



# Bay y Toros

REVISTA ILUSTRADA

Redacción y Administración: VICTORIA, 7, ENTRESUELO

## LOS TOREROS DE HOY



José Rodríguez (Pepete)



Luis Mazzantini  
29 Mayo 1884  
Apoderado: D. Federico Minguez,  
Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)  
27 Septiembre 1887  
Capucinos, 10, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo)  
30 Mayo 1889  
Apoderado: D. Manuel Garcia,  
Pascual y Genis, 5, Valencia.



Antonio Moreno (Lagartijillo)  
12 Mayo 1890  
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciaran,  
Esperanza, 3, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)  
27 Agosto 1891  
Apoderado: D. Rodolfo Martin,  
Victoria, 7, Madrid.



Jose Rodriguez (Pepete)  
5 Septiembre 1891  
Apoderado: D. Francisco Fernández,  
Cruz, 25, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jiménez  
16 Septiembre 1891  
Iniesta, 35, Sevilla.



Antonio Fuentes  
17 de Septiembre de 1893  
Apoderado: D. Andrés Vargas,  
Montera, 19, 5.º, Madrid.



Emilio Torres (Bombita)  
21 Junio 1894  
Apoderado: D. Pedro Niembro,  
Gorguera, 14, Madrid.



Miguel Baez (Litri)  
28 Octubre 1894  
Apoderado: D. Vicente Ros,  
Buenavista, 44, Madrid.



Juan Gómez de Lesaca  
2 Junio 1895  
Apoderado: D. Luis del Castillo,  
Preciados, 64, 5.º, Madrid.



José García (Algabeño)  
22 Septiembre 1895  
Apoderado: D. Francisco Mata,  
San Eloy, 5, Sevilla.



Nicanor Villa (Villita)  
29 Septiembre 1895  
Apoderado: D. Eduardo Yáñez,  
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)  
15 Agosto 1887  
Apoderado: D. Angel López  
Puerta del Sol, estanco, Madrid.



Domingo del Campo (Domingun)  
17 Diciembre 1895  
Apoderado: D. Rodolfo Martin,  
Victoria, 7, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)  
Apoderado: Eduardo Montesinos,  
Churruca, 11.



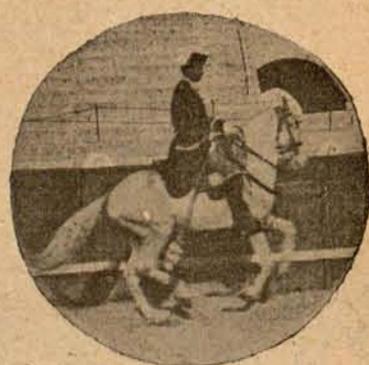
Angel Garcia Padilla  
22 Agosto 1895  
Apoderado: D. Pedro Ibáñez  
Mayenco, Olivar, 52, 2.º, Madrid.



Antonio Guerrero (Guerrero)  
10 Noviembre 1895  
Apoderado: D. Leopoldo Vázquez,  
Minas, 5, 5.º, Madrid.



Antonio Ramirez (Memento)  
Apoderado: D. Delfin Pretel  
Calle de las Huertas, 5, Madrid.



D. Mariano Ledesma  
Rejoneador español  
D. Andrés Borrego, 11, Madrid.



**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

Madrid: Un trimestre, 2 pesetas.—Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; año, 10.—Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.—Número suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.—Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados.

AÑO I

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

VICTORIA, NUM. 7, ENTRESUELO

NUM. 26

Madrid 28 de Septiembre de 1896.

**JOSÉ RODRIGUEZ (PEPETE)**

Su afición á la lidia de reses bravas puede decirse que nació con él, puesto que siendo aún muy niño figuraba ya como banderillero en una cuadrilla de jóvenes toreros, en la que hizo su aprendizaje, demostrando reunir condiciones para figurar en el arte.

Cuando se separó de sus jóvenes compañeros se dedicó á estoquear reses, lo que ejecutaba con lucimiento y valentía, por cuya razón obtuvo ventajosos ajustes.

Obtenida la redención del servicio militar pasó á América, formando en la cuadrilla del Punteret, al que substituyó al ocurrir su muerte, alternando con el Ecijano en las corridas que se celebraron después.

Regresó á la Península, y tal fué su trabajo, como matador de novillos, en cuantas plazas toreó, incluso la de Madrid, que le fué otorgada la alternativa de matador de toros primero por Mazzantini el 30 de Agosto de 1891 en la plaza del Puerto de Santa María, y luego por Guerrita el 3 de Septiembre siguiente en Madrid.

En todas partes dejó bien sentada la reputación que había adquirido, demostrando que es de la buena madera y de los que á la hora suprema arrancan desde el terreno de la verdad.

Desde que tomó la alternativa ha sabido conservar dignamente su puesto.

Es modesto y de los que rehuyen las exhibiciones, cosa digna de tener en cuenta en estos tiempos, en que el bombo y el incienso es solicitado por la mayoría de los que se dedican al arte de los Romeros.

LA CORRIDA DEL 20 DE SEPTIEMBRE

NUESTRA OPINIÓN

**N**ADA más agradable para el crédito taurino que entonar himnos de alabanza á empresas, ganaderos y diestros al tener que emitir su juicio sobre el éxito de una corrida de toros, y nada más desagradable también que verse precisado á emplear censuras contra unos y otros por no ajustarse cada cual á lo que tiene derecho á exigir de ellos el público que

asiste á los espectáculos, puesto que es el sostén de la fiesta desde el momento que sirve su dinero para que vivan y triunfen á su costa.

Y si esto es una verdad, dígasenos si no cogemos con disgusto la pluma para ocuparnos de la primera corrida de la segunda temporada, en la que tanto digno de censura encontramos.

En primer término hemos de elevar nuestras quejas á las autoridades, que toleraron á la empresa la presentación de una corrida que no tenía las condiciones que se exigen en una corrida de toros, en que los precios de las localidades son tan crecidos.

En segundo término á la empresa, que en vez de procurar corresponder á cuanto debe al público, buscó sólo su negocio, con detrimento de tercero, presentando reses que no solo tienen un cartel poco envidiable, sino que las adquirió seguramente con destino á alguna corrida de novillos.

Y decimos esto, porque los tales bichos no eran de recibo, ni por su lámina, ni por su edad, ni por su encornadura (alguna arreglada), á más que alguno era defectuoso de la vista.

Por lo que respecta al juego que dieron una vez en el redondel, vinieron á demostrar que parecían todos los bichos desecho de tienta, faltos de la sangre y bravura que se requiere para la lidia.

Se objetará que en el primer tercio se les capeó con exceso, que los matadores en los quites abusaron del percal, y que excepción hecha de Pepe el Largo, los demás picadores entraron en suerte terciándose demasiado y castigando, por regla general, en los bajos, en el pescuezo y en todas partes, y que esto estropea á los toros; es cierto, pero cuando tienen bravura y coraje lo demuestran de algún modo, y ni uno de los seis jugados dieron la más pequeña muestra de ello.

Ni uno solo, repetimos, arrancó una vez siquiera con bravura á los caballos, ni recargó en la suerte; por el contrario, todos se escupieron al sentir el castigo y esquivaron la pelea.

Y si esto vimos en varas, ¿qué no harían en los demás tercios? Unos cortaron el terreno, otros desarmaron, otros estuvieron inciertos y alguno mostró tendencias y buscó el abrigo de los tableros, pruebas todas de escasez de bravura.

En vista, pues, de esto, dígasenos si no tenemos fundado motivo para censurar duramente á las autoridades que, con sobrada complacencia, toleran tales abusos; á la empresa que tan pocas atenciones guarda con el público que la sostiene, y á un ganadero que tiene la poca conciencia que ha demostrado en esta ocasión el Sr. Moreno Santamaría.

Vamos ahora con los lidiadores.

En el primer tercio solo vimos ajustarse á las buenas prácticas de la suerte á Pepe el Largo en las varas que puso al quinto y sexto toro, tomándolos en su terreno, citándolos, sin perder de vista el morrillo, dejándolos llegar á la garrocha y al humillar cargar la suerte, apretando lo posible para librar el caballo mostrándole la salida y tomando con el potro, una vez castigado, el terreno que le correspondía.

Los demás ni cuidaron de situarse en la rectitud del toro, como está prevenido, ni procuraron otra cosa que volver el caballo antes de tiempo y meter el palo de cualquier modo. Atravesarse como lo hizo el Inglés cada vez que se puso ante los toros primero, tercero y cuarto, solo es disculpable cuando los bichos están en querencia ó muy aplomados, y en tal caso, cuando los cornúpetos arrancan, no se espera el encontronazo, sino que se meten espuelas al caballo á fin de salir por delante de la cara con prontitud, para dejarle libre la querencia.

Los espadas en este tercio, cuando los toros acudieron al percal á la salida de las varas, siguieron la rutina de hartarlos de trapo, llevándolos á fuerza de capotazos casi hasta los medios, para que luego los peones tuviesen que volverlos al terreno á fuerza de capotazos. El quite no tiene otro objeto que separar al toro del sitio del peligro lo suficiente, dejándolo en buen terreno para una nueva suerte.

En banderillas tampoco vimos más digno de aplauso que un par que colocó Tomás Mazzantini en el segundo toro por entrar bien en la cara, cuadrar con conciencia y salir sin apresuramientos. En cambio Zayas y Malaver en el tercero, y Regaterillo y Galea en el quinto, ni se atemperaron á las condiciones de sus adversarios para banderillar, ni tuvieron decisión para llegar á la cara. Los toros que como aquéllos cortan el terreno, se defienden y desarman y no dejan entrar con desahogo al cuarteo se les banderillea á la media vuelta, al recorte y á toro corrido.

Bombita: mucho más nos hubiera gustado la faena que empleó como preparación en su primer toro si hubiese parado más y cargado la suerte como requería *Cardenillo*, que á los toros cobardes y que buscan dar una desazón, hay que consentirlos, desengañarlos y torearlos sobre corto. Al herir se distanció más de lo debido la primera vez que entró á matar y lo hizo con guapeza la segunda vez, pero olvidándose de la mano izquierda para marcar la salida. En el cuarto su faena de muleta fué aceptable y al herir quedó como bueno, si bien la suerte hubiérase resultado más lucida dando salida á la res al marcar las estocadas.

Como director de lidia mostró poco carácter y torear mucho lío en algunos momentos.

Bombita, que está llamado á figurar en primera línea entre nuestros matadores, debe estudiar esto muy especialmente para no permitir que las corridas en que actúe de primer espada se asemejen á los herraderos.

Del Litri ¡qué hemos de decir! Que tiene la nota de valiente, pero que con esto no se matan los toros si no va acompañada del conocimiento de las reglas de la tauromaquia. Y tal lo puso de manifiesto en el quinto, al que entró á matar dos veces en terrenos poco apropiados para salir airoso. A los toros no se les mata donde uno quiere, sino donde ellos piden. Eran las tablas las que indicaba, pues á ellas. El no hacerlo así pudo costarle caro, y más tomando el diestro la propia salida de su adversario, olvidando además la mano izquierda, tan indispensable para librar cualquier percance. En la plaza queremos arte y no temeridades. En la brega tapó su hueco.

Algabeño en el primero, por falta de carácter mandando retirar á la gente que estorbaba á su lado, tuvo que dar poco reposo á sus pies, viéndose apurado á la salida de algunos pases. Sólo, hubiera

conseguido que el bicho se fijara más en la muleta y tomara mejor el viaje que le marcará; acompañando la incertidumbre en las acometidas tenía que ser mayor cada vez. Hubo poca decisión para entrar á matar las dos primeras veces, además de no colocarse para entrar perfilándose con el pitón derecho. En cambio lo hizo bien cuando entró por tercera vez. En el sexto su faena, comenzada bien, fué poco reposada en su terminación sin causa justificada, pues la res acudía bien y sin hacer extraños. Al herir, aunque las estocadas no fueron de efecto ni quedaron en lo alto, sin embargo, al meterse lo ejecutó bien, practicando en la segunda el volapié en debida forma.

En la brega cumplió y á veces le vimos torear con bastante desahogo, pero con el consabido abuso de hacer quites dobles y triples.

Los monos y demás dependientes á la altura de siempre, estorbando en muchas ocasiones.

Llevar á los caballos de las bridas á la cara de los toros está completamente prohibido á los monos, y sin embargo no hay quien se lo haga entender.

Se nos dirá que los caballos no van de otro modo; pues entonces la culpa la tienen los ginetes, que en la prueba pasan por lo que no debían de pasar.

La presidencia, bien cambiando de tercios; pero tolerando el pase de los de Moreno Santamaria, que vería en el apartado, y otras cosas mal, muy mal.

PERO-GRULLO.

## LA PEOR CORNÁ

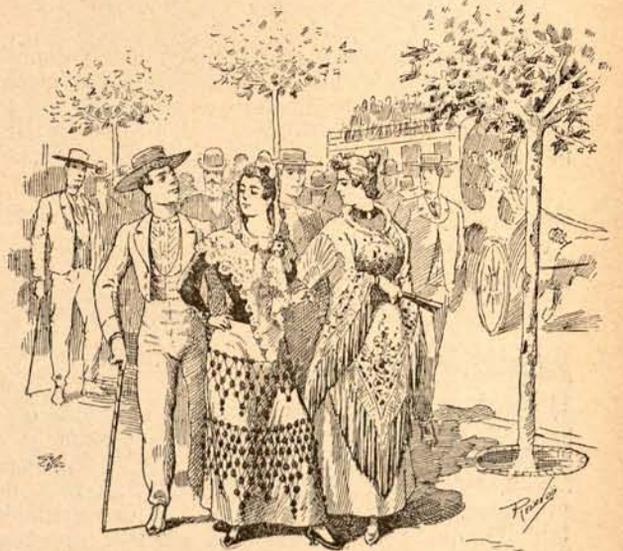
### I

**L**os buenos aficionados al arte taurino estaban de enhorabuena. La corrida de aquella tarde prometía ser un acontecimiento. Las localidades estaban casi agotadas. ¡Como que iba á matar Manolillo, el torero de moda por aquel entonces!

Era Manolillo un muchacho que empezó... como empiezan todos y continuó como continúan muy pocos.

Capeando aquí y capeando allá, recibiendo aquí un puntazo y allí otro, consiguió hacerse simpático al público, y tras de la simpatía fué el aplauso, y tras del aplauso la fama, y tras de la fama el dinero.

El solo hecho de estar Manolillo anunciado en el



cartel, era lo suficiente para que en todas las casas á la calma sucediese la alegría, para que las mujeres sacasen del fondo de sus baules la mantilla y el pañuelo de Manila con el objeto de lucirlos más tarde en la plaza, y para que los hombres se preparasen á acompañarlas.

Lo que acabo de narrar ocurría la tarde á que nos referimos. La figurilla grotesca y simpática de la alegría, hallábase retratada en todos los semblantes. Nadie preguntaba á otro si iba á los toros; sabido era que matando Manolillo nadie que se tuviese por verdadero aficionado podía faltar. ¡Aun los que no lo eran!

## II

Estaba casado Manolillo con una sevillana, hermosa como todas las sevillanas, alegre como todas las andaluzas.



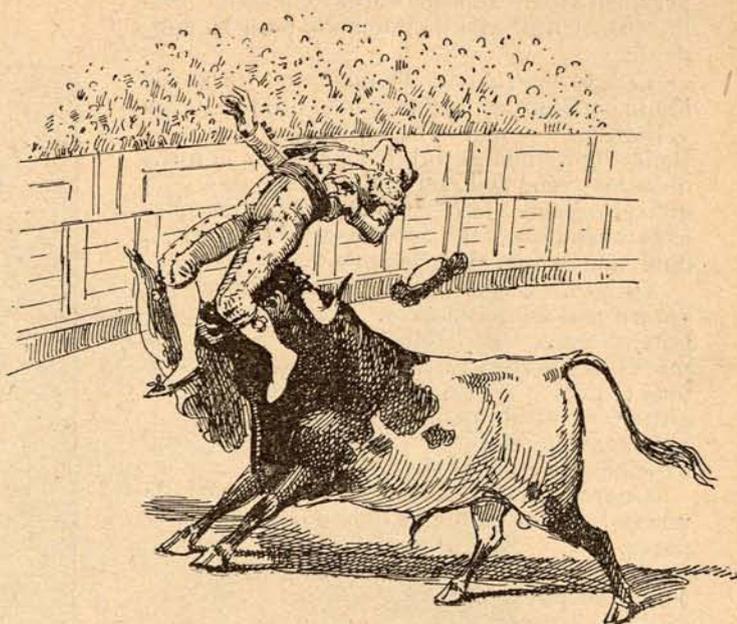
Quizá por la alegría en ella habitual, quizá también, y esto es lo más probable, por su hermosura, alguna envidiosilla lanzó á los aires cierta aventura increíble en una mujer honrada; pero que la gente lo creyó, y lo cierto es que la mujer del célebre torero no estaba tan reputada como debiera.

## III

Los que profetizaron que la corrida resultaría un acontecimiento no se engañaron; pero en medio del entusiasmo y de la alegría, hubo una nota triste. Manolillo fué cogido, y el público, ansioso por saber el curso de la herida de su torero predilecto, abandonó sus asientos y en número enorme esperaba ávido en la puerta de la enfermería.

De allí á poco Manolillo fué trasladado á su casa y acostado.

Alrededor de su cama estaban varios de sus amigos. De pronto, azorado, intranquilo, entró el apoderado del diestro, y acercándose á la cama de éste le dijo: A tal extremo ha llegado... y continuó bajo, muy bajo.



No sabemos lo que le diría; pero al irse el apoderado, Manolillo quedó como sumido en un sueño letárgico, y pasado largo tiempo quejóse.

—¿Qué es eso?—le preguntó uno de los que allí estaban. ¿Te duele la herida?—Y contestó Manolillo: Lo que me duele es lo otro; á las malas lenguas las temo más que á los toros; la calumnia es la peor corná.

RAMÓN FOSANCO.



**Salamanca** (13 Septiembre).—Tercera y última corrida; reses de Veragua; matadores, Guerra y Bonarillo; presidente, Sr. Nava.

Primero.—*Ventero*, colorao, salpicao. Comearroz y Pegote ponen cuatro puyazos, cayendo éste estrepitosamente; Bocacha puso una vara, de la que se revolcó en la caída á sus anchas. Bonarillo se agarra á la cola, evitando una cogida cierta al picador.

El matador coleó la res, recibiendo en pago una gran ovación. Caballos, dos.

Patatero y Antonio Guerra banderillaron con tres medios pares; y Guerrita, que vestía plomo y oro, toreó con ambas manos á la res, que se huyó, cogiéndole una estocada delantera. Alonés á la primera.

Segundo.—*Golondrino*, salió con muchas facultades y poder en la cabeza. Charpa, Molina, Pegote, Comearroz, Bocacha y otro caballero rodaban á discreción por los santos suelos en los 14 puyazos y siete caídas por dos caballos al arrastre, y la plaza convertida en un herradero y descomposición completa.

Cambiado el tercio, Currinche deja un par pasadito; Barquero deja otro, y termina Curro bien con el segundo aprovechando. Bonarillo, de azul y oro, le pasó al natural seis veces. Juan iguala la res y el matador deja una hasta el pomo que le hizo doblar. El puntillero á la primera.

Tercero.—*Sombrerero*. Pegote, Comearroz y Charpa le hacen cinco caricias perdiendo un caballo. Juan Molina y Patatero banderillaron con dos y medio pares. Guerrita brinda la muerte del toro á la señora de D. José Mota, y en muy poco terreno toreó con lucimiento, igualando el toro y dejando un pinchazo en hueso y una delantera, descabellando al tercer intento. (Muchas palmas.)

La señora de Mota a roja al diestro un estuche con un

precioso alfiler amatista guarnecido en brillantes, y una caja de habanos para la cuadrilla.

Cuarto.—*Pelotero*. Tomó cinco varas de Molina y Charpa, declarándose huído. Pulga y Barquero ponen tres soberbios pares, y Bonarillo brinda al público del sol y le torea de cerca, yéndosele en todos los pases; dió dos pinchazos bien señalados y media estocada buena que hizo innecesaria la puntilla, doblando la res. (Muchas palmas y la oreja.)

Quinto.—*Cisquero*, de pelo negro como los anteriores, noble y bravo. Comearroz y Pegote picaron bien, dando lugar á que los matadores hicieran lucidos quites; Guerra le tocó el hocico, y Bonarillo, después de un quite magistral, se hincó de rodillas dándole la espalda al toro. Los maestros fueron ovacionados con delirio.

Guerra cogió banderillas, y después de una porción de juguetes dejó dos buenísimos pares.

Toma los trastos, brinda al público del sol, y después de torearle bien, le dió una estocada entregándole al puntillero. (Muchas palmas y la oreja.)

Sexto.—*Pastor*. Charpa y Bocacha le ponen seis varas. Currinche y Barquero clavan tres pares, y Bonarillo, con mucha brevedad, se deshizo de su contrario de una buena estocada que le valió otra ovación. Caballos, seis.

\*\*\*

#### PRIMERA CORRIDA

**V. Inares** (16 Septiembre).—Presidida por el Sr. Narbona y á las tres y cuarenta minutos apareció el jinete encargado de pedir la llave y tras él las cuadrillas de Bonarillo y Bombita.

Después de los saludos de ordenanza salió el primero, que atiende por el nombre de *Jorobado*.

Molina una vara y al quite Bomba, entrando Cigarrón con otra, siendo derribado y muerto el jaco, como igualmente el de su colega Molina, tomando dos más, una de Montalvo y otra de Cigarrón, rodando por la arena ambos.

El toro está quedado. Pulga clava un par cuarteando, Barquero otro id. y otra vez repite Pulga con otro bueno.

Bonarillo, azul y oro, encuentra al toro en las tablas; da seis pases con la derecha sin poder sacarlo de las tablas, y entra muy bien á matar dejando una estocada un poco delantera que hace doblar la res.

Tiempo, cuatro minutos. (Ovación.)

Este afamado diestro ha demostrado un gran valor y serenidad.

Segundo.—*Botonero*, núm. 13, cárdeno, cornicorto.

Molina pone una vara, que como su compañero Cigarrón en dos siguientes, dan un tumbo, entrando de nuevo el primero de éstos con otra caída. Al quite Bonarillo, que da en la cara al cornúpeto. No hubo bajas en las caballerizas.

Pulguita, después de varias salidas, dejó medio par sin meterse. Moyano un par buenísimo al cuarteo, repitiendo el primero con otro mediano en la misma forma.

Bomba, tabaco y oro, encuentra al toro incierto y receloso. Después de varios pases, dos preparados de pecho, da un buen pinchazo en hueso; seis altos y otro buen pinchazo con desarme.

(El toro hecho un ladrón. Bomba, torea cerca.)

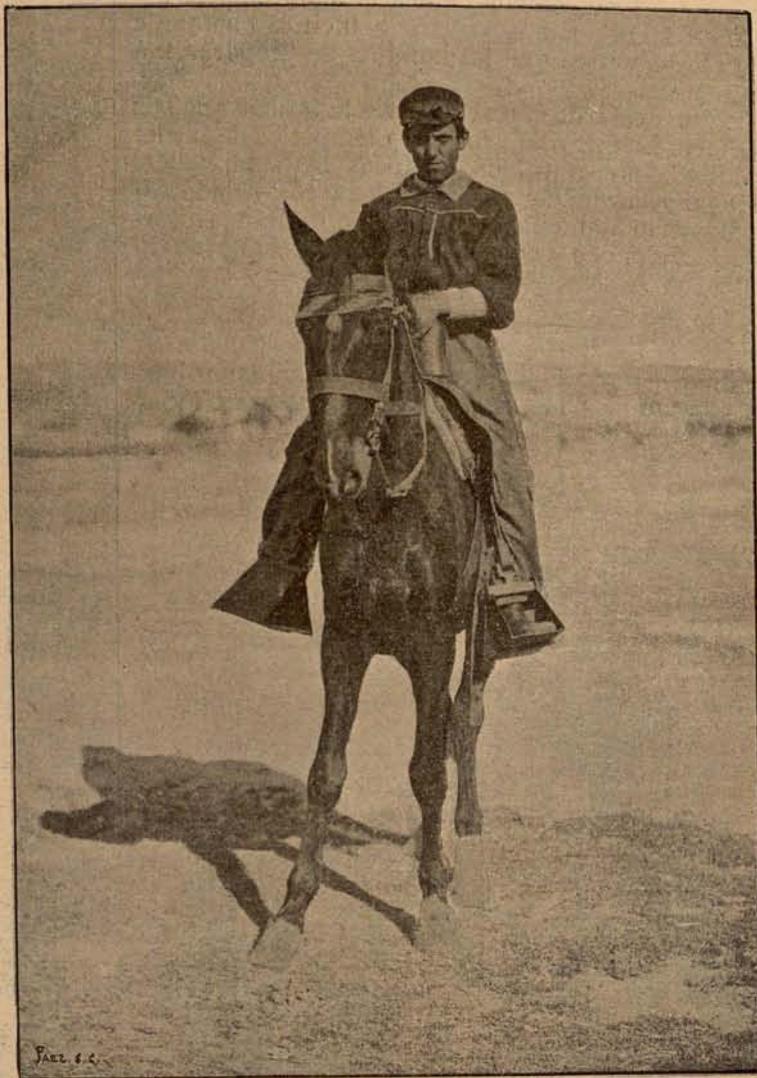
Otros cinco altos con la izquierda para otro buen pinchazo. Cuatro más y otro pinchazo bajo. Otro más sin preparación. Otro y pitos. Después entra á matar otra vez dejando una estocada algo caída. Cinco intentos de descabello. (Pitos.) Tiempo, once minutos.

Tercero.—*Choricero*, núm. 43, negro, mulato.

Resultó algo huído y tomó cuatro varas de Cigarrón y Molina, estando al quite los maestros.

Currinche deja un buen par que le vale una ovación. Pulga otro en igual forma, repitiendo ambos también al cuarteo.

#### DEPENDENCIAS DE LA PLAZA



El saltarin (mono sabio).

Bonarillo, después de una faena magistral, superiorísima, adornándose como no lo haría mejor el Guerra, atiza un sopapo que hace polvo al toro. (La mar de aplausos, tabacos, música y la oreja.)

¡Bien por Bonarillo! Tiempo, dos minutos.

Cuarto.—*Dudoso*, núm. 25, negro entrepelao.

Tomó ocho varas de los de aupa, mandando á descansar eternamente á tres arenques.

Bonarillo, superior en el quite que hizo á Charpa y Bombita en tres al mismo piquero.

Este toro ha resultado de gran poder, noble y bravo.

Moyano clava un par cuarteando, Pulga otro id. y entra Moyano con otro al relance. Vuelve otra vez Pulga con otro igual.

Bombita, después de siete altos, cinco con la izquierda, tres con la derecha y uno preparado, atiza una buena estocada que hace rodar al buró. Puntillero á la tercera. (Palmas y oreja.)

Quinto.—*Huerfanito*, núm. 4, cárdeno oscuro, coliblanco.

El Inglés pone tres varitas sin caída. Montalvo le sigue con dos, matando el jaco en la última. El Inglés entra de nuevo, siendo lastimado á la caída en la pierna izquierda. Molina se mete y pone una vara, estando Bonarillo en el quite.

Después de empezar la corrida ha mejorado mucho la entrada, habiendo unas 5.000 entradas.

Pulguita clava un buen par cuarteando. Barquero uno trasero y algo desigual. Vuelve Pulguita con otro cuarteando.

Bonarillo, después de 10 pases, entra muy bien á matar con un pinchazo en su sitio. (Palmas.) Otros cinco pases más para una estocada hasta la bola. Intentó varias veces el descabello.

CORRIDAS DE BILBAO



1 PLAZA DE TOROS.—2 ARRASTRE Y MULILLEROS.—3 GUERRA ENTRANDO Á MATAR.  
4 REVERTE EN LA SALIDA DE UN QUITE.—5 REVERTE SACANDO UN TORO DE LAS TABLAS.

Sexto.—*Palomero*, cárdeno, bien puesto. Inglés, Cigarrón y Molina le pusieron cinco varas, y banderilleado por los chicos de Ecmla, éste coge los trastos, y después de torearle bien, le despachó de una estocada y un descabello. (Palmas.)

## EL TIO RIPIOS.

## SEGUNDA CORRIDA

**Libares** (17 Septiembre).—Seis toros de Doña Celsa Fontfrede. Espadas: Bonarillo, Bombita y Algabeño. Presidencia de D. José Yanguas.

Primer bicho.—Bombita le fija con cuatro verónicas y un farol. Aguanta el toro siete varas, causa tres caídas y mata un caballo. Barquero y Currinche dejan tres pares, los de Currinche buenos. Bonarillo (verde y oro) se adorna mucho toreando de muleta, uno cambiado, dos redondos, uno de pecho y tumba al de Doña Celsa de una superior. (Ovación.)

Segundo.—*Rompelindes*, núm. 58, colorado, ojo de perdiz y escobillado del derecho. Entra á seis varas, da tres caídas y mata un caballo. Los chicos de Bombita dejan tres pares. El toro dobla á consecuencia de un puyazo de Molina y le remata el puntillero.

Tercero.—*Frascueto*, núm. 63, colorado, bien puesto y de romana. Sufre seis varas, da dos caídas y mata un caballo. Almendro y Sevillano cumplen con tres pares buenos. Algabeño (negro y oro) tumba á su enemigo de una corta superior. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—*Playero*, núm. 43, colorado, asardado. En cuatro ocasiones se acerca á los de aupa, los derriba en tres y despena un potro. Pulga y Barquero prenden tres pares. Bonarillo se hace con su enemigo de dos altos, uno redondo, uno de pecho y una buena. (Aplausos.)

Quinto.—*Correcostas*, núm. 24, chorreado en verdugo, buen mozo y fino. (Aplausos á la ganadera.) Con bravura y voluntad recibe ocho caricias, por tres caídas y tres caballos. Pulga de Triana y Ostioncito dejan tres buenos pares. Bombita (verde botella y oro) torea cerca á *Correcostas* con dos naturales, dos de pecho, uno preparado y le manda al desolladero de una corta echándose fuera. (Palmas.)

Sexto.—*Navarreto*, núm. 25, cárdeno, bragao. En siete varas ocasiona dos vuelcos y dos defunciones. Los matarres, que fueron muy aplaudidos en quites, banderillaron al toro, clavando Algabeño un buen par de las cortas y Bombita medio. Almendro metió medio par. Algabeño da fin del de Doña Celsa de una corta en lo alto y otra un poco caída después de nueve pases con las dos manos. (Muchas palmas.)

## TERCERA CORRIDA DE FERIA

**Valladolid** (18 Septiembre).—Entrada un lleno. Toros del Duque de Veragua. Gente de coleta, cuadrillas de Mazzantini y Guerra, capitaneada aquélla por Conejito.

Primer toro.—*Catalúo*, negro mulato, listón, cornicorto y escobillado del derecho. Formalito, Pegote, Melones y Murciano le hicieron siete sangrías por cinco caídas y cuatro caballos. Patatero y Antonio pusieron tres pares. Guerrita emplea una lucida faena para una buena estocada. (Ovación.)

Segundo toro.—*Molinero*, negro, bragao, corto y algo pretado. Con voluntad se llegó á Soria, Cirilo y Melones nueve veces, tumbando en tres al segundo de los citados. Tomás y Regaterillo cumplieron con tres pares. Conejito (habana y oro) terminó con el veragüeno de una superior (Palmas en abundancia.)

Tercer toro.—*Tabacoso*, negro, bragao y abierto. Se dejó pegar de Pegote, Formalito y Melones en seis tiempos distintos, ocasionando tres caídas y dos jacos muertos. Juan clavó un par de castigo y un palo suelto, y Patatero un buen par al cuarteo y otro al relance. Guerrita se hace con su enemigo al sexto pase y le cobra de una un poco caída metiéndose bien. (Aplausos.)

Cuarto toro.—*Aguilillo*, negro, bien puesto y hormigón del derecho. Guerra le torea de capa dando tres lances naturales y dos de frente por detrás. (Palmas.) Doliéndose al castigo sufre el cornúpeto de Cantares y Melones hasta diez varas por tres volteos. Galea cuelga dos pares y Tomás uno bueno. Conejito se deshace de su adversario de un pinchazo alto y una corta dando tablas un poco delantera. (Aprobación en las tribunas.)

Quinto toro.—*Espantavivos*, negro, bragao, cornicorto y bizzo del derecho. Conejito le da tres verónicas. Cuatro varas de Formalito, cayendo en todas, y dos de Pegote, sin percances, compusieron el primer tercio.

A petición del pueblo y al compás de la música parean los espadas. Conejito clava medio par y repite con uno entero. Guerrita, después de varios adornos, deja dos buenos pares. Guerrita termina con el bicho de una buena, sentándose luego en el estribo y cayendo el bicho á sus plantas. La faena de muleta, buena. (Palmas.)

Sexto toro.—*Guantero*, negro, bragao, listón y cornicorto. Sin poder sufre seis puyazos de Soria y Melones sin contratiempos. Regaterín y Galea cuartean tres pares y medio. Conejito se hace con el bicho de una corta un poco caída y un descabello, después de torear de muleta con lucimiento. (Aplausos.)

Pide el pueblo soberano que se le dé un toro de gracia, y obtiene lo que desea dejándose en libertad al

Séptimo toro.—Negro zaino, abierto, con el número 2. Pertenece á la ganadería de Carreros. Melones, Murciano y Cantares le hicieron seis ojales por una caída y un arre. De motu propio cogen los palos Guerra y Conejito y cuelgan cuatro pares. Tomás Mazzantini (turquí y plata) toma á su cargo el despachar al bicho, lo que cumple de una en lo alto un poco tendida, estrechándose después de torearle desde cerca. (Muchos aplausos.)

## CUARTA CORRIDA

20 de Septiembre.—Programa de la fiesta: Seis toros de D. Esteban Hernández. Espadas jefes de pelea, Fabrilo y Villita.—Entrada, bastante buena.

Primer toro.—*Jarero*, núm. 22, castaño, bragao, listón, bien puesto y de buena presencia. Se llegó siete veces á la caballería. Los chicos le pusieron dos pares y medio. Fabrilo, encarnado y oro, le tumbó de una corta toreando medianamente.

Segundo.—*Empedraito*, núm. 33, colorao, aldinegro. Mostró voluntad en su pelea con los jinetes, de los que aguantó seis picotazos matando un arre. Los muchachos del Villa clavaron dos pares y medio. Villita (verde y oro) cobró al bicho de una corta buena y un descabello después de una regular faena de muleta. (Palmas.)

Tercero.—*Casquivano*, colorao, asardao, y muy bien cuidado. Cumplió en varas sufriendo cuatro garrochazos. Los banderilleros meten tres pares. Pajalarga cayó ante la cara, librándose de un percance milagrosamente. Fabrilo llenó su cometido con una estocada honda.

Cuarto.—*Camorrista*, castaño, bragao, asardao y bien puesto. Con bravura y nobleza se llegó siete veces á los piqueros, derribándoles en cuatro y matando dos caballos. Los muchachos clavaron un par y dos medios. Villa se deshizo del cornudo, al que toreó con mucha pesadez, empleando dos pinchazos, una estocada corta y un descabello. (Aplausos.)

Quinto.—*Soberbio*, colorao, asardao, bien puesto, de hermosa lámina y excelente cuidado. Fué bravo en su pelea con los jinetes, de los que sufrió ocho caricias, propinando algunos tumbos morrocotudos, de los que uno correspondió á Melones, que pasó á la enfermería con una conmoción cerebral. Villita, que hizo buenos quites, puso un gran par de banderillas. Fabrilo clavó otro bueno. Este despenó al de Hernández de una delantera, una perpendicular y un mete y saca. (Pitos y palmas.)

Sexto.—*Torrenano*, castaño, bragao, bien puesto. Fué bravo. En siete varas ocasionó tres caídas. Los chicos clavaron tres pares. Villita tuvo el santo de espaldas en este toro, al que pinchó dos veces, le dió media buena y una baja.

VELAY.

## RESUMEN GENERAL

	Varas.	Caídas.	Caballos
1. <sup>a</sup> corrida. 7 toros de Carreros....	32	21	9
2. <sup>a</sup> » 6 » de Castellones..	47	22	9
3. <sup>a</sup> » 6 » de Veragua....	44	17	6
4. <sup>a</sup> » 1 » de Carreros....	6	1	»
4. <sup>a</sup> » 6 » de Hernández..	40	16	8
TOTAL.....	169	77	32

**Sevilla.**—La penúltima novillada que se ha lidiado en nuestro circo el día 13 del actual, ha dado los resultados siguientes:

Una gran entrada; mejor para la empresa. ¡Que sea enhorabuena, señor Duque!

Seis novillos de D. Joaquín Muruve, que en conjunto fueron buenos y mataron 10 caballos; el primero fué bravo, el segundo más, el tercero manso, el cuarto duro y de poder, quinto y sexto cumplieron bien.

El Presidente, Sr. Rodríguez Jurado, mal, pero muy mal, como se lo justificaré. Primero: cuando al segundo toro en la cuarta puya le metieron cerca de una vara de palo por las almohadillas, debió cambiar inmediatamente la suerte y no esperar que el toro, bravo de por sí, sufriera dos puyazos más, que le perjudicaron grandemente para el resultado de la lidia. Segundo: cuando los matadores están banderilleando, es una falta de atención ordenar el cambio de suerte sin que ellos desistan antes de la faena que están ejecutando. Y último: estuvo exageradamente benévolo al no avisar á Parrao en dos to os y á Guerrerito en uno.

De la gente de á caballo nada he de decir, porque no quiero.

De los de á pie superior el Americano, porque á veces estuvo oportunísimo, especialmente ayudando á Parrao en su segundo toro. Banderilleando, Alvarez y el Vaquerito fueron los más afortunados.

Parrao y Guerrerito en quites muy bien y muy aplaudidos, aunque oyeron más palmas de las que justamente ganaron.

El primero toreó de capa marcando una verónica superior; muleteando, como nadie puede hacerlo mejor; los pases que empleó con el quinto fueron verdaderamente clásicos; ¡plástima que nos aburriera después pinchando! A su primero dió una buena estocada, que se le aplaudió como merecía.

Guerrerito no ha estado esta tarde como yo esperaba, porque si bien es verdad que se ha movido mucho con el capote y se ha adornado con la muleta, no ha lucido todo lo que era de esperar; sin embargo, ha escuchado muchos y merecidos aplausos. Matando muy bien en su primero, al que dió una estocada buena y un gran descabello; en los otros dos ocurrió lo mismo que al otro espada; estuvo desgraciado, aunque en el último entró á matar una vez con gran valentía.

..

En la tarde del 20 del actual se lidiaron seis novillos de los Sres. Arribas Hermanos, que cumplieron bien, sin que hubiera nada de sobresaliente. Quedaron para el arrastre seis caballos.

Y el aburrimento fué de mal en peor.

Padilla, en quites, estuvo bien, porque hizo algunos, muy pocos, buenos.

Toreando de muleta no hizo nada, sin duda á causa de la cojera y tal vez porque le doliera la herida, abierta aún, no pudo el hombre salir con su compromiso todo lo airoso que era de desear.

Al primer bicho lo despachó de una caída hasta la mano y un certero descabello á pulso; acabó con su segundo de dos pinchazos, una atravesada y una superior dejándose coger. Lo descabelló con la puntilla y escuchó aplausos y devolvió sombreros.

Guerrerito toreó bien en quites y con la muleta; pesado anduvo estoqueando á su primero y muy bien á su segundo, al que propinó una gran estocada, saliendo volteado. Escuchó una ovación ruidosa.

Antonio Olmedo (Valentín), es un chico valiente y que tiene ganas de ser algo, pero por ahora lo ignora todo.

Con el capote sabe poco y menos con la muleta, que aunque se pone cerca y para mucho, levanta los brazos tan exageradamente en cada pase, que siempre queda descubierto. Tan pronto como le toque un torillo pegajoso le quitará tan mala maña, haciéndole una caricia. Estoqueando estuvo afortunado, especialmente á su segundo, al que después de pincharlo le dió una buena estocada. El público le aplaudió mucho y estuvo muy indulgente con él.

La presidencia, á cargo de D. Pedro Célis, malísima.

El banderillero Tenreyro fué cogido por el quinto toro, que le causó una grave herida en la pierna derecha, pasándose de parte á parte.

De los banderilleros, el Pito, Baena y Vaquerito.

Y sin otra cosa más,  
á menos que la olvidara,  
me retiro por el foro  
y aquí termino esta *lata*.

FAROLILLO.

..

**Santa Maria de Nieva.**—Los toros de D. Patricio Sanz, que se lidiaron en esta plaza el domingo 13, resultaron mansurrones y á duras penas recibieron 28 picotazos, matando por casualidad ocho caballos y tumbando á la gente montada en diez ocasiones, demostrando todas excelentes condiciones para la agricultura, siendo blandos en el primer tercio, huídos en el segundo y sin hacer caso de la muleta á la hora de la muerte; el corrido en último lugar fué el único que se mostró algo bravuconcillo en los tres tiempos de lidia, sin excederse mucho de la generalidad; eso sí, la presentación del ganado no era mala, y si al tipo reúnen las buenas cualidades de sangre, la corrida hubiese sido un triunfo para el ganadero.

Dadas las malas condiciones del ganado, toda la gente en general no pudo estar mejor, procurando sacar partido de donde realmente no se podía hacer nada.

Litri, que substituyó á Mazzantini, toreó al primer manso con brevedad y muy en corto, recetó una estocada á volapié buena y un descabello á pulso, escuchando muchísimas palmas.

Al tercero, que brindó á S. A. la Infanta Doña Isabel, lo pasó muy en corto, despachándole de una estocada un poquito caída por no obedecer el toro al engaño, siendo obsequiado con un bonito alfiler de oro que le regaló S. A.

Y terminó con el quinto, que era cornalón, de muchos kilos y muy hondo y por añadidura se encontraba quedado, muleteando con tranquilidad, de dos estocadas hasta la bola una mijita traseras, media delantera y una buena.

En quites bien, haciendo algunos muy buenos.

Villita trasteó á su primero con brevedad, haciéndole rodar de media estocada buena, que fué ahondándose y premiada con palmas.

Al cuarto lo despachó de un pinchazo en hueso, una estocada algo tendida y otra contraria por extrañarse la res, pero entrando bien á matar después de sujetar al toro, que andaba incierto, siendo obsequiado por la Infanta Doña Isabel con un alfiler de corbata por haberle brindado la muerte.

El de Aragón terminó la corrida empleando bien la muleta en el sexto toro, que fué el más bravo, enviándolo al desolladero de una estocada un poquito caída tras un pinchazo sin soltar. En quites y lanceando de capa escuchó muchas palmas.

Para resumir: la corrida, en cuanto al ganado, resultó una bueyada, y teniendo esto en cuenta, la gente en general quedó muy bien.

Con los palos y bregando, el mejor Galea.

De los picadores, Cirilo y Artillero.

Los servicios aceptables y el aire imperando toda la tarde para dificultar el manejo de la muleta.

..

**Barcelona** (21 de Septiembre).—Seis toros de Hernández y uno de Miura. Espadas: Maera, Dominguín y Alvaradito.

*Resultado:* El primer bicho fué quemado por cobarde y acabó huído. El segundo, sin poder ni voluntad en varas, se dejó torear en banderillas y muerte. El tercero fué bravo con los jinetes y acabó bien. El cuarto, sexto y séptimo cumplieron en todos los tercios. El quinto, de Miura, fué bravo, voluntario y de poder en el primer tercio, y acabó receloso, buscando el bulto y hecho un pájaro de cuenta. Entre todos aguantaron 33 varas y mataron seis caballos.

Maera acabó con el primero de un pinchazo alto, otro ladeado y una estocada tendenciosa. Mató al cuarto, al que toreó de capa bastante bien, de un pinchazo, una atravesada y un descabello. Muleteando procuró defenderse y agradar.

Dominguín toreó de muleta desde cerca á sus dos adversarios, concluyendo con el segundo de un pinchazo hondo y una buena estocada á volapié, dando fin del quinto de un mete y saca, un pinchazo sin soltar y una ladeada, y acabando con el séptimo de una atravesada precedida de una faena laboriosa.

Alvaradito estuvo deficiente con el trapo rojo. Mató al

tercero de un pinchazo, una estocada corta y trasera, otra ídem, un pinchazo, otro hondo y una estocada, y al sexto, que brindó al público de sombra, de una buena. (Palmas y oreja.)

Alvaradito puso un par superior al quinto y otro muy bueno al sexto.

Dominguín puso par y medio al sexto, llegando bien, y Maera un par bueno de verdad.

De la gente montada, el mejor Pimienta.

Entrada, para defenderse. La presidencia, por lo mediano. Los servicios, malos.

..

**Cádiz** (20 Septiembre).—Los cuatro bueyes que se corrieron hoy fueron malos; al último lo foguearon.

Crispín, con una gran cantidad de *mieditis*, despachó al primero de una estocada que le pareció como mentira que se quitaba aquel *castillo* de delante.

El segundo que le tocó lo mató con poco arte (que nunca lo ha tenido), siendo por esta razón volteado varias veces sin consecuencias, oyendo un aviso.

Agualimpia, ó sucia, también estuvo *perro* de malo, pero dejándolo ver más saber taurómaco que su compañero.

De los peones, diciendo que uno de ellos, nombrado *Fortajada*, fué retirado por no saber hacer nada, basta con esto.

Picando, cero cociente.

Pitracas, digo, caballos, uno.

Por haber sido todo malo hasta la presidencia, y.... basta por hoy de desgracias.

TAURÓFILO.

## ADVERTENCIA

La Administración de este periódico se trasladará desde el día 1.º de Octubre á la calle del Marqués de la Ensenada, núm. 4.

Las horas de oficina continuarán de una á tres los días no festivos.

## COGIDAS DEL MOÑOS Y TENREYRO

En la corrida celebrada en Oviedo el 20 del actual, al salir de poner un buen par al sesgo al tercer cornúpeto de D. Baltasar Mayoral el banderillero Francisco Badén (Moños), el toro se revolvió con ligereza suma, y al tomar el diestro las tablas perdió el estribo, por cuya causa fué alcanzado y derribado. Una vez en el suelo le tiró varios derrotes, en uno de los cuales le empuntó, ocasionándole una herida extensa en la cadera izquierda de pronóstico reservado.

Según nuestras noticias, el día 23 se levantó la primera cura, siendo bastante satisfactorio su estado.

Se encuentra muy bien asistido en el *Hotel Madrid*.

..

En la corrida celebrada en Sevilla el día 20 del que rige fué alcanzado por uno de los toros de Arribas el conocido banderillero Francisco Tenreyro, resultando con una cornada extensa que le atraviesa totalmente el muslo derecho, calificada de gravísima.

La pérdida de sangre le ha ocasionado gran postración. A más tiene intensa fiebre y agudos dolores.

Los médicos desconfiaron de salvarle en los primeros momentos.

Las últimas noticias que hemos recibido de Sevilla acusan en el herido bastante mejoría.

Esto no obstante, la curación será larga y no podrá torear en lo que resta de temporada.



## CORRIDAS DE BILBAO

### NUESTRO CRABADO DE LA PLANA 7

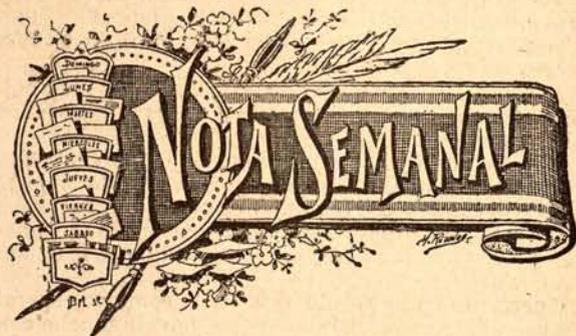
Núm. 1. Vista exterior de la plaza de toros de Vista Alegre (Bilbao), cuya edificación comenzó en Diciembre de 1881 y que fué inaugurada en los días 13, 14, 15 y 16 de Agosto del año siguiente por los espadas Bocanegra, Chicorro y Gallo. Tiene capacidad para más de 12.000 espectadores.

Núm. 2. Servicio de arrastres y areneros. (Segunda corrida de las celebradas en 1896.)

Núm. 3. Guerrita entrando á matar á *Cazalejo*, de Saltillo, quinto de los toros jugados el 25 de Agosto de 1896.

Núm. 4. Reverte en el momento de ir á limpiar el hocico del toro al rematar un quite al picador Molina en el sexto toro de Saltillo, llamado *Avispito*. (25 Agosto 1896.)

Núm. 5. Reverte sacando á *Aguilillo*, primer toro de Saltillo, después de una vara de Telillas, y dejándolo en suerte para que entrara Pepe el Largo, que es el jinete que se ve prevenido. (25 Agosto 1896.)



El programa definitivo de las cuatro corridas que se celebrarán en Zaragoza durante las fiestas del Pilar es el siguiente:

Primera corrida. Día 13 de Octubre.—Seis toros del señor conde de Espoz y Mina. Espadas Guerrita y Villita.

Segunda corrida. Día 14.—Seis bichos de D. José María de la Cámara. Cuadrillas de Guerra y Fuentes.

Tercera corrida. Día 15.—Reses de D. Teodoro Valle. Matadores Guerrita y Reverte.

4.ª corrida. Del comercio. Día 18.—Seis cornúpetos de D. José Antonio Adalid. Jefes de pelea Guerrita, Fuentes y Villita.

—En la corrida que se celebrará en Guadalajara á mediados del mes próximo se lidiarán toros de Ripamilán, que serán estoqueados por Lagartijillo y Bombita.

—El día 13 de Octubre próximo torearán en Jerez los espadas Bombita y Jerzano.

—Se dice que el mes próximo recibirá en Sevilla la investidura de matador de toros Angel García Padilla de manos del valiente espada Antonio Reverte.

—El día 3 de Octubre estoquearán en Soria reses de Ripamilán los espadas Mazzantini y Reverte.

—Se organiza en Granada una corrida para el día 4 del mes próximo, en la que se lidiarán reses de una acreditada ganadería andaluza, que serán estoqueadas por Antonio Fuentes y Antonio Moreno (Lagartijillo).

—Mañana se celebrará una corrida en Corella, en la que matarán cuatro toros de D. Roque Alaiza los matadores de novillos Salamanquino, Alvaradito, Rolo y Velasco, adjudicándose un capote de paseo al que quede mejor en el desempeño de su cometido, á juicio de un jurado.

—El matador de toros Juan Jiménez (Ecijano) ha tomado en arrendamiento las plazas de Bucareli y Tacubaya (México) para la temporada de toros que comienza en aquella república el próximo Octubre y termina á principios de Abril del año de 1897. En ella se lidiarán reses de ganaderías españolas y de las más acreditadas del país, como son Atenco, Sautín, San Diego de los Padres, Tepeyahualco y Paranguco.

Tiene el proyecto de que tomen parte en dichas corridas los espadas Zocato, Lagartijillo, Minuto, Quinito y los novilleros Cheché, Pipa, Colorín, Potoco y Palomar Caro.

—Hoy y mañana se celebrarán en Sevilla dos corridas de toros con motivo de la feria de San Miguel, lidiándose

en la primera reses de Adalid y en la segunda de don Anastasio Martín, que serán estoqueadas por Guerrita, Reverte y Algabeño. El 30 se verificará una novillada, en la que se jugarán bichos de Benjumea ó Cámara, que matarán Parrao, Padilla y Guerrerito.

—Se encuentra gravemente enfermo en Sevilla el anti-guo matador de toros José de Lara (Chicorro).

—Se dice que á las corridas de despedida que está organizando el aplaudido diestro Fernando Gómez (Gallo) para despedirse de los públicos de Barcelona, Madrid y Sevilla, habrá que aumentar otras dos en Valencia y Bilbao, donde cuenta el espada gran número de amigos.

—El matador de novillos Domingo del Campo (Dominguín), que ayer habrá toreado en Barcelona reses de Udaeta con Carrillo y Maera, estoqueará el día 4 del mes próximo en La Unión (Cartagena).

—El diestro Joaquín Leonard estoqueó el 22 en el inmediato pueblo de Vallecas dos novillos de Palha, quedando bien, tanto toreado como matando.

—El 23 habrán toreado en Valladolid las señoritas toreras.

—Se está organizando una buena becerrada en la plaza del Puente de Vallecas.

Lagartijillo y Bombita con sus cuadrillas intervendrán en la corrida con papeles cambiados; rejoneará Grané, y el alcalde de dicho punto correrá las cintas en unión de los Sres. Vélez (hijo) y conocidísimos aficionados del Puente. A su tiempo nos ocuparemos del espectáculo.

—Ayer han toreado Pepete y Padilla en Valladolid.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

La segunda del segundo abono.—27 de Septiembre de 1896.

Conocidas del público las alteraciones que sufrió el cartel que se fijó en los sitios públicos el viernes último y las causas que las motivaron, de las que hemos de ocuparnos oportunamente, vamos á reseñar la corrida segunda de abono, que con las reformas quedó organizada en la forma siguiente:

Toros: Seis de la acreditada ganadería del Sr. Duque de Veragua.

Cuadrillas: La de Luis Mazzantini (capitaneada por Miguel Baez) (Litri), Antonio Reverte y Emilio Torres (Bombita).

Dió principio á las cuatro en punto.

Llenas las fórmulas que prescriben las pragmáticas y apercebida la gente á la pelea, el célebre Buñolero dejó en el pleno goce de sus derechos taurinos á

Conflero, cárdeno oscuro, bragao y caído de armas.

Reverte le saluda con dos verónicas parando y toreado de brazos. (Palmas.)

Con voluntad y bravura sufrió dos varas del Inglés, que perdió el caballo; una de Charpa sin percance y tres de Molina, una superior, sin consecuencias.

Quedao pasó el bicho al segundo tercio, encomendado al Pulguita y el Barquero.

Pulguita comienza con un par caído y sigue su campañero con otro trasero.

Repiten ambos con un par cada uno, siendo mejor el del Barquero.

Reverte (lila y negro) se encargó de los últimos momentos del bicho, al que dió pasaporte de un pinchazo tomando hueso entrando á ley y una estocada hasta la mano metiéndose con fe, dos intentos y un descabello con la puntilla. Empleó como preliminares treinta y un pases, en su mayoría desde cerca y parando. (Muchas palmas.) Minutos seis.

*Frascuero*, negro mulato, bragado, caído y colín, ocupó el segundo lugar.

Se llegó á Charpa en cuatro ocasiones por dos caídas. Inglés entró en pelea dos veces y cayó una.

Cigarrón midió el suelo en la única vara que puso.

Un caballo quedó para el arrastre.

Moyano y Ostioncito banderillaron al cornúpeto.

Moyano dejó dos pares, bueno el segundo, y Ostioncito uno bueno, todos al cuarteo.

Bombita (café y oro), una vez obtenida la venia, sale en busca de su enemigo, que estaba huido, y previos 10 pases, pincha sin soltar el sable. Seis pases preceden á

otro pinchazo. Cinco pases y una cortita en buen sitio. Tres pases con la derecha y una buena estocada al volapié dando tablas.

El puntillero levanta á la res, que se tumba á seguida. Minutos, siete. (Palmas.)

Tercer toro.—*Serrado*, negro, bragado, un tanto caído do armas y alto de agujas. Andaba escaso de cola como su predecesor y no muy seguro de las manos.

Con poca voluntad y saliendo solo de la suerte sufrió tres caricias del Albañil y cinco de Molina sin contratiempos.

Regaterillo entra al cuarteo y el par no prende. Vuelve á meterse y deja medio. Galea cuarteo un palo suelto, Repiten el primero con medio par y el segundo con uno entero.

Litri (verde y oro) da las buenas tardes al presidente y sale á cumplir su misión, la que lleva á efecto empleando tres pases naturales, tres de pecho, doce altos, dos ayudados y tres más de pecho para una estocada hasta la mano un poco caída. Varios trasteos, siete intentos y un descabello. Minutos diez.

Cuarto toro.—*Chilindres*, negro, bragao, cornialto y con todo el aspecto de un choto.

Protesta el público de su presentación y algunas almohadillas son arrojadas al redondel.

Entre las protestas el Albañil pone un puyazo y pierde el jaco.

Reverte es llamado á la presidencia y el bicho queda á sus anchas en el redondel hasta que asoman los mansos y se lo llevan al corral.

Después se arrastra el jaco fallecido.

Quinto toro.—*Relamido* (musical), cárdeno, oscuro, bragao, salpicado por los cuartos traseros y algo caído.

De primeras arremete con el Albañil y Molina, derribando á éste y matándole el potro.

Reverte da seis verónicas de la buena marca. (Palmas justas.)

Albañil y Molina, después de esto, hacen al *Re-la-mido* cuatro sangrías á cambio de tres buenos porrazos y dos caballos para el arrastre.

Currinche abre el segundo tercio con un par al cuarteo y repite con otro, después de cinco salidas falsas.

El Barquero deja un buen par.

Reverte se encargó del cornúpeto, que se defendía en las tablas como gato panza arriba.

Y se deshace de él de dos pinchazos al volapié en tablas y una estocada un poquito delantera metiéndose bien, después de torearle con valentía.

El puntillero le levanta dos veces y Reverte le concluye de un puntillazo. (Palmas, sombreros, etc.) Minutos 9.

Sexto toro.—*Curioso*, negro bragao, nevado por los cuartos traseros y los pechos, corto de cuerna y bizco del izquierdo.

Tres buenas varas del Largo por dos caídas y cuatro de Cigarrón cayendo el bicho y pisoteándole el caballo compusieron el primer tercio.

Entre el Pulga de Triana y Ostioncito cuelgan dos pares y dos medios.

Bombita encontró huido y cobijado en los tableros al toro, enviándole al arrastradero de una estocada un poco caída y una buena de verdad acostándose en el morrillo, que no precisó puntilla. (Palmas.) Minutos ocho.

Cerró plaza un bicho colorao, ojinegro, abierto y delantero. Lucía divisa blanca, amarilla y encarnada.

Volvió la geta al ver delante al primer jinete.

Largo le hace cuatro caricias y dos Cigarrón sin tropezar.

Tomás y Galea le adornan con dos pares y medio.

Eran las seis y siete cuando Litri salió á dar cuenta del bicho.

¿Cómo lo efectuó? Pues creemos, por lo que distinguimos, de una estocada un poco trasera y un descabello.

El puntillero á la segunda.

Eran las seis y once.

TRIS-TRAS.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

## LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletás.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

DR. BALAGUER, PRECIADOS, 25  
 Instituto de vacunación de ternera.  
 TODOS LOS DÍAS DE 2 A 5  
 Se expende y remite vacuna á provincias.

POLVOS DE QUIROGA.  
 (ÚNICOS DE REIGÓN) VENTA  
 EN PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS  
 CADA UNA PESETA.

GRAN SALÓN  
 DE  
**PELUQUERIA**

Todos los servicios

á 25 céntimos.

4, Puerta del Sol, 4.

## AGUAS DE CARABAÑA

Notable medicamento.

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas. Todos deben usarlas.

Venta en farmacias y droguerías.

PROPIETARIO

R. J. CHAVARRI

Atocha, 87, Madrid.

## SALÓN DE PELUQUERÍA

DE

FERNANDO PALOS

Plaza de Santa Cruz, 4, Madrid.

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del establecimiento precios convencionales.

Esmerados servicios.

Dependencia docta.

## La Margarita en Loeches.

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica, antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

Más de dos millones de purgas.

## PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

## GRAN TIRO DE PICHÓN AL VUELO

Tiradas semanales de pichones, tórtolas, codornices, perdices y ánades.

Todos los días festivos desde las 4 de la tarde.

DETRÁS DE LAS TAPIAS DEL RETIRO

DE

MARIANO SÁNCHEZ

Gran tiro de Sociedad todos los jueves no festivos y vísperas de éstos.

Cuota 5 pesetas.

Entrada al tiro: 15 céntimos billete personal; 1.ª fila, 25 céntimos. Escopetas y cartuchos de todos calibres para alquiler, á precios económicos; cartucho *Eley*, pólvora Curtis Harvey, taco engrasado.

ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS

## PAPELES IMITACIONES Á SEDAS

CUEROS DE CÓRDOBA

PAISAJES, ETC.

MUESTRAS GRATIS Á PROVINCIAS

Tetuán, 19.

Cuarto de baño.

Coche á las estaciones.

## HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

Á CARGO DE MANUEL ALMIRÓN

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid.

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima. Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

Intérprete.

Coches de lujo.

## PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confecciona toda clase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

## CHOCOLATES SUPERIORES

EXQUISITOS CAFÉS

50 recompensas industriales

## COMPAÑÍA COLONIAL

Calle Mayor, 18.

Sucursal: calle de la Montera, 8

MADRID

## JOSE URIARTE

SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, principal

MADRID



EN LA ADMINISTRACION de este periódico, Victoria, 7, entresuelo, se reciben agentes anunciantes y de suscripción, buen sueldo.

Horas: De una á tres los días no festivos.