



San Toros

REVISTA ILUSTRADA

Redacción y Administración: MARQUÉS DE LA ENSENADA, 4

LOS TOREROS DE HOY



Rafael Bejarano (Torerito)



Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minguez,
Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)
27 Septiembre 1887
Capuchinos, 10, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo)
30 Mayo 1889
Apoderado: D. Manuel Garcia,
Pascual y Genis, 3, Valencia.



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciaran,
Esperanza, 3, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1894
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Victoria, 7, Madrid.



Jose Rodriguez (Pepete)
5 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fernández,
Cruz, 25, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jiménez
16 Septiembre 1891
Iniesta, 33, Sevilla.



Antonio Fuentes
17 de Septiembre de 1893
Apoderado: D. Andrés Vargas,
Montera, 19, 5.º, Madrid.



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid.



Miguel Baez (Litri)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros,
Buenavista, 44, Madrid.



Jose Garcia (Algabeño)
22 Septiembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, 5, Sevilla.



Nicenor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yáñez,
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)
15 Agosto 1887
Apoderado: D. Angel Lopez
Puerta del Sol, estanco, Madrid



Domingo del Campo (Dominguu)
17 Diciembre 1895
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Victoria, 7, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)
Apoderado: Eduardo Montesinos,
Churruca, 11.



Angel Garcia Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez
Mayenco, Olivar, 52, 2.º, Madrid.



Antonio Guerrero (Guerrero)
10 Noviembre 1895
Apoderado: D. Leopoldo Vázquez,
Minas, 5, 3.º, Madrid.



D. Mariano Ledesma
Rejoneador español
D. Andrés Borrego, 11, Madrid.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid: Un trimestre, 2 pesetas.—Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; año, 10.—Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.—Numero suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.—Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

MARQUES DE LA ENSENADA, 4

NÚM. 31

Madrid 2 de Noviembre de 1896.

RAFAEL BEJARANO (TORERITO)



ACE poco más de siete años que el célebre Rafael Molina (Lagartijo), su paisano, le otorgara la suprema investidura.

Desde entonces, si bien el Torerito no ha rebasado la línea de lo excepcional, ha cumplido su cometido, no desmereciendo su trabajo del de los compañeros con quienes ha actuado en buen número de plazas.

Siempre ha mostrado grandes deseos de dar gusto al público y ha obtenido como recompensa no pocos aplausos.

Maneja el capote con oportunidad y con conocimiento de causa.

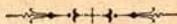
Su muleta no es de lucimiento en la mayoría de las ocasiones, pero en cambio castiga y domina pronto.

Al herir es seguro. Entra por derecho y desde buen terreno.

Conoce como pocos el arriesgado arte á que se dedicara.

Es decir, que tiene condiciones para figurar más de lo que hoy figura en el toreo, debido tal vez á ser de los que gustan poco de exhibiciones.

Nació en Córdoba el 15 de Diciembre de 1862. Formó parte de la cuadrilla de niños cordobeses. Entró como banderillero en la cuadrilla de Rafael Molina (Lagartijo) en sustitución de José Gómez (Gallo), el 12 de Septiembre de 1884, y permaneció á su lado hasta que le confirió la alternativa de matador de toros en la plaza de Madrid el 29 de Septiembre de 1889.



LA QUINTA DEL SEGUNDO ABONO—25 OCTUBRE

NUESTRA OPINIÓN



VENÍAN ciertos y determinados aficionados poniendo el grito en el cielo hacia ya algún tiempo sobre las exigencias de un matador de toros, entre las que siempre figuraban la de que las reses habían de ser de

determinadas ganaderías, y que había de cobrar tanto y cuanto y otras lindezas por el estilo.

Y hacían atmósfera con tales predicamentos, y se creía á pies juntillos y como artículo de fe, que era el único y exclusivo en imponer condiciones.

Pero las variadas alternativas que en la marcha de la curación de las lesiones sufridas por Mazzantini toreando en la plaza de Bilbao en el mes de Agosto, y por Reverte en las corridas de Murcia en los primeros días de Septiembre, han venido á hacer creer que tampoco son de los que se dejan atrás las exigencias para con determinadas empresas, puesto que se encuentran en disposición de vestir el traje de luces cuando las reses que se disponen son manejables ó de alivio, y se agravan en sus dolencias cuando los toros con que han de entenderse son de los duros en la pelea.

Y la prueba la tenemos á la vista. Ambos torearon el 18 en Madrid reses de Veraguas, ambos se resintieron de sus heridas el 25 en que había toros de Pérez de la Concha, y alguno volvió á encontrarse útil para trabajar el 25, en que de nuevo se lidiaron bichos de la primera de las dos citadas ganaderías.

Y estas alternativas, que no son otra cosa que imposiciones, y de las que hacen caso omiso los que se ocupan de las del otro matador, han llevado de cabeza á la empresa de la plaza de Madrid para poder organizar corridas dentro de las condiciones del abono, amén de tener que pasar por imposiciones de otros diestros para sacarla del atolladero.

Y á tales alternativas obedeció el que el domingo 25 del corriente tuviera que avisar por telégrafo á dos de los matadores que tomaron parte en la corrida, y cuyo compromiso había terminado ya para con la empresa, á fin de que en unión de Bombita, dispuesto á todas horas á cumplir como bueno, echaran fuera la corrida de D. Joaquín Pérez de la Concha que tenía dispuesta.

¿Hubiera sucedido esto á la empresa en los tiempos en que toreaban las grandes figuras de la tauromaquia, cuyos nombres no hemos de repetir, porque seguramente los habrán adivinado nuestros lectores? No, y mil veces no, y parte de culpa tienen las empresas mismas, por no tirar por la calle del medio y hacer público lo que, si bien lo saben algunos, es ignorado por la mayoría.

Es, por tanto, preciso que llegue la hora de tirar de la manta y llamar al pan, pan, y al vino, vino, para conocimiento de todos.

Dicho esto á guisa de introito, pasemos á ocuparnos del resultado que ha ofrecido la quinta corrida

de abono de la segunda temporada, ó sea la diecisiete de la serie del corriente año.

Los toros.—Perteneían á la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha, que por esta vez no han dado chispas.

En cuanto á presentación, aunque bien cuidados había bastante desigualdad, tanto en lo concerniente á altura como en lo referente á respeto en la cabeza, y de aquí que por el representante de uno de los matadores de más moderna alternativa se pidiera el sorteo, que se llevó á cabo antes de hacerse el apartado, una vez reconocidos los toros por los profesores veterinarios, que por cierto desecharon por cosa de poca monta uno de los que, según cuentan, traía mejores antecedentes de la casa solariega.

Respecto á bravura de los seis que salieron á la plaza, cuatro se la habían dejado olvidada en la dehesa; uno, el quinto, cumplió bien en todos los tercios, y otro, el primero, que en varas se creció al castigo, acabó presentando algunas dificultades.

Los que por su mansedumbre descollaron en primer término fueron segundo y sexto, que fueron quemados.

El sexto tal vez se hubiese librado de la quema si se le hubiesen dado unos cuantos *chicolazos* de castigo, como dice la gente de coleta.

El segundo fué el que presentó más dificultades á la gente, por achuchar y conservar piernas.

En descargo del ganadero hemos de decir que la lidia que se les dió fué la menos apropiada á sus condiciones, por el sinnúmero de capotazos dados sin ton ni son, habiendo momentos que la plaza estuvo convertida en un herradero, haciendo cada cual lo que le parecía oportuno.

Y como si el personal de coleta no fuera bastante para ello, los monos sabios les secundaron, haciendo la causa de Bonilla, torciendo en no pocas ocasiones el viaje que llevaban los toros hacia los caballos.

Está visto que la dirección del redondel ha pasado á la historia, y que ó los espadas á quienes corresponde no tienen carácter para hacer cumplir á cada cual con su deber, ó no les cabe en la cabeza dirigir ni á su media cuadrilla.

Porque de no ser así otro sería el resultado de las corridas, y en otras condiciones encontrarían luego á los adversarios con que han de pelear.

En varas vimos lo de siempre: mucho puyazo malo, tomando á los toros de cualquier modo, mucho ir y venir de un lado para otro, la mayoría de las veces llevando viaje contrario al toro.

Y en esto, en esta corrida como en las anteriores, no hay casi excepciones, porque cuatro ó seis buenos puyazos entre los 36 que se dieron, no merecen ni aun que se haga mención de ellos; pero porque no digan que hacemos caso omiso, diremos que estos buenos puyazos correspondieron á Cigarrón, á Cirilo Martín y á Carriles.

En el segundo tercio de lidia ocurrió tres cuartos de lo mismo que en el primero; mucho desorden y poquisimo digno de aplauso, y este poco correspondió á Ostioncito en el primer toro.

Malaver y Perdigón anduvieron de cabeza en el segundo por no ajustarse á las condiciones del toro.

Bernardo Hierro y su compañero en el segundo tiraron á salir del paso.

Ostioncito y el Pulga de Triana, también en el cuarto tuvieron el santo de espaldas, por querer hacer dibujos con un toro que estaba pidiendo que se despachara pronto.

Zayas y Malaver en el quinto estuvieron faltos de decisión al entrar en la cara, porque el bicho dejaba llegar. Y Bernardo y Tomás Recatero cumplieron con el sexto adaptándose á aprovechar pronto, porque de no hacerlo así, no consiguen meter un par.

Vamos ahora con los generales de división, con los jefes de pelea.

Bombila.—Como director de lidia ya queda con signado que no dió pie con bola, que dejó hacer y deshacer á todo el mundo, y que la corrida por esta falta de dirección resultó un lío, del que tanto el como los otros dos matadores tocaron los resultados.

La primera faena de muleta que empleó con el toro que rompió plaza, si bien no todo lo apropiada que debía á las condiciones de su enemigo, fué muy aceptable, porque en ella hubo aplomo y estuvo cerca. En cuanto metió el sable el bicho derrotó alto y cabeceaba, y por tanto no dejaba meter el brazo; de modo que para ahormar aquella cabeza debió prescindir de los pases por alto y emplear los naturales, que son los indicados para estos casos. Como no lo hizo así el resultado lo tocó inmediatamente, haciendo una faena pesada y teniendo que pinchar más número de veces y recurrir, para evitarse que el bicho saliera vivo de la plaza, al golletazo que propinó al hilo de las tablas del 10. Y se hubiera evitado también los achuchones que sufrió, en uno de los cuales, gracias á la intervención de Moyano, no sufrió un percance.

En el cuarto, que encontró con tendencias, le recogió bien en los vuelos de la muleta y con valentía logró apoderarse de él entrando bien, tanto en las dos estocadas, como en el pinchazo.

Si la faena hubiese tenido alguna sobriedad más en los pases, el resultado hubiera sido de más lucimiento para el espada.

El mareo de capotazos que emplearon los peones para sacarle el estoque, después de la primera estocada, contraproducente. Allí lo que prescriben todos los grandes maestros, era que se le hubieran dado capotazos de castigo seguidos para hacer doblar al toro, capotazos de mareo que Montes ordena en su tauromaquia.

En la brega muy trabajador. Hizo buenos quites, no sólo á los picadores, sino á sus compañeros.

Algabeño.—Encontró al segundo hecho un buey, con facultades, achuchando y llevando de cabeza á todo el peonaje, y se dijo seguramente: «El mal camino pasarlo pronto», y así lo hizo. Empleó media docena de pases, y en cuanto igualó allá se fué con prontitud y decisión, y le tumbó de un bajonazo. Estuvo, pues, aceptable.

En el quinto ya su faena no resultó de la misma marca, porque viendo que el bicho, al tomarle con la mano izquierda, le acosaba por acostarse mucho de aquel lado, debió desde luego de pasarle con la derecha para igualarle, que eso es lo que se hace con toros que tienen el indicado defecto. Además hubo en su faena falta de quietud, y sus pases no fueron ni de castigo, ni rematados. Al entrar á matar entró con guapeza y salió por la cara, casi perdiendo el equilibrio, por dejar dormida la mano izquierda. La estocada le resultó baja. Bregando ocupó su puesto.

El muchacho traía ganas de tomar el desquite de anteriores descalabros.

Villita.—También se presentó con deseos de hacer algo por borrar el recuerdo de otras corridas; pero la suerte le ayudó poco, en parte por las condiciones de sus adversarios, y en parte por no haberse fijado bien en ellas.

En el primero, que andaba distraído y no se fijaba, debió en primer término disponer la retirada de la gente de su alrededor para que no le llamaran la atención, y en segundo, torarlo sobre corto, dejarlo llegar y empaparle en los vuelos de la muleta, recogiendo en seguida para desengañarle y hacer que no tuviese otro objetivo que el espada.

Y el no hacerlo así fué el resultado de las vacilaciones que tuvo, cada vez que creyéndole igualado se disponía á liar, teniendo que deshacer lo hecho, por mover el toro la cabeza en busca de otro bulto que le llamaba la atención. El efecto de esta serie de equivocaciones lo enmendó al entrar á matar, cosa

que efectuó bien, dejando la mejor estocada de la tarde.

En el sexto, manejando la muleta, estuvo más confiado y procuró recoger al buey sin conseguirlo, y visto que tal tarea era infructuosa á pesar de los telonazos que le propinara, se decidió á quitarle del medio. Dos pinchazos bien señalados y una estocada aceptable al volapie empleó para conseguirlo.

Bregando estuvo trabajador y no desmereció de sus compañeros.

En lo que no nos gustó fué en los lances de capa que dió al sexto, en que hubo poca quietud, y ni cargó la suerte, ni estiró los brazos. Fueron, más que verónicas, unos pasos de baile.

La presidencia acertada.

El cuerpo de profesores veterinarios que reconoció á los toros, como debutantes... bastante flojitos, y sin saber por dónde se andaban; y decimos esto, porque una vez certificado que los toros eran útiles, al llegar la presidencia pusieron algunos reparos á los ya dados por hábiles.

¿Si no lo eran á qué certificaron, y si certificaron, á qué poner reparos á lo por ellos reconocido?

PERO-GRULLO.

LAS CORRIDAS DE TOROS EN FRANCIA

GSTÁ próximo á aprobarse una circular del Congreso de *Toulouse* con los estatutos de la federación de las ciudades del Mediodía, en la cual se plantean las bases, estatutos y reglamento que han de regir en las regiones del Mediterráneo (Rhón) y del Océano (Garonne), donde se renovarían las comisiones anualmente en todas las villas que formarán el Congreso Regional.

El Congreso de Tolosa ha establecido la federación de las ciudades del Mediodía para la defensa de las libertades y costumbres regionales, particularmente para mantener con preferencia las corridas de toros.

Estas serán á la española, de cuyo reglamento tomamos con satisfacción las principales bases que encierran la bondad del mismo, y por el cual se obligan á no permitir matadores en las corridas de toros sino á aquellos diestros de alternativa de Madrid, así como los matadores de novillos, acreditados como tales, para las corridas de segunda.

El ganado también será sin defectos visibles, reconocido por los veterinarios escrupulosamente y cuyas divisas sean también de cartel, jugadas en las designadas en España de abono.

Los matadores deberán llevar sus cuadrillas.

Habrà escrupulosidad en el reconocimiento y prueba de los caballos.

Organizarán, siempre que alguna necesidad se imponga, corridas de caridad (beneficencia) para obras filantrópicas y patrióticas, partiendo de un beneficio reconocido, según la práctica general de nuestra.

El Congreso invita á los Sres. Senadores y Diputados de las regiones interesadas á defender la proposición general en todas cuantas veces se presente ocasión, reconociendo mejor derecho é indiscutible evidencia en sus actos.

También fundará un periódico especial en defensa de la región, que se ocupará en general de los intereses de la federación del Mediodía, y en particular de las corridas de toros.

Tolosa 13 Octubre 1896.

Presidente, E. Reinaud, maire de Nimes.

Presidente, E. Dejean, diputado des Landes.
Vicepresidente, Iribaruegaray, presidente del comité de Bayona.

Secretario general, J. Carrere.

RODOLFO MARTÍN.

EL TOREO EN EL AÑO 1920

—Adios, Francisca.

—Hola, Pepa.

—¿Curates de la cosná?



—¿No lo ves? Fué un *rasconcillo* en la *medula espinal*

de la *tibia comprimida*, según dijo el doctor Sal (1).

Dime, ¿tú ya no toreas?

—¿Por qué no he de torear?

—Te lo decía, Josefa, porque vas mal *trageá*.

—¿Tú sabes lo que yo gasto?

—Si me lo cuentas.....

—Verás.

—El *Gorrión*, mi.....

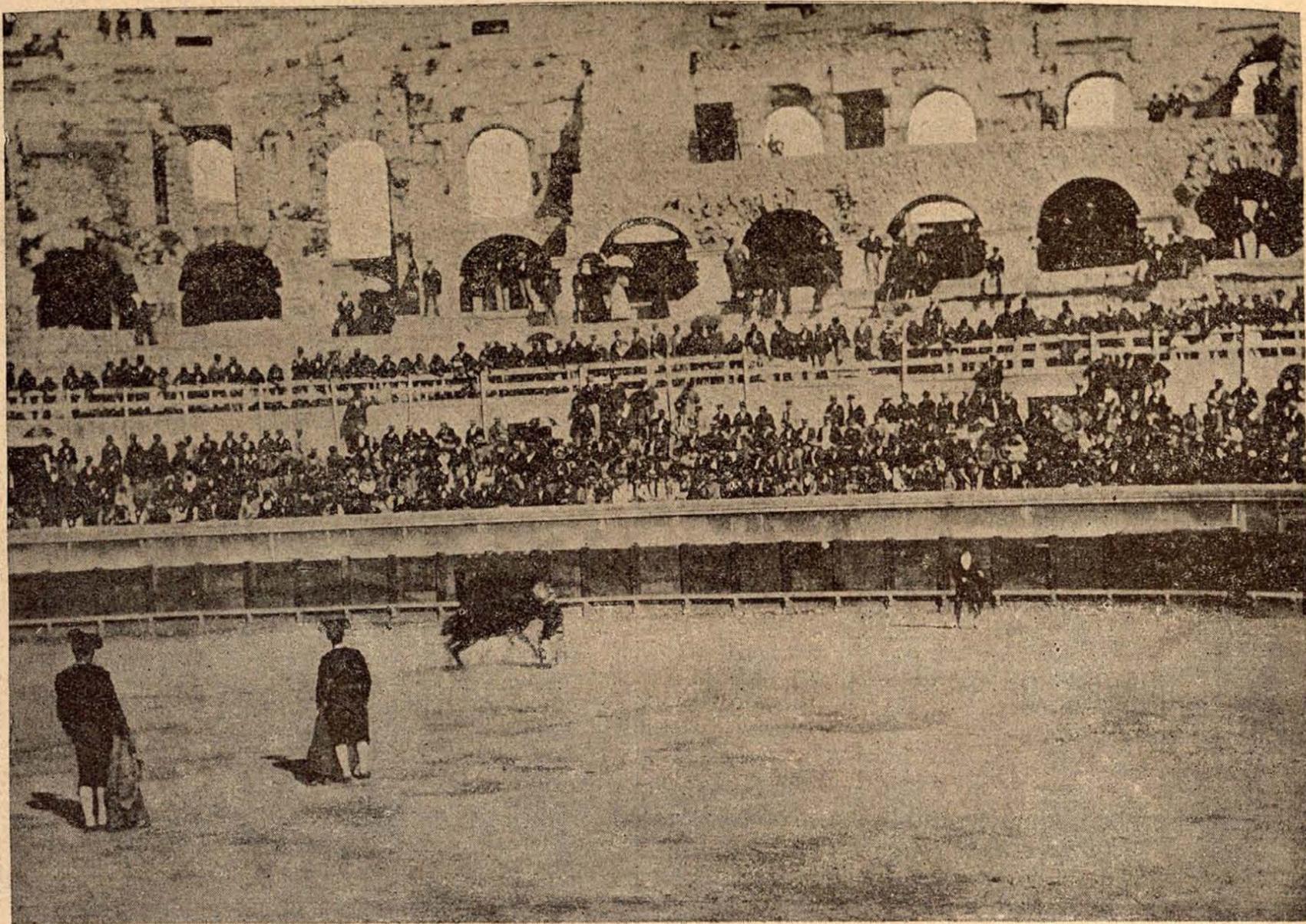
—Adelante.

—Que es un trucha de *verdá*, va siempre *mu bien vestio*, oliendo á agua colonial; fuma del mejor tabaco de la *monopolizá*, juega si se proporciona, bebe, no agua de *cebá*, sino lágrima de Cristo, de San Rufo, de San Blas, y de *tos* los lagrimosos

(1)

No hay doctor que diga eso en toda la facultad.

PLAZA DE NIMES

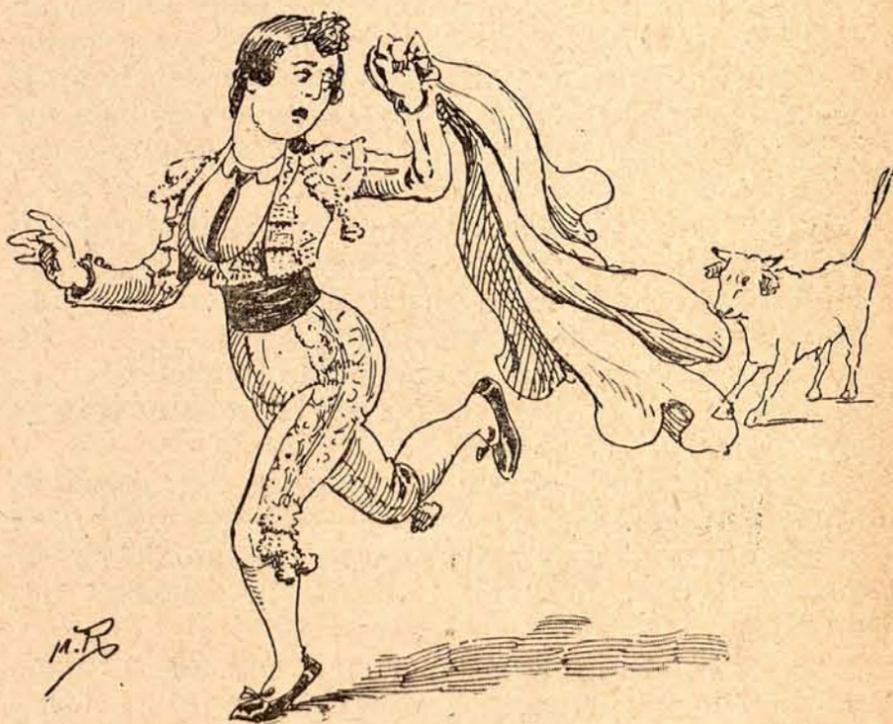


Emilio Soler (Canario) banderilleando en la silla un toro de Camargo.

de la *corte celestial*.
Segundo. Los revisteros.



Por decir que á torear
no hay quien España me gane,
me sacan un dineral.
—Las *señoritas toreras*
estamos muy explotás (1).

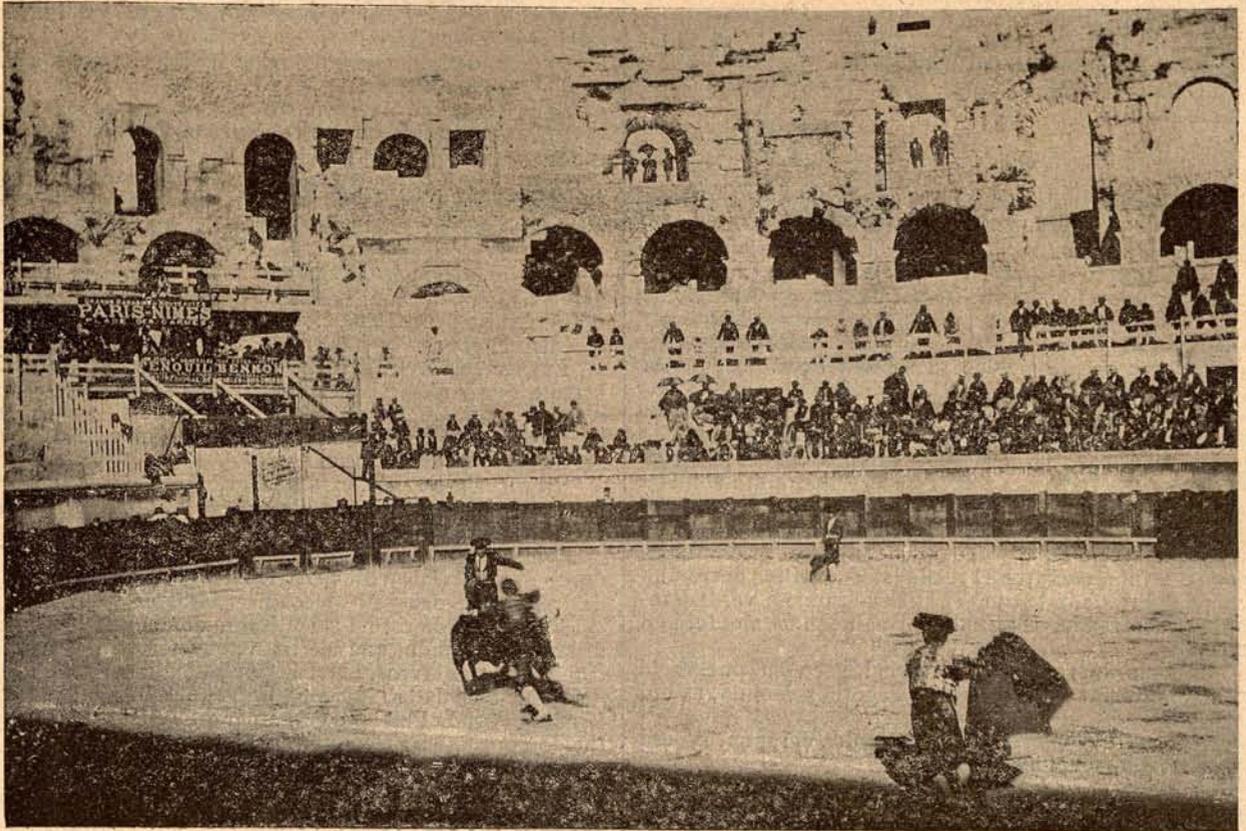


—Y mira tú que ganamos
cuatro ó cinco veces más
que ganaban los antiguos.
—Como que *tien* que pagar
lo que vale, no el toreo

(1)

Hay *señoritas* de estas
con dos ó tres chicos ya.

PLAZA DE NIMES



Emilio Soler (Canario) banderilleando un toro de Camargo.

de Guerra y sus camarás.

—Aquello ni era toreo,
ni *chicha*, ni *limoná*.

—En fin, me marchó, Josefa.

—¿A esta hora, dónde vas?

—En busca é una *ganaera*,
y después de *juerga*.

—¡Ya!

Que te diviertas, Currilla.

—*To* lo posible se hará.

ANGEL CUSTODIO PINTADO.



Granada (25 de Octubre).

—Dió principio á las tres y media, ocupando el palco presidencial el teniente alcalde de turno acompañado de varios ediles y del célebre espada Salvador Sánchez (Frascuero), cuya presentación fué saludada por un aplauso general.

Al poco, cumplidos los requisitos de ordenanza, se dejó en libertad al

Primer toro.—Negro, bragao y bien puesto. Como los demás pertenecía á la ganadería de D. Valentín Collantes. Lagartijillo le saludó con tres lances. Con voluntad y poder se llegó el Collantes seis veces á los lanceros, ocasionando cuatro caídas, sin más perances. A los quites La-

gartijillo, que fué aplaudido por el veterano Salvador y el público.

Maguel cumple con dos buenos pares al cuarteo y de frente, y Berrinches con uno bueno. (Palmas á los chicos.)

Lagartijillo (lila y oro) pasa al bicho con aplomo, estirando los brazos y cargando la suerte, y le pasaporta de una gran estocada á un tiempo. (Ovación, sombreros, cigarrós y la oreja.)

Segundo toro.—Berrendo en negro y cornialto. Con codicia y poder pelea con la gente montada, á la que arremete en seis ocasiones, volteándoles en cinco. Lagartijillo muy aplaudido en quites.

Tapándose lo encontraron Taravilla y su compañero, clavando el primero dos buenos pares y uno el segundo menos que mediano.

Lagartijillo brinda la muerte del toro al señor marqués de Discar y cumple su cometido con una buena faena, á la que siguieron un pinchazo en lo alto y una buenísima estocada á volapié, saliendo trompocado. (Segunda ovación, segunda oreja y un regalo del marqués, consistente en una valiosa sortija de brillantes.)

Tercer toro.—Cárdeno oscuro, bragao y gacho. Sale y hace carambola con los dos ginetes de fanda, que caen uno al callejón de cabeza y otro al descubierto. Lagartijillo hace un buen quite.

Tardeando aguanta el toro cinco varas más por cuatro caídas y dos caballos.

Berrinches clava par y medio y Maguel medio.

Lagartijillo brinda la muerte del de Collantes á un amigo que ocupaba un sitio en la grada, y cumple con una estocada corta un poco ladeada y una hasta la taza al volapié dando tablas. (Tercera ovación, tercera oreja y segundo regalo, consistente en un bastón.)

Cuarto toro.—Castaño encendido y escurrido de carnes. Se llega á los picadores cuatro veces y mata un jaco.

Lagartijillo toma los palos y clava de frente un par superior. (Música.)

Los banderilleros de turno cierran el tercio con dos pares.

Lagartijillo brinda á D. Vicente Navarro, y mata al cornúpeto, que estaba difícil y hecho un pájaro, de cuatro

pinchazos en lo alto y un metisaca. (Palmas y tercer regalo.)

Resumen: Tres buenos toros y uno de lidia difícil y expuesta.

Lagartijillo buenísimo en todo.

De los banderilleros Maguel, Berrinches y Taravilla.

De los picadores todos trabajadores.

Entrada, un lleno; caballos, 8; acertada la presidencia; la tarde regular.

M. V. B.

Barcelona (25 de Octubre) —El programa para la corrida en que el indiscutible maestro Fernando Gómez (el Gallo) debía despedirse del público barcelonés, que tanto le ha distinguido siempre, era el siguiente:

Un toro escogido del Sr. Duque de Veragua, regalo de dicho señor, banderilleado por Rafael Guerra (Guerrita) y muerto por el Gallo.

Seis toros regalo de los ganaderos Sres. D. José A. Adalid, D. Pablo Benjumea, D. Joaquín Pérez de la Concha, D. José María de la Cámara, D. Esteban Hernández (antes Conde de la Patilla) y D. Antonio Campos (antes Barrionuevo), para ser estoqueados por Guerrita, Minuto y Fuentes, que trabajaban en esta corrida, junto con sus cuadrillas, sin ninguna clase de retribución.

A las dos y media, hora señalada para dar comienzo á la fiesta, apareció en el palco presidencial el Sr. Galindo, y acto continuo cruzaron el ruedo las cuadrillas entre una ovación delirante, á la que el buen Fernando, verdaderamente emocionado, correspondía saludando montera en mano.

Cambiada la seda por el percal y en su puesto la tanda, compuesta de Pimienta, Pegote y Molina, se dió suelta al

Primero.—Pertenece al Duque de Veragua, y era negro, meano y ancho de cuna.

De Pimienta aguantó cinco puyazos con voluntad, pero sin poder, muriendo un penco. A los quites los mata-dores.

Cambiada la suerte, y á los acordes de la charanga, Guerrita colgó un par cuarteando algo pasadito; luego, tras algunas monadas, prendió uno superior al relance y terminó con otro algo trasero. (Ovación.)

El Gallo, con terno grana y oro, brindó despidiéndose de los catalanes, y acompañado de música se dirigió al jarameño, que se hallaba aplomado, al que saludó con dos naturales y tres con la diestra, y al hilo de las tablas soltó un pinchazo en hueso bien señalado, saltando el sable; tres altos y nueve derecha para una media estocada al volapié algo ladeadilla, que puso fin al veragüeno. (Ovación y oreja.)

Es de notar que á este toro solo le picó Pimienta, y oficiaron de peones Guerrita, Minuto, Fuentes y Juan Molina.

Segundo, de D. José A. Adalid. Era de pelo castaño, esardado, ojo de perdiz y delantero de pitones.

Voluntarioso y con poco poder aceptó de Pegote, Carriles y Pimienta cuatro picotazos y dos de refilón, por una caída y un caballo.

Juan adornó al bicho con un par al relance, por lo que ganó palmas, y con otro á cabeza pasada.

Guerra (A.) prendió uno superior al cuarteo.

Rafaelillo, vestido de azul celeste y oro, después de despedirse de este público hasta la próxima temporada, se dirigió á su contrario, y con gran desconfianza le dió cuatro ayudados y tres naturales, para tirarse á matar estando el toro humillado, y señalar un pinchazo en hueso; tres de pitón á pitón y uno alto para un pinchazo hondo; dos altos y media estocada pescuecera á paso de banderillas; más aseó, y un pinchazo sin soltar, terminando con otra media pescuecera, acostándose el toro de puro aburrido. Más pitos que palmas.

Alones á la primera.

Tercero, de la vacada de D. Pablo Benjumea, usaba uniforme negro merino, alto de defensas, grandote, basto y con hechuras de buey.

Acosado por Carriles, Pegote, Pimienta y El Grande, llegó á tomar seis alfilerazos, á cambio de dos vuelcos y una jaca fuera de combate.

Con deseos de volver á la dehesa le encontraron Gonzalito y Pastoret, encargados del segundo tercio.

El primero colgó un par bueno al cuarteo; Pastoret uno desigual en la misma forma que el anterior, y repitió Gonzalito con un par tirado.

Minuto, de verde botella y oro, después de conferen-

ciar con el presidente, mandó retirar la gente, saludó al de D. Pablo con cuatro altos, dos redondos y uno de pecho, para media estocada ladeada al volapié, dando un saltito antes de meter el brazo, á fin de llegar al morrillo de aquella *catedral con cuernos*. El toro cayó y á Enrique se le concedió la oreja.

Cuarto, de Pérez de la Concha: lucía pelo negro zaino y delantero de pitones.

Salió contrario y rematando en las tablas.

Fuentes le paró los pies con cuatro verónicas, sin parar lo necesario.

Cinco veces se las entendió con El Grande, Tornero y Molina, cayendo una vez cada uno de estos dos últimos, separándose para siempre Molina del caballo que montaba.

Primito, después de una salida en falso, dejó un par abierto.

Blanquito prendió medio par bajo y terminó Verdute con otro bueno.

Fuentes, que vestía de esmeralda y oro, después del brindis se dirigió en busca del de Concha, al que dió seis ayudados por alto, uno de pecho y otro redondo para una media al volapié que hizo el efecto apetecido. (Palmas y oreja.)

Quinto, perteneciente á D. José María de la Cámara, usaba la misma ropa que el anterior, y era corto y acapachado de pitones.

Con más bravura y poder que los anteriormente lidiados, se avistó siete veces con los del castoreño, á cambio de tres costaladas y dos jacos para el arrastre.

A la salida de este toro el Gallo dió el quiebro de rodillas, escuchando una delirante ovación, y devolvió infinidad de sombreros, abrazándole Rafaelillo.

Al compás de la música, y previa petición del público, Minuto adornó al bicho con un par al quiebro, algo deslucido por no dejar llegar al de Cámara.

Fuentes prendió uno de frente, y cerró la suerte Pata-terillo con uno abierto.

En buenas condiciones encontró al toro Guerrita, y aprovechándolas, lo saludó con tres redondos por bajo, cinco altos y cuatro de pitón á pitón, para al volapié endilgar una estocada hasta la bola, de la que cayó el bicho hecho una pelota. (Ovación y oreja.)

Sexto, de D. Esteban Hernández, salió con ropaje castaño claro, ojo de perdiz y bien armado.

Voluntarioso, pero sin poder, se llegó seis veces á Molina, Cantares y Tornero, para una baja en las caballerizas.

Noteveas y Pastoret llenaron el segundo tercio con cuatro pares regulares al cuarteo.

Enrique se fué derechito al de Hernández, y desde cerca y con valentía lo abaniqueó con uno ayudado, dos altos, tres de pecho y uno redondo por bajo, para un buen pinchazo en hueso; uno alto y dos redondos, y diciendo *Vaya por Fernando Gómez (el Gallo)*, suelta un superior volapié hasta la guarnición, que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación y oreja.)

Séptimo.—Cerró plaza un toro negro zaino y astillado del derecho. Procedía de la ganadería de D. Antonio Campos (antes Barrionuevo).

Tardo en el acometer, aceptó de la misma tanda que su antecesor tres rejonazos y otros tantos de refilón por un tumbo, quedando en el *anillo* cuatro pergaminos.

Minuto lo saludó á la salida con un recorte capote al brazo.

Tocaron los clarines, y Fuentes menor clavó un par delantero á la media vuelta; Blanquito prendió uno bastante trasero, y dobló el primero con otro, también trasero.

Fuentes acabó con el toro, que estaba quedado, de un pinchazo en hueso y media estocada perpendicular al volapié.

Resumen: Los toros por este orden: Cámara, Hernández, Veragua, Adalid, Pérez de la Concha, Campos y Benjumea.

Gallo, muy bien en el único que estoqueó y superior en el quiebro.

Guerrita, mal en su primero y regular en el cuarto.

En la dirección, nulo.

En banderillas, muy bien.

Minuto, superior en el tercero y bien en el sexto.

En banderillas bueno, y en la brega trabajador.

Fuentes, bueno en los dos que le correspondieron; en banderillas regular y en la brega ayudando á sus compañeros.

De los banderilleros, Juan, Guerra (A.) y Blanquito.

Bregando, Juan Molina y Antonio Guerra.

De los picadores Pimienta, Tornero y Molina.
La entrada un lleno.
La tarde fresca.
La presidencia acertada.

LIMONCILLO.

Zaragoza (25 Octubre de 1896).—La empresa compró para esta corrida cuatro toros defectuosos del Sr. Conde de Espoz y Mina y dos de la señora viuda de Gota, y ajustó á los matadores de novillos Domingo del Campo (Dominguín) y Antonio Guerrero (Guerrerito).

El resultado de la corrida fué el siguiente:

Primer toro.—Colorado y mogón del derecho, del señor Conde de Espoz y Mina. Dominguín le dió dos verónicas, muy buena la segunda.

Cerrajas, Moreno y Pino le hicieron cinco sangrías, por dos caídas y un caballo muerto.

Cuevas metió un par caído y desigual y otro aceptable de poder á poder. Angel Moreno cumplió con un par de lantero.

Dominguín despacha al cornúpeto de una estocada hasta la mano, saliendo perseguido y desarmado, dos pinchazos sin soltar y dos intentos de descabello.

Segundo toro.—Retinto, listón, carinegro y mogón del izquierdo, de Espoz y Mina. Con voluntad y bravura arremetió con Moreno, Cerrajas y Salsoso en nueve ocasiones, ocasionándoles cuatro caídas.

Mazzantinito clava dos pares y Vaquerito uno.

Guerrerito termina con el toro de un pinchazo descolgado, media estocada tendida, una perpendicular, un pinchazo bajo, otro en buen sitio y una corta tendida, después de 62 pases y salir arrollado, cayendo al suelo.

Tercer toro.—Chorreado, ojo de perdiz y mal armado.

Dominguín le saluda con cuatro verónicas aplaudidas, y Guerrerito lo cambia capote al brazo, y al pretender torearlo de nuevo por poco si sufre un percance.

Con alguna voluntad, pero sin poder, aguantó de Cerrajas y Moreno cinco picotazos por una caída. Al hacer un quite Guerrerito cae ante la cara, no sufriendo una avería por la oportunitísima intervención de Dominguín.

Par y medio de Alcañiz y un par de Cuevas compusieron el segundo tercio.

Dominguín se deshace del cornúpeto de un pinchazo bueno y una estocada hasta los dátiles. Minutos, tres (Palmas y la oreja.)

Cuarto toro.—De Gota, retinto, albardao, listón. A fuerza de acosarlo le hicieron tres sangrías de cualquier modo, y como no quisiera más le fogearon Vaquerito y Guitarrero con un par y dos medios.

Guerrerito dió fin del buey de un pinchazo sin soltar, una estocada atravesada, tres pinchazos á la media vuelta, otro hondo, una estocada delantera y un intento. Al dar un pase fué cogido y volteado, sacando rota la taleguilla. Pases 29.

Quinto toro.—De Espoz y Mina, retinto, ojo de perdiz y estropeado de ambos cuernos. Dominguín le da tres verónicas y un recorte, escuchando palmas.

Se acerca á Pinos y le propina un batacazo mayúsculo. Masenga y Moreno abandonan los potros, y ninguno de los tres procura meter el palo en carne. Ni un peón se cuidó de fijar á la res. El presidente ordena que se queme al toro y oye una pita por su precipitación. Moreno clava un palo y repite con un par en las costillas. Alcañiz deja un par.

Dominguín emplea 18 pases para un pinchazo alto sin soltar el sable y una estocada caída con tendencias. (Palmas.)

Sexto toro.—De Espoz y Mina, retinto, carinegro y delantero. Toma cinco varas de cualquier modo, por lo que el presidente, á petición de la asamblea, manda que se le tueste el morrillo, operación que practican Guitarrero, que prende un par cerca de las orejas y otro menos que mediano, y Mazzantinito cuelga un palo suelto.

Guerrerito da cuenta del bicho de media estocada completamente atravesada, una entera caída, otra, dos pinchazos y una estocada. Era de noche cuando el bicho se entregó al puntillero. Minutos 12.

Resumiendo. Dos toros buenos, 1.º y 2.º; uno mediano, el tercero, y tres que se fogearon. El más manso el cuarto.

Dominguín bien en el primero, breve en el tercero y valiente y decidido en el quinto. En la brega y toreado bueno.

Guerrerito bien con la muleta y pesado estoqueando

al segundo, valiente en el cuarto y pesado en el sexto. Bregando trabajador.

Se distinguieron con los palos Mazzantinito y el Morenito, y bregando éste y Cuevas, y picando el Moreno en un puyazo.

Entrada floja. La tarde buena. Caballos arrastrados 2.—Un baturro.

Utiel (10 y 11 de Septiembre).—A causa del mucho retraso con que recibimos las reseñas de las corridas celebradas en esta plaza, no han visto la luz á su debido tiempo. De ellas nos envía nuestro corresponsal las siguientes notas:

En la primera se lidiaron reses de D. Higibio, que estaban bien de carnes y les faltaba bravura y poder. En 35 varas mataron seis caballos.

El Algabeño estuvo muy deficiente con la muleta, puesto que no enmendó ninguno de los defectos que tenían sus adversarios. Con el estoque estuvo poco afortunado en el tercero y quinto y bien en el primero, al que mató de una gran estocada que le valió una ovación y la oreja. En quites trabajador. En uno á Pino obtuvo palmas.

Villita, que toreaba en sustitución de Lagartija, quedó bien en la muerte del segundo, al que tumbó de una estocada en todo lo alto, obteniendo una ovación y la oreja. Concluyó con el cuarto de un pinchazo y una estocada, y con el sexto de dos cortas bien señaladas. En la brega bien, y en bandeillas al quinto no hizo nada notable.

Los ginetes no alcanzaron la nota de medianos. Banderilleando, el mejor, Almendro.

En la corrida del 11 se jugaron toros de D. Sabino Flores; estaban bien presentados, tenían respeto en la cabeza y fueron bravos y voluntarios en varas, acudiendo á palos y muerte sin presentar dificultades. El mejor el sexto, que hizo una gran pelea en el primer tercio, y luego el primero. Aguantaron 47 puyazos y mataron 12 caballos.

Algabeño quedó mucho mejor que en la corrida del 10 en los toros primero y tercero, y muy bien en la del quinto, al que despachó de una gran estocada, ganándose una ovación y la oreja. En la brega activo. Banderilleando mediano.

Villita, en cambio, no tuvo tanto acierto como en la primera corrida para dar fin de sus toros. Estuvo valiente y cerca de sus enemigos toreando de muleta, y señaló algunas estocadas en buen sitio, desluciendo sus faenas intentando varias veces el descabello. En quites y toreado de capa oyó muchos aplausos. Banderilleando á la altura de su compañero.

En banderillas, Pastoret el que mejor cumplió, y en el primer tercio Pepe el Largo y Moreno.

El público satisfecho.

Durante la lidia del último toro, y á consecuencia del mal servicio de plaza y el poco orden en la lidia, se promovió su correspondiente bronca.

Entrada para cubrir con escasez los gastos.—*Filo*.

EL FUNERAL DE LESACA

Sevilla, 23.—4 t.

Hoy se ha verificado en la parroquia de San Bartolomé el funeral del infortunado matador Juan Gómez de Lesaca.

Las misas que se dijeron en dicha iglesia desde las ocho á las diez de la mañana, fueron aplicadas en sufragio de su alma.

Los toreros han dado una prueba, cosa poco frecuente en ellos, de mal compañerismo.

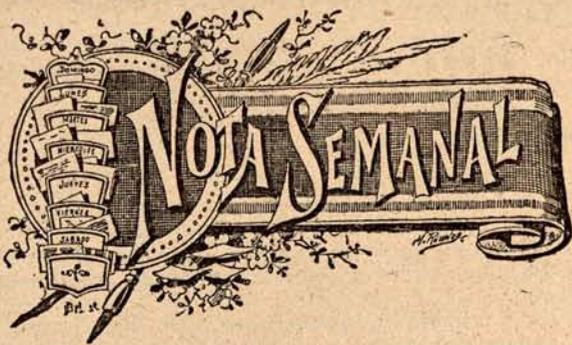
Solo han asistido Jarana, Padilla, Costillares y Parrao; los banderilleros Antolín (Manuel, Salvador y José), Peña y el Pito y el picador Carriles.

Yo atribuyo esta falta á que no se han repartido esquelas.

Sus hermanos y su tío, con varios amigos, formaban el duelo.

Yo estuve en representación del PAN Y TOROS y *El Enano*.

FAROLILLO.



Según leemos en un periódico, el diestro apodado Esparterito, que ha muerto recientemente en Nimes, no es ni Eusebio Munilla ni Manuel Comeche, sino otro novel diestro que usaba el mismo apodo que los referidos toreros.

—Definitivamente se ha declarado nula la gestión que venía verificando el diestro Fernando Gómez (Gallo) con la empresa de esta corte para celebrar la despedida en Madrid.

La empresa, que quería 12.500 pesetas por el piso de la plaza, no se conforma á rebajar esta cantidad, que Fernando cree onerosa á sus intereses.

—En Nimes dará su despedida con Mazzantini, Reverte, Bomba y Fuentes ó Minuto el día 8, y el 22 en Sevilla, con Guerra, Reverte y Fuentes. El ganado será del Sr. Marqués de Fuente el Sol y Cámara (D. José).

—Reverte y Fabrilo torearán en Perpiñan el día 15 de Noviembre.

—El día 8 proyecta la Empresa de Madrid una corrida de toros de Miura con Reverte y Bomba, que creemos no se celebrará, á pesar de hallarse casi comprometida la combinación.

—El día 8 de Noviembre tomará parte, habiendo sido ajustado al efecto para torear en Barcelona, Domingo del Campo (Dominguín.)

—Se hallan muy mejorados á consecuencia de sus heridas los diestros Juan Ruiz (Lagartija), Francisco Bonal (Bonarillo), Miguel Baez (Litri), Manuel Martínez (Agujetas), Alvaradito y Tenreyro. A todos les deseamos el total restablecimiento.

—El domingo anterior habrá recibido de manos de Reverte en Sevilla la alternativa, que con toros de D. Anastasio Martín había de tomar Joaquín Hernández (Parrao), habiendo toreado por vez primera en dicho punto Nicanor Villa (Villita.)

—Nuestro particular amigo D. Pedro Niembro, ha tomado en arrendamiento la plaza de Toros de Madrid para las corridas de novillos que han de verificarse hasta Pascua de Resurrección.

—La corrida que se había anunciado para el pasado jueves á beneficio de la viuda del infortunado Juan Gómez de Lesaca se ha aplazado para el próximo miércoles, y en el número del día 9 del corriente publicaremos los fotograbados que había preparados para éste.

—El producto de la entrada de la corrida celebrada en Barcelona para la despedida del espada Fernando Gómez (Gallo), ha ascendido a la cantidad de 50.000 pesetas próximamente.

—Se proyecta celebrar en Bilbao una corrida de toros, cuyos productos se destinan á la familia del infortunado Lesaca.

—Se encuentran ya en México el espada Joaquín Navarro (Quinito) y los banderilleros Manuel Rodas y Juan Pérez (el Billetero).

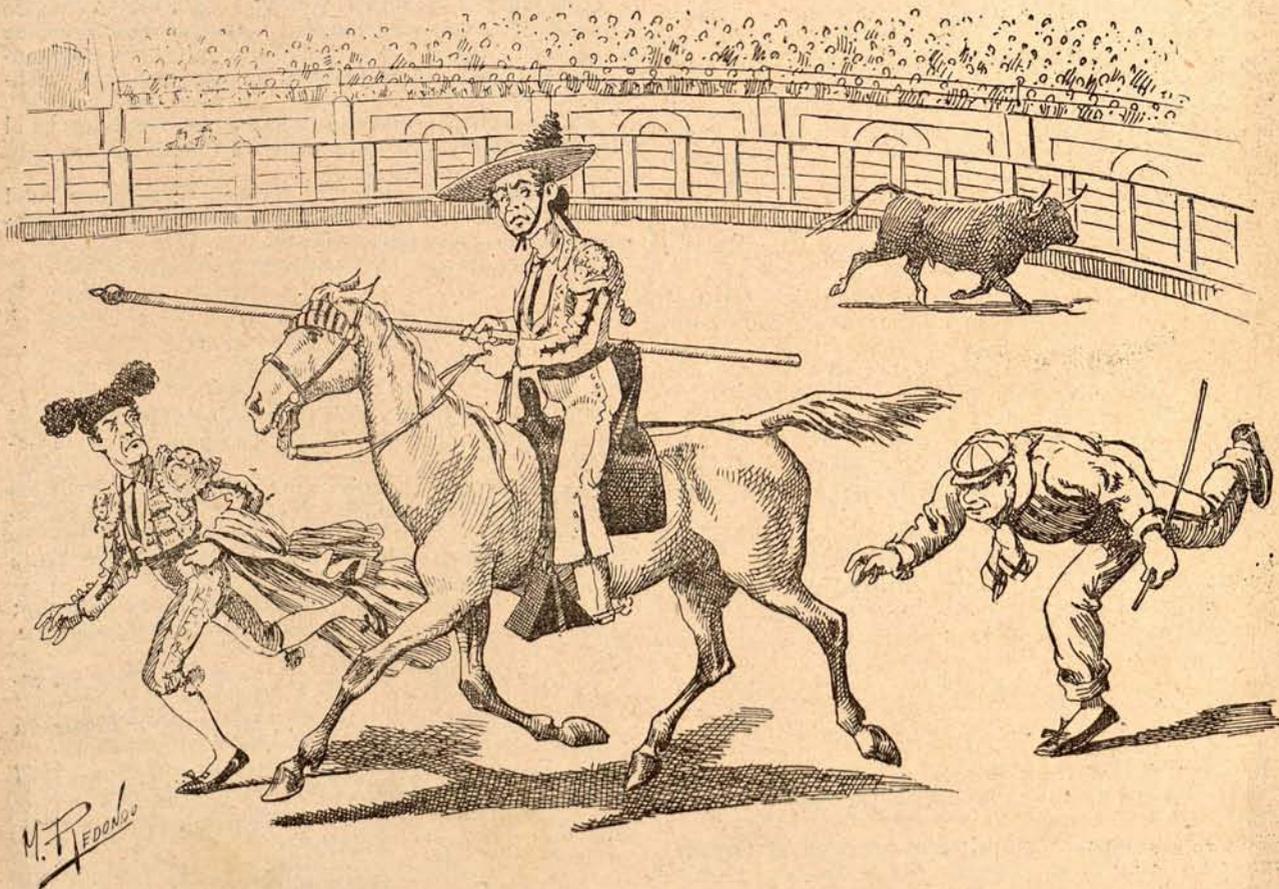
—El día 11 del pasado se inauguró el circo taurino construido recientemente en Caldas de Montbuy. Se lidiaron cuatro toros de Arribas, que dieron mal resultado, siendo fogueados dos. Manene no pasó de mediano.

—En la corrida celebrada en Lisboa el día 18 del pasado, al poner un par de banderillas el diestro Joaquín Hernández (Parrao), fué cogido y volteado, yendo á caer en un tendido, afortunadamente sin consecuencias.

—Ha resultado desierta la primera subasta de arrendamiento de la plaza de toros de Valencia, que se celebró el 12 del pasado Octubre en dicha ciudad.

—El gobierno de Montevideo ha concedido autorización para poder celebrar en aquel estado corridas de toros.

UN PICADOR ARRIESGADO



¡En busca del enemigo!

RECUERDO Á LOS QUE FUERON

Cuando la humanidad, al llegar los dos primeros días del mes de Noviembre, visitando la mansión de los que fueron, dedica un recuerdo á sus deudos y amigos ó á los que han legado un recuerdo glorioso á la patria por su saber, por sus hechos ó muriendo en el campo del honor, justo es que los aficionados al arriesgado arte de los Romeros, dediquen también un recuerdo á los que le enaltecieron y le popularizaron, y á los que en él perdieron la existencia.

PAN Y TOROS, cumpliendo, pues, con el imperioso deber que estos días le marcan, dedica un recuerdo á los que abrazando el arte de lidiar reses bravas, en su peregrinación por este mundo, han sabido contribuir á su esplendor en mayor ó menor escala, que todos, grandes y pequeños, son dignos por su fe á que se les enaltezca.

Entre los diestros que murieron desgraciadamente á consecuencia de heridas causadas por los toros, recordamos á los siguientes:

Espadas.

José Cándido.—Murió el 23 de Junio de 1771.
 José Delgado (Hillo).—Id. el 11 de Mayo de 1801.
 Francisco García (Perucho).—Id. el 3 Junio de 1801.
 Antonio Romero.—Id. el 5 de Junio de 1802.
 Francisco Herrera (Curro Guillén).—Id. el 20 de Mayo de 1820.
 Manuel Parra.—Id. el 26 de Octubre de 1829.
 Manuel Jiménez (Cano).—Id. el 23 de Junio de 1852.
 José Rodríguez (Pepete).—Id. el 20 de Abril de 1862.
 Joaquín Gil (Huevatero).—Id. el 26 Octubre del 1862.
 José Ponce.—Id. el 14 de Julio de 1872.
 Joaquín Sanz (Punteret).—Id. el 28 Febrero de 1888.
 Manuel Fuentes (Bocanegra).—Id. el 21 de Junio de 1889.
 Manuel García (Espartero).—Id. el 27 Mayo de 1894.
 Juan Gómez de Lesaca.—Id. el 15 Octubre de 1896.

Matadores de novillos y banderilleros.
 Francisco Azucena (Cuco).—Murió el 5 de Junio de 1843.
 Antonio Calzadilla.—Id. el 25 de Agosto de 1845.
 Manuel Sotelo.—Id. el 25 de Agosto de 1845.
 José Fernández (Bocanegra).—Id. el 3 Mayo de 1852.
 Antonio Fernández (Oliva).—Id. el 29 Abril de 1855.
 Mateo López.—Id. el 23 de Agosto de 1867.
 Ricardo Osed (Madrileño).—Id. el 12 Agosto de 1868.
 Agustín Parera.—Id. el 10 de Junio de 1870.
 Rafael Bejarano (Cano).—Id. el 4 de Julio de 1873.
 Mariano Canet (Llusío).—Id. el 23 de Mayo de 1875.
 Nicolás Fuertes (Pollo).—Id. el 15 de Agosto de 1880.
 Rafael Ardura (Quico).—Id. el 16 Octubre de 1880.
 Mariano Díaz (Botica io).—Id. el 9 Septiembre 1881.
 Rafael Bejarano (Lapasera).—Id. el 4 Junio de 1883.
 Mariano Torneros.—Id. el 4 de Agosto de 1885.
 Juan Romero (Saleri).—Id. el 15 de Enero de 1888.
 Manuel Martínez (Manene).—Id. el 28 de Diciembre de 1888.
 Hermenegildo Ruiz (Chaval).—Id. el 19 Marzo 1892.
 Antonio García (Morenito).—Id. el 10 Abril de 1893.
 Antonio Lobo (Lobito).—Id. el 16 de Julio de 1893.
 José Noriega (Castizo).—Id. el 22 de Mayo de 1894.

Cándido Carmona (Cartiyano).—Id. el 27 de Agosto de 1894.
 Modesto García (Serranito).—Id. el 20 Julio de 1896.
 Florencio Vicente (Frasculito).—Id. el 26 de Julio de 1896.
 Manuel Comeche (Esparterito).—Id. el 7 de Octubre 1896.

Picadores.

Diego Luna.—Id. el 3 de Julio de 1830.
 Cristóbal Ortiz.—Id. el 27 de Agosto de 1832.
 Sebastián Míguez.—Id. el 15 de Junio de 1846.
 Carlos Puerto.—Id. el 24 de Junio de 1853.
 Manuel Payan.—Id. el 24 de Junio de 1859.
 Juan Martín (Pelón).—Id. el 10 de Agosto de 1862.
 Manuel García.—Id. el 15 de Agosto de 1864.
 José Fuentes y Rodríguez.—Id. el 10 de Abril de 1873.
 Patricio Briones (Negri).—Id. el 17 de Diciembre de 1879.
 Manuel Luque Arcos.—Id. el 11 de Mayo de 1880.
 Manuel Gallardo.—Id. el 17 de Agosto de 1882.
 Juan Román Caro.—Id. el 1.º de Diciembre de 1888.
 Manuel Calderón.—Id. el 31 de Mayo de 1891.
 Lorenzo Conde (Arabe).—Id. el 24 de Junio de 1892.

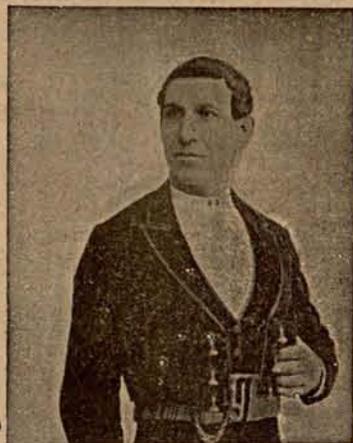
En los cementerios de Madrid yacen:
 En el de la Sacramental de San Luis y San Ginés: El Chiclanero, Pepete, Llusío, José Fernández (Bocanegra), Chola, Barragán, el Cano, José Sevilla, Pedro Pérez.
 En el general del Norte: Jerónimo José Cándido.
 En el general del Sur: El Cuco, Pucheta, Juan Pastor.
 En el de la Patriarcal: Armilla, Naranjero, el Pollo, Arcos.
 En la Sacramental de San Martín: El Morenillo.
 En la Sacramental de San Justo: Cherin, Bruno Azaña, Lesaca, Mariano Antón.
 En el de Ntra. Sra. de la Almudena (Este): Chaval, Cartujano, Valladolid.

Entre los grandes titanes de la tauromaquia gloria del arte, no podemos menos de recordar en estos días á los Romeros, Esteller, Martíncho, Lorencillo, Costillares, Antonio de los Santos, Jerónimo José Cándido, Morenillo, Juan León, Montes, el Chiclanero, Roque Miranda, Lucas Blanco, Pérez de Guzmán, Los Sombrereros, Casas, Cúchares, Domínguez, el Tato, Espartero, Cayetano y otros espadas que tanto hicieron por el toreo.

A los grandes banderilleros Corral, el Rojo, la Liebre, Apiñani, Maligno, Nona, Meloja, Yust, Galleguito, Blaye, Jordán, Muñiz, Feijó, Armilla, Chés, Capita, Regaterín, Pablo Herráiz, Ostión, Mogino, Salido, Chesín y Manene.

Y á los picadores Rueda, Molina, Ortega, Colchoncillo, Padilla, Carmona, Los Puyana, Corchado, Gallardo, Poco Pan, Hormigo, Pinto, Castaño, Orellana, Ortiz, Curro Sevilla, el Pelón, Castañitas, Los Trigos, Chola, Naranjero, Puerto, Coriano, Hazaña, el Francés, Juaneca, Los Calderones, Fuentes y tantos otros.

Recuerdo que hacemos extensivo al gran rejoneador portugués D. Carlos Revals, á los criadores de toros y á cuantos han contribuido á que la fiesta taurina tenga tanto esplendor y haya legado á ser la fiesta nacional en esta nación, patria del valor y la hidalguía.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

DR. BALAGUER, PRECIADOS, 25

Instituto de vacunación de ternera.

TODOS LOS DIAS DE 2 A 5

Se expende y remite vacuna á provincias.

POLVOS DE QUIROGA.
(UNICOS DE REGION) VENTA
EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS
CAJA UNA PESETA.

GRAN SALÓN

DE

PELUQUERIA

Todos los servicios

á 25 céntimos.

4, Puerta del Sol, 4.

AGUAS DE CARABAÑA

Notable medicamento.

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas. Todos deben usarlas.

Venta en farmacias y droguerías.

PROPIETARIO

R. J. CHAVARRI

Atocha, 87, Madrid.

SALÓN DE PELUQUERÍA

DE

FERNANDO PALOS

Plaza de Santa Cruz, 4, Madrid.

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del establecimiento precios convencionales.

Esmerados servicios.

Dependencia docta.

La Margarita en Leches.

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica, antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

Más de dos millones de purgas.

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

GRAN TIRO DE PICHON AL VUELO

Tiradas semanales de pichones, tórtolas, codornices, perdices y ánades.

Todos los días festivos desde las 4 de la tarde.

DETRÁS DE LAS TAPIAS DEL RETIRO

DE

MARIANO SÁNCHEZ

Gran tiro de Sociedad todos los jueves no festivos y vísperas de éstos.

Cuota 5 pesetas.

Entrada al tiro: 15 céntimos billete personal; 1.ª fila, 25 céntimos. Escopetas y cartuchos de todos calibres para alquiler, á precios económicos; cartucho *Eley*, pólvora Curtis Harvey, taco engrasado.

Cuarto de baño.

Coche á las estaciones

HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

Á CARGO DE MANUEL ALMIRÓN

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid.

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima. Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

Intérprete.

Coches de lujo.

PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confecciona toda clase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

CHOCOLATES SUPERIORES

EXQUISITOS CAFÉS

50 recompensas industriales

COMPAÑÍA COLONIAL

Calle Mayor, 18.

Sucursal: calle de la Montera, 8

MADRID

EN LA ADMINISTRACION de este periódico, Marqués de la Ensenada, 4, se reciben agentes anunciantes y de suscripción, buen sueldo.

Horas: De una á tres los dias no festivos

JOSE URIARTE

SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, principal.

MADRID

ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS

PAPELES IMITACIONES Á SEDAS

CUEROS DE CÓRDOBA

PAISAJES, ETC.

MUESTRAS GRATIS Á PROVINCIAS

Tetuán, 19.

