por su esplendidez y belleza la enviada por la Asociación Valenciana.

La iniciativa de este acto procede del reciente Congreso Valenciano, en el que se rindió culto fervoroso y entusiasta a la memoria de Cortés y Pigrau, convirtiéndose en que todos los años, en la fecha de su fallecimiento, hemos de poner flores en sus tumbas. Así se ha realizado en Madrid, como se llevará a cabo en Barcelona el 29 de junio en la tumba de Pigrau.

Al acto asistió la señora viuda de Cortés, su pariente D. Fernando Larra (socio honorario de la Federación por los grandes servicios que esta le debe) la Junta directiva de la Federación con su Presidente, Sr. Alisedo, a la cabeza, y el Secretario D. Carlos de Larra, sobrino y discípulo de Cortés, D. Santiago Sanz, don Federico Martín Eztala, D. Luis Granada, D. Mariano Pereda, y las señoritas federadas Angeles Soler, Dolores Reymundo y María Franco.

Las frases dedicadas por los concurrentes a honrar la memoria del muerto querido, fueron breves y sentidas, las oraciones que se rezaron largas y fervorosas, y cuando regresábamos nos sentíamos satisfechos con la convicción de que nos habíamos honrado al honrar la memoria de un compañero benemérito, de un maestro glorioso, de un amigo entrañable.

¡Descansa en paz, Ricardol

¡Nuestros corazones, a despecho de la muerte, aún laten al unísono!

Federación Taquigráfica Española

ANUNCIO

Concurso ordinario.

El domingo 25 de marzo próximo, se celebrará en el local social, a las diez y media de la mañana, el LXXXI Concurso ordinario de velocidades taquigráficas, que se ajustará a las prescripciones reglamentarias y a las demás condiciones establecidas para estos actos.

Madrid, 10 de febrero de 1928.

V.º B.º
El Presidente,
José Alisedo.

El Secretario,
Carlos de Larra.

Concurso extraordinario de revisión para otorgar el «Premio Martí»

ACTA

Reunidos en el domicilio de la Federación, a las diez y media de la mañana, del domingo 29 de enero último, los Sres. D. Narciso González de Fonsdeviela, D. Juan Soto de Gangoiti, Don Francisco Martín Eztala, D. Carlos de Larra y el que, como Secretario, suscribe, quedó constituido bajo la presidencia del primero, el Tribunal que había de juzgar los trabajos de los inscritos a este

Concurso, que fueron la Srta. Angeles Soler y los señores D. José M.ª Alisedo, D. Manuel Culler y don Felipe Félix Moreno.

El Sr. Soto leyó el ejercicio del «Diario de Sesiones» correspondiente a la de 22 de Junio de 1869, empezando en la página 2.956, donde dice: «El Sr. Figueras: Señores, las últimas palabras...» y terminando en la siguiente donde dice: «Declaro, señores...» Las velocidades parciales en los ocho minutos de duración del dictado resultaron: 137-134-137-135-142-148-135 y 143 palabras, o sea un promedio por minuto de 138'8.

Examinadas las traducciones presentadas por los cuatro concursantes, en el día de la fecha, el Tribunal acordó, por unanimidad conceder el «Premio Martí» consistente en una Medalla de oro y 75 pesetas, a la Srta. Angeles Soler, y declarar desierto el «Accésit» de 25 pesetas, por no encontrar mérito suficiente para otorgarlo en ninguno de los otros tres trabajos.

Madrid, 30 de enero de 1928.

V.º B.º
El Presidente, *Narciso G. de Fonsdeviela.* El Secretario del Tribunal, *Santiago Sanz.*

Juventud de la F. T. E.

Concurso de entrenamiento.

El XIII de los organizados por esta Agrupación se celebró el día cinco del actual, a las once de la mañana, ante un Tribunal presidido por don Clemente Martín y del que formaban parte la seño-

rita Angeles Soler, D. Santiago Sanz y D. Vicente Palomero, que actuó de Secretario.

Se inscribieron 20 concursantes: siete al grupo de 50 a 60 palabras; tres, al de 60 a 80; seis al de 80 a 100; dos, al de 100 a 120, y dos, al de 120 a 140.

Las velocidades parciales del primer ejercicio, que, como todos, duró cinco minutos, fueron: 50, 52, 55, 58 y 60 palabras; las del segundo, 60, 65, 70, 75 y 80; las del tercero, 80, 85, 90, 95 y 100; las del cuarto, 100, 105, 110, 115 y 120; y las del quinto, 120, 125, 130, 135 y 140; resultando el promedio en cada uno de ellos de 55; 70; 90; 110 y 130 palabras, respectivamente.

Examinados los trabajos por el Tribunal, emitió el siguiente fallo:

En el primer grupo (50 a 60 palabras).—*Premio*, Srta. María del Pilar de la Torre.—*Aprobados*, D. José de la Viuda y Srta. Carmen Lozano.

En el segundo (60 a 80).—*Premio*, Srta. Carmen Gallardo.—*Aprobados*, Srtas. Encarnación Chamizo y Dolores Esteban.

En el tercero (80 a 100).—*Premio*, D. Salvador Nicolás.—*Aprobados*, D. Julio Anglada, D. Felipe Gómez y D. Eugenio Romojaro.

En el cuarto (100 a 120).—*Premio*, D. Manuel Ortiz.—*Aprobada*, Srta. Rosario Reymundo.

En el quinto (120 a 140).—*Desierto*.

El XIV Concurso se celebrará el domingo 18 de Marzo próximo, a las once de la mañana.

La clase de prácticas de esta Agrupación (martes, jueves y sábados, de siete y media a nueve de la noche), continúa muy concurrida.

Certamen de Taquigrafía española.

Celebrado, como se anunció, en los días 11 al 18 de diciembre último, nos complace dar cuenta a nuestros lectores de su resultado, no habiéndolo hecho antes por exceso de originales de anterior actualidad.

Para examinar los trabajos de los que se presentasen a cada una de las ocho pruebas de que constaba el Certamen, se nombraron otros tantos Tribunales, presididos por el Vicepresidente de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, D. Fernando Piñero, y de los que formaron parte, además de los Profesores de la Escuela Especial de Taquigrafía, sostenida por dicha entidad, D. Enrique Aparicio Lillo y D. Federico Martín Eztala, los señores que al reseñar cada una de las pruebas se mencionan.

Las pruebas escolar y para principiantes se verificaron en el aula de Caligrafía del Instituto de San Isidro; la radiotelefónica, desde el estudio de la estación emisora E. A. J. 7 «Unión Radio»; la de taquígrafos periodistas, en la Central que en la calle de Hermosilla, 31, tiene la Compañía Telefónica Nacional de España

(que facilitó la adecuada instalación), y las restantes en el salón de actos de la Real Sociedad Económica.

En todas las pruebas el texto dictado se eligió por uno de los concursantes, disponiendo éstos de tres horas para la traducción de los ejercicios, y haciéndose el examen y calificación de los trabajos en sesión pública por cada uno de los Tribunales.

Día 11. Prueba escolar.

Inscripciones, 64 Se presentaron, 51 concursantes. Se dictó el ejercicio del cuento popular de D. Antonio de Trueba, «La enamorada», durante cinco minutos, a las siguientes velocidades: 66, 64, 65, 75 y 80 palabras; promedio por minuto, 70 palabras.

Tribunal: D. Narciso González de Fonsdevieja, Redactor Jefe del «Diario de Sesiones» del Senado; D. Julio Gugel y D. Juan José Urrutia, profesores del Colegio Municipal de Nuestra Señora de la Paloma y de la Escuela del Hogar y Profesional de la mujer, respectivamente; y los taquígrafos parlamentarios don

Enrique Aparicio Fernández, don Santiago Sanz García y D. Carlos Anglada, que actuó de Secretario.

Día 12. Prueba radiotelefónica.

Inscripciones, 9; una de Alicante, una de Barcelona y 6 de Madrid. El texto radiado fué de un discurso de D. Emilio Castelar, y las velocidades, durante los cinco minutos, resultaron: 124, 127, 129, 135 y 140; media, 131.

Tribunal: Srta. Clara Campoamor, profesora de las Escuelas de Adultas; D. Octavio Suarez Inclán, D. Rafael de San Román, D. Pedro C. Sorribes y D. Vicente Lastanao, taquígrafos parlamentarios (este último actuó de Secretario), y D. Pedro Cerdán, profesor del Centro Asturiano y de la Asociación de Funcionarios.

Día 13. Prueba para Taquígrafos Secretarios.

Inscripciones, 25. *Se presentaron*, 17 concursantes. El ejercicio se leyó de la obra «Roma» de D. Severo Catalina, a las siguientes velocidades, durante cinco minutos: 100, 102, 105, 104 y 110 palabras; media por minuto, 104'2.

Tribunal: Doña Concepción Porcel, profesora de las Escuelas de Adultas; D. Francisco Galindo, profesor del Centro Bungalés; don Juan Martínez Nacarino, D. Enrique Aparicio Fernández, D. Santiago Sanz García y D. Julio Arconada - que actuó de Secretario - taquígrafos de los Cuerpos Colegisladores.

Día 14. Prueba comercial.

Inscripciones, 38. *Concurrieron*, 25. Se dictó el ejercicio del informe de una Cámara de Comercio sobre la organización del crédito al comercio exterior, siendo las velocidades, en los cinco minutos, de 104, 106, 98, 97 y 104 palabras; media, 101.

Tribunal: D. Emilio Zurano, de la Sociedad organizadora del Certamen; doña Sara García, profesora de las Escuelas de Adultas; D. Adolfo Sisto Hontán y D. Santiago Sanz García, taquígrafos parlamentarios; D. Enrique García Alonso, profesor del Centro Instruivo del Obrero, y D. Juan José Urrutia, que lo es de la Escuela del Hogar, Secretario.

Día 15. Prueba parlamentaria.

Inscripciones, 16. *Se presentaron*, 8. Se leyó el ejercicio de un discurso parlamentario, y las velocidades, en los cinco minutos, fueron: 147, 143, 145, 148 y 142 palabras; promedio, 145.

Tribunal: D. Blandino García Obispo, don Elías Cristóbal Bermejo, D. Emilio de la Loma y D. Eduardo García Bote, Redactores de los «Diarios de Sesiones» del Senado y del Congreso de los Diputados, respectivamente; don Rafael Roca y D. José Hernández Camacho, taquígrafos parlamentarios. En esta prueba actuó de Secretario el Sr. Martín Eztala.

Día 17. Pruebas para principiantes y para Taquígrafos periodistas.

Para la primera, celebrada por la mañana, hubo 60 *inscripciones*. *Se presentaron*, 40. El ejercicio se dictó del libro «Antonio Azorín», de Azorín, resultando las siguientes velocidades por minuto: 70, 75, 80, 100 y 90 palabras; media, 83.

Tribunal: D. Joaquín de las Heras, D. Carlos de Larra, D. Vicente Lastanao, D. Ricardo Caballero Pascual, D. Santiago Sanz García, taquígrafos parlamentarios y D. Francisco Galindo, profesor del Centro Bungalés, Secretario.

Para la segunda, celebrada a las ocho de la noche, las *inscripciones* fueron: una de Alicante; una de Sevilla; una de Valencia; una de Valladolid y trece de Madrid, aunque, por dificultades surgidas para la celebración del ejercicio simultáneamente en Madrid y provincias, no pudieron actuar los que de éstas tenían solicitado hacerlo desde su residencia. El ejercicio, dividido en dos partes, consistió, en la primera, en la lectura, durante tres minutos, de un artículo de fondo del diario madrileño «La Libertad», y en la segunda, también durante tres minutos, se leyeron varias noticias publicadas en «El Imparcial». Ambos dictados se hicieron por teléfono, siendo las velocidades parciales en el primero: 98, 95, y 100 palabras; y resultando un promedio por minuto, en el segundo, de 139'6.

Tribunal: D. Eduardo Palacio Valdés, Secretario de la Asociación de la Prensa; D. Eduar-

do Ruiz de Velasco, director de la Agencia «Febus»; D. Enrique Mariné, redactor de «A. B. C.»; D. Carlos de Larra, D. Ramiro Merino y D. Santiago Sanz García, Secretario, taquígrafos del Parlamento.

Día 18. Gran Prueba.

Inscripciones, 9. Concurrieron, 4. Se dictó el ejercicio de un discurso parlamentario, y las velocidades fueron 170, 178, 170, 184 y 185 palabras por minuto; 177⁴.

Tribunal: D. Narciso González de Fonsdeviela y D. Ricardo Caballero Truchado, Redactores Jefes de los «Diarios de Sesiones» del Senado y del Congreso de los Diputados, respectivamente; D. José Alisedo, D. Andrés Contreras y D. Juan Soto de Gangóiti, redactores-taquígrafos de dichos Cuerpos Colegisladores, y D. Santiago Sanz García, taquígrafo del Congreso, que actuó de Secretario.

Resultado:

PRUEBA ESCOLAR.—*Primer premio.* Medalla de oro y 50 pesetas donadas por el Centro Instructivo del Obrero, Srta. Dolores Villages.—*Segundo premio.* Medalla de plata y 25 pesetas, donadas por D. Francisco Galindo, señorita Carmen Bustos.—*Tercer premio.* Medalla de bronce, Srta. Pilar Bustos.—*Aprobados.* Diploma, Srtas. María López Batanero y Araceli García Pérez, D. Pelayo Villanueva y don Antonio Cañil.

PARA PRINCIPIANTES.—*Primer premio.* Medalla de oro y 110 pesetas del Excmo señor Conde de Cerragería, Srta. Concepción Fuentes.—*Segundo premio.* Medalla de plata y 50 pesetas de la Juventud de la Federación Taquígráfica Española, D. Tomás Pachón.—*Tercer premio.* Medalla de bronce, D. Julio Anglada.—*Aprobada.* Diploma, Srta. Rosario Rey-mundo.

COMERCIAL.—*Primer premio.* Medalla de oro y 100 pesetas donadas por la Federación Taquígráfica Española, D. José Caballero y Pascual.—*Segundo premio.* Medalla de plata y 50 pesetas de Unión Taquígráfica Valenciana, Srta. María del Amparo Pastor Min-go.—*Tercer premio.* Medalla de bronce y 25 pe-

setas, donación de D. Santiago Sanz, D. José María Alisedo.

Teniendo en cuenta que el ejercicio de don Mariano Caballero Pascual presentaba muy pequeña diferencia con el del Sr. Alisedo, lo que le hacía acreedor a distinción mayor que la de *Aprobado*, el Tribunal acordó que la Medalla de bronce que en la prueba de Taquígrafos Secretarios se declaró desierta, le fuese concedida como tercer premio también en esta prueba al citado concursante, juntamente con 15 pesetas que donó el Tribunal.

PARA TAQUIGRAFOS SECRETARIOS.—*Primer premio.* Medalla de oro y 200 pesetas de la Excm. Diputación provincial de Madrid, Srta. Angeles Soler.

Los premios 2.º y 3.º consistentes, respectivamente, en Medalla de plata y 25 pesetas, de D. Santiago Sanz, y en Medalla de bronce, fueron declarados desiertos.

RADIOTELEFÓNICA.—*Primer premio.* Medalla de oro y 100 pesetas de la Academia de Taquígrafía de Barcelona, D. Julio del Campo Cubillas.—*Segundo premio.* Medalla de plata, D. Manuel Hernández Merino.—*Tercer premio.* Medalla de bronce, D. Rufino Peñalva.

TAQUIGRAFOS PERIODISTAS.—*Primer premio.* Medalla de oro y 400 pesetas de la Asociación de la Prensa, D. José del Campo Cubillas.—*Segundo premio.* Medalla de plata y 200 pesetas; D. José Argibay.—*Tercer premio.* Medalla de bronce y 100 pesetas, D. Manuel Ma-rañón.

Los premios 2.º y 3.º de esta prueba eran únicamente Medalla de plata y de bronce; pero en el acto de la clasificación de los trabajos presentados, el Sr. Palacio Valdés, en nombre de la Asociación de la Prensa concedió los en metálico que quedan consignados.

PARLAMENTARIA.—*Primer premio.* Medalla de oro y 500 pesetas de la Excm. Diputación provincial de Valencia, D. Enrique Ibáñez Hoces de la Guardia.—*Segundo premio.* Medalla de plata, D. Cristóbal Colón Chinchilla.—*Tercer premio.* Medalla de bronce, desierto.

GRAN PRUEBA.—*Primer premio.* Medalla de oro y 500 pesetas del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, D. Enrique Ibáñez Hoces de la Guardia.—*Segundo premio.* Medalla de plata,

D. Cristóbal Colón Chinchilla.—*Tercer premio.* Medalla de bronce, desierto.

Todas las Medallas han sido donación de la Real Sociedad Económica y obra del notable escultor D. Enrique Cuartero, que, al iniciarse la idea de conmemorar el Centenario de Martí, se ofreció entusiásticamente para cooperar con la labor artística que se le encomendaba. Las medallas contienen: en su anverso, el busto de Martí, con una inscripción circular que dice: «*Francisco de Paula Martí y Mora, 1761 - 1827*», y otra segunda inscripción, circular también, en caracteres taquigráficos, que dice: «*Currant verba licet manus est velocior illis nondum, lingua suum digitur peregit opus*»; y en el reverso, dos figuras: la de la izquierda representa a la Sociedad Económica Matritense, y sostiene con la mano derecha el escudo de esta Sociedad y con la izquierda un pergamino, signo de su historial. La figura de la derecha representa al reino de Valencia, patria de Martí, y tiene en la mano izquierda un pergamino con cifras taquigráficas y con la derecha sostiene el escudo de Valencia. A los pies de ambas se extienden laurel y roble, signos de honor y premio. Hay una inscripción circular, que dice: «*La Sociedad Económica Matritense en el primer centenario de la muerte del autor de la Yaquigrafía española. MCMXXVII*». Es una obra muy artística.

Reparto de los premios.

Se efectuó el día 28 de enero, por la tarde, en el salón de actos de la Real Sociedad Económica, siendo presidido por el Teniente Alcalde Sr. González del Valle, en representación del Alcalde de Madrid, y estando acompañado en el estrado por los Exemos. Sres. D. José Francos Rodríguez, Presidente de la Asociación de la Prensa, D. Manuel Molina y D. Faustino Prieto Pazos, Presidente y Secretario de la entidad organizadora; D. Miguel Aguayo, Director del Instituto de San Isidro; D. Fernando Martínez Piñeiro, D. Enrique Aparicio Lillo y D. Federico Martín Eztala como Presidente de los Tribunales de todas las pruebas, y Profesores de la Escuela de Taquigrafía; don José Alisedo y D. Santiago Sanz, Presi-

dentes de la Federación Taquigráfica Española y de la Juventud de la misma, y, en representación del profesorado, D. Juan Soto de Gangoiti y D. Julio Gujel, profesores, respectivamente, del Ateneo de Madrid y del Colegio Municipal de Nuestra Señora de la Paloma.

Después de saludar a la concurrencia el señor Prieto Pazos, en nombre de la Sociedad Económica; de dar cuenta el Sr. Martín Eztala del resultado del Certamen, y de pronunciar breves y elocuentes palabras los Sres. Aparicio, Sanz (que invitó a los federados presentes en el acto a suscribir una proposición a la Junta general de la Federación, para que se nombre Presidente honorario de ésta al que es de la Económica, en atención a la labor que esta Sociedad ha realizado para la difusión del arte taquigráfico desde que fué inventado), Alisedo, Martínez Piñeiro y Molina, el señor González del Valle, en nombre del Alcalde, Sr. Aristizábal, tuvo también frases cariñosas de saludo para todos y dedicó muy merecidos elogios a los organizadores de Certamen tan interesante como el celebrado.

Seguidamente se procedió al reparto de los premios, que fueron recogidos por los concursantes que los obtuvieron, entre grandes salvas de aplausos. Además se entregó a cada uno una fototipia, en gran tamaño, del retrato de Martí, regalo del Sr. Martín Eztala.

Los Sres. Alisedo, Aparicio, Anglada, Caballero, Cerdán, Fernández Cuesta, Galindo, Gujel, García Alonso, Martín Eztala, Picazo, Sanz García, Soto de Gangoiti y Urrutia recibieron, como Profesores de los premiados, *Diplomas de cooperación*.

Resultó una sesión solemnísima a la que asistió numerosa concurrencia.

* * *

Con lo expuesto, queda reseñado el último de los actos que la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, que puede ufanarse de haber tenido en su seno a tan esclarecido español, dedicó al inventor de la Taquigrafía española al conmemorarse el Centenario de su fallecimiento. Honrando a don Francisco de Paula Martí, en la forma brillan-

te y de práctica demostración de la eficacia a través del tiempo de su gran obra, la Sociedad Económica se ha honrado a sí misma. Gratitud debemos todos los taquígrafos españoles, y desde estas columnas muy sinceramente se la expresamos, a tan ilustre entidad, a la que en-

viamos una felicitación más por el éxito extraordinario que logró con el Certamen de Taquigrafía Española, debido a iniciativa de colega tan entusiasta como nuestro querido amigo D. Federico Martín Eztala, a quien una vez más tributamos nuestro aplauso.

Los discursos pronunciados en Játiva ante el monumento dedicado a Martí.

Por falta de espacio habíamos dejado de publicar los discursos pronunciados en la inauguración del monumento a Martí, limitándonos a reseñarlos al dar cuenta de aquel acto. Pero muchos colegas nos han expresado su deseo de conocerlos y acudiendo a sus instancias tenemos mucho gusto en publicarlos a continuación:

D. Santiago Sanz.

Como en el jardín, corazón humano, la mejor y más preciada flor que puede recogerse es la de la gratitud, ante el propósito de erigir en esta ciudad de Játiva que tanto nos complace visitar por haber sido la cuna de D. Francisco de Paula Martí, un sencillo monumento que perpetúe su memoria, más por parte de sus paisanos que por la nuestra, ya que nosotros, en el trabajo diario desde la invención del utilísimo arte de la Taquigrafía, hemos rendido culto, como seguirán rindiéndoselo las generaciones sucesivas, al inmortal maestro, tuve la iniciativa de que al venir hoy aquí expresáramos, también de manera perdurable, nuestro agradecimiento a las dignísimas Autoridades de esta ciudad, que a todos os representan, por la favorable acogida que dispensaron a la idea del monumento a Martí, que, felizmente, es ya una realidad. Y pensando en la forma de hacerlo, se me ocurrió que, para que no pudiera empañar la más leve sombra de egoísmo ese sentimiento de gratitud de los que en la profesión taquigráfica tenemos nuestros

medios de vida, el mejor modo de significárselo era por mediación de los que hoy, como nosotros ayer, con el estudio de la Taquigrafía empiezan a caminar por la senda que con su descubrimiento trazara don Francisco de Paula Martí, dándoles ocasión, al hacerles participar en este acto de agradecimiento hacia quienes se han adherido a nuestros homenajes a Martí, de que, en la veneración a éste, aprendan a venerar también a los que con sus enseñanzas y estímulos tratan de ponerlos en condiciones de practicar un arte, que no sólo les proporcione beneficios materiales, sino que permita que nuestra patria, en la conceptualización taquigráfica, no desmerezca de la alcanzada por otras naciones, que, en esta rama del trabajo intelectual, marchan a la vanguardia. (*Muy bien. Aplausos*).

Por eso propuse que se recogieran las firmas de los alumnos de las clases de Taquigrafía para formar un álbum que se entregase a vuestro M. I. Ayuntamiento. Aceptóse la propuesta por la Comisión organizadora del II Congreso Hispano-Americano-Filipino, que brillantemente se está celebrando estos días en Valencia, y encargada la Federación Taquigráfica Española de llevarla a término, su Junta directiva, a que pertenezco, ha querido que yo haga la entrega del álbum, de igual modestia que el monumento, porque al fin y al cabo los oferentes somos hijos del trabajo, que no queremos otra cosa que dedicar este recuerdo, que

para otros españoles ya se tuvo, a quien pasó la vida encerrado en su laboratorio para brindar al mundo todas las grandezas de su privilegiado talento.

Y como la emoción se apodera de mí al contemplar el hermoso cuadro que ofrece el monumento a Martí, rodeado de una concurrencia tan grande como la que acude a tributarle cariñoso homenaje de respeto y admiración, voy a poner término a mis palabras leyendo las contenidas en la dedicatoria del álbum. Dice así:

“Cumplióse, el día 8 de Julio, el centenario del fallecimiento de D. Francisco de Paula Martí, inventor de la Taquigrafía española, y al celebrarse ahora el II Congreso Hispano - Americano - Filipino de este arte-ciencia, se le erige en la ciudad en que nació un monumento, modesto en relación con sus merecimientos, pero que tiene el gran valor de serle ofrecido por quienes recogimos los provechosos resultados de tan útil invento, y también por los que, habiendo nacido en igual pedazo de tierra hispana, pueden acrecer el envidiable orgullo de contar entre sus paisanos ilustres al que ahora es objeto de homenaje y admiración.

“Mas no por estar vosotros, setabenses, obligados a uniros a nosotros, los herederos de la obra de D. Francisco de Paula Martí, en este recuerdo que le dedicamos, ha de faltarnos la expresión de la gratitud a que por vuestro hidalgo proceder sois acreedores, y como prueba de ella ponemos en manos de vuestra dignísima primera autoridad municipal este álbum, con las firmas, no sólo de los que en la práctica de la Taquigrafía tenemos nuestro patrimonio, sino con las que han estampado quienes empiezan a recorrer, guiados por los trasmisores de las enseñanzas de D. Francisco de Paula Martí, el camino por él trazado, paralelamente al que mejor conduzca con un trabajo inteligente y digno, tanto como al logro de legítimas aspiraciones, a que nuestra Patria ocupe intelectualmente, por lo que a ello nosotros podamos contribuir, prestigioso lugar.

“Aceptad, pues, señor Alcalde-Presidente del M. I. Ayuntamiento de la ciudad de Játiva, que en este día tributa maternal homenaje, que es el más excelso, a uno de sus preclaros hijos, este álbum, y conservarlo como relicario en que hemos puesto nuestro mayor agradecimiento, por lo que hacéis para honrar a D. Francisco de Paula Martí, gloria de España.” (*Grandes aplausos*).

D. José Martí Matlleu.

Señoras, señores:

En nombre de la Escuela del sistema Garriga, hija de la Escuela Catalana, como esta lo fué de la Madrileña, de Martí, y, por lo tanto, como biznieta del grande hombre cuya memoria honramos aquí, cúmpleme manifestar la satisfacción de todos mis compañeros de sistema al asociarnos a los actos del Congreso celebrado con motivo del centenario de su fallecimiento; y mayormente por haber concurrido a Játiva, y haber descubierto una lápida en la casa natalicia del gran maestro. Es esta una fiesta de familia, que nos embarga de emoción. Yo he oído contar a mi madre la que sucediera en su casa solariega, cuando, en una ocasión, se reunieron tres generaciones ante el jefe de la familia, y todos ellos desfilaron, besando la mano de aquel valetudinario. Una cosa análoga nos ocurre a nosotros: los biznietos, los nietos, los hijos de Martí, hemos tenido la satisfacción de venir a su casa, de reunirnos en fraternal abrazo, para celebrar este homenaje a la memoria del excelso patricio.

¡Gloria a Martí! ¡Viva la Taquigrafía española. (*Muchos aplausos*).

D. José Riús.

Debía haber hecho uso de la palabra en este solemne acto de la entrega del monumento a Martí a la ciudad de Játiva, el Presidente de nuestra Academia de Taquigrafía, don José Puigjané, por ser nuestra Academia hoy día la genuina representante de la escuela catalana: mas por haberme indicado hace un momento que el estado

de su voz no le permite hablar en un sitio como este, en donde para ser oído tendrían que esforzarse mucho, me veo yo honrado inmerecidamente aquí con la representación de la escuela catalana.

Venimos a dar las gracias al pueblo de Játiva por habérse asociado al homenaje que los taquígrafos españoles, mejor dicho los taquígrafos de habla hispana, tributamos al genio creador de la Taquigrafía española, y a hacerle presente que la escuela catalana es hija directa de la fundada por Martí. La escuela catalana fué creada por D. Francisco Serra, que asistió como alumno al primer curso de Taquigrafía que dió Martí en Madrid, obteniendo uno de los primeros premios en el certamen de fin de curso. Llegado a Barcelona, implantó una cátedra de Taquigrafía—la segunda en España—siguiendo los procedimientos de Martí.

Más tarde creó otra escuela, que, sin diferenciarse de la de Martí, introdujo algunos adelantos, posteriormente recogidos también por otras escuelas; pero se puede decir que tanto los procedimientos de unas como de otras escuelas, según ha dicho muy bien el Sr. Martí Matlleu, en representación de la garriguista, somos hijos del mismo padre.

Justificado está, pues, que sintamos una intensa emoción al visitar todos nosotros, profesionalmente hijos del mismo padre, de Martí, la casa solariega (*Muy bien.*); la casa en la cual podemos decir que, espiritualmente, hemos nacido todos, y juntamente con esa emoción sentimos la devoción que sienten los hijos al acercarse a la casa de su padre, sobre todo cuando no la conocíamos. Por eso hemos de agradecer infinito al pueblo de Játiva, y a sus dignas Autoridades, el concurso que han prestado a la idea por nosotros concebida, y que hoy, con satisfacción grande, vemos realizada, de levantar este modesto monumento a D. Francisco de Paula Martí.

Y voy a terminar, pues bien podéis advertir cuán emocionado estoy, diciendo:

¡Gloria a Martí! ¡Viva el pueblo de Játiva! (*Prolongados aplausos.*)

D. José Alisedo.

Señores representantes del M. I. Ayuntamiento de Játiva; vecinos de esta noble ciudad: el más modesto de todos los aquí presentes, honrado inmerecidamente con la representación de la Federación Taquigráfica Española y con la de los taquígrafos que conservan y practican en su pureza el sistema de Martí, os saluda cordialmente.

Lleno de honda emoción ante este acto magnífico, realzado por la hermosura incomparable de esta tierra, y por la encantadora concurrencia de la representación del bello sexo que aquí, con admiración contemplamos, levanto mi voz en estos solemnes momentos para felicitaros por el honor y la satisfacción que os cabe de que fuera en esta ciudad donde viese la luz primera el hombre genial a quien venimos a consagrar nuestros homenajes

Al honrar su memoria os honráis vosotros mismos, demostrando que sois dignos de tan ilustre paisano.

Y bien podéis decir los setabenses que los vínculos que os ligan a esta figura gloriosa no son sólo los circunstanciales y casi adventicios derivados del natalicio en un determinado lugar, no; vosotros podéis decir, con orgullo, que Martí era un valenciano de pura cepa, en quien resplandecían en grado excelso las altas virtudes características de nuestra raza, unidas a aquellas singulares cualidades que siempre, y en todas partes, han hecho tan simpático y atrayente el carácter de los valencianos. (*Muy bien.*) Además, podéis envaneceros de que a esta noble y culta ciudad le corresponde el derecho de recabar para sí buena parte de la gloria de Martí, por el hecho de haber contribuido poderosamente a poner en su clara inteligencia los cimientos de cultura, sin los cuales quién sabe si nuestro paisano insigne hubiera llegado a ser lo que fué.

Martí no sólo nació aquí, sino que se educó, y merced a las cátedras sostenidas por esta ciudad y al ambiente de arte y labor

que aquí se respiraba, pudo abrir los ojos de su entendimiento a la luz de la ciencia. Mucho voló después Martí, pero aquí fué donde, merced a esa labor preparatoria, le nacieron las alas con las cuales pudo remontarse a las altas regiones de la ciencia, primero, a las de las bellas artes después, y más tarde a las de este arte nuestro que, si no es bello en sí, tiene por fin recoger y transmitir a las generaciones venideras las bellezas del pensamiento, exteriorizado y vestido con espléndido ropaje, merced al divino don de la palabra. (*Muy bien. Aplausos.*)

Por esto es de justicia que nosotros, los que nos honramos llamándonos hijos de Martí, vengamos a rendir también nuestros homenajes a esta ilustre y benemérita ciudad, cuna del Maestro glorioso, y queramos gozar de la infinita dicha de convivir con vosotros, siquiera sea sólo por algunas horas, en fraternal consorcio de íntimos afectos que salen de lo más hondo del corazón.

Señores, son estos momentos de inefable dicha, de gozo infinito; yo estoy leyendo en vuestros semblantes la íntima satisfacción que experimenta todo el que tiene conciencia de que realiza una obra buena, y lo es la que estamos llevando a cabo en estos instantes; no lo dudéis.

Es más; yo creo que estos actos, en que se glorifica a nuestros muertos ilustres, encierran una lección provechosísima, fecunda, trascendental, que quiero recoger para poner término a estas deshilvanadas palabras.

Vivimos, señores, en una época en la cual pugna aún por mantenerse en pie, después de un siglo de notorios y trágicos fracasos, el corrosivo y funesto individualismo, que todo lo corrompe y lo envenena, y que no puede dar de sí otro fruto que el brutal y embrutecedor anarquismo. Frente a ese error individualista, hoy, felizmente, las almas de los ciudadanos se sienten ganados por un bienhechor y generoso espíritu de solidaridad, merced al cual no sólo nos vamos dando cuenta de que necesitamos los que somos coetáneos apoyarnos los unos en los otros, elevando a la categoría de dogma aquel lema tradicional de "Uno para todos

y todos para uno", sino que, además, sentimos la necesidad de solidarizarnos con nuestros muertos gloriosos, recogiendo de sus manos todo aquello que representa el fruto de su trabajo, para pagarles con nuestra veneración y nuestra gratitud. ¡Viva Játiva! ¡Viva Martí! (*Grandes aplausos.*)

D. José Catalá.

«Pueblo de Játiva, señores congresistas: Si el cargo de Presidente del Congreso no me obligase a pronunciar algunas palabras, yo me hubiese limitado a juntar mis manos para aplaudir y asentir a las brillantísimas y elocuentes de los oradores que me han precedido y que son la legítima y genuina representación de los taquígrafos españoles. Pero señores, yo he de decir algo, aunque no va a ser mucho, porque comprendo que os vais a fatigar con mi torpe palabra.

»Se celebró el primer Congreso Hispano-Americano-Filipino de Estenografía en Barcelona, y entonces, al ser designada Valencia para celebrar el II de estos Congresos, yo hube de tener la iniciativa — que no califico por ser mía — de celebrar un homenaje en 1927 en memoria del Maestro, en memoria de nuestro padre común, de D. Francisco de Paula Martí; y aquella iniciativa, pobre al principio, ha adquirido esta grandiosidad de hoy porque se han asociado a ella, no solamente los taquígrafos todos de España, sino que, además, se han recibido adhesiones de Cuba, de Méjico, la valiosísima del doctor Fuchs, la de los taquígrafos lusitanos, que tuvieron la gloria de que la taquigrafía española fuese adaptada al portugués por un hijo de D. Francisco de Paula Martí, D. Angel Ramón Martí, y otras muchas que por carecer de condiciones para la improvisación escapan a mi memoria.

»Señores, a todos se nos alcanza que la obra material realizada no está, a pesar del mérito artístico innegable del monumento, a la altura del Maestro, porque, como decía con su fogosa elocuencia el amigo Sanz, nosotros somos hijos del trabajo, nosotros aportamos lo que podemos; pero tened la seguridad de que detrás de esos mármoles está encerrado el cariño de todos los taquígrafos de habla española y lo que

ese cariño representa no puede compararse con el valor material de la obra. (Muy bien, muy bien.)

»Voy a terminar, señores; soy profesor de Taquigrafía; en este álbum están las firmas de todos los alumnos de Taquigrafía y las de sus profesores; estamos formando una generación de taquígrafos, a la que inculcaremos el mismo amor que sentimos nosotros por el Maestro, o más aún si posible fuera, y dentro de un siglo se reunirán nuevamente en este sitio los taquígrafos españoles y ese monumento será tan alto como los árboles que nos cobijan.» (Atronadores aplausos.)

D. Roberto Fuchs.

Tengo el honor de dirigir un saludo respetuoso a la ciudad, y a las dignísimas Autoridades, a las personas caracterizadas, a las representaciones ilustres que asisten a este acto, y cordial a los queridos compañeros en Taquigrafía, todos en conjunto.

Como único taquígrafo oficial alemán, y como único congresista ni español ni aun geométrico, traigo conmigo acá la más calurosa enhorabuena de unos millones de taquígrafos de mi país, por la mayor parte anteriormente secuaces del primer e inmortal inventor del sistema gráfico Gabelsberger, ahora y por lo venidero partidarios fervientes del sistema oficial unitario alemán y austriaco.

Quiero, con toda sinceridad, tributar al genio inventor del setabense Francisco de Paula Martí el homenaje que se le debe en los países de raza española, adicionado con el respeto, la admiración y el amor que adquirió también en los países ajenos a España, por su origen, pero juntados con ella por la simpatía y el reconocer méritos excepcionales imborrables.

¡Ave, D. Francisco de Paula Martí! Anima cándida, bienhechor de la gente culla castellana y catalana, y, por eso mismo, amigo de cuantos, en cualquier parte del mundo, sirven el adelantamiento, la cultura general, el arte y ciencia, la Humanidad. (Muchos aplausos)

D. Fernando Bernabé, Alcalde de Játiva.

Ante la grandiosidad de este espectáculo, yo me siento, necesariamente, muy empedeñado. Ha dicho el primer orador (que como todos, nos ha honrado con su visita, prestando su valioso concurso a este hermoso acto, y permitiéndonos oírle una oración magna y brillante, en que una elocvente palabra ha sido esmaltada con las exquisitas de un sentimiento de cariño y afecto a un ilustre hijo de Játiva, que Játiva entera agradece), que una de las flores más delicadas más estimadas que pueden recogerse en el jardín de la vida es la gratitud, y el acto que realizamos evidencia de una manera clara que no ya Játiva, sino la Nación española, no han olvidado el recoger esa flor y ofrecérsela, como tributo de cariño, al inmortal hijo de esta ciudad, D. Francisco de Paula Martí. (Muy bien.)

Si alguna vez, señores, un ciudadano puede considerarse satisfecho y verdaderamente orgulloso de representar a una ciudad. Játiva en este caso, es precisamente esta en que se exteriorizan las manifestaciones de devoción y admiración a un ilustre setabense; sobre todo el poder corresponder a ellas, no en la medida que se merece el homenaje de que, a través de Martí, somos objeto todos los setabenses, sino en las que nos permiten nuestras escasas fuerzas; porque, desde luego, en reciprocidad a un tributo de consideración como el que los taquígrafos españoles tenéis para esta ciudad, yo, como Alcalde de Játiva, hubiera querido asociar a la población entera a estos actos, que no hubiera faltado un setabense para significar así el sentimiento de gratitud de que Játiva os es deudora. (Aplausos).

¿Quién fué Martí? Nada he de añadir a lo que han dicho todos los oradores que me han precedido: un talento portentoso, un genio, Además de inventar un procedimiento de escritura, la Taquigrafía, para seguir, valiéndonos de trazos y signos, la palabra, expresión del pensamiento humano,

en esos discursos velocísimos, llenos de bello ropaje literario, que sirven para orientar a la humanidad, y prestar tan útil servicio para la difusión de la cultura en general. fué un inspirado poeta, un excelente escritor, un admirable educador, y, sobre todo, señores, fué un gran patriota. Cuando la lucha del 2 de Mayo, en Madrid, salió a las calles, y pronunció una alucución, diciendo:

“Que todo el mundo cumpla con su deber; que los legisladores hagan leyes que sean la defensa del pueblo; que los magistrados las cumplan; que los generales luchen; que los soldados derramen su sangre; que los hacendados den su dinero por la Patria. Yo no soy magistrado, no soy general, no soy siquiera joven, pero tengo un alma para darla

en beneficio de la Patria, con mi existencia entera.” (*Grandes aplausos.*) ,

Yo quisiera que mis palabras se adueñaran del ánimo del pueblo y fueran un glorioso canto a aquella resurrección vigorosa que acabó con una dominación extrañera, y, por lo tanto, que Játiva se sienta orgullosa de que aquí naciera Martí, no sólo por haber sido un genio, sino también porque fué un buen patriota.

Y nada más. Deseo que estos actos sirvan para lo que deban servir: para levantar los corazones, los juveniles sobre todo, y que tomando como ejemplo a Martí, puedan, el día de mañana, ser tan dignos de homenaje como el que ahora se tributa a hijo tan esclarecido de esta ciudad. He dicho. (*Grandes aplausos.*)

NOTICIAS

Asociación Taquigráfica de Alicante.

El día 3 del pasado Noviembre, esta Sociedad reanudó sus tareas, continuando la clase teórica establecida el pasado curso, y también en un aula de la Escuela de Comercio, con un buen número de alumnos nuevos, a más de los que el curso pasado comenaron. Al mismo tiempo, en el domicilio social se han establecido prácticas de velocidad para los socios, tres días a la semana, siendo también crecido el número de socios que concurren, ávidos de alcanzar el máximo de velocidad ansiada por todo aprendiz de taquígrafo. Es de notar, agradablemente, que no deja de acudir el bello sexo a dichos actos, dando así un mayor aliciente a los mismos.

El día 20 de dicho Noviembre se celebró la Junta general ordinaria correspondiente, siendo lo más saliente de la orden del día la reforma del Reglamento y la elección de nueva directiva, así como el nombramiento de socios honorarios.

El proyecto de reforma del Reglamento que presentaba la Directiva mereció la general aprobación de la asamblea, que dió su conformidad a todo el articulado de que consta. El señor Secretario leyó la memoria anual, en la que de una manera perfecta se daba cuenta detallada de toda la actuación de la entidad desde su fundación has-

ta la fecha; pero sobre todo, se ponía de relieve la labor realizada antes y en el momento del Congreso, celebrado en Valencia, habiendo hecho un papel muy decoroso a pesar de la modestia y juventud de la entidad. También se hace resaltar la labor económica, ya que se ha cerrado el año con un pequeño superávit, sin haber dejado de atender todas las necesidades.

También se hace mención en la memoria dicha al acto que en conmemoración al Primer Centenario de Martí, hubo de celebrarse de un manera brillante, desde todos los puntos de vista.

La elección de Directiva dió por resultado el ser proclamados: para Presidente, el que lo era, Sr. Ulizarna; para Vicepresidente, D. José María Ruiz; para Secretario, el señor D. Vicente Joaquín Román; Vicesecretario, el que lo era, Sr. González León; Tesorero-Contador, D. José Planelles Pastor, y Bibliotecario, D. Francisco Gómez Martínez.

Por último, se acordó, por aclamación, nombrar socios honorarios a D. José Pérez Molina, Director de la Escuela de Comercio, y a D. José Pérez García, Presidente del Montepío Mercantil, en atención a la ayuda que han prestado a la Sociedad desde el primer momento.

J. U.