

EL MUNDO TAQUIGRAFICO

Director: D. JOSÉ ALISEDO FEMENIA, Redactor taquígrafo del Congreso

Redactor-jefe: D. CARLOS DE LARRA, Taquígrafo del Senado.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Plaza de los Ministerios, 2, bajo.

SUBSCRIPCIÓN.—Federación Taquigráfica Española, anuncio.—Juventud de la Federación Taquigráfica Española.—II Congreso Hispano-Americano-Filipino de Estenografía.

Federación Taquigráfica Española

ANUNCIO

Concurso ordinario.

El domingo 4 de Diciembre próximo se celebrará en el local social a las diez y media de la mañana, el LXXX concurso ordinario de velocidades taquigráficas, que se ajustará a las prescripciones reglamentarias y a las demás condiciones establecidas para estos actos.

Madrid 10 de Noviembre de 1927.

V.º B.º
El Presidente,
José Alisedo

El Secretario,
Carlos de Larra

LXXIX CONCURSO ORDINARIO DE VELOCIDADES

ACTA

En el domicilio social, a las once de la mañana del domingo 30 de Octubre, se constituyó el Tribunal que había de examinar los trabajos de los federados que se presentasen en este Concurso, formado por los Sres. D. José Alisedo, Presidente; D. Juan Soto de Gangóiti, D. Santiago Sanz y D. Carlos Anglada, Vocales, y actuando de Secretario el que suscribe.

Solicitaron tomar parte en el primer grupo diez federados; en el segundo, once, y en el tercero, siete.

Los dictados se hicieron por los Sres. Soto y

Sanz, de discursos pronunciados en la sesión celebrada en el Congreso de los Diputados el día 21 de Noviembre de 1926 (extracto oficial número 105); resultando las siguientes velocidades parciales y medias en cada uno de los ejercicios, durante cinco minutos: 1.º 62, 65, 65, 70 y 68; 66 palabras; 2.º 90, 92, 96, 90 y 100; 93,6 palabras, y 3.º 110, 115, 115, 120 y 115, 115 palabras.

Se retiraron sin entregar las traducciones de sus respectivos ejercicios tres concursantes.

Reunido nuevamente el Tribunal, a las diez y media de la noche del mismo día, procedió a un detenido examen de los trabajos presentados, acordando, por unanimidad, las siguientes calificaciones:

Primer grupo.—Premio. D. Eduardo Abad.—Aprobados, Srtas. Dolores Esteban, Encarnación Chamizo, Julia Martín, D. Antonio López, señorita Dolores Bayona. D. Patricio Bay, Srtas, Pilar de la Torre y María Cortés.

Segundo grupo.—Premio. D. Tomás Pachón.—Aprobados. Srta. Rosario Reymundo y Sres. don Manuel Ortiz, D. Eujenio Romojaro, D. Juan Villegas, D. Germán Cubo, D. Eelipe Gómez y don Plácido Colorado.

Tercer grupo.—Premio. D. Manuel Culler.—Aprobado, D. Felipe Moreno.

Madrid 30 de Octubre de 1927.

JUVENTUD DE LA FEDERACION TAQUIGRAFICA ESPAÑOLA

Premio «Angeles Soler»

El concurso anunciado para adjudicarlo se celebró en la mañana del domingo 23 del pasado octubre.

Constituido el Tribunal, que, presidido por la Srta. Angeles Soler, estaba formado por don Federico Martín Eztala, D. Santiago Sanz don José Gómez, D. Luis Granada y D. Juan Villegas—que actuó de Secretario—, solicitaron tomar parte en el concurso 31 federados, en la siguiente proporción a cada uno de los grupos de velocidades: al primero, (50 a 60 palabras), 13; al segundo, (60 a 80) siete; al tercero, (80 a 100), siete, y al cuarto (100 a 120) cuatro.

Dictados los ejercicios por los Sres. Martín Eztala y Sanz, las velocidades parciales en cada uno de ellos resultaron: en el primero, 52, 54, 56, 60 y 58 palabras: media 56. En el segundo, 60, 68, 70, 75 y 80; media 70,6. En el tercero, 80, 85, 90, 95 y 100; media 70, y en el cuarto 100, 104, 108, 114 y 120; media 109%.

El texto leído fué del discurso de D. Armando Palacio Valdés, con motivo de su ingreso en la Real Academia Española.

Examinados los trabajos presentados, el Tribunal sólo consideró merecedores del premio que podía otorgarse en cada grupo, a los firmados por la Srta. Pilar de la Torre y don Salvador Nicolás, actuantes, respectivamente, en los grupos 1.º y 2.º Verificado entre ellos el sorteo del *Premio Angeles Soler*, correspondió al Sr. Nicolás, a quien fué entregada la cantidad de 25 pesetas en que consistía.

* * *

La Directiva de esta agrupación reitera su gratitud a su Vicesecretaria, Srta. Angeles Soler, que compartió la satisfacción de todos por la gran concurrencia de federados al Concurso que queda reseñado, buena prueba de la excelente acogida que tuvieron para la amable donación hecha por quien, como ellos, asiste asiduamente a las Clases de prácticas.

II Congreso Hispano - Americano - Filipino de Estenografía

Continuación

Recepción de los congresistas en Unión Taquigráfica Valenciana.

Al dar cuenta de ella son varios los calificativos que acuden a nuestra mente, pero ninguno nos parece bastante para aplicarlo a acto tan imponderable, no sólo por su brillantez, sino por su grandiosidad afectiva.

Desde las diez de la noche del día 11, fueron llegando al domicilio de U. T. V., en la calle de Caballeros, 30, todos los congresistas, y media hora después el bonito salón de actos y las demás habitaciones de la Sociedad, que aparecían adornadas y con derroche de luz, resultaban insuficientes para tan enorme concurrencia, a la que con toda gentileza atendían a Junta directiva y la Comisión organizadora

del Congreso, obsequiando con ramilletes de flores a las bellas damas y señoritas, cuya gratísima presencia acrecía lo encantador del acto.

Comenzó éste interpretando un terceto el *Himno regional valenciano*, escuchado en pie por todos los presentes y aplaudido entusiastamente a su terminación.

El Presidente de U. T. V. Don Miguel Sánchez Perales, acompañado en el estrado de toda la Directiva, pronunció estas sentidas y elocuentes palabras:

«Queridos camaradas: Para expresaros la satisfacción que siente esta Junta directiva, por mí tan pobremente representada, bastaría con que yo callara y, si fuera posible, que llegarais a es-

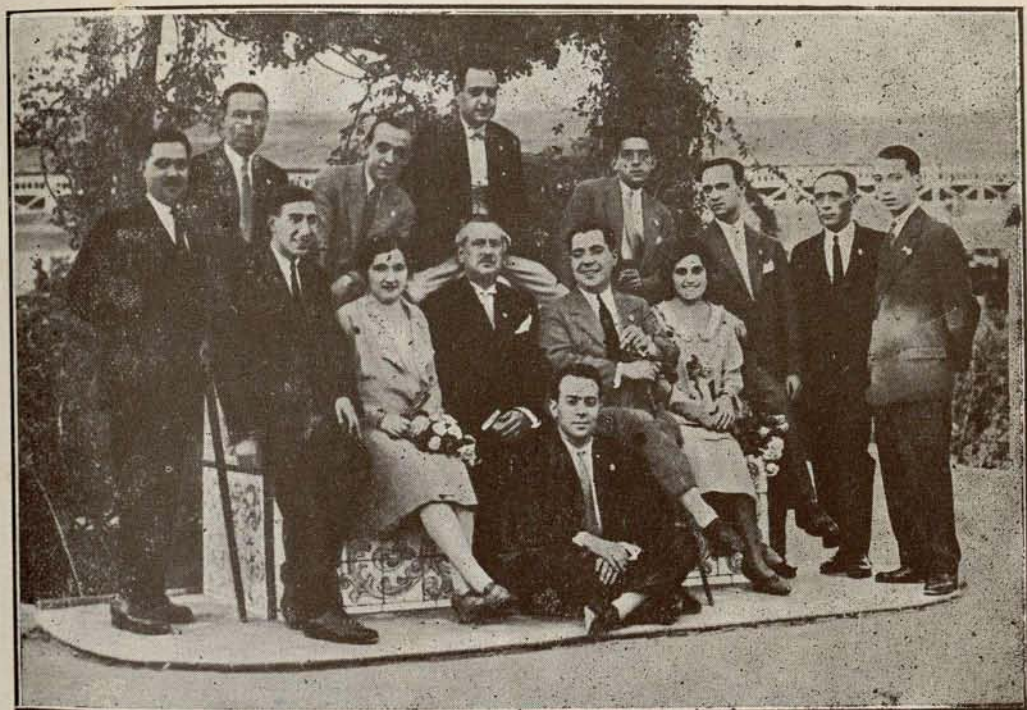
cuchar los latidos de mi corazón que tiembla ahora, no por la emoción de hablar, sino por la emoción de estos momentos solemnes.

La Sociedad alcanza hoy, con vuestra visita, su mayor gloria, y yo el más preciado honor que pudiera apetecer mi vanidad.

No quisiera esta noche, hablando, ser la nota discordante entre tanta armonía. Ved el marco en que se desenvuelve esta recepción: la música, la belleza de todas las mujeres de España, porque con decir que son españolas todas son bellas.

ximadamente, desunidas las dos entidades que había en Valencia, no era posible una obra mancomunada con la que realizar grandes cosas, y ha bastado un poco de buena voluntad para lograr lo que hemos logrado, la realización del Congreso y vernos reunidos en una casa digna de vosotros y de esta Sociedad. Imaginad, pues, cuál no sería nuestra satisfacción al ver trocado en una halagadora realidad lo que habíamos soñado.

Yo quiero, después de daros la bienvenida más



El Presidente del Congreso y la Junta directiva de Unión Taquigráfica Valenciana.

Ved también que este acto de hoy, la gran sesión de esta noche, responde al esfuerzo de un puñado de jóvenes, pues, como véis, yo soy el más viejo de todos y tal vez por eso me eligieron Presidente, no por otro mérito.

Yo quiero, y es empeño además de esta Junta directiva, en cuyo nombre hablé, que guardéis un recuerdo gratisimo de esta noche, así como de todos los demás actos que se celebren durante el Congreso: pero especialmente quiero hacer destacar una cosa que ya todos conocéis y que esta noche, desde aquí, deseo conozcáis más profundamente. En pocas palabras: hace un año apro-

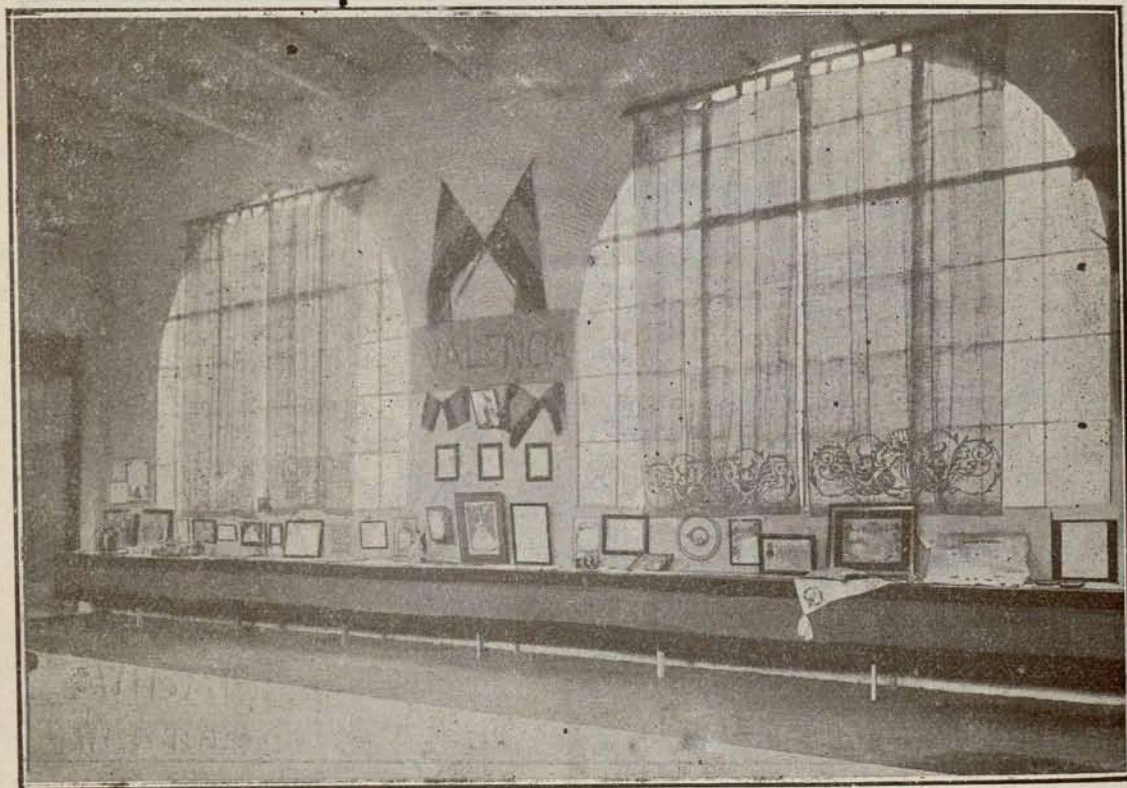
cordial y rendida, después de agradecer vuestra asistencia al Congreso y a está casa que honrais con vuestra presencia, yo quiero que no acabe en el acto de esta noche sin una cosa que me voy a atrever a pedir, puesto que es el momento oportuno para ello.

En medio de esta armonía, en medio de estas notas de alegría y de belleza—ya veis que os hablo desde un jardín—para que culmine en una cosa grande nuestro esfuerzo y además el esfuerzo que hemos realizar durante los actos del Congreso, me atrevo a pedir (lo digo autocráticamente no he consultado ni siquiera a la Junta directi-

va), me atrevo a pedir repito, y para todos sería una inmensa satisfacción, que nos concedierais el derecho de actuar de árbitros en una cuestión que consideramos de gran importancia, para que entre la música y vuestros aplausos se confundan aquí en un abrazo los tres representantes de los taquígrafos vizcaínos.»

Unánimes aplausos acogieron estas manifestaciones, y en medio de ellos se abrazaron los queridos compañeros de Bilbao; don José Larrea, don Pedro Villa y don Pablo Gómez,

como nosotros, de tan fraternal fiesta. Y aunque fuera al margen de ella, no nos resignamos a dejar en silencio que, terminada, unos cuantos rezagados, entre los que tuvo la suerte de encontrarse este anónimo narrador, pudieron escuchar y aplaudir a la bella y simpática valenciana, Srta. Conchita Michó, que en dos bonitas canciones —¡lástima que por la hora no fuera posible, por lo menos, duplicarlas!— lució sus excelentes condiciones de cantante. Desde estas columnas, un aplauso más.



Exposición: Sección de Valencia

siendo este momento de grande emoción.

El terceto interpretó escogidos bailables, en los que los colegas de ambos sexos demostraron que la Taquígrafía no es incompatible con el culto a Terpsicore, que aquella noche no quedaría descontento, pues el baile se prolongó hasta las tres.

Los congresistas fueron obsequiados con un delicioso lunch, compuesto de pastas, dulce seco, repostería, galletas, champaña y horchata.

Cuantos acudieron, se acordarán siempre,

Exposición esteno-mecanográfica.

Instalada en el Palacio de Muestras, se inauguró el día 12, a mediodía, con asistencia de la Mesa general del Congreso y de todos los congresistas y numeroso público, que recorrieron las distintas Secciones de que constaba, admirando la gran cantidad de trabajos taquígrafos y mecanográficos —pasaban de trescientos— que, ordenados con gran gusto, ocupaban dos anchas naves. Para que nuestros lectores puedan formarse idea de este intere-

sante certamen, citaremos algunas de las entidades que recordamos hicieron aportación de trabajos y que, entre otras, fueron: Unión Taquigráfica Valenciana, Acción Taquigráfica, Escuela de Artes y Oficios, Instituto de Cultura de la Mujer y Academia Mercantil, de Valencia; Asociación Taquigráfica de Alicante; Asociación Taquigráfica Vizcaína y Academia de D. Pedro Villa, de Bilbao; Unión Taquigráfica Alavesa, de Vitoria; Academia de Taquigrafía de Barcelona, Escuelas de Adultas, Diputación

sa y Centro de Hijos de Madrid; y muchos envíos particulares de colegas, profesores y alumnos de distintas capitales, así como de D. M. Joaquín da Costa, de Lisboa; D. Roberto J. Mádan y D. Frank Betancourt, de la Habana; D. Mario Durán, de Méjico y D. Gabriel H. Larrañe, de la Argentina.

También produjeron el mejor efecto las instalaciones de los industriales D. Francisco Catalá (máquinas de escribir y accesorios), Trust Mecanográfico (máquina *Royal*), D. Ar-



Exposición: Sección de Madrid.

provincial, Instituto de segunda enseñanza, Escuela de Altos Estudios Mercantiles, Escuela Superior para la Mujer, de Barcelona; Academia Miralles, de Sabadell; Federación Taquigráfica Española; Colegio de las Mercedes (dos artísticos cuadros hechos por alumnas de la clase de Taquigrafía que en este Establecimiento provincial explicó el Sr. Martín Eztala, que llamaron extraordinariamente la atención); Ateneo de Madrid, Juventud la Federación Taquigráfica Española, Real Sociedad Económica Matritense, Asociación de la Pren-

turo Vicent (máquinas *Mercedes*), D. Gestetner (aparatos multicopiadores), Rudy Meyer (máquinas de escribir *Smith Bros*, de calcular *Madas*, clasificadores *Cardes* y cajas de caudales *Lips*), y otras.

Un departamento independiente se dedicó a *Sala Martí* y en ella se expusieron su Método de Taquigrafía, la Taquigrafía de la Música, una reproducción, encargada por D. Federico Martín Eztala, de la pluma estilográfica inventada por el Maestro, su alfabeto para los sordomudos, láminas por él grabadas, apuntes,

dibujos, etc. También se exponían varios retratos de Martí y el boceto del monumento de Játiva, destacándose al fondo de la sala al artístico busto de Martí, propiedad de la Federación Taquigráfica Española enviado por ésta entidad.

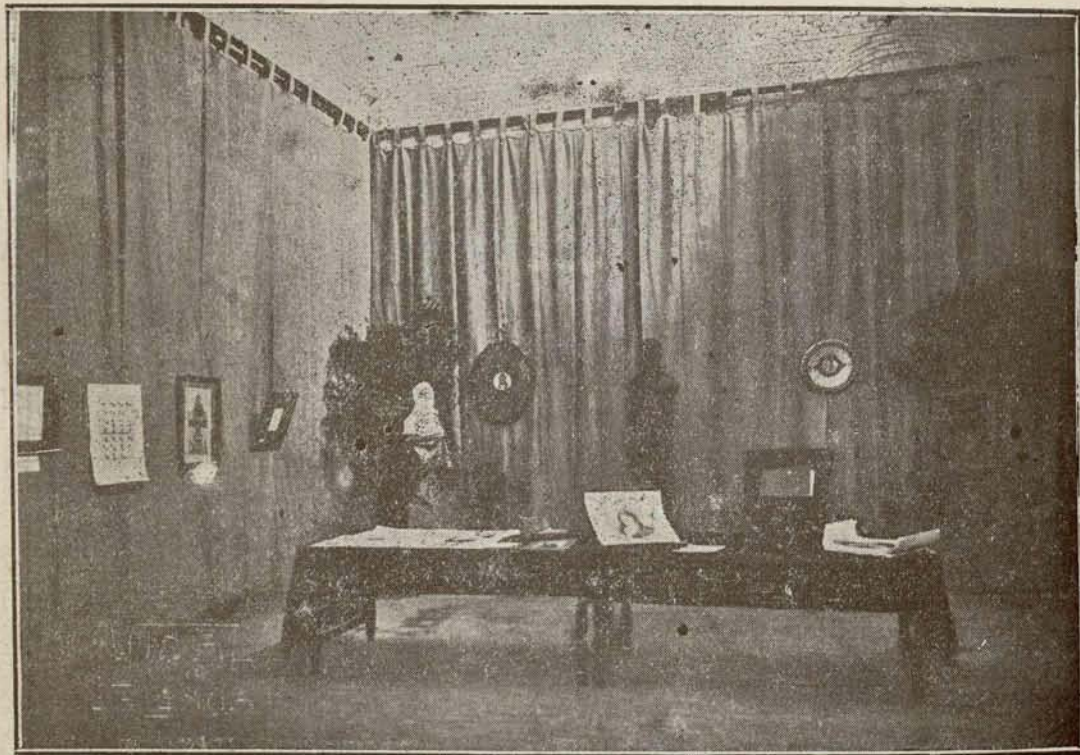
En un bonito cuadro, debido al inteligente colega valenciano D. Luis Roca, sobre quien recayó principalmente la labor preparatoria y de organización de la Exposición, aparecía escrito a relieve lo siguiente:

vuestros lares, llevaos el afecto de un pueblo que tanto sabe de arte y de amor.

Luis Roca.

Seguro puede estar el autor de tan cordial salutación de que, en reciprocidad de afectos, al separarse cuantos se sintieron dichosos en su tierra, por serlo de todos, dejaron en ella el suyo muy sincero para quienes tan bien lo merecieron.

Alcanzó tal éxito la Exposición, que a rue-



Exposición: Sala Martí.

«A los congresistas del II Congreso Hispano Americano Filipino de Estenografía:

VALENCIA OS SALUDA

Nunca es más dichosa Valencia, mi tierra, que cuando sus jardines brindan fresca sombra y perfumados hálitos a todo aquel que pisa su suelo. Vosotros, congresistas de lejanas tierras que traéis un mensaje de amor para Valencia, recibid a cambio su bienvenida cariñosa y fraternal y cuando marchéis a

go del representante del Ayuntamiento, en la sesión de clausura del Congreso, se ampliaron los días que se acordó estuviera abierta, con objeto también de que los alumnos de las Escuelas municipales pudieran visitarla.

Los organizadores recibieron muchos plácemes y felicitaciones.

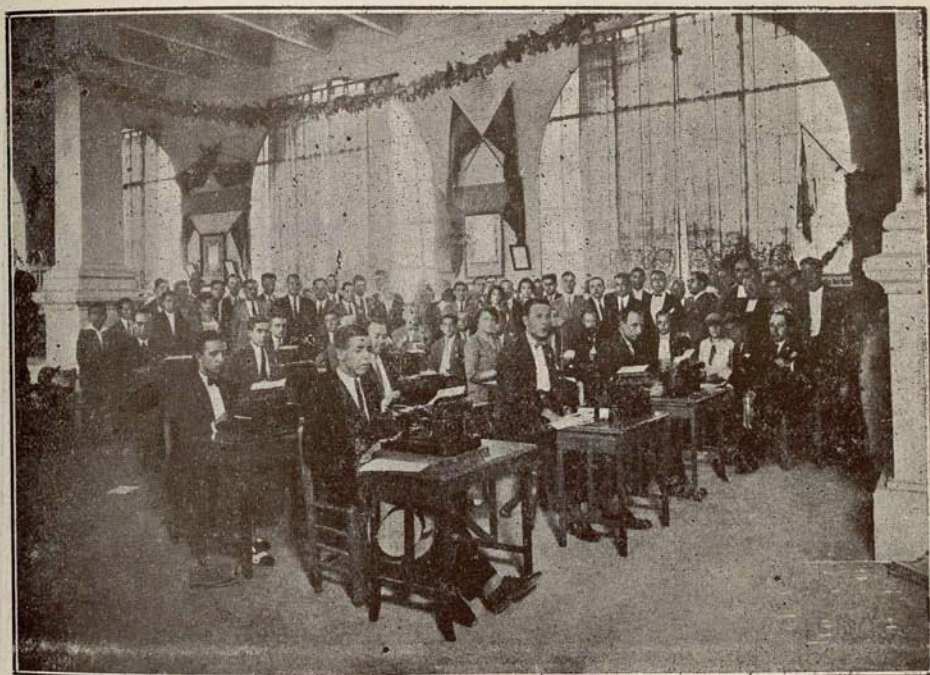
Concurso de Mecanografía

Se celebró a las tres de la tarde del día 12, en el local donde estaba instalada la Exposi-

ción esteno-mecanográfica, con asistencia de numerosos congresistas y público.

Constituido el Tribunal, que formaban don José Rius, *Presidente*; don Santiago Sanz, *Vice-presidente*; Srta. Adela Sánchez Tamargo, don José Larrea, D. Juan José Urrutia, D. José Planelles y D. Santiago Ferrer, *Vocales*, y D. Manuel Casanova, *Secretario*, se procedió a elegir, por sorteo, uno de los diarios locales que había de servir de texto para la copia del ejercicio, y habiendo resultado ser «Las

alcanzasen la velocidad de cincuenta palabras netas por minuto, o sean 750 en los quince minutos de duración del ejercicio, acordó por unanimidad conceder el primer premio al trabajo que arrojaba una velocidad neta de 65'4 palabras por minuto; el segundo, al de 68'3; el tercero, al de 52'09, y aprobar otros dos que lograron, respectivamente, 57 y 51'65 palabras por minuto. Abiertas públicamente las plicas que contenían los nombres de los autores de tales trabajos, resultaron ser: don Cristóbal



Concurso de Mecanografía.

Provincias», después de señalar el artículo a copiar durante 15 minutos, se facilitó un ejemplar a cada uno de los diez concursantes. Se inscribieron doce, pero dos no se presentaron.

Efectuado el ejercicio, los concursantes entregaron sus trabajos, firmados con un lema, y en sobre aparte, señalado con igual lema, puso cada uno una tarjeta o nota con su nombre.

Reunido el Tribunal para el exámen y calificación de los trabajos, para lo cual se adoptó el criterio de no aprobar aquellos que no

Colón Chinchilla, de Madrid; don Francisco Garrido, de Barcelona; D. Rafael Pérez Olorriaga, de Madrid; D. Jesús Gallo, de Barcelona; y Srta. Elvira González, de Valencia; correspondiendo, por tanto, al primero el premio de 100 pesetas y al segundo el de 50 pesetas, instituidos por el Comité organizador del Congreso, y al tercero uno de 25 pesetas que, en nombre de la Juventud de la Federación Taquigráfica Española, ofreció don Santiago Sanz para el concursante que quedase calificado en ese lugar.

Excepto el Sr. Garrido, que utilizó la máquina «Urania», los demás premiados y aprobados hicieron el ejercicio en la «Underwood».

Concursos ordinarios de Taquigrafía

Fueron tres y se celebraron en el domicilio de Unión Taquigráfica Valenciana, a las nueve de la mañana del día 13.

Al primero, de la velocidad de 120 palabras, se presentaron ocho de los nueve concursantes inscritos al segundo de 100 palabras se ins-

Examinados y calificados por el Tribunal los trabajos presentados en estos Concursos y abiertas públicamente las plicas de cada uno de ellos, el resultado fué el siguiente:

Grupo de 120 palabras por minuto

Primer premio.—Don José María Ruiz, de Alicante.

Segundo premio.—Señorita Angeles Soler, de Madrid.

Tercer premio.—Señorita Antonia Belmont, de Valencia.



Uno de los Concursos de Taquigrafía.

cribieron diez concursantes, todos los cuales se presentaron. Al tercero, de 70 palabras, acudieron los trece concursantes inscritos.

Elegido por los mismos actuantes un tomo del «Diario de Sesiones» del Congreso, fueron dictados los ejercicios correspondientes a cada uno de los grupos, durante cinco minutos, por los Sres. Alisedo, Villa y Ulizarna, respectivamente.

Efectuadas las traducciones, las entregaron los concursantes, bajo lema y en igual forma que en el Concurso de Mecanografía.

Aprobados —D. Vicente Miró, de Valencia, y D. Enrique Ramos, de Barcelona.

Los premios en este Concurso consistieron: el 1.º en 125 pesetas; medalla de bronce de la Academia de Taquigrafía de Barcelona y medalla de bronce de la Federación Taquigráfica Española. El 2.º en 50 pesetas. El 3.º en 25 pesetas, donadas como premio especial por la Juventud de la Federación Taquigráfica Española; otorgándose a los aprobados Diplomas de Cooperación.

Grupo de 100 palabras por minuto

Primer premio.—Don Francisco Garrido, de Barcelona.

Segundo premio.—Don Abel Graciá, de Valencia.

Aprobados.—D. Vicente Joaquín Román, don Salvador Canet Ribes, Srta. Elvira González y D. Vicente Gimeno Serrano, todos pertenecientes a la U. T. V.

Fueron los premios de este Concurso: el 1.º 100 pesetas, y diplomas de la Academia de Taquigrafía de Barcelona y de la Federación Taquigráfica Española; el 2.º 40, pesetas y diplomas de cooperación para los aprobados. Además a la Srta. Elvira González se le otorgó un premio especial de 15 pesetas, concedido por la Srta. Angeles Soler, en nombre de la Juventud de la Federación Taquigráfica Española, para la primera señorita que quedase clasificada en este grupo de velocidad.

Grupo de 70 palabras por minuto

Primer premio.—Srta. Matilde Vila.

Segundo premio.—D. Eugenio Segura.

Aprobados.—D. Joaquín Llorca y D. Ricardo Donat.

Pertenecientes todos a la U. T. V.

Consiguieron los premios: el 1.º en 75 pesetas, diploma de la Federación Taquigráfica Española y un año de suscripción a las revistas «La Taquigrafía» y «El Mundo Taquigráfico». El 2.º en 25 pesetas; adjudicándose a los aprobados diplomas de cooperación.

El Tribunal para estos Concursos lo formaron: D. José Alisedo, *Presidente*; D. Pedro Villa, *Vicepresidente*; D. Enrique Songel, *Secretario*; D. Justo Ulizarna, D. José Puigjané, D. Pablo Gómez y D. Francisco de A. Lleó, *Vocales*.

Este mismo Tribunal se constituyó nuevamente a las nueve de la mañana del día 15, en el domicilio de la U. T. V. para proceder a la

Prueba eliminatoria del Campeonato,

que consistió en un dictado a la velocidad de 140 palabras por minuto, durante cinco. Se presentaron seis concursantes.

Dictó el ejercicio el Sr. Alisedo Examinados los trabajos, resultaron aprobados: Don Enrique Ibáñez, D. Florián José Díaz Núñez D. Cristóbal Colón, Srta. Angeles Soler y don Rafael Pérez Olariaga, quedando, por tanto, admitidos al ejercicio de

Campeonato,

que se celebró a las cuatro de la tarde del mismo día, presentándose los señores Ibáñez, Díaz Núñez, Colón y Pérez Olariaga.



Señoritas Belmont y González y señores Ibáñez y Díaz Núñez, premiados en los Concursos Taquigráficos.

La duración del dictado, hecho también por el Sr. Alisedo, fué de cinco minutos, y las velocidades en cada uno de ellos las siguientes: 150, 160, 170, 180 y 170 palabras, dando un promedio de 166 por minuto.

Revisados los trabajos entregados por dichos concursantes, el Tribunal acordó, unánimemente, proclamar campeón al autor del que llevaba el lema «Tetauen», y abierta la correspondiente plica en la Sesión celebrada en honor de Martí, en la noche del 16, resultó ser D. Enrique Ibáñez, de la Federación Taquigráfica Española y que en la actualidad es Taquígrafo en la Alta Comisaría de España en Marruecos, quien, además de las 250 pesetas concedidas como premio del campeonato, ha obtenido las medallas de oro ofrecidas para el vencedor por la Federación Taquigráfica Es

pañola y la Academia de Taquigrafía, de Barcelona.

El Tribunal acordó asimismo conceder a D. Florián José Díaz Núñez, como aprobado primero en la prueba eliminatoria de 140 palabras, después de proclamado el campeón, los premios especiales donados para este ejercicio, consistentes en dos Medallas de plata, por la Academia de Taquigrafía de Barcelona y la Federación Taquigráfica Española.

Concurso taquigráfico para otorgar el «Premio Cortés», instituido por D. J. Cornejo Carvajal.

A las nueve de la mañana del día 14, quedó constituido, en el salón de actos de la Unión Taquigráfica Valenciana, el Tribunal formado, cumpliendo lo dispuesto por el Sr. Cornejo Carvajal en las bases a que había que ajustarse, por D. José Catalá, *Presidente*, por serlo del Congreso; D. José Alisedo, en representación del Jefe de la Redacción del «Diario de Sesiones» del Congreso; D. Juan José Urrutia, Profesor de la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer, con igual representación por lo que hace al Senado, ya que ninguno de los colegas de dicha Cámara pudo concurrir a los actos del Congreso; D. Federico Martín Ezta-la, por la Sociedad Económica Matritense; D. Santiago Sanz, en representación de don Juan Soto, Profesor del Ateneo de Madrid; D. Gregorio Balagué, por la Academia de Taquigrafía de Barcelona, y D. Juan Martí Matlleu, representando a los taquígrafos de la Escuela Garriga. De *Secretario* actuó el señor Sánchez Perales, que lo era del Congreso.

Tres fueron los concursantes inscritos: don Florián José Díaz Núñez y D. Rafael Pérez Olariaga, de Madrid, y D. Vicente Miró de Valencia, pero sólo los dos primeros se presentaron a la prueba, consistente en escribir durante diez minutos a velocidad superior a 150 palabras por minuto.

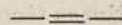
Dictó el ejercicio el Sr. Alisedo.

Por la noche se reunió el Tribunal y aunque examinadas las traducciones, con todo detenimiento, fueron consideradas buenas, como observara que se había padecido error en la cronometración del dictado, acordó convocar a los actuantes para un nuevo ejercicio, seña-

lándose la mañana del día 17 y hora de las nueve para celebrarlo.

En dicho día volvió a constituirse el Tribunal, y el Presidente, Sr. Alisedo, dictó a los Sres. Díaz Núñez y Pérez Olariaga un nuevo ejercicio, siendo las velocidades parciales, en los diez minutos que duró, de 169, 143, 160, 158, 164, 166, 174, 175, 163 y 153 palabras, lo que da una velocidad media de 162'5.

El Sr. Pérez Olariaga se retiró sin entregar la traducción, y examinada por el Tribunal la presentada por el Sr. Díaz Núñez, la consideró acreedora al «Premio Cortés», acordándolo así por unanimidad.



Muy cordialmente felicitamos a todos los premiados en los Concursos de que damos cuenta por sus brillantes actuaciones. También felicitamos a los organizadores de tan interesantes pruebas y a nuestro querido amigo, Don Juan Cornejo Carvajal, instituidor del «Premio Cortés», que bien demuestra el entusiasmo que siente por la Taquigrafía y que tan generosamente contribuye a estimular a los que trabajan por dominarla.

Conferencias

Dos figuraban en el programa del Congreso, en los días 15 y 17, a cargo, respectivamente, del culto profesor alemán Dr. Don Roberto Fuchs y del ilustrado Director de «La Taquigrafía», de Barcelona, D. José Rius.

El primero de dichos conferenciantes leyó en perfecto castellano, un admirable trabajo sobre «La escritura en la antigüedad y documentos taquigráficos más célebres hasta el año 1500», demostrando gran erudición y unas envidiables condiciones de investigador. Intercaló en la interesante lectura varias curiosas proyecciones.

La numerosa concurrencia congregada en el Teatro-Cine del Patronato tributó al eminente Director del Instituto Estenográfico de Dresde merecidísimos aplausos.

Nuestro querido colega Sr. Rius expuso, con la brillantez de palabra en él habitual, las normas mediante las cuales la Academia de Taquigrafía de Barcelona ha hecho aplicación

de su sistema para estenografiar en lengua francesa, y para que su clara explicación fuera más comprensible la acompañó de demostraciones prácticas en el encerado.

Cuantos congresistas llenaban el amplio salón de actos de U. T. V. felicitaron al Sr. Rius por haberles proporcionado ocasión de escuchar tan instructiva conferencia y premiaron su labor con grandes aplausos.

El Excmo. Ayuntamiento de Valencia, que dispensó al Congreso el honor de estar representado en las sesiones de apertura y clausura, como también en otros actos, tuvo una atención mas pa. a los congresistas, ofreciéndoles un

Concierto en los Viveros por la Banda Municipal.

A las cinco de la tarde del día 14, en que se celebró, presentaba aquel bonito y bien cuidado parque un brillante aspecto. En espacio reservado, al lado del kiosco de la música, tomaron asiento los congresistas, que fueron cumplimentados, en representación del Alcalde, por D. Carlos H. de Alba y D. Tomás Murillo. A las señoras y señoritas se les obsequió con ramos de hermosas flores de aquellos encantadores jardines.

Complacidísimos dejó a todos la notable ejecución que los componentes de la Banda dirigidos con gran acierto por el maestro D. Luis Ayllón, dieron a las obras que figuraban en el programa, en la confección del cual fueron objeto los congresistas de una distinción más: la de dar entrada en él a piezas alusivas a todas las regiones de que procedían y a la marcha de «La Walkiria» en honor del ilustrado colega alemán Dr. Fuchs. La labor de los profesores de tan admirable conjunto musical, que con justicia puede formar un magnífico triunvirato con los de igual carácter municipal de Madrid, y Barcelona, obtuvo infinidad de aplausos, que se redoblaron, calurosísimos, al iniciar la Banda los primeros compases de *Himno regional valenciano*, escuchado en pie por todos los concurrentes.

Entre la primera y segunda parte de tan excelente concierto, el Ayuntamiento obsequió a los congresistas con un exquisito lunch,

abundantemente servido en el umbráculo central del parque.

Fué una fiesta en extremo agradable, para el mayor esplendor de la cual nada regateó la Corporación municipal organizadora.

Banquete oficial.

Obsequio de la Comisión organizadora a los congresistas, se celebró el día 17, a la una y media de la tarde. A esta hora hallábanse en las *Termas Victoria*, situadas en la deliciosa playa de Malvarrosa, los congresistas en número de 172.

En el amplio comedor de dicho establecimiento, dando vistas al mar, se dispusieron, adornadas con profusión de flores, tres grandes mesas y la presidencial, que ocuparon los señores Peiró y H. de Alba, en representación, respectivamente, del Gobernador civil y del Alcalde, y los Sres. Catalá y Sánchez Perales, Presidente y Secretario general del Congreso. En la colocación de los demás comensales se tuvo el acierto de que los del *sexo feo* tuvieran a ambos lados una representante *de bello*, y sabemos de más de uno que, no obstante, las exquisiteces del menú, comió más con los ojos que con la boca.

La comida, admirablemente servida y que justificó lo acreditada que está la cocina de las *Termas Victoria*, transcurrió en medio de la mayor animación y se ratificaron, del modo más cordial, las buenas amistades ya existentes entre no pocos de los congresistas y las creadas en el transcurso de una reunión profesional, en que, a medida que se prolongaba, el afecto con que nació iba en aumento.

Terminada la comida, y pues que en aquella sala, en las veladas de los días anteriores fué sitio de concurrencia de los congresistas trasnochadores, que alternaban su charla alegre y bulliciosa entre sorbo y sorbo de café, refresco, e. e., con los fox, charleston, y —¡como no, si allí estaban los madrileños para que no se olvidasen!— schotis, pasodobles, etc., más modernos, se organizó un gran baile, al que se puso término momentos antes de la hora anunciada para la conferencia del querido colega señor Rius, que en otro lugar reseñamos.

Acto de confraternidad.

Por la colaboración prestada en todo momento por nuestro colega D. Santiago Sanz, delegado en Madrid del Comité organizador del Congreso, fué obsequiado con una comida íntima por la Junta directiva de la Unión Taquígráfica Valenciana.

Se celebró en el restaurante del balneario *Las Arenas*, sentándose en la mesa con el obsequiado las Srtas. Antonia Belmont y Enriqueta Bueno, y los Sres. Ferrer Lluesma, Santaolalla, Lleó, Songel, Puig, Roca, Andrés, Miró, Graciá, Casanova y Gómez Polo, presididos por los Sres. Sánchez Perales y Sanz.

El menú fué espléndido, transcurriendo la comida en la mayor cordialidad.

A los postres, el Sr. Sánchez Perales, Presidente de U. T. V., pronunció muy sentidas frases, reveladoras del más excelente compañerismo y entregó al homenajeado el nombramiento de *Socio honorario* de dicha entidad.

El Sr. Sanz, agradeciéndola de todo corazón, consideró inmerecida, distinción tan preciada, toda vez que lo que por él hecho fué sólo el reflejo del entusiasmo de los colegas madrileños para el mejor éxito del Congreso, en nombre de los cuales saludaba cordialmente a todos. Ofreció seguir trabajando por el afianzamiento de la amistad y compañerismo entre los taquígrafos valencianos y madrileños, a los que hacía receptores de tan cariñosa demostración de afecto como con él se había tenido.

Un fraternal abrazo de los Sres. Sánchez Perales y Sanz, entre una salva de aplausos, puso término a acto tan simpático.

Visitas y excursión,

No podían los congresistas dejar de admirar los interesantes monumentos que tiene Valencia, y unas horas de tregua en los trabajos a realizar con arreglo al programa, las empleadas en la visita a las célebres torres de Cuarte y de Serranos, el Jardín Botánico, la iglesia de los Santos Juanes, La Lonja, el Mercado central que se está construyendo, el Museo Paleontológico, la Catedral (subiendo a la torre del Miguelete, desde la que tan espléndido panorama se contempla), la capilla de la Patrona de Valencia, Nuestra Señora de los

Desamparados, el Museo de Pinturas y el Ayuntamiento, en donde, después de cumplimentar a la primera Autoridad municipal, les fueron enseñados el Archivo y la Biblioteca. También estuvieron a cumplimentar al señor Peiró, Secretario del Gobierno Civil, que, en ausencia del titular, ejercía de Gobernador interino.

En la mañana de día 14, una vez dictado el ejercicio para adjudicar el *Premio Cortés*, más de ochenta congresistas, en tranvías especiales, fueron a conocer las renombradas fábricas de cerámica instaladas en el pueblo de Manises, distante de Valencia una media hora.

Guiados por el activo Tesorero del Congreso, Sr. Lleó, estuvieron en las más importantes casas dedicadas a esa industria, presenciando la confección de varios trabajos y quedando maravillados de la maestría de los operarios que los realizaban.

Resultó una visita extraordinariamente interesante y muchos de los que la hicieron compraron diversos objetos (ánforas, platos, jarrones, ceniceros, etc.) como recuerdo de manifestación tan artística del trabajo valenciano.

Una excursión figuraba en el programa, que por haberse señalado para la misma tarde el Concierto y «lunch» con que el Ayuntamiento obsequió a los congresistas no pudo celebrarse; pero aprovechando que la tarde del jueves 15, por haberse anticipado la reunión de la Sección que en ella había de actuar, quedó libre el día y trabajo, los congresistas planearon una excursión a la Albufera y en tres autobuses, previamente contratados, se trasladaron a tan pintoresco lugar,

Hecho un alto en la playa, los expedicionarios, divididos en grupos, se internaron por los magníficos pinares de la Dehesa y llegaron a orillas de la laguna, contemplando las típicas barracas y la grandiosa huerta valenciana.

Un fuerte aguacero les sorprendió al emprender el regreso, y aunque puso a prueba la resistencia de los *calados*, todos se mostraban contentos de haber estado en la Albufera.