

## PRECIOS

## MADRID

Tres meses. . . . . 11 reales.  
Seis. . . . . 20 »  
Año. . . . . 36 »

Número suelto, **MEDIO REAL.**

La suscripción empieza siempre en 1.º de mes.

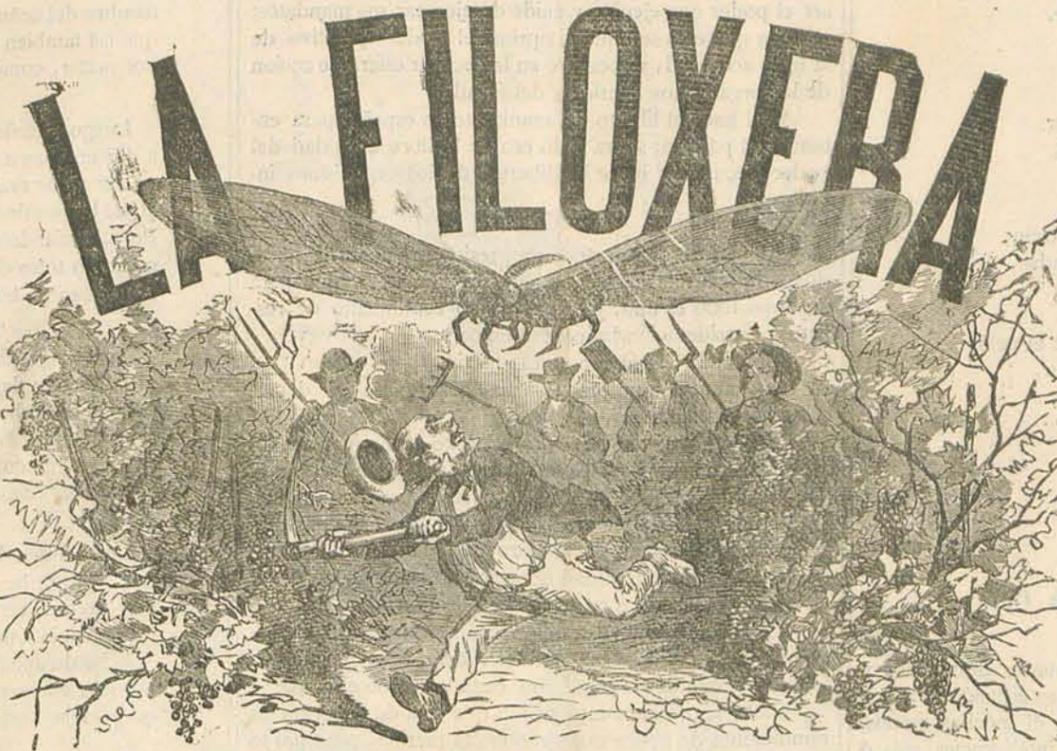
## REDACCION Y ADMINISTRACION

PLAZA DEL PRÍNCIPE ALFONSO, 7,  
PISO SEGUNDO.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico LA FILOXERA.

No se admiten *sablazos*.

Hombre prevenido...



## PRECIOS

## PROVINCIAS

Trimestre. . . . . 14 reales.  
Semestre. . . . . 26 »  
Año. . . . . 50 »

## ULTRAMAR Y EXTRANJERO

Un año. . . . . 6 pesos.

La suscripción empieza siempre en 1.º de mes.

## REDACCION Y ADMINISTRACION

PLAZA DEL PRÍNCIPE ALFONSO, 7,  
PISO SEGUNDO.

Para quitar cuidados á los suscritores, cobraremos siempre adelantado el importe de las suscripciones. El que paga, descansa.

## PARÁSITO POLÍTICO SEMANAL

Este insecto chupará todos los días de la semana, excepto los lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados

## LA PRIMERA ESTACION.

El sol empieza á mirarnos con tan buenos ojos como el ministro de Ultramar.

La Naturaleza, pródiga, porque así hemos dado en llamarla en estilo poético, nos sonríe lo mismo que el Sr. Romero Robledo.

Los campos se visten de colores caprichosos, como el marqués de Orovio, Mariano Fernandez y el Lunático.

Las auras embalsamadas, lo mismo que el marqués de Barzanallana ó el adolescente Sr. Frontaura, nos acarician y nos alegran; esto es: nos hacen reír.

Los *constitucionalillos* trinan en las enramadas.

Todo es júbilo y animacion y vida y luz y color y armonía en el país.

Todo, ménos el dinero, nos vivifica y saca del letargo.

Estamos en el umbral de la Primavera.

La época de los centralistas, es decir, de los Sancho Martinez y de los Gamazos.

La estacion florida de los discursos de Labra y Salvador Sanchez, porque se aproxima la temporada taurina, y como es sabido, Frascuelo rompe á hablar por este tiempo.

Estamos en Cuaresma y no lo parece: viendo la festiva fisonomía del señor conde de Toreno, se cree el observador retrogrado al Domingo de Quincuagésima, ó Domingo Gordo, hablando Bugallalmente.

Se aproxima la Semana Santa con sus solemnes celebraciones y sus *pasos*, en que suelen verse tantas personas conocidas, ya haciendo el Cristo ó ya de Judas, interpretando las *Pasiones* de Zumel ó de Mozo de Rosales.

Y despues de este período triste, la *Pasqua* de Resurreccion, la Pascua del Borrego, no periodista, porque para éste todo el año es Pascua.

Despues la fiesta del Santo Patrono de Madrid y particular director y guia de sugetos de puntas muy distinguidos.

Y luego la feria que hemos inventado los vecinos de Madrid para obsequiar á los forasteros, que con efecto continúan fuera por esa época lo mismo que en las demás del año, á pesar de las fiestas que se les ofrecen en la capital de Cánovas.

Con la Primavera empiezan los hombres ménos vehementes á sentirse retozones, y las hembras ménos retozonas á sentirse vehementes.

La política se acentúa y se hace esdrújula como el apellido del presidente del Consejo; menudean los discursos, se anuncian próximos sucesos y los oradores parlamentarios más comedidos, como el Sr. Ruiz de Velasco, se tornan Sardoales y Orovios.

Se deslindan los campos y cada conservador liberal vaga por el suño.

Empiezan los conciertos Vazquez y Breton y cesan los de Toreno y Barzanallana.

El país se entrega en brazos del gobierno como si se arrojara desde el viaducto de la calle de Segovia; y el gobierno, libre de estorbos como el señor Marqués de Muros y ó *señor* Gonzalez (D. Venancio), puede consagrarse á la felicidad de sus administrados.

Preciso es confesar que entre todas las Primaveras que los españoles hemos atravesado, pocas ha habido como la que se aproxima.

Será una Primavera modelo; una estacion de gala.

Tenemos casi terminadas las leyes más importantes; aprobadas las de ferro-carriles que más han de producir; presupuestos; reformas económicas para Cuba y los Sres. Portuondo y Güell, etc.; hemos hecho excelencia á Puente y Brañas y la barba á los contribuyentes.

Añadiendo á esto el estado en que nos sorprende la venidera estacion, con la industria fioreciente en Cataluña, la agricultura en su período más critico en Murcia, Almería, Alicante, Galicia, Aragon, etc.; el comercio en su mayor apogeo; las artes al alcance de los más humildes artistas, y las ciencias y las letras... el país completamente exuberante de felicidad, puede aguardar tranquilo el paso de la Primavera y principalmente los conservadores liberales que ya lo dejarán todo hecho cuando lleguen las vacaciones.

Bien venida sea, pues, Primavera tan feliz y risueña!

Y haga el cielo que nos dé tiempo á los ministeriales de buena fé, para dejarlo todo terminado: hasta el país.

Lo malo será que nos sorprenda el Estío ó el hastío general.

## DIN DÓN, DIN DÁN.

« Criado en Cangas,  
si de camisa se pone en mangas... »  
(LA FILOXERA, núm. 66.)

Si yo lo anunciaba mal,  
Toreno me lo ha hecho bueno,  
desde que subió Toreno  
al sillón presidencial.  
Desde aquel día fatal  
de su injusta exaltacion,  
sin que el hijo de su padre  
el oído nos taladre  
no se pasa una sesión...

Din dón, din dón.

« Padre, que estás en el cielo,  
—dijo aquel día su labio—  
porque tú fuiste tan sábio  
he echado yo tan buen pelo.  
Mas, por vida de mi abuelo,  
que, pues campana me dan  
que al desórden ponga dique,  
seré, en continuo repique,  
campanero y sacristan... »

Din dón, din dón.

Folloncicos, tate, tate,  
que para él está guardada,  
y por él nunca es tocada  
que no ocurra un disparate.  
Como su furia desate,  
con la fuerza del pulmon  
la ley de su puño invoca;  
y el conde toca que toca,  
y todos bailan al son...

Din dón, din dón.

Tiene la palabra Ochando,  
y, por mor de Fuente-Fiel,  
nos lo deja de cuartel  
Toreno, siempre tocando.  
El Reglamento invocando  
dos diputados están,  
piden abrigo al derecho,  
y cae Navarro, mal trecho,  
bajo el puño del titan...

Din dón, din dón.

De Sardoal el marqués  
en pró de la ley despunta,  
y hace al conde una pregunta,  
que vale lo ménos tres.  
Pero Toreno, despues,  
temiéndose el aluvion  
que llega y le descalabra,  
dice á gritos «¡No hay palabra,  
y hable solo mi esquilon!... »

Din dón, din dón.

El marqués, resuelto y franco,  
de la ley tras el escudo,  
probar quiere que no es mudo  
ni al derecho admite atranco.  
Pero al conde, que no es manco,  
hasta los sordos le oirán  
de la calle del Salitre,  
porque ha roto ya el pupitre  
con sus golpes de batan...

Din dón, din dón.

Ya en el marqués ha probado,  
aunque otros se le desborden,  
que á cualquiera llama al órden

de un modo desordenado.  
Sardoal le ha censurado  
por su extraño *diapason*  
pero, tirado el *albur*  
vuelve á su asiento el astur  
y se oye en todo el salon,  
*Din dón, din dón.*

Padre, que estás en el cielo;  
para que el conde nos cuadre,  
dale el *pesqui* de su padre  
ó la calma de su abuelo.  
Que el monstruo se tieste el pelo;  
que otras sesiones vendrán,  
y temo, en una explosion,  
que nos cueste *din el don*  
y suene un *ra ca taplan...*  
*Din dón,*  
*din dón.*

## PARÍS 2.—(LUNA 6.)

Que el manifiesto habia de tener puntos dramáticos y períodos cómicos, ya lo sabian todos los españoles, y los que no, lo presentiamos. Andaban en él muchas manos, contribuian á su elaboracion muchas inteligencias más ó menos claras, habian emitido sus opiniones muchas personalidades importantes: el resultado habia de ser funesto.

Pensaron un manifiesto y les ha resultado el argumento de una obra de gran espectáculo. La atmósfera en que viven Labiche, Durí, Offenbach, Lecocq, Mac-Mahon, Girardin y otros genios de la escuela bufa, ha ejercido su influencia sobre los colaboradores del manifiesto democrático, y ha salido representable, ó bailable.

En algunos círculos políticos—estilo periodístico—se atribuía la paternidad del documento al conocido autor Pina Dominguez; otros sospechaban de Puente y Brañas; varios de Frontaura y Zumel, y no faltaba quien se le atribuyese, por la belleza de forma, á Tejado.

Las suposiciones han cesado desde que el manifiesto se ha echado á la calle: la opinion unánime no se atreve á imputar la produccion á ninguno de los genios citados.

El partido está dividido porque ha sido muy desgraciado, segun el manifiesto, y le conviene unirse.

«La democracia tiene dos necesidades» el país muchas. «No se concibe apenas cómo de diversas agrupaciones de distintos centros y valiosas é influyentes personalidades, no se ha formado un gran partido.» Dicen los manifestantes.

Aprended de los centralistas: siempre unidos y compactos.

En el párrafo 4.º se habla de horizontes políticos de vigorosas corrientes...

Y como consecuencia, dice el párrafo 5.º:

«Por ser el partido democrático-progresista un verdadero partido y no una mera coalicion, hoy, forjada por intereses de momento y para limitado fin, disuelta mañana antes de que anochezca el día de la victoria, debe comenzar consignando sus principios.»

Es decir, que estamos ahora en los principios, en las primeras letras de la democracia.

«6.º Facilita esta tarea el respeto unánime que á todos los demócratas inspira el Código fundamental de 1869, obra en cierto modo de todos ellos, y aun del partido conservador, y legalidad comun de cuantos tomaron parte en la revolucion de Setiembre, y escudo de garantía hasta desarmar encarnizados adversarios, en cuanto que las libertades y derechos contenidos en su título I, son poderosísimas armas de combate para lograr el triunfo y todos los ideales.»

El escudo de garantía para desarmar, y las armas y el triunfo y los ideales, que son varias cosas distintas y un solo párrafo laberíntico verdadero.

«7.º La formacion del nuevo partido es un trabajo, en su resultado, lento si se quiere...»

El trabajo se empleaba hasta ahora, antes del resultado y para conseguirle, y respecto á si se quiere lento, ustedes dirán porque el país ya tiene formado el gusto.»

«Pero natural, espontáneo, irresistible.»

Y lento, eh?

«Quisiéramos señalar aquí, taxativamente, cada una de las modificaciones que pretende introducir el partido democrático-progresista, (a) la Constitución de 1869.»

Hombre, á la Constitución *mesma*? Ni en Fuente del Fresno.

«Así afirmamos que lo mismo que las leyes que consagran los derechos del hombre son obligatorias para todas las partes de la nacion, las leyes todas emanadas del poder legislativo, expresan la voluntad soberana de la misma nacion.»

¡Duro, duro! las leyes que emanen—á que manen y queda el período mas *correcto*—del poder legislativo, deben ser obedecidas; las que se construyan por el poder ejecutivo ó por contrata, non.

«12. Y como la facultad legislativa es una, uno ha de

ser el poder que ejecute y cuide de ejecutar sus mandatos; mas sin que esto sofoque ni oprima el poder ejecutivo de la libre actividad, ni penetre en la peculiar esfera de accion de los organismos interiores del Estado.»

Aquí hace el libreto del manifiesto en español para entender el párrafo; sobra todo eso de la libre actividad del poder ejecutivo y lo de la «libertad de los organismos inferiores.»

¡Tapa!

«El partido democrático-progresista proclama la necesidad de una fuerza armada, ejército y marina; que para nosotros todo es uno, y en un mismo sentimiento de respeto y consideracion las confundimos.»

¿Confundir el ejército con la marina?

Eso harán los autores del manifiesto, que los demás cristianos distinguimos.

En cuanto á confundirlas (ejército y marina) en un mismo sentimiento, ya lo sabemos *todas* y ellas *inclusivas*.

«Servicio general obligatorio, ejército activo tan numeroso como lo exijan las necesidades del país y lo consienta la penuria del estado del Tesoro, respecto á los sagrados derechos de una oficialidad numerosa inteligente.»

Vamos, ¿de tres á cuatro mil reales de tropa, eh?

«Y una marina en relacion con nuestras condiciones geográficas y con *nuestro poder marítimo*, es lo que nuestro poder reclama desde hoy, para cuando llegue el caso.»

Hasta ahora habíamos creido que una de las primeras condiciones de poder marítimo era la marina, pero por lo visto es al contrario, primero es el poder marítimo, luego vienen los buques.

Ya lo saben ustedes: «eso es lo que reclama nuestro poder, no sé si marítimo ó terrestre.»

«15. El *sufragio universal*, que es el pueblo, haciendo sus leyes; un *ejército* verdaderamente nacional, que es el pueblo tambien, defendiendo su patria, y en ella el orden, y para el orden la libertad; y el jurado, que es el pueblo todavía.»

¿Aún? *Pas encore, messieurs.*

«Ejerciendo, quizá, la más alta de sus funciones.»

¿Y los *voluntarios* todavía del pueblo? Aún ejercen más altas funciones.

Los autores quieren inamovilidad judicial, descentralización y muchos organismos; moralizar el país atacando la empleomanía (desde la nómina); que la instruccion primaria corra por cuenta del Estado, que es, poco más ó menos, lo que pide un señor senador no progresista, que se corran becerros en algunas universidades.

Como el manifiesto no ha salido á luz por buen conducto, porque le ha echado al mundo *El Diario Español*, debe estar desfigurado y suponemos que no le conocerian sus mismos papás.

Lo digo por disculpar á los padres de la criatura, aunque no tengo el gusto de conocerlos, porque el documento ha salido sin firmas.

Es decir, hasta ahora, los autores no han sido habidos.

## ESPECTÁCULOS.

Aunque alguien me la tache de anacrónica, me parece oportuno hacer la crónica de uno y otro espectáculo.

El que llegó á la altura, ó si quieren ustedes, al pináculo, en la literatura, que es García Gutierrez (Don Antonio), ha recibido en clásico proscenio el público y solemne testimonio del valor de su genio, y aun el particular de Don Arsenio.

Ovaciones, coronas, hasta abrazos de poetas, vestidos de etiqueta, y hubo entusiasta que amagó *sablazos* por la gloria, no más, del gran poeta.

Don Enrique Gaspar dice á Orovio cómo ha de *administrar*; y en la Comedia mueve el interes del empleado público español, á quien ofrece gangas un francés, que le hace inamovible como el sol.

Dice chistes con gracia la Balbina; la obra, en su exposicion, tiene donaire, y el ingenioso autor sigue en la China, y el empleado público en el aire.

Sigue *El toro de gracia* dando en Eslava *juego*, mientras en la Zarzuela, con audacia nos sale algun autor tirando *el pego*.

Hubo allí *Martes 13*, que es más de lo que el título parece; y no hay paciencia humana que aguante el día aquel de la semana,

fambre del señor de MANZANILLO, que así tambien se nombra, por matar, como el árbol, con su sombra.

Luego el señor de Ruesga á dar un drama lírico se arriesga en *La mejor venganza...*  
¡Qué bella sale allí doña Constanza!  
Pero, haciendo un resumen de verdades como en tono de chanza, Ruesga es un buen actor de Variedades.

Apolo sigue frío, y, en la puerta, al público le dan la *Voz de alerta*, porque se emboce todo el que no es manco, si ha de aplaudir la obrilla de Barranco, que no tiene que ver nada, señores, con el *Barranco* aquel de *Embajadores*.

Con música de vivos y de muertos, que siempre ha dirigido como el solo, hoy Breton, en Apolo, da principio á una serie de conciertos. Y he de aplaudirle allí de buena gana, porque, en esas sesiones musicales, no maneja Toreno la campana.

Finalmente, Casiano, que ha suprimido el sol todo un verano, dar fin quiere al invierno despidiéndose alegre y campechane, y á Felipe García echando al *cuerno* con doce toros que se halló de sobra; y mientras él los echa y él los cobra, mi voz, lector, se embarga, y doy punto á esta historia, que es ya larga.

## RE-CÓRTESES.

DIA 23.—Al entrar el conde de Toreno se abre sola la sesion.

El Sr. Alvarez Mariño pide la libertad de la sal por medio de una exposicion.

Manifiesta su sentimiento el jóven y venerable San Tonja, no por la sal ni por la fisonomía del Sr. Alvarez, sino por el atentado contra el emperador de Rusia.

Cree el general Daban que los soldados del ejército de Cuba no sobran, y los dependientes del ministerio de Ultramar están corrientes de *plus* y *masita*.

El ministro del ramo *pronuncia* (por primera vez en su larga y consecuente historia) algunas palabras *correctas*. Pide permiso al maestro el brigadier Ochando para exponer una proposicion.

*El maestro*.—Puede hablar S. S. Ochando.

*El de la Guerra*.—Eso será lo que tase un sastre.

*El Sr. Conde*.—Para hablar tiene S. S. que tomar turno.

*El de la Guerra*.—Esa proposicion no puede defenderse; á ver, cuatro números que se la lleven á las secciones.

*El Conde*.—Está muy bien dicho. S. S. Ochando no puede hablar.

*Unos*.—Pido que se lea el reglamento.

*Otros*.—Hombre, no, que lean *El Vértigo*.

*Él*.—¡Silencio, cagamba!

*Varios*.—¡Que se le den!

Declaran con toda ingenuidad los Sres. Elduayen y Albacete que no se entienden.

*El Marqués de Sardoal*.—Conste que S. S. no es presidente.

*El Conde de Toreno*.—Suplico á S. S. que se calle.

*El M.*—Conste que pido que se lea el artículo 143 del reglamento.

*El C.*—Que S. S. no puede discutir conmigo.

*El M.*—Que me quite el Congreso la palabra.

*El C.*—¿Quién soy yo aquí?

*El Sr. Alvarez Mariño* (llevándose las manos á la cabeza).—¡Qué espectáculo!

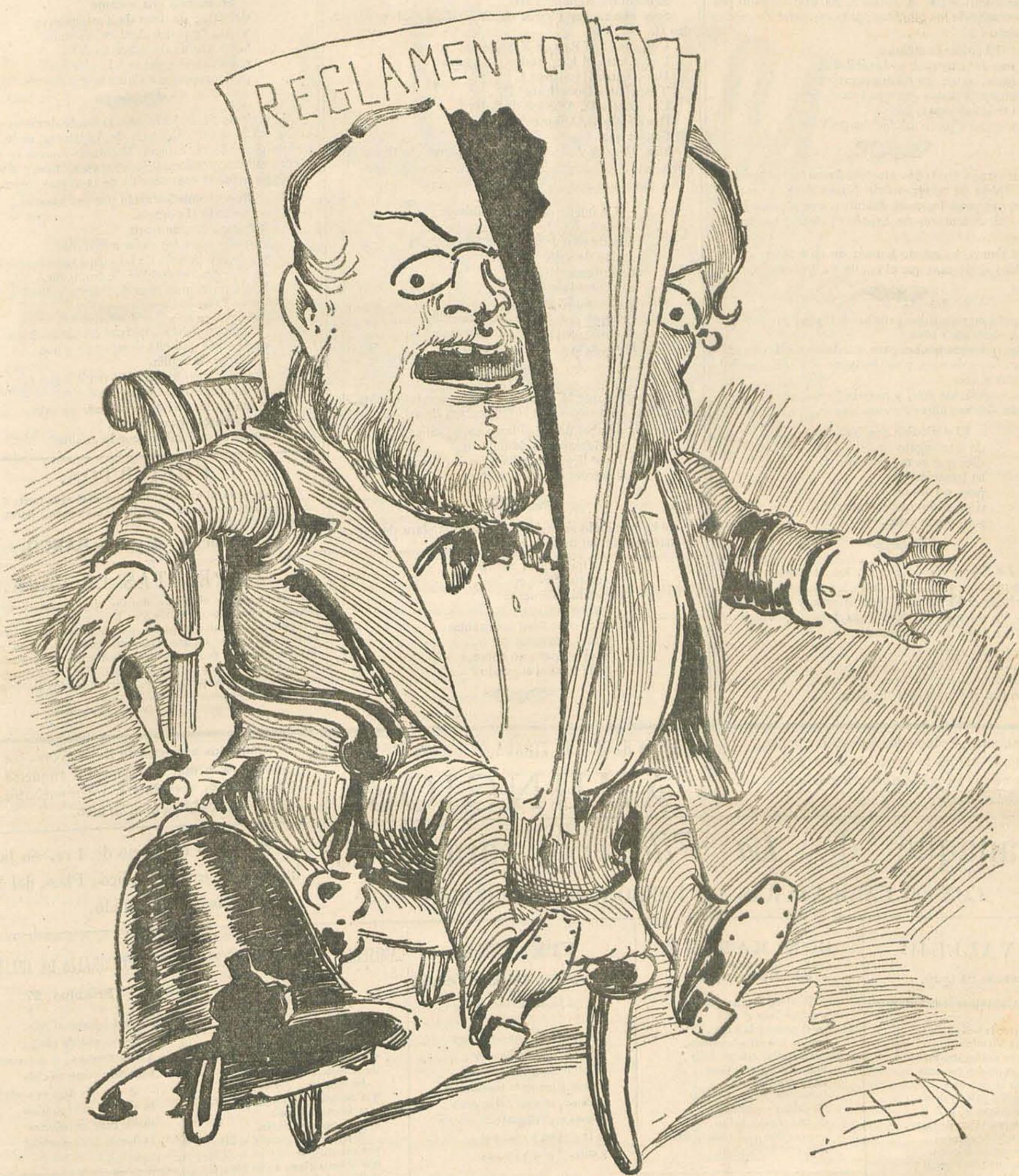
*El Marqués*.—Llamo al orden al señor presidente.

Varias voces: unas protestan, otras cantan malagueñas. *El Conde* (hablando sin *r*).—Estoy muy... (léase cargado).

DIA 24.—El marqués de Sardoal presenta una proposicion de censura al noble y gran conde, para asustarle, y la retira suponiendo que en la votacion resultaria voto de confianza.

*El Sr. de Mariño* (aparte).—¡Pero qué espectáculo! (Negros y propietarios sensibles.) Guaracha por el señor Labra.

DIA 25.—El general Cassola hace constar que no solamente los oficiales del ejército de Cuba, sino que tambien los jefes, dejan de cobrar sus pagas.



—«Todo esto ha sido preciso para meterme el Reglamento en la cabeza.»

El orador Rico dice que toma apuntes de la conducta del gobierno.

Repite el *cante* cubano el Sr. Labra.

DIA 26.—Sobre el bandolerismo.

Véase Zugasti (no la corsetera, el otro).

El marqués de Sardoal apoya una proposición pidiendo al gobierno que se sirva prohibir los robos en cuadrilla, y resucitar los derechos de reunión, asociación y demás.

El Sr. Romero Robledo.—¡Ah! sí. S. S. alude á lo del Fresno? Pues nada, el gobierno no puede hacer más de lo que hace. Por lo demás, la suma robada no pasa de 15.000 reales, algunas violaciones y el suelto de *La Correspondencia*.

Habla para violaciones el Sr. Gonzalez (D. Venancio).

El Sr. Sagasta.—Hubo bandidos empleados del gobierno.

Otro.—En toas partes cuecen jabas.

El esbelto Moret y Prendergast.—A propósito: ustedes conocen á los ingleses?

Varios.—Les tratamos, por desgracia.

El joven Segismundo.—Qué policía aquella! qué *policements*! Rara vez oirán ustedes decir que se comete un robo como el de Fuente del Fresno: estos robos son españoles.

S. S. demuestra en un brillante discurso que los robos se perpetran en inglés en Inglaterra y que la policía es superior á la española.

A lo cual el señor ministro de la Gobernacion, en su calidad de español antequerano neto, replica volviendo por la policía del país.

### PICADURAS.

El miércoles próximo, á la una, se verificará en el juzgado de primera instancia del Hospicio, la vista de la querrela de injuria y calumnia á instancia del Sr. D. Fernando de Madrazo entablada contra LA FILOXERA por una picadura publicada en el número 27.

Durante el período plenario, se presentó por LA FILOXERA el documento que nos sirvió de base para la *pica-*

*dura*, y que reconoció como suyo el presbítero Sr. Sanchez Lirola.

De la defensa de LA FILOXERA está encargado nuestro querido amigo el reputado jurisconsulto Sr. Diaz Moreu.

Dios nos saque con bien é inspire al que consideraremos como padre político de LA FILOXERA.

¿Habrá alguien que me ahorre, en ese ministerio, en tono joco-serio

preguntar á cargo de quién corre el lio ó gatuperio que se armó con la torre de Ultramar?

¿Y el conde de Sedano con la plenipotencia?—De verano.

El czarevitch, según el *Voltaire*, ha sido visitado por un representante de los nihilistas, para ocuparse de ciertas transacciones.

El ánimo contrista  
eso de czarevitch y de nihilista;  
pero, lector, en ciertos acertijos  
nunca te metas entre padres é hijos.  
Olvida al czarevitch  
y come á pasto salchichon de Vich.



No han estado fundados, afortunadamente, los temores que hizo inspirar un telegrama de Nueva-York, anunciando grandes tempestades en el Atlántico que alcanzarían á las costas del septentrion de España el lunes y martes últimos.

El tiempo ha estado bueno, sin un trueno;  
no ha habido más que el conde de Toreno.



Ha muerto en una aldea próxima á Gijón, un hombre de edad de *ciento doce* años.

Tomaba todas las noches para acostarse medio cuartillo de aguardiente de anís, y su desayuno era una cantidad igual del mismo licor.

Gastaba camisas de *pita*, y cuando jóven, se curó unas tercianas con dos azumbres de vino blanco.

El periódico que habla  
de este sugeto  
dice que es muy curioso  
su testamento;  
pero no anota  
si ha dicho que le entierren  
solo ó con *gotas*.



Segun *La Germania* de Berlín, los atentados cometidos desde principios de siglo contra los Reyes ó jefes de Estado, incluidos el Virey de la India Inglesa y los asesinatos de los Presidentes de República Lincoln, Veigil y García Moreno, son los siguientes:

Tres contra Napoleon I.  
Seis contra Luis Felipe.  
Tres contra la Reina Victoria.  
Cinco contra el Emperador de Alemania.

Seis contra Napoleon III.  
Seis contra los Czares de Rusia Pablo II y Alejandro II.

Uno contra el Rey de Nápoles.  
Uno contra el Emperador de Austria.  
Uno contra Humberto I.  
Tres contra Doña Isabel II.  
Uno contra D. Amadeo de Saboya.  
Dos contra D. Alfonso XII.

Suman 42:  
Más *Il re di Lahore*, por Rovira, que añadimos nosotros, 43.



Un infeliz vecino de Uldecona,  
soñando que le armaba una pelea  
uno de esos señores que en cuadrilla  
andan de valle en valle  
repartiendo jalea,  
subióse á la azotea  
y se arrojó á la calle.  
Siempre fué mi constante pesadilla  
el tener (para huir de estos trabajos)  
las azoteas en los pisos bajos.



Se asegura que la Comision de presupuestos trata de suprimir el impuesto sobre la fabricacion de sal.

Va á haber un despilfarro en las salinas,  
mas yo celebraré los despilfarros  
con tal que llegue aquella á los Navarros  
y otros autores cómicos, ó Pinas.



Se ha mandado anunciar á concurso la plaza de segundo maestro normal de Zaragoza.

Opino que, *maestros*,  
aunque haya muchos,  
indubitablemente  
no irá ninguno;  
pues echo bien las cuentas  
y me pregunto:  
Si el primero no come,  
¿qué hará el segundo?



Se anuncia una vacante  
del cargo de dean de Tarragona,  
y otra de padre abad en Alicante.  
Creo que ha de haber *hartos*  
que echarse quieran á la *vita bona*;  
pero propongo á Castelar y á Martos.



Al teniente Sr. Pujalde, que al frente de cinco guardias civiles evitó el robo del tren de Andalucía, se le ha concedido el grado de capitán; al corneta herido la cruz del Mérito militar, pensionada con 10 rs. al mes, y á los otros cuatro guardias la cruz sencilla de la misma orden.

Bien premiados están por sus hazañas,  
sobre todo el corneta.  
Más hizo el gran poeta  
cazando entre los *bufos* musarañas,  
y solo, en premio de las cien campañas  
en que ganó renombre de trompeta,  
le dieron la gran cruz de Puente y Brañas.



Dice un diario imparcial de última hora  
que parece que está siempre de guasa,  
ó escribe de vigilia,  
que, aunque Cruzada Villaamil mejora,  
no está bueno de lleno  
y aún no ha podido *abandonar* su casa.  
¿Aunque estuviera bueno,  
hombre, qué culpa tiene la familia!

## CUBIERTOS.

No más plata ni garantía; la mejor es el agua fuerte ó la lima; nadie sino esta casa puede venderlos de esa manera: llevan la marca de la casa (José Barco).

Príncipe, 4 y 5.—BARCO.

## 25 PESETAS LA CAJA.

Nuevo polvo de arroz, sin bismuto, de *Flores de Jouvence*, impalpable, adherente, invisible para blanquear, suavizar, refrescar y embellecer el cutis, preparado por *Mad. Marthe D' Aunay*, de París.—Muchas de las damas elegantes conocen el buen resultado de estos polvos, y para evitar toda falsificación es necesario que se dirijan á la perfumería Inglesa, Carrera de San Gerónimo, 3, donde es el único depósito en Madrid.—Se sirven pedidos á provincias.

Imprenta, Plaza de Isabel II, número 6.

Estos anuncios, redactados en estilo cómico, son los únicos que lee la gente de buen gusto. Los demás no los lee generalmente más que el que los manda insertar.

LA FILOXERA HACE UNA TIRADA DE 20.000 EJEMPLARES.

# ANUNCIOS

## Almanaque de *La Filoxera* para 1880.

CON 50 CARICATURAS DE PERSONAJES POLÍTICOS.

Se vende al precio de 4 rs. en la Redaccion de este periódico, Plaza del Príncipe Alfonso, 7, segundo.

<p><b>A. VALLEJO</b> MUEBLES DE LUJO. Puebla, frente á San Antonio de los Portugueses</p> <p>Al volver la bella Inés ayer de la Vicaría, le dijo á su novio Andrés: «vamos en un dos por tres á comprar la <i>sillera</i>» Y al punto galán y dama, á <i>Vallejo</i> visitaron, que es un mueblista de fama, y las sillas le compraron y una hermosísima <i>cama</i>. Novios que teneis que ir á la calle de la <i>Pasa</i> y mueblaje que adquirir, allí hallareis de una casa cuanto os puede convenir.</p>	<p><b>BON MARCHÉ</b> 33, Montera, 33.</p> <p>Ya viene la primavera, y quiere lucir el talle en el paseo y la calle, más de una niña hechicera. Para ellas, en su bazar, tiene el amigo Moyano un surtido soberano imposible de agotar. Magnífica exposicion de telas ricas y bellas, que excusan, solo con vellas toda recomendacion.</p>	<p><b>VENANCIO VAZQUEZ</b> Carrera de San Gerónimo, esquina á la del Príncipe.</p> <p>Quando se toma una jicara del chocolate de <i>Vazquez</i>, en vez de limpiarse el dedo (que siempre suele mancharse) la dama, el niño, el anciano, el cursi y el elegante, se le chupan y rechupan y como á gloria les sabe.</p>	<p><b>CAMISERIA, GUANTES Y CORBATAS RIVAS</b> 11, PRINCIPE, 11.</p> <p>Ha visitado la <i>Gália</i> en busca de novedades, y ahora corre las ciudades de la pintoresca <i>Italia</i>. Irá despues á <i>Berlin</i>, y á <i>Bruselas</i> y á <i>Viena</i>, y no le causará pena el embocarse en <i>Pekin</i>. Porque es tan grande su afan por aumentar su surtido, que si hasta ahora no ha ido, visitará el <i>Indostan</i>. Esperad, pues, su regreso, y él traerá sus maletas de mil caprichos repletas, que os causarán embeleso.</p>	<p><b>FOTOGRAFÍA DE JULIA</b> Príncipe, 27.</p> <p>Hace retratos <i>al pelo</i> de toda gente de <i>viso</i>; y hace tambien, si es preciso, cada niño como un cielo. Que lo que digo es verdad lo muestra su exposicion, donde tiene en <i>coleccion</i> la flor de la <i>humanidad</i>.</p>
<p><b>RUBIO Y GASCON</b> PELUQUERÍA. 10 y 12.—Peligros.—10 y 12.</p> <p>No tengais por cosa parva visitar este salon, donde os darán un <i>jabon</i>, antes de haceros la <i>barba</i>. Yo os prometo por la mia, que, si no le conoceis, al salir de allí direis: ¡qué buena peluquería!</p>	<p><b>VAPORES CORREOS TRASATLÁNTICOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.</b> Salen de Cádiz los dias 10 y 30 de cada mes y de Santander y la Coruña los dias 20 y 21 respectivamente.</p> <p>Recomendar el servicio que tiene esta Compañia es inútil, pues su fama es de todos conocida. Para <i>Cuba</i> y <i>Puerto-Rico</i> expide cada diez dias sus magníficos vapores con la española divisa. Y surcan los anchos mares con fortuna tan propicia, que no cuenta ni un siniestro en sus campañas marítimas.</p>	<p><b>CÁRLOS PRAST</b> 8, Arenal, 8.</p> <p>Se me van los ojos míos tras los ojos de tus <i>gusos</i>, se me hacen los dientes agua cuando tus <i>jamones</i> veo, por hartarme de tus <i>dátiles</i> perdería un par de dedos, y por echarme de bruces en tu escaparate, creo que daría las orejas, que <i>orejones</i> son soberbios. Contempla si tendré <i>gana</i> de darme un atracon régio.</p>	<p><b>SIMANCAS, HERMANOS</b> 24, Arenal, 24.</p> <p>Todo el que se establece con cierto tono, vá á pedirle á Simancas para su acopio, elegantes vajillas, y todo cuanto es útil á una familia.</p>	<p><b>CONFITERÍA DE ROLDÁN</b> 35, Carretas, 35.</p> <p>A todos los <i>golosos</i> mis advertencias tocan, el que haga aplicaciones, que los <i>dulces</i> se coma. Aquí en mi casa tengo <i>pastillas</i> deliciosas, y <i>caramelos</i> finos con un sabor á gloria. <i>Marron glacé</i> exquisito, que el que una vez le compra tengo la certidumbre de que ha de volver otras. Ya SAN JOSÉ se acerca, y recordar me toca que son mis <i>ramilletes</i> extraordinaria cosa.</p>
<p><b>LOS TIROLESES</b> 19 y 21, ATOCHA, 19 y 21. CAJAS DE SORPRESA.</p> <p>Es una ganga completa el adquirir una caja de ricos polvos repleta, pues teneis polvos y alhaja por una sola peseta.</p>	<p><b>CERVECERÍA ESCOCESA</b> 6, PRÍNCIPE, 6.</p> <p>Exquisito café.—Cervezas alemanas y españolas.—<i>Restaurant</i> especial.—Cenas y almuerzos.—Todo esmerado.</p>	<p><b>L. RAMIREZ</b> 12, Alcalá, 12.</p> <p>Todo el que quiera ir á Méjico ó á la América central, debe tomar su pasaje en la calle de Alcalá, número doce, pregunta por Ramirez de Bascan, y de fijo, que le sirven con toda puntualidad.</p>	<p><b>TREVIJANO, ARMAS Y COMPAÑIA</b> 2, Luna, 2.</p> <p>O yo no entiendo de nada y he perdido el paladar, ó hay por fuerza que alabar de esta casa la <i>FRITADA</i>. Y aunque alguien las llame fofas porque no las come antes, no olvideis las <i>ALCACHOFAS</i> mezcladas con los <i>GUISANTES</i>.</p>	<p>En el anuncio inserto en nuestro Almanaque, referente á las máquinas de coser de la compañía <i>Wheeler y Wilson</i>, Preciados, 7, Madrid, se cometió la equivocacion de poner 1.000 expositores, en lugar de 50.000.</p>