

PRECIOS

MADRID

Tres meses. 11 reales.
Seis. 20 "
Año. 36 "

Número suelto, **MEDIO REAL.**

La suscripción empieza siempre en 1.º de mes.

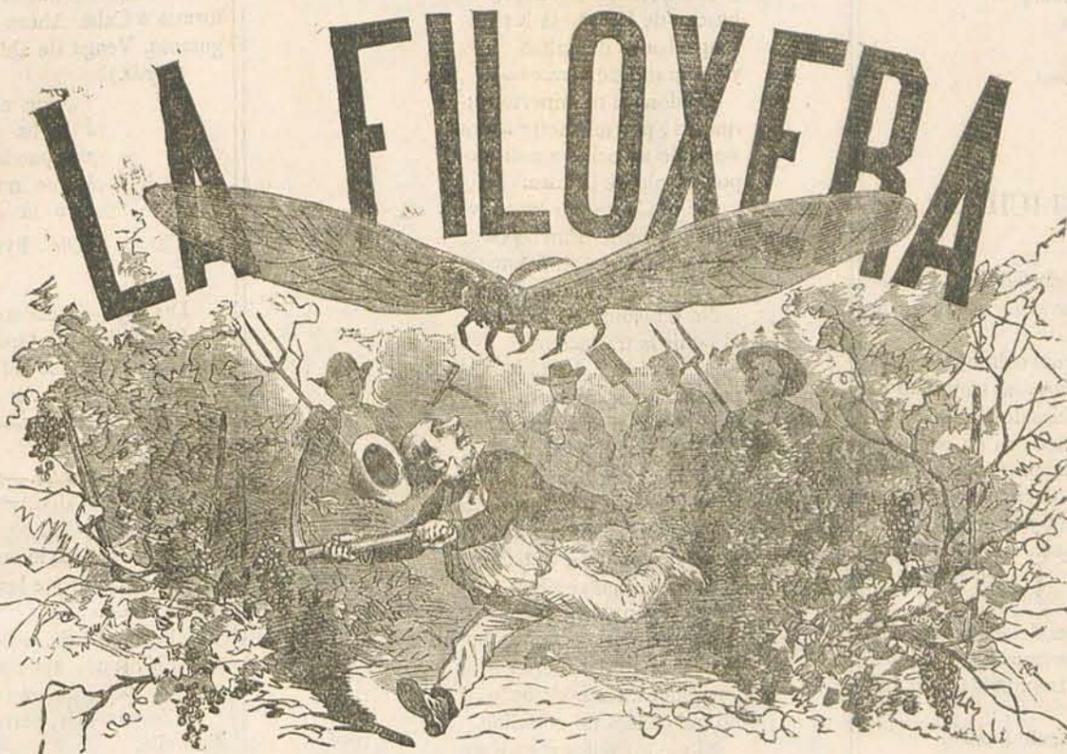
REDACCION Y ADMINISTRACION:

PLAZA DEL PRÍNCIPE ALFONSO, 7,
PISO SEGUNDO.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico LA FILOXERA.

No se admiten *sablazos*.

Hombre prevenido...



PRECIOS

PROVINCIAS

Trimestre. 14 reales.
Semestre. 26 "
Año. 50 "

ULTRAMAR Y EXTRANJERO

Un año. 6 pesos.

La suscripción empieza siempre en 1.º de mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION

PLAZA DEL PRÍNCIPE ALFONSO, 7,
PISO SEGUNDO.

Para quitar cuidados á los suscritores, cobraremos siempre adelantado el importe de las suscripciones. El que paga, descansa.

PARÁSITO POLÍTICO SEMANAL

Este insecto chupará todos los días de la semana, excepto los lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados

LA CENIZA.

No voy á hablar del marqués de Barzanallana, ni de Santa Coloma, ni de otros varios importantes y anticuados personajes.

Hablo en ceniza ó en sentido figurado.

La Iglesia católica ha puesto ya la ceniza en la frente de los católicos para recordarles su origen, el polvo vil, y los representantes de Cuba y Puerto-Rico han cumplido también con las prácticas de su iglesia política procurando reunirse para acordar *la base*.

Pero como no todos los creyentes piensan del mismo modo, no les ha sido posible dar cumplimiento á sus buenos deseos. Parecerá á los profanos que puesto que todos los senadores y diputados cubanos y puerto-riqueños conocen perfectamente las necesidades de su país como las propias, no habria cosa más fácil que proponer el remedio para atajar los males de aquellas provincias y procurarlas un bienestar *relativo*, como las tiples de zarzuela, porque absoluto no es fácil, dadas las diferencias de tinte de los pensamientos de aquellos nuestros compatriotas ultramarinos.

Pero no era tan sencillo como parece el asunto: los representantes de Cuba no están del *todo* conformes con los de Puerto-Rico, ni del *nada* entre sí.

Entre el Sr. Guzman, por ejemplo, y el señor Güell y Renté, supongamos, media un abismo interoceánico.

De Jorriu á Labra hay una inmensidad de distancia.

Bajo el punto de vista moral hay quien considera al negro comun un ser superior, como el verdadero representante de la especie humana en toda la plenitud de su hermosura y de su inteligencia.

En cambio hay quien supone que el negro es el animal más parecido al hombre.

Apreciando las cualidades de los peninsulares en Cuba, se advierten las mismas divergencias en la opinion de los representantes de Ultramar.

Disfrutando en punto tan capital de las reformas sociales, no han de hallarse conformes con las reformas económicas.

Uno pide que se conceda á Cuba tantas gracias como para nosotros los peninsulares y de papel quiéramos: otro solicita (no cria, indemnizacion) para casa los *patrones* nuevos y propietarios antiguos.

Para los entusiastas, estamos obligados todos los españoles á contribuir para hacer ménos triste la situacion de los cubanos: otros quieren que el que venga detrás que arree.

Por esto la anunciada reunion de representantes

ultramarinos no pudo reunirse. Diez y siete señores acudieron á la cita: los demás, comprendiendo tal vez las dificultades que han de vencer para formular un acuerdo, se entregarian «á más importantes asuntos.»

Aparte de la situacion geográfica del país, no se hallan conformes en lo más mínimo.

Ah! sí, en que estuvo en Cuba el general Martínez Campos, y en que Maceo y Guillermon tienen el mismo color (político y literario), aficiones semejantes, tendencias uniformes y análogas esperanzas de conquistarse la inmortalidad como el conde de Toreno en los puestos que se le confian.

Afortunadamente en Cuba no quedan más que cenizas de la insurreccion, y merced al buen acierto del general Elduayen (digo, no, del ingeniero Sr. Elduayen) las reformas económicas más amplias ó más amplas (*Panchan*) podrán llevarse á Ultramar dentro de pocos años.

Entre tanto no puede negarse que los representantes cubanos y puerto-riqueños lo mismo que los peninsulares entran en el período de la abstinencia.

Ya no habla el Sr. Jorriu.

Estamos en Cuaresma, lo mismo el Sr. Güell y Renté, que el Sr. Armas, que todos nosotros.

Nos puso la ceniza en la frente el ministro de Ultramar.

¡MEMENTO HOMO!

Huyeron los carnavales,
entre las aguas pluviales
despintados los papeles,
y sin parche los timbales
y rotos los cascabeles.

Ya, en la frente la ceniza,
con mi pluma se desliza
el político dios Momo,
y canta, en son de paliza:

¡Memento homo!

Mónstruo de la edad presente,
que aún en edades futuras
darás que hablar á la gente,
aunque haya al fin quien te siente,
sin ser sañre, las costuras:

Recuerda que no *eras* nada
más que alumno de Posada,
que *es* la malicia en un tomo,
corregida y aumentada...

¡Memento homo!

Marqués, aunque *uno* te ves,
Bárgan allana el camino
y gozas destinos *tres*,

siendo, en lo humano, marqués,
como tu Dios, uno y trino.

Mas, sin que tu vista aumente,
verás que tu propia gente
hoy, de piedad sin asomo,
te grita, hincándote el diente:

¡Memento homo!

Conde, á quien dar corresponde
de un campanillazo un trueno
desde aquel sitial, en donde
si algo se siente á Toreno
es por las libras del conde:

Vé que te mira el del Pazo
y que aquel del sombreroazo,
que al peso apreció tu lomo,
te ha dicho, al darte un abrazo:

¡Memento homo!

Boqui-rubio de Antequera,
con cuya chocolatera
todo buen húsar se inflama;
aunque hoy el mónstruo te quiera
y disimule su escama,

Ya escribe en verso aljamiado
un poema intitulado
«De su sable sobre el pomo,»
donde al húsar dice airado:

¡Memento homo!

Tú, Elduayen, que en un *allegro*,
desde tu celeste banco,
como padre, ó como suegro,
pintaste á la patria blanco
lo que todos vimos negro:

Mira que te suelto á Labra;
piensa bien que es su palabra
cual granizada de plomo
que, donde cae, descalabra...

¡Memento homo!

Orovió, que el oro viste,
y que no lo has vuelto á ver
y al país tienes tan triste,
pues te pide de comer
y tú le dejas al piste:

Ya en deshilachados flecos
nos ofrecen tus chalecos
la Deuda pintada al cromo,
que es de *ingleses* y batuecos

¡Memento homo!

Consejo del Noroeste:
si, de Lhardy entre sardinas,
no hallas *pez* que se indigeste,
mientras al país le cueste
ir tragando las espinas;

Yo, que miro el *daca* y *toma*,
del que por todo va á Roma
y es un nuevo Juan Palomo,
hoy le canto en son de broma:
¡ Memento homo!

EL COLMO DE LA FELICIDAD.

Hay quien dice que es haber nacido Gayarre ó Frasuelo; pero son rumores hijos de la envidia y sobrinos de la majadería.

El colmo de la felicidad es mucho más colmo que todo eso; no consiste en pasar la vida de *papalina* cargando al prógimo con las *vaporosas* inconveniencias de beodo, ni en escribir dramas, ni en amenazar con ellos, ni en ser abogado de barbecho, ni en funcionar de primer actor dramático y director (más ó ménos), ni en dejarse las patillas.

La felicidad consiste en ser español y el colmo en no ser empleado, á ménos que el empleo sea de maestro de escuela en Macheraviaya, que en ese caso es preferible á todo.

Un vecino no funcionario público, es decir, no conservador-liberal, de nada carece en este mundo ó en este país. Lo único que suele no tener es tranquilidad, ni administración, ni otras frioleras.

Por lo demás, vive bien, perfectamente bien.

El ministro de Hacienda está preparando los presupuestos y de un día á otro los disparará sobre los representantes del país y luego sobre el país.

El señor marqués del Pazo tiene casi terminados: un proyecto de presupuestos marítimos, un plan de economías negras y una red de imprenta para uso de jóvenes cubanos, blancos ó de color.

El ministro de Gracia y Justicia estudia el juicio oral hablando delante de un espejo.

El ministro de Estado no se atreve á dar un paso sin permiso del Presidente; en cambio el Presidente mima al ministro de Estado.

El Sr. Romero Robledo nada en Alhama.

Los españoles, no sabiendo que hacerse con tanta felicidad, se dedican á detener trenes, á robarse los unos á los otros ó á las otras, á darse volapiés recíprocamente, á fugarse con los fondos ajenos y seguir la carrera de constitucionales ó de centralistas.

Algunos van ingresando en San Baudilio de Llobregat.

Las huelgas cunden; hasta los taponeros se resolvieron no hacer muchos días á declararse en huelga, amenazando con dejar destapado el país; si por pudor no acude á cubrirle y á los taponeros, el ministro de Hacienda.

El sentido comun anda en huelga hace muchos años.

Varios señores Torneros rurales suprimen las escuelas de instrucción primaria ó primitiva; otros suprimen á los maestros; algunos de estos se suprimen solos; varios alcaldes empiezan á suprimir los niños; en un pueblo de Andalucía se han prohibido los natalicios; no se sabe qué determinación tomarán los chiquillos nonnatos; si le hubiera pillado allí el alumbramiento de *El Niño de la Bola* al Sr. Alarcon, no sale el niño, pero hubiera podido salir *Soleadad*.

La *Filoxera* se extiende, va penetrando en todas las casas aunque los inquilinos vengan de buena cepa.

Esta popularidad nos enorgullece; la lucha entablada entre el Sr. Graells y el insecto, no es posible; por eso el insecto ha triunfado del Colon de la *Filoxera*.

Los títulos de la Deuda se falsifican solos; las cantidades dándose á luz y se multiplican para la presentación al cobro.

No se pueden pedir más gollerías en un solo país.

Sin embargo; los vecinos de la Coruña se quejan todavía: la diputación de aquella provincia pide al gobierno la libre introducción de la patata.

Esto es abusar de la felicidad.

Por si con todo lo expuesto y otros muchos tantos no es suficiente, como si el gobierno no nos hiciera bastante, aún piden más los diputados de la Coruña.

¡ La libre introducción de la patata!

Es verdad que se refieren á la patata extranjera.

Pero de todos modos es una golosina inaudita.

Callen y aprendan los coruñeses que ya irá el gobierno metiéndoles la patata... extranjera.

CARTA CANTA.

*Cartita que á un malagueño,
báltico y buen cristiano,
escribe un moro rifeño,
harto de sol africano.*

« Señor Mónstruo: ¡ Alá te guarde!
Aquí ya es larga la gresca,
y se ha de acabar muy tarde,
y esto está que enciende yesca.

Las kábilas, con afán,
buscan de España la luz,
empachadas de Sultan
y sin grano de alucuz.

Perdona si te importuno;
que ya, por mi suerte avara,
no hallo un ochavo moruno
por un ojo de la cara.

De tu Cristo por los clavos,
llévanos desde Marruecos
á Orovio, que con ochavos
se abotona los chalecos.

No tememos sus tributos
al pedir la traslación;
que, en el Riff, hasta los brutos
pagamos contribucion.

Hoy nuestros frutos opimos
del Sultan son las delicias,
y pagamos, por ser *primos*,
hasta diezmos y primicias.

De mujeres en el roce,
no te quiero decir nada;
el Sultan exige el goce
del derecho de pernada.

Y, si el derecho es un hecho,
por las leyes del Korán
juro que, á tener derecho,
no me gana á mi el Sultan.

Si así los pillos resuelven,
y en coto ajeno cosechan,
y tan solo nos devuelven
las frutas que ellos desechan;

A tí, que riges á España,
y á Elduayen pido justicia,
pues sé que á mujer extraña
nunca mostrásteis codicia.

Recíbenos como á hermanos,
de tu patria por la gloria;
seremos conciudadanos
como lo pide la Historia.

Olvidemos ya los días
en que, al son de las trompetas,
sacamos nuestras gumiñas
contra vuestras bayonetas.

Oye el suspiro de un moro,
oriundo del de Padúl,
que saldrá á matar un toro,
vestido de oro y azul.

Si mi petición escuchas,
al punto saldrá del Riff
á besarte las babuchas
tu amigo

KAMEL-ORIFF.

RE-CÓRTES.

DIA 12.—Monólogo.

— ¡ Palabras! ¡ ¡ palabras!! ¡ ¡ ¡ palabras!!! ¡ ¡ ¡ ¡ como dijo lord Byron!!!! Vengo señores (*risas generales*) del partido radical. ¿ Es esta mi mano derecha? No lo sé. ¿ Es la otra? Tampoco? ¿ La otra ó la otra? Ya ha pasado el tiempo de las batallas por la libertad; ahora se acerca el tiempo de la misma.

Un liberal de la mayoría.— ¡ Si veo, veo.

El señor B!—C.—R. R. A.—Yo voto contra la política del joven Sagasta (padre) que obraba por patriotismo y sin necesidad de más estímulos ni ayudas.

(*Momento de pausa. Sensación.*)

B!—¿ Qué tienen que ver las ideas religiosas del general Martínez Campos con la política librecultista de la situación? El señor Byron... digo...

Uno.— ¡ Dale con Byron!

(*Entra el señor de Albacete.*)

B!—Hay otro fenómeno que me ha causado gran sorpresa...; Ese, es, el fenómeno.

Uno.—¿ Quien? ¿ Byron?

El señor ex-ministro de Ultramarinos.—B.—Yo estoy completamente de acuerdo con el ministro de Ultramar respectó á que Cuba y Puerto-Rico son dos islas diferentes. No pertenezco al grupo de la media asta.

(*Gran sensación.*)

—Pasemos á ocuparnos de mi mando cuando fui ministro de Ultramar.

Un representante tímido.—Sí, hablemos un poco de S. S.

Bee!—Fuí muy superior á mis sucesores, considerado como reformista.

Una voz.—Uno de nuestros primeros reformistas después de Byron y Pina padre.

El señor de B.—Yo he luchado con Cuba, con los carlistas y con los federales.

(*Grandes carcajadas.*)

B.—Reid, reid, que ya pasareis por mi barrio; pero convengamos, convenid con yo... digo...

Un yo.— ¡ Jesús, María y Josue!

B.—Convenid conmigo en que los hombres de la si-

tuacion antireformistas no son los llamados á llevar las reformas á Cuba. Ahora, que hablen Bernal, Guzman y Argumosa. Venga de ahí.

(*Copla.*)

« Que no es razon natural
ni lo ha p̄scrito Byrón
que pueda tener razon
el que no es buen liberal,
salvo la comparacion.»

Varios.— ¡ Ole, Byron!

DIA 13.—(Nefasto.)

El ministro de Orovio... y de Uniforme, asciende á la tribuna y hace que lee varios proyectos.

Carvajal (*que ha oido los proyectos como música del porvenir*).—Deseo saber si el gobierno ha oido algo sobre Marruecos.

Orovio (*aparte*).—¿ Qué dice?

Cánovas.—Algo, y áun algos.

Carvajal.—Allí tenemos bastante que hacer.

Cánovas.—Yo lo creo! Pero hay muchos como nosotros, y algunos... Porque las potencias extranjeras... Ya me entiende usted.

Carvajal.—Sí, señor. Pero nosotros somos los llamados... Y, si nó, ahí están esas kábilas que no me dejarán mentir, y que quieren anexionarse, y que...

Cánovas.—Sí, pero pudiera ser por no pagar contribucion allá.

Orovio (*aparte*).—Ni acá. Porque aquí hay muchos moritos en eso de no pagar, ni siquiera la cédula de 5.^a clase. Renuncio á los marruecos, y vengan morunos.

Bala-guer.—Me han alusionado y yo no puedo consentir que se repita que la Habana se va á perder.

¡ Ahí es nada lo del ojo!

Ya estoy ultramareado;
que hable Albacete; le arrojo
El Guante del Degollado.

Alba, c, t.—Por si ustedes no se hubiesen enterado, les diré que he estado en cama y no he podido venir al colegio. Ya estoy mejor. ¿ Y ustedes?

Varios.—Bien. Gracias. ¿ Y la familia?

Alba, c, t.—Como decíamos ayer... digo, no; yo no debo decir la última palabra sobre la crisis. Esas son palabras mayores. Hablaré de la mar, y es lo mismo. Como diputado por Puerto-Rico... soy extremado en eso de asimilaciones. Así, pues, me asimilo el uso de la palabra para mañana.

Silvela, Tetuan y Auriolos
felicitan á Albacete,
porque queda; caracoles!
con la voz sobre el tapete.

(*Telón rápido.*)

PICADURAS.

Ha sido excomulgada en Filipinas
La fuga de los diablos; mil venablos!
No comprendo los bailes
que arman á lo mejor con sus doctrinas
esos señores frailes,
ni cómo han cometido tal errata,
siendo una gente que tan bien arguye.
A enemigo que huye,
como dice el refran, puente de plata.

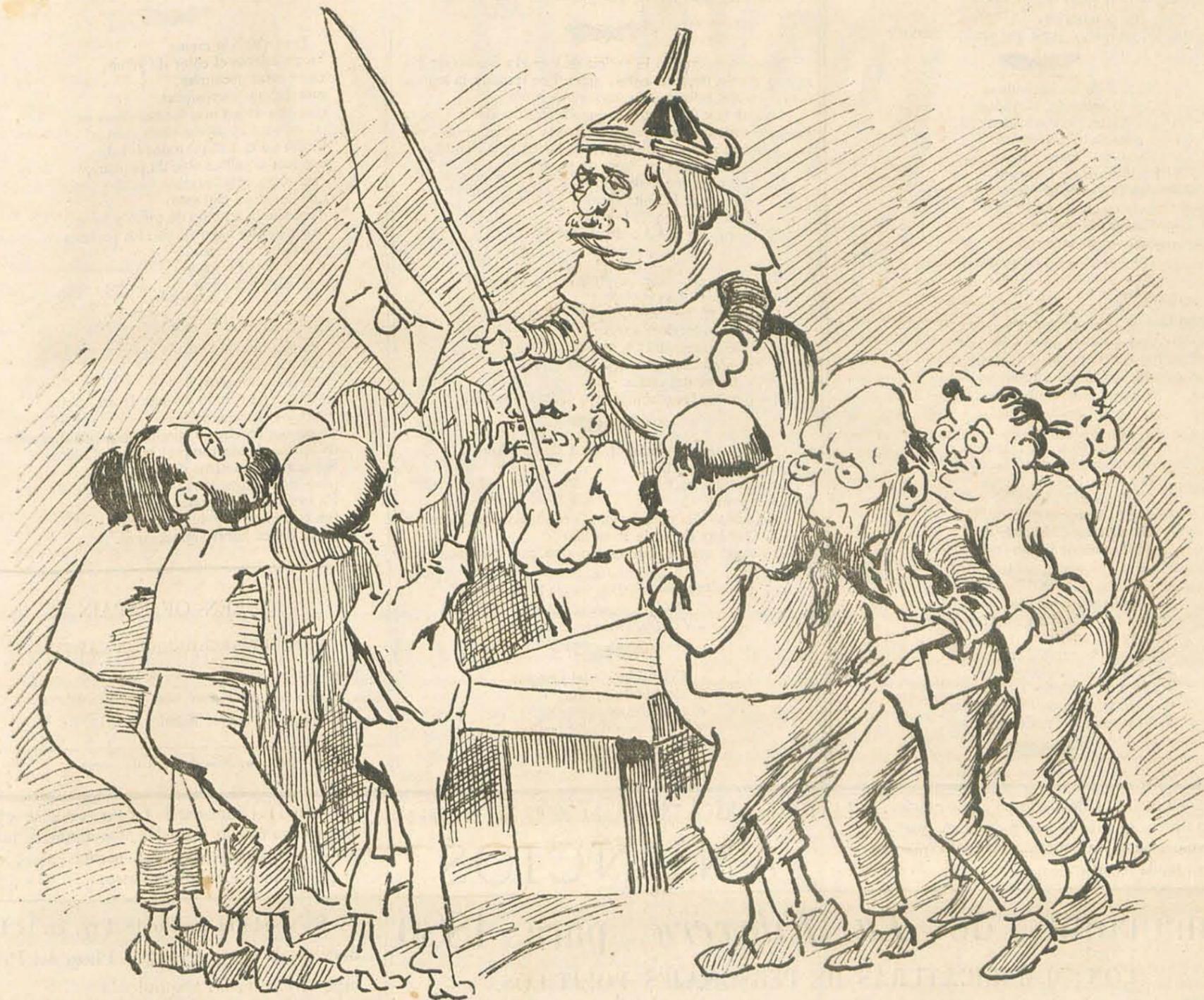
El *Gil Blas* de París
dice que en casa del señor Dreyfús,
casi estuvo en un tris
el que le diera al dueño un patatús,
por un grano de anís.

Nada ménos que trescientos mil y pico de francos le presentó al cobro en títulos españoles falsificados, un individuo de la *Sociedad de Tomadores del Dos*. Los títulos eran del tres.

De estas cosillas
van á saltar
más que *arenillas*
en sus orillas
tiene la mar.

El correo del Norte,
que á cada paso sufre algun fracaso,
sin que á Cruzada Villamil le importe,
ni piense, ni medite,
contra la empresa nada,
camina paso á paso
y llega con retraso
casi todos los días á la Côte.
Como no arme en desquite
Cruzada Villamil una cruzada
contra el Ferro-carril,
no es ni *Villaquiniientos* Villamil!

RECUERDOS DEL CARNAVAL.



Al hiquí..... según le ha comprendido nuestro dibujante.....

El señor marqués de Campo, contratista de los vapores correos de Filipinas, ha comprado, según dicen los periódicos, por una crecidísima cantidad de francos, uno de los mejores chalets de Arcachon.

Suele en sus intereses,
trocando el interes,
sufrir sérios reveses
este señor marqués.
Cuidados son ajenos,
ó públicos quizás:
¿habrá subido á ménos?
¿habrá llegado á más?

Hoy sábado tiene *El Figaro* doble vista.
Es decir, la suya, y la otra ante los ojos de los jueces de imprenta. ¡Bonito espejo!...
Sentiré que á *Figaro*, despues de la *vista*, lo dejen ciego.
Porque el Barbero de Sevilla siempre me hace gracia.

Don Práxedes Mateo
dice por el correo
que siente mejoría;
pero que todavía
no está bien de la boca.
Esto debe de ser una bicoca:
si se encontrara de la boca mal
no hubiera renunciado á ser vocal.

En Grecia han encausado á un ex-ministro de la Guerra por abusos en la compra de zapatos y galletas. Parece que las últimas las fabricaron con el cordoban sobrante de los primeros, y no habia quien las hincara el diente.
¡Qué cosas pasan en Grecia!

Dicen que diputado están haciendo
al señor Don Juan Blas,
por el distrito aquel de Blas Melendo,
que por fin á las Córtes no vá más.
Y es que hay distritos de variadas clases,
y ese está *destinado* á votar Blases.

No sé qué Tribunal,
ha condenado á un prójimo andaluz
que robó un verderon
tasado en un cuartillo de real,
á tres años y pico de prision,
y costas de la fecha hasta la cruz.
¡Se divierte si roba un avestruz!

Dos doncellas se han matado á navajazo limpio por un solo maestro de *obra prima*.
Si cada zapatero tiene dos *vítimas* á su cargo, adios, mujeres!
Y todo por una *lesna*!

Coplas de seguidilla
sin *alamares*,
tomadas á la orilla
del Manzanares.

Los coches del tranvía,
por no hacer ruido,
hasta los cascabeles
han suprimido.

Si fueran españolas
las compañías,
no hicieran tal los amos
de los tranvías.

Les sacarian multas
de ciento en ciento,
los señores alcaldes
de Ayuntamiento.

Pero son extranjeras,
y no es lo mismo,
y al más lince el tranvía
rompe el bautismo.

Vaya una calesera
por los *caleses*,
y por los privilegios
de los franceses.

La Compañía de la *Comedia* se muda al Teatro de la *Alhambra*.
¡Jaula nueva...

Ya es director de *Fomento*
Maldonado Macanaz;
habrá paz por el momento;
pero ¿por cuánto habrá paz?

Los dramas, lóas, tragedias,
apropósitos, sainetes,
divertimientos, juguetes,
monólogos y comedias;
Ayer y hoy, como mañana,
(perdóneme Cabestany
la salida de *pavani*,
por no decir de pavana):
Cuando bien no las recibe
el auditorio enemigo,
sobre quien viene el castigo
es sobre quien las escribe.

El miércoles fueron arrancados violentamente, sin duda para *enterrar la sardina*, la mayor parte de los árboles que existían en la pradera del Canal.

Pero los comisarios,
¿dónde, en qué, ó para qué son necesarios?

Lista de los individuos á *chita callanda*, ó mudos, que hacen para sus adentros, ó *sotto-voce*, discursos; Mirabeaux entre paréntesis, borradores de Licurgos, partidarios de la *Mutta*, metidos en sí, *Cazurros*, *Tácitos* de Bocairente y *Bocaccios* taciturnos, que pudieran ser lo mismo que diputados, cartujos, y prestar un buen apoyo al Arzobispo de Burgos, yendo á la de Miraflores donde solo queda un *Bruno*: Cardenal (D. Juan Francisco) Fabra, Cabezas, Berdugo, Malpica, Marchimbarrena, Guilhou, Canillas, Rubio, Patilla, Botana, Récio, Castañon, Chavarri, Angulo, Guerrero, Albarran, Aceña, Pino, Saco, Toro, Muros (Marqués de) Herrero, Pulido, Luque, Marqués de Acapulco, Valdeiglesias (Marqués de) y (Marqués de) Casa-Irujo.

Hoy llegará, lectores, á Madrid, ó mañana muy temprano, uno de los señores más absolutamente directores que todos los ministros; Rodríguez Arellano, director general de los registros: ya lo saben ustedes de antemano.

El Tiempo dice y repite que Cánovas gozará de la vida eterna.

Hombre, esas cosas solo puede decir las *El Siglo Futuro*.

No merece crédito la noticia de que el ministro de Fomento piensa llevar á cabo, antes que termine la legislación, grandes reformas en *instrucción pública*.

Lo que hay de cierto es que el ministro de la Guerra ha dado órdenes para que se active la *instrucción de quintos*, y que al marqués de Orovio le hacen falta *cuartos*.

Lo siento, y, fuera de guasa, me pone meditabundo que tenga la gaita escasa; al señor marqués le pasa lo mismo que á todo el mundo.

Por no llevar engorros, no traigo las tarjetas; pero ya sabe usted que soy muy franco; si *le hacen* dos pesetas que suman mis ahorros, su *sémi-zaquizamí* está: Carretas, enfrente del estanco, ó en la *Prosperidad*, 10, (sota)—Banco.

Un día político, pintado por un diario *idem*:
«Poca curiosidad.»
«Escaso interes.»
«Día soso.»
Ese mismo día pintado en la presidencia del Consejo:
—«¿Qué hay de lo de Retortillo?»
—«Tengo mucho interes en que me coloque V. á Fulano.»
—«¿Qué salero tiene Orovio en sus preguntas!...»

Todo es segun el color del cristal con que se mira.

Celebridades del tiempo: el alcalde de Berlincho, el *Quiquiriquí* (muñeira) y el marqués de Retortillo.

Se anuncia en la Zarzuela *Martes*, *trece*: mal día el de la fecha me parece.

Para dar á la crema los pasteleros el color de yema, entre otras fechorías, mezclan sus mercancías con uno de los más fuertes venenos: ¡el *cromato de plomo* nada menos! Como no es natural todos los días conocer aquel cambio de papeles, encuentro más barato que llevar un mal rato dándose un atracon de tomo y lomo, hacer lo que hago yo con los pasteles por temor al *cromato*; si alguna vez los tomo, poco antes de comerlos... no los como.

Parece que en Guixols hay una gresca anti-carnavalesca entre los taponeros, en la que ha habido ya más de un insulto, y que los cosecheros de pan en corcho, ó corcho en pan (tahoneros de harina de alcornoque) huyen el bulto. Supongo los motivos del tumulto; pero me los aguanto: En cuestión de taponeros, (en esta parte soy de cal y canto) no se deben hacer suposiciones.

QUEEN OF ESPAIN

BOUQUET ARCHIDUQUESA CRISTINA.

Nuevo perfume para el pañuelo. Se ha recibido, perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, núm. 3. Precio del frasco, 5 pesetas. Se sirven pedidos á provincias.

Imprenta, Plaza de Isabel II, número 6.

Estos anuncios, redactados en estilo cómico, son los únicos que lee la gente de buen gusto. Los demás no los lee generalmente más que el que los manda insertar.

LA FILOXERA HACE UNA TIRADA DE 20.000 EJEMPLARES.

ANUNCIOS

Como los números de LA FILOXERA se guardan para formar coleccion, los anuncios insertos en este periódico son permanentes, cosa que no sucede en ningun otro.

Almanaque de La Filoxera para 1880.

CON 50 CARICATURAS DE PERSONAJES POLÍTICOS.

Se vende al precio de 4 rs. en la Redaccion de este periódico, Plaza del Principe Alfonso, 7, segundo.

AVISO IMPORTANTE.

Se replica á las personas que tengan cuentas procedentes de préstamo recibido sobre su sueldo de D. Juan Martínez Baeza, y se hallen éstas pendientes de pago por cesantía ó traslado en su destino, sin conocimiento del referido señor, se presenten en todo el mes de Febrero actual, en su casa-habitación plaza de Isabel II, número 1, principal derecha, á extinguirlas ó proponer medios para ello, pues de lo contrario, transcurrido dicho plazo, publicará en los periódicos de Madrid y provincias los nombres de los deudores, oficinas á que pertenecieron y cantidades que adeudan, gratificando con el 25 por 100 de dichos débitos á todo el que facilite datos ó medios de cobrar.

FOTOGRAFÍA DE JULIA

Príncipe, 27.

Hace retratos *al pelo* de toda gente de *viso*; y hace tambien, si es preciso, cada niño como un cielo. Que lo que digo es verdad lo muestra su exposicion, donde tiene en *coleccion* la flor de la *humanidad*.

ANTONIO VALLEJO

ALMACEN DE MUEBLES DE LUJO
Calle de la Puebla, frente á San Antonio de los Portugueses.

Muebles de palo santo y otras maderas tapizados con lujo de ricas telas. Tiene Vallejo, para adquirir *parroquia* en poco tiempo.

VALENTIN SANCHEZ

Fábrica de objetos torneados á vapor,

OLIV, 5, CHAMBERÍ.

DEPÓSITO: HITA, 8, MADRID.

Todo lo que es *torneable* se tornea en esta casa mejor que en otra ninguna, porque á *vapor* se trabaja. Baratura y solidez á la perfeccion se hermanan... ¡Estoy por casarme, á ver si Sanchez *me hace la cama!*

CÁRLOS PRAST

8, Arenal, 8.

Paraiso de gastrónomos, infierno de los cesantes y los maestros de escuela que se transparentan de hambre,

O dá de balde tus géneros si puedes darlos de balde, ó esconde tantas viandas como hay en tu escaparate.

Que si nó la mejor noche te dan un asalto en grande, pues andan por esos mundos *famélicos* mis cofrades.

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA AL VAPOR

DE LUIS Y COMPAÑÍA,

SAN SEBASTIAN.

Depósito en Madrid: Espoz y Míaa, 9.

Todo el *cónclave* romano de eminentes cardenales, toma por tarde y mañana los famosos chocolates que hace Luis y Compañía, con géneros coloniales traídos expresamente para aquellos fabricantes.

SIMANCAS, HERMANOS

24, Arenal, 24.

Quien quiera adornar su casa con elegancia y primor encontrará aquí vajillas con cifras hechas *ad hoc*.

Hay porcelana extranjera, rica en dibujo y color, y tambien de la *Cartuja* de puro gusto español.

Floreros, lavabos, tiestos, cristalería en monton, para adorno de una mesa y de un buen aparador.

Y mil caprichos diversos de que no he de hacer mencion, porque sería pesado para el paciente lector.

L. RAMIREZ

12, Alcalá, 12.

Todo el que quiera ir á Méjico ó á la América central, debe tomar su pasaje en la calle de Alcalá, número doce, pregunta por Ramirez de Bascan, y de fijo, que le sirven con toda puntualidad.

TREVIJANO, ARMAS Y COMPAÑÍA

2, Luna, 2.

Es una tienda *varil* sin ofender á ninguna; tiene la gorda aceituna regada por el Genil (1).

Embutidos sin rival, ricas sardinas en lata, de Málaga la batata y bruños de Portugal.

De tomate la *fritada*, néctares llamados vinos y muchos ultramarinos para gente acomodada.

(1) No siempre han de ser sevillanas.

CAMISERÍA, GUANTES Y CORBATAS

RIVAS

11, PRINCIPE, 11.

—¿Pretendes ser elegante

y no te surtes de *Rivas*?

decia ayer un *gomoso*

al marqués de Siete Villas.

Mira bien estos *gemelos*,

y dí si hay cosa más fina,

mi *petaca*, mi *baston*,

mi *pechera*, mi *boquilla*,

mis *guantes* y mi *corbata*,

todo lo que llevo encima,

todo escogido, elegante,

todo se lo debo á *Rivas*.

ADORNOS DE BAILE

Valverde, 6, principal.

Aunque pasó el Carnaval, aún hay conciertos, teatros, y sitios donde lucir las madrileñas su garbo.

Aquí hallareis en *adornos* para el pecho y el peinado, *flores*, *plumas* vaporosas, ricas *guarniciones*, *ramos*, y todo lo que á las *hembras* les suele servir de *gancho*.

BON MARCHÉ

33, Montera, 33.

Ayer me dice una *polla* en carta muy perfumada: «Por fin estoy amarrada á la conyugal argolla.»

Me compré en su casa un traje tan especial y elegante, que en cada pliegue, un amante hasta la mia me traje.

Uno me pidió la mano, se la dí en la Vicaría, y soy dichosa.—Soffia.

POLLAS, MUCHO OJO!—Moyano.

LOS TIROLESES

19 y 21, ATOCHA, 19 y 21.

CAJAS DE SORPRESA.

Aún no he salido del susto que ayer me causó una caja con ricos polvos de arroz, adquirida en esta casa.

Doy por ella una peseta, no sé si de cobre ó plata, la llevo á mi novia hermosa, y al punto que la destapa se me desmaya de gusto al encontrarse una *alhaja*.

VENANCIO VAZQUEZ

Carrera de San Gerónimo, esquina á la del Príncipe.

Cuando se toma una jicara del chocolate de *Vazquez* en vez de limpiarse el dedo, (que siempre suele mancharse) la dama, el niño, el anciano, el cursi y el elegante, se le chupan y rechupan y como á gloria les sabe.

CERVECERÍA ESCOCESA

6, PRÍNCIPE, 6.

Exquisito café.—Cervezas alemanas y españolas.—Restaurant especial.—Cenas y almuerzos.—Todo esmerado.

En el anuncio inserto en nuestro Almanaque, referente á las máquinas de coser de la compañía Wheeler y Wilson, Preciados, 7, Madrid, se cometió la equivocacion de poner 1.000 expositores, en lugar de 50.000.