

# TOREROS

AÑO I.

MADRID 27 DE AGOSTO DE 1911

NÚM. 25



Zacarias Lecumberri Sagastume

:: SEMANARIO TAURINO ::  
SE PUBLICA LOS DOMINGOS

} Precio 10 cts.

*Zacarias Lecumberri Sagastume*

MATADOR DE NOVILLOS

Nació en Murueta anteiglesia de Busturia (Vizcaya) el 5  
: : : : : de noviembre de 1888 : : : : :  
Sin ninguna noción en el arte de Cúchares más que las  
que había visto como mero espectador, pues era piloto  
en el vapor *Nemrod* de la «Unión Española de Explosivos»  
de la matrícula de Bilbao, en uno de los viajes que  
hacia dicho barco de Bilbao á Sevilla abandonó éste y  
decidió emprender tan arriesgado oficio, cosa que para  
él no fué difícil pues al poco tiempo debuyó en la plaza  
de Indauchu (Bilbao), en compañía del Lunares con  
toros de D. Tertulino Fernández, de Tordesillas, el 9 de  
octubre de 1909 matando el toro corrido en segundo  
lugar llamado «Culebro» con el que estuvo valiente y  
decidido á la hora del endiñen al que sepultó todo el es-  
toque en lo alto del morrillo, no viéndole matar su se-  
gundo por suspenderse la corrida por agua y falta de  
: : : : : luz en el tercer toro : : : : :  
Los toros le han *acariciado* veces sin importancia. El  
percance mayor le sucedió la tarde del 21 Mayo último  
toreando reses de D. Petucio Pam en unión Torquito.  
Al intentar torear de capa á su primero salió engancha-  
do en uno de los lances por la ingle derecha, y una vez  
en el suelo intentó el cornudo recogerle, levantándose  
con una herida en la frente á causa de un pisotón, con-  
tinuando la lidia después de atarse un pañuelo, y una  
vez terminada la corrida tuvo que ingresar en la enfer-  
mería á que le curasen de un puntazo bastante profundo  
en el muslo derecho del cual todavía no está completa-  
: : : : : mente curado : : : : :  
En Madrid debutó el 20 de agosto de 1911 estoqueando  
novillos de Laffite en compañía de Celita y Torquito; el  
primer novillo que mató se llamaba «Cabrero» de pelo  
: : : : : berrendo en negro : : : : :  
Estos son los datos principales del diestro Lecumberri  
al que deseamos suerte para llegar adonde desean sus  
: : : : : aspiraciones : : : : :

**PACOMIO PERIBÁÑEZ**

En el mes de septiembre y coincidiendo con la alternativa de este diestro, se pondrá á la venta el libro: Pacomio Peribáñez, primer matador de toros vallisoletano, original de nuestro querido compañero é imparcial crítico taurino, José Casado (Don Pepe). En cuanto vea dicha obra la luz pública, nos ocuparemos de ella extensamente.

Director-propietario: JOSÉ VELASCO PEÑAS

Toda la correspondencia al administrador

No se devuelven los originales.

Para D. SILVERIO en «El Debate»

## A RIO REVUELTO...

Sí, Sr. Trabado; á río revuelto, ganancia de pescadores; y como en esta ocasión el pescador ya puede usted imaginarse quién es, no queremos entrar en una polémica en la que puede crearse popularidad un señor que viene *escribiendo* de toros hace cuatro meses, diez días, siete horas y catorce minutos.

¡Estaría bueno que no pudiendo conseguir lo que se propuso siendo director (¿?) de TOREROS, fuéramos ahora á hacerle el caldo gordo á ese *escritor* para sacarle del montón anónimo periodístico.

Ca, hombre; no somos tan incautos, Sr. Trabado; y usted, ya escritor abezado en estas luchas, nos extraña distraiga tanto espacio para defender una causa que usted conoce tan bien como nosotros cuál *es su fin*.

Como en esta redacción existen los originales, los ponemos á disposición del Sr. Trabado para comprobar cuanto dijimos en nuestro artículo *Aclaración*.

No creemos, en caso de negativa, precisión de calígrafos, porque la letra que escribió el artículo *Machaquito-Pastor* firmado con el pseudónimo de ese *escritor*, molestando á Eduardo Muñoz, es la misma que la empleada en el otro pseudónimo de *Uno que todo lo mira*.

Es cuanto tenemos que decir al firmante de la rectificación.

Ahora bien, Sr. Trabado; lo que sí deseáramos muy mucho es que rectificase que el Sr. Fenollo dejó de pertenecer á la redacción tan pronto se le nombró director (¿?) al firmante de la carta que usted publica; que *El Conde de Lidia* únicamente escribió unos artículos doctrinales, inocentes á cual más, como quedan estampados en TOREROS; y que pecó usted de adelantado llamando *compañero* á un *escritor* de cuatro días.

Y nada más.

El que quiera significancia que la gane; no con dimes y diretes y á costa del dinero y sacrificios de este su humilde s. s. q. l. b. s. m.,

JOSÉ VELASCO

Se anuncia la aparición de un nuevo semanario taurino titulado «Sangre y Arena». ¡Cuántas ilusiones!  
¡Que haya un cadáver más, que importa al mundo!

# Para "La Verdad Taurina,"

Se lamenta el querido colega sevillano de que con frecuencia le molestamos.

Duélenos tener que hacerlo por tratarse de un semanario que aquí, en esta casa, se leería con verdadero gusto por su forma literaria, si no observase el proceder indigno, sí, querido colega, indigno de defender á sangre y fuego al miedoso, al informal, al anémico *Gallito*.

Vamos á contestar, punto por punto, á los conceptos de que se vale *La Verdad Taurina* para defenderse de nuestras lamentaciones en contra de su *idolo*, *idolo* de barro que cayó al suelo al primer soplo; pero antes le recomendamos tila, mucha tila, para calmar el estado nervioso que pueda producirle el *descuartizamiento* que hagamos de su *torero folletinesco*.

Dice *La Verdad*, refiriéndose á TOREROS:

«Empezó haciendo una campaña desesperada en pro de *Bombita* contra Mosquera, y hoy ataca rudamente al diestro de Tomares y defiende á capa y espada á D. Indalecio.»

Es una prueba, querido colega, de que aquí se fustiga á todo el que lo merece, y á tiempo. No conocemos personalmente ni á uno ni á otro. ¿Defenderemos á Mosquera porque tiene prohibido vender nuestra publicación en la plaza, y porque somos los ÚNICOS á quienes no incluye en el regalo de localidades?

Primera plancha.

«En cambio, no mentiremos nunca, como lo hace *Toreros*, al afirmar que el diestro á que alude, *El Gallo*, recibiera almohadillazos y fuera conducido su coche por la guardia civil hasta la fonda.»

Para sincerarnos veamos lo que escribe el popular Garrochategui, antiguo crítico taurino, redactor de *La Voz de Guipúzcoa*, de San Sebastián, en el *Heraldo de Aragón*, de Zaragoza:

«*Gallito* ha tenido hoy una de las tardes más desastrosas de su vida torera.

En un café del Boulevard decía anoche el gitano:

—Verán ustés mañana mi trabajo. Vengo muy animado y dispuesto á sacar la espina de una tarde desgraciada.

No crean ustedes eso. *Gallito*, en vez de echar fuera la espina, lo que ha hecho es clavársela más adentro.

En su primer toro hizo una infame faena de muleta que precedió á varios pinchazos asestados en el cuello, en la tripa, en todas partes menos donde debía pinchar.

Recibió un aviso y recibió también una **infinidad de almohadillas** que le arrojó el público á la plaza en señal de protesta.

Si mala faena hizo con el primero, con el segundo estuvo peor.

Pasó con desconfianza incomprensible y mechó al toro á estocadas y pinchazos. Recibió también otro aviso.

El público le arrojó **más almohadillas**, gritando á coro que se fuera.»

No pasando á creer la veracidad de los hechos expuestos por todos los corresponsales de San Sebastián y casi todos los revisores madrileños, no hay discusión posible.

«Y no hemos de buscarla, porque no nos sorprende que *El Gallo* haya estado tan mal en San Sebastián.

¿Cómo ha de sorprendernos un hecho que es casi natural en todos los matadores que torear sesenta corridas?

¿Acaso puede asegurarnos el colega que eso mismo no le haya ocurrido á todos los matadores?

¿Quiere que le citemos tardes como esa de *Bombita*, de *Machaquito* y de muchos otros, y aun más malas, en esta misma temporada?»

Después de este desahogo, á *Fray Gerundio* debían de nombrarle ministro de Negocios.

Es natural que los toreros á que alude, y aun otros que valieron mucho más, que sé llamaron *Lagartijo*, *Frascuero* y *Guerrita*, tuvieron tardes fatales; pero no tuvieron esos descalabros, sin motivos justificados, ni tan seguidos.

¿Encontrar atenuante para defender al neurasténico *Gallito*

de los desastres de GIJÓN, SAN SEBASTIÁN y BILBAO, donde, excluyendo uno de sus toros, ni un solo momento dió pie con bola?

El desmigue, amigo. Confesión de que están ustedes á sueldo.

«No, no buscaremos atenuantes para *El Gallo*; quien las buscó, encontrándolas al día siguiente de la corrida de San Sebastián, fué la Empresa de Bilbao, contratándole para las tres corridas, que este diestro tan malo podía torear.»

Como que en el *timo* del *portugués* taurino, no tiene precio.

Después de los desastres de Bilbao, lo único que podemos hacer es compadecer al difunto torero y á su defensor *Fray Gerundio*.

«Nosotros, ni un sólo día, desde hace seis temporadas, hemos abdicado nuestras opiniones, para las cuales pedimos el respeto debido; y *Toreros*, en su corta lucha periodística, no puede demostrar que tenga opinión alguna, pues defiende hoy lo mismo que combatía ayer.

Para *Toreros* no hay diestro alguno peor que *El Gallo*, afirmando que sus faenas en los circos son crímenes, y que, como torero, es un farsante.»

¡Bueno fuera que abdicara *La Verdad* en su opinión! ¡Adiós, cocido!

TOREROS, desligado de compromiso, es natural que censure hoy al que está mal, y mañana ensalce lo que merezca alabanza. Nos ha confundido con los políticos.

Por esta causa nos jactamos de vivir en ambiente más sano que lo hace *La Verdad*.

«Para nosotros, que no ignoramos las causas de esa guerra infame y cobarde de que es objeto, *El Gallo* es el único torero artista y clásico que nos queda, con defectos, como los tuvieron los pasados y los tienen los actuales; pero que, no obstante esos adjetivos que á diario le aplica la prensa, toreó la temporada de 1909 *cuarenta y una corridas*, la de 1910 *cinuenta y nueve* y la actual pasará de *sesenta*.»

¿No ha pasado *Bombita* años y años de setenta, y escriben ustedes todos los días que es muy malo?

Lo mismo se llegó á escribir de Fernando, el padre, y lo echamos del Toreo.

¡Que pasará este año de las sesenta corridas!

¡Inocente adulador! Por eso la caída será de doble efecto, como le pasó al autor de sus días, y eso que valía mucho más.

«Medita el colega y piense si es posible que, durante tres años, puedan las Empresas soportar á un torero que siempre se espanta, que nunca está bien y que tiene á la salida que custodiarle la guardia civil para que no le lynchen los públicos.»

Mucho más tiempo soportamos á Rafael Molina *Lagartijo II*, amparado bajo el manto de las glorias de su tío, y se murió el pobre sin que nos dejara ver más que su toreo corto, y los *arrestos* de *Gallito*. ¡Así están las cosas de los toros!

«Para mentir y derramar odios injustificados están demás los bríos de severo radicalismo con que quiere idornarse *Toreros*, que, á la postre, viene á resultar un hipócrita con máscara de justiciero.»

Para poder escribir de esta forma, no hay que *chupar del bote*, amigo, y usted precisa le purguen muy á menudo.

«Para defender la fiesta nacional, lo primero que hay necesidad de hacer es combatir aquellos periódicos que relatan hechos de corridas, precisamente al contrario de como ellos fueron.»

Así se escribe la historia. Como una cosa es predicar y otra dar trigo, á esto se atiene *La Verdad*.

¿En qué número de este periódico le señalan un solo crimen de los muchos seguidos que lleva cometidos el *gitano*?

Termina el colega:

«Esas dos estrellas, cuyos fulgores dimanaban de los bombos periodísticos, se han eclipsado y no alumbran; y esos dos pigmeos, conocidos por Vicente Pastor y *El Gallo*, se han adueñado de las corridas de todas las ferias de España, á pesar de *los defectos físicos del uno y de las espantás del otro*.»

Entre líneas, parece decir *Fray Gerundio* que somos defensores de algunos otros coletudos.

No, querido amigo; en el Toreo no hay hoy más que máscaras disfrazadas de toreros, y como nosotros á la par que buenos aficionados somos muy exigentes, no debe rezar este párrafo con nuestra publicación, la cual no tiene pacto ni tendrá con nadie.

Vivimos del público y, por tanto, para el público escribimos.

Ni un solo extremo hemos dejado de contestar á la epístola que nos dedica el semanario sevillano; únicamente nos queda hacerle saber que la ingeniosidad y audacia de *La Verdad*, con ser mucha, no produce ya el efecto que apetece, negando espacio á los descabros que sufre su *gitano*, para cantar himnos en honor de su dueño y señor, que es el que sostiene el periódico y proporciona los garbanzos á *Fray Gerundio*, antiguo amigo del desgraciado Fernando, padre de esta calamidad taurina.

¡¡Gijón, San Sebastián, Bilbao!!

En las malas causas, no hay abogado que pueda salir victorioso. Es un consejo, compañero.

**J. VELASCO.**

**Han terminado las corridas de Bilbao.**

«Gallito» asesinó los siete toros que le correspondieron. En cambio toreó á uno de estos extraordinaria, artísticamente.

Verle torear el toro de Parladé le costó al aficionado ¡¡27 pesetas!!

Si este siniestro es el primer torero de la época, pedimos la abolición de las corridas de toros.

## Gaona, el Indio, según su apoderado

La campaña de este diestro, lejos de que se amortigüe, la haremos más tenaz, más intensa, por tratarse de un torero acomodaticio, cual ninguno.

He aquí un artículo, titulado los *Exitos de Gaona*, publicado en *Respetable Público*... hace dos años, el cual sancionó el que es hoy su apoderado, autor de otros varios que iremos publicando:

«Como datos interesantes para la historia taurina del famoso mexicano Rodolfo Gaona, merece registrarse lo por él mismo realizado el 22 del pasado en la plaza de Almagro, en que una vez más puso de manifiesto el discípulo de «Ojitos» la *prudencia* que de todo su ser se apodera á la vista de unos pitones regulares.

Tenía que habérselas el citado diestro (?) dicho día en Almagro, con reses colmenareñas, respecto á las cuales sin duda tenía equivocadas referencias. Y es lo cierto que el *valiente* mexicano tan pronto se percató de que los del Colmenar se traían para el gasto de la tarde unas *velas* de marca mayor, desconcertóse el hombre y arreglóse de forma tal, que á las primeras de cambio se *dis'ocó*, es decir, se le dislocó un pie al saltar la barrera, teniendo, por lo tanto, que retirarse de la plaza...

Pues el 29 había de torear en Alicante en sustitución de «Gallito», ó no recordamos de quién, unos *chotillos* de Veragua, y allí se fué el mexicano, con su pie vuelto al juicio, según creíamos, y cuando llegó á la ciudad levantina y se fué á ver los *chotillos*, se encontró, ¡oh, mare mía!, con que no eran tales, sino unos señores veragüeños con toda la barba, capaces de... *dislocarles* la peana á todos los santos de la corte celestial... y ¡claro! ¿no había de resentirsele aquel pie recientemente arreglado á Gaona?

Y así fué; momentos antes de la corrida, el hombre se halló de nuevo inútil y... ¡á casita, que llueve!

¡Ah, señores, esto es el *disloque!*»

El lector hará los comentarios.

El otro día se pelearon «Pulga de Triana» y Muñagorri; poco después se pegaron «Limeño» y «Armillita».

La cuadrilla de «Cocherito» se lleva toda muy bien; como hermanos.

# LOS QUE FRACASAN



**Manuel Torres (Pescuezo)**

Así le da á la afición en llamar al hermano de Ricardo Torres, sin que á mí me importe el por qué, ni le importará, creo yo, á nadie.

Lo que sí le interesará á la afición es el fundamento del por qué está tan olvidado el tercero de los *Bombita*, el cual apenas si torea una corrida en la época en que todo el mundo lo hace, desde el *Poca-pena* hasta el *Chico de la Vinagreta*.

Tiene su explicación.

Ricardo, su hermano, por la lesión que sufrió en el pie, le mandó con su contrato á diferentes plazas para sustituirle; pero como el muchacho sigue padeciendo de mieditis crónica... ¡velay!

Hubiérase arrimado, en las corridas que toreó—como lo hizo en Aranjuez—á estas horas no solamente no le faltarían toros, sino que quizá se hubiera colocado, ya que no en primera fila, al menos en la escala de los que toorean cuarenta corridas.

Su hermano le facilitó mimbres y tiempo, no quiso aprovechar, y de ahí que se encuentre en el montón, donde reposan los olvidados.

Bien merecido lo tiene *Manolito Pescuezo*.

Querer comer de los toros al amparo de la sombra de su hermano, hoy que tanto se exige á los matadores de toros, es una locura.

*Pescuezo* fué flor de un día.

Y como esta flor se encuentra ya marchita, de ahí que nadie se acuerde ya de este fracasado.

Ni aún su hermano Ricardo.

# TARDES TAURINAS

La novillada que se jugó de Laffite el pasado domingo, por que se refiere al ganado, hubo de todo, como en la viña del señor Bueno, mediano y malo.



Celita toreando de capa

El primer novillo fué noblote, bravucón, pero sin poder. El segundo un buey de carreta. El tercero apenas cumplió. El cuarto flojeó al comienzo y se creció al final. El quinto se arrancaba muy despacio, sin empuje, pero se dormía en la suerte y recargaba; no tuvo poder. El que cerró plaza, un novillo muy abierto de pitones, cumplió sin excederse.

En la cuadra de caballos hubo muy pocas bajas.

**Celita.**—No es por ese camino por el que se llega á matador de toros. Por lo visto este espada cree que el no estarse un momento quieto es desquitarse de anteriores fracasos, y en verdad que está en un completo error.



1 Torquito lanceando.—2 Celita pasando de muleta

A su primer bicho, noble, bravo, obediente é incapaz de hacer daño, lo toreó valiente, pero sin parar, y por no aguantarle con la muleta, la faena le resultó un poco larga. Al herir arrancó derecho, pero arqueando el brazo para salvar los pitoncitos de la *fierra* y, es natural, la estocada corta que dió le resultó perpendicular y delantera. Al cuarto de la tarde le hizo una breve y vistosa faena y lo dejó en disposición de arrastrar de una estocada buena aunque con el defecto de arquear el brazo y barrenar al meter el sable. ¡Mal vicio ha cogido usted para herir, señor Cela!



1. Lecumberri en el quiebro de rodillas que dió á su primero.—2. Pasando de muleta

En quites y brega queriéndolo hacer todo. Superiorísimo en un quite que hizo de verdadero peligro á Torquito. Cambió dos veces en banderillas y se le aplaudió la buena voluntad.

**Torquito.**—A su primer toro que llegó al último tercio burriego de los que no ven de cerca, lo toreó sin ninguna decisión y después de dos pinchazos, sin meterse, acabó de una estocada, haciendo Torquito todo por el novillo, saliendo muy suciamente y tirándose al callejón, poco menos que de cabeza. A su segundo,



1. Lecumberri pasando de muleta á su segundo.—2. Lecumberri en su primero.—Fots. ALFONSO

tras interminable y aburrida faena, por no llegar á la cara del novillo y consentirle con la muleta, lo echó á rodar con valentía y saliendo rebotado por efecto del encontronazo. Hay que arrimar-

## PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Corrida celebrada el 25 de agosto de 1911

El contingente lo dió la afición de Madrid.

La entrada fué regular, debido á la elevación de precios que para la corrida puso el empresario, que lo fué el apoderado de Regaterín, Sr. Cabello. Por esta causa no picaron el anzuelo los paletos de los pueblos próximos á Alcalá.

Se lidiaron seis bueyes de Bertólez. Tres, chicos, y otros tres un poco más grandes. Se fogueó el tercero. Mataron tres caballos.

El madrileño y bravo Regaterín que estuvo mediano en el primer buey, quiso volver por su honrilla en el tercero, y al dar un gran volapié fué cogido recibiendo una cornada en la pantorrilla de la pierna derecha atravesándosela. Parte del público se impresionó de tal forma. que abandonó la plaza.

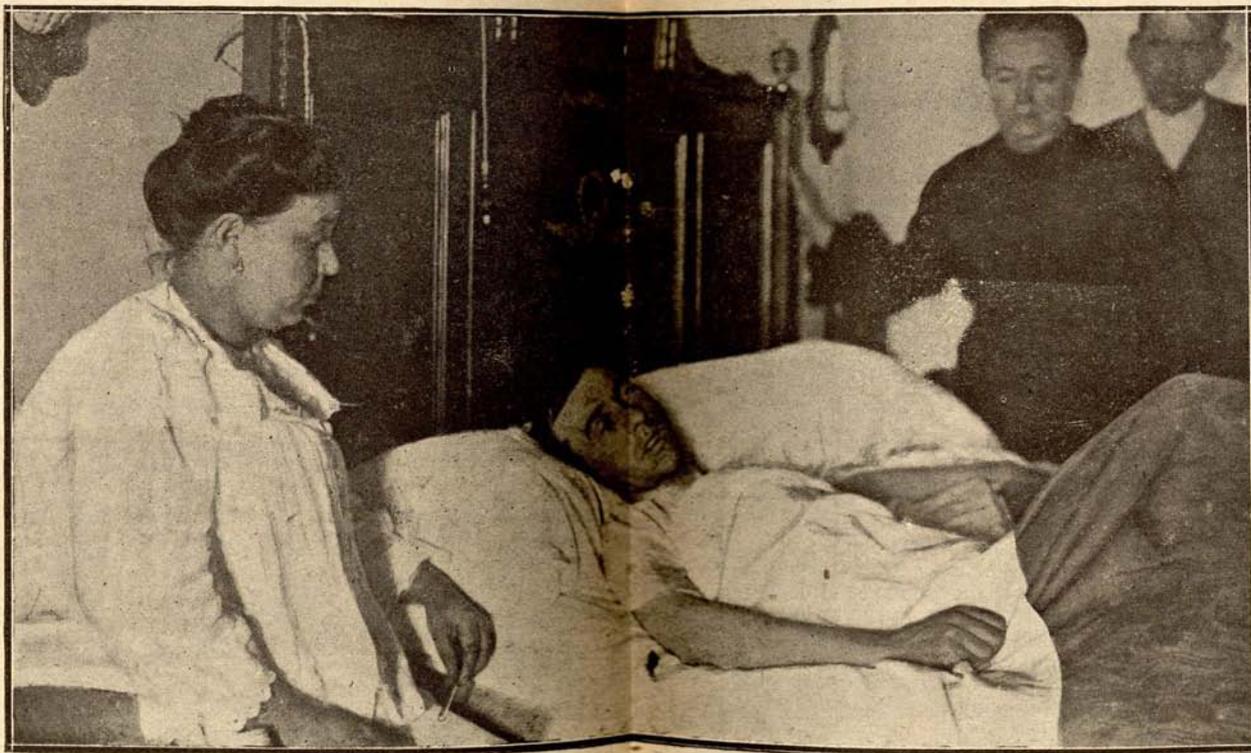
## ALTERNATIVA DE LUIS FREG

El nuevo matador Luis Freg, será un gran estoqueador de reses bravas. Mató cuatro toros de manera notable, dejando ver que domina el volapié á toda perfección. Fué constantemente ovacionado y sacado en hombros. También resultó cogido por el sexto dos veces, sin sufrir más que dos pitonazos en la cadera é ingle derecha.

En la enfermería, y al hacer la cura al desgraciado Regaterín, no había ni agua destilada; Sr. Gobernador ¿para cuando son los correctivos?

Después de darle veinte puntos de sutura, fué conducido en una camilla de la cruz roja á la estación, y de allí en un furgón acompañado de su cuadrilla y varios amigos á Madrid, donde llegó á las diez y media de la noche. En la misma camilla, y acompañado de infinidad de amigos y aficionados se le trasladó á su domicilio, desarrollándose la triste escena, que es de suponer, entre los individuos de su familia.

Que la curación sea breve es lo que deseamos.—Pepe el de Torrejón.



Antonio Boto (Regaterín) rodeado de su familia después de practicada la cura por el doctor Mascarell.

## Nuestra protesta

Poco valemos, pero dentro de la "poca" insignificancia que podemos tener como defensores de la Fiesta Nacional, TOREROS protesta y lamenta muy de veras la conducta que han observado la mayoría de los críticos taurinos, dando cuenta de la cogida del espada madrileño Regaterín, en Alcalá. Mientras á nuestro otro paisano Vicente Pastor le dedican columnas y páginas para dar cuenta de sus dos últimas cogidas sin importancia que tuvo en San Sebastián y Bilbao, á Regaterín sin duda le consideran como si fuera una

mediana del toreo, no dedicándole más que breves líneas para dar cuenta de la grave cogida; cogida que le imposibilita de torear por lo menos en tres meses.

¡Destinos de la suerte!

TOREROS, repetimos, protesta del proceder que observaron los compañeros de profesión, advirtiéndoles á la vez á estos señores, á los novatos, á los que no conocieron al matador de toros de ayer, Regaterín, que éste diestro, en valentía, está quince codos por encima de Vicente Pastor.

Lo ha demostrado muchas, muchísimas veces.

¿Testigos? Los Doctores Bravo y Mascarell.

se más, amigo Serafín, si tiene usted deseos de llegar á ser algo. En quites y toreando, activo y adornado.

**Lecumberri.**—Traía fama de temerario é ignorante y, francamente, el día de su debut, quizá por la impresión que le produjera nuestra Plaza, la valentía de que venía precedido, no se le vió por ninguna parte. A sus dos toros los toreó torpón, sin pizca de arte y movido, sin aguantar en un sólo pase, y al herir, aunque ataca derecho y con valor, arranca desde lejos y no se preocupa más que de meter los estoques hasta el mango, lo mismo si están en lo alto, que cuando entran por la paletilla.

En quites muy apático é ignorante, y en el quiebro de rodillas con una suerte loca. El torillo le llegó gazapeando y se libró de serio percance por milagro. No gustó. Los exagerados bombos de los rotativos le perjudicaron al debutante.

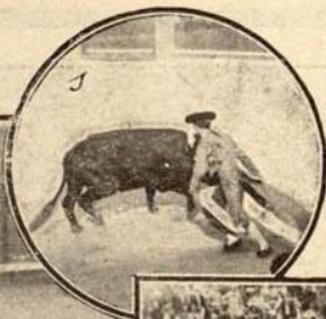
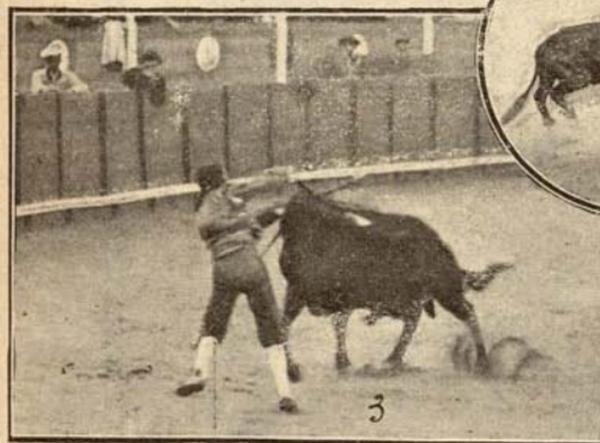
Picando Zurito chico, y en banderillas Zurini, en primer lugar, y Chicorrito. La entrada casi un lleno. El servicio de caballos infame.

**E. G.**

(GARLA RECIA).

× ×

## VISTA-ALEGRE



1. Barbi toreando de capa.—2 Pasando de muleta.—3 Entrando á matar.

Fots. de ZAPATA

El ganado, de D. Ildefonso Gómez, resultó bravo. Con otros diestros hubiéramos pasado un buen rato.

De los matadores, el único que merece que se gaste el tiempo en reseñar sus faenas, fué Joaquín Díaz (Barbi), pues por lo menos le vimos valiente y bastante voluntad, necesitando para despachar su novillo un pinchazo y una buena estocada.

En el toro que le cogió estuvo valiente, y al dar un pase fué enganchado, resultando con varias contusiones en diferentes partes del cuerpo.

En brega, muy bien; fué el único que demostró soltura con el capote.

Los demás matadores unos engañados, y los banderilleros lo mismo.

**DON NAÑIE**

El pueblo español, sin distinción alguna, clama contra la pena de muerte. Todos la detestan.

Si los hermanos Luengo, empresarios de caballos, no montan mejor á los picadores en las novilladas, diremos que son los únicos partidarios de aquella.

¡Un poco de humanidad, señores!

# NOVILLADA EN SEVILLA

Celebrada el 20 de agosto de 1911

Con un lleno rebotante se celebró la corrida de hoy.

El ganado, de D. José María del Rey, bien presentado, pero escaso de poder y bravura.

**Vázquez II.**—No tuvo este diestro la tarde feliz que esperaban sus admiradores. Continúa demostrando gran facilidad al matar sus toros, necesitando para despachar á su primero, después de un breve trasteo, media atravesada que el bicho escupe y un descabello á pulso.

En su segundo tras regular trasteo, entra de largo para un pinchazo; nuevo trasteo y otro pinchazo; entra de nuevo y deja una estocada corta y contraria y descabella al primer intento.

En brega y quites cumplió.

**Corcito.**—Ya era hora que este diestro hiciera algo bueno. En los dos toros que estoqueó, estuvo valiente, necesitando para despacharlos: á su primero, después de una valiente faena de muleta, media perpendicular que mata sin pun-

tilla pero desviándose de la recta. En su segundo después de un trasteo mediano, pinchó llevándose el estoque; nuevos muletazos y un pinchazo hondo perdiendo el trapo, y termina de media delantera y perpendicular.

En ambos toros oyó palmas.

**Rosalito.**—Gran expectación había por verle de nuevo torear en esta plaza después de su presentación en Madrid. A su primero lo despachó, después de pinchar tres veces terminó con un bajonazo. (Pitos). Con su segundo empleó una buena faena de muleta, pinchó seis veces é intentó otras

muchas el descabello, por lo que el presidente le avisó una vez. En brega y quites camplió.—CAMILO.



Vázquez entrando á matar.



Rosalito estrechándose al entrar á matar.

Fot. BARRERA.

# POR ESAS PLAZAS

## BILBAO

### La primera de feria

20 de agosto.—Con una tarde insegura y una entrada superior se ha celebrado la primera corrida de feria lidiándose seis toros de D. Félix Urcola por las cuadrillas de Pastor, Cocherero y Regaterín.

Los toros, aunque bastante desiguales, han dado mucho juego, pues tenían tipo y bravura dando buenas costaladas á los de *aupa*. El ganadero, que presenciaba la corrida, fué ovacionado.

**Pastor.**—Toreó á su primero con verdadero aplomo y serenidad viéndosele los grandes deseos que tenía para ganarse el cartel del año próximo. Le toreó con la muleta sobre la izquierda y en cuanto tuvo ocasión entró á por él enterrando todo el estoque en su sitio, pero salió prendido, derrotando sobre él en el aire y ocasionándole una cornada, según el parte facultativo, «en la región antero-externa del brazo izquierdo, que le interesa la piel, tejido celular del bicepo; otra herida en la cara interna del muslo izquierdo, y otra, pequeña, en la región escrotal», siendo retirado á la enfermería y rematando el toro *Cocherito* al segundo intento de descabello.



### **Pastor en el lecho, herido el pasado domingo en Bilbao**

**Cocherito.**—Por la desgracia de Pastor tuvo que matar el cuarto que le tocaba á Vicente, después de una faena brevísima con la muleta y una estocada, casi entera, algo desprendida, concediéndosele la oreja.

A su primero le torea por verónicas siendo aplaudido. Después de una faena buena de muleta, sepultó el sable en todo lo alto, valiéndole una gran ovación y la oreja de la víctima.

A su segundo, después de pasarle con alguna precaución, porque achuchaba algo, le entró á herir dándole una tendida que le valió palmas.

**Regaterín.**—Como también venía con deseos, á su primero se abrió de capa toreándole artísticamente y rematando la suerte con suma finura por lo que fué aplaudido. Después agarró los garapullos, y puso el primer par al cambio, dejándose ver y aguantando mecha, y luego dos al cuarteo. (Palmas).

Como era, á mi juicio, el toro más difícil de los corridos, le toreó con alguna precaución, y después de haber sido campañado en el primer pase, se hizo con él de una entera, buenísima. (Aplausos).

A su segundo y último, que achuchaba y buscaba el bulto, le largó una en lo alto, que mató.

De los demás Pepín de Valencia, Victoriano, Doble y Armillita con las banderillas, y con el palo Melones y Veneno...



### La segunda de feria.

21 de agosto.—Con un lleno completo, como ayer, se ha lidiado hoy la segunda corrida de feria, corriéndose bichos de Murube por las cuadrillas de Gallito, Cochero y Regaterín.

Los toros, aunque han cumplido, no han sido los Murubes de otros años; pues han tenido de todo, y el cuarto buscó la defensa en las tablas costando gran trabajo picarle y no menos banderillearlo. ¡Qué angelito!

**Gallito.**—Superiormente con la percalina, lanceando bien y haciendo toda la tarde quites que ni dibujados, cosechando abundantes palmas. A su primero, después de un trasteo inteligente y artístico con pases de rodillas, de molinete y demás, entra á por uvas dando tres pinchazos en el pescuezo, y á toro parado dió una honda algo delantera. (Pitos).

A su segundo, le empapó con la muleta en las tablas, consiguiendo sacarle de la querencia que tuvo desde que saió; le recetó tres pinchazos y una corta, tirando la puntilla á lalballestilla y acertando. (Bronca).

**Cochero.**—Estuvo bien con la capa, toreando á sus dos toros con quietud de «pinreles» y escuchando grandes aplausos. Con su primero empleó una faena de valiente, y entrando con ganas colocó una, hasta las cintas, que le valió una ovación y oreja.

A su segundo, después de una breve faena, porque llovía, atizó una corta de muerte que le valió otra ovación y otra oreja. ¡Bravo, Sr. Cocherito!

**Regaterín.**—A Antoñito le ha correspondido como ayer el hueso; pero no obstante se hizo aplaudir con verdadera justicia al torear á sus dos toros con elegancia. A su primero, que buscaba la chicha, después de una faena buena, le dió un «superior» pinchazo y una superiorísima estocada en las agujas.

A su segundo, después de pocos pases, colocó una hasta la guarnición algo delantera, que bastó. (Palmas).

Los tres matadores banderillaron con lucimiento sus primeros toros.

Con los palos, Blanquito y Doble, y con la puya, Fabián. Tuvimos varios chaparrones durante la corrida.



### La tercera de feria

22 de agosto.—Con otro lleno se han corrido hoy los temibles miuras por las cuadrillas de Gallito, Cocherito y Manolete.

Los toros, á mi juicio, son los mejores que llevamos vistos; pues han tenido bravura haciendo superiores peleas con los de aupa y llegando á la muerte hasta muy manejables, menos el corrido en quinto lugar que era un *señor toro miureño* con los resabios correspondientes, *pues no dejaba* entrarle á matar.

**Gallito.**—Este diestro se decía venía con ganas de palmas y al que rompió plaza le aguardó á su salida rodilla en tierra dando un ceñidísimo cambio, y después de torearle muy bien, acabó con una vistosa rebolera. (Aplausos). A su primero, con una superiorísima y artística faena de muleta, se echó la escopeta á la cara y falló el tiro, pues después de entrar feamente dos veces, colocó una delantera. (Pitos y pitos). A su segundo le toreó muy bien, y colocó un par pasadero. Toreó bien con la muleta, y... el segundo disgusto con el asador. Colocó una corta muy delantera que produce *gómto*. (Protestas).

**Cocherito.** — Con la capa como en las tardes anteriores, bien. Con la muleta estuvo inteligente, dando algunos pases de verdadero cartujo y adornándose en otros; pero con el pincho no le acompañó la suerte. A su primero, aunque no paraba debido á un puyazo de Moreno, le largó un pinchazo, tapándose el bicho, y una corta saltando el estoque al tendido, descabellando á la segunda. Con su segundo, un toro de cuidado, no le consintió como se merecen estos toros, pues aunque quiso torearle de muleta como acostumbra, le vimos bastantes pases que no eran más que mantanzos, debido á que adelantaba el toro por el lado izquierdo, y después de tres pinchazos sin estrecharse y varios intentos, acabó de una baja y otro descabello. (División de opiniones). ¡Otra vez será!

**Manolete.** — Este ha sido el héroe, pues tanto toreado, como quitando y matando, ha estado superior como no cabe más. Hizo quites muy vistosos; á su segundo le puso un superior par de frente. A su primero, previa una faena metido entre los pitones, en cuanto juntó las manos, entró como una vela dando un soberano volapié que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación y oreja). A su segundo, después de otra faena de valiente, entra como en el primero y larga otra buena estocada, un tanto ladeada. (Ovación y salida en hombros).

Con los palos, Muñagorri y Armillita. Picando, Fabián y Moreno.



### La última de feria

23 de agosto. — Toros de Parladé, uno de Urcola y otro de Murube por las cuadrillas de Gallito, Cocherito y Manolete.

**Gallito.** — A su primero, después de una soberana faena de muleta en la que el público corea algunos pases con olés, sobre todo uno rodilla en tierra, se perfila y larga un bajonazo. (Pitos). Nuevos pases y un sartenazo en el pescuezo. (Bronca formidable). Con su segundo al torearle de capa le desarma de la percalina y después de hacer quites muy vistosos, al llegar la hora del endiñen emplea una faena aceptable, tira la montera como para que veamos algo bueno, pero no lo conseguimos. Al entrar á matar najóse al hacer la reunión, dándole un pinchazo que escupe el toro. A dos dedos de los pitones da pases naturales, de rodillas y redondos que arrancan aplausos á granel. Un pinchazo en el pescuezo sin soltar, media delantera. Tira la puntilla á la ballestilla y no acierta. Vuelve á tirarla y tampoco. Dobla el bicho y es muy aplaudido por la faena.

A su tercero le torea también con alegría, pero al matar, como siempre: dos estocadas en el pescuezo, saliendo de naja y otra del lado de acá, saltando la valla. (Bronca).

**Cocherito.** — A su primero, después de una faena superior, atiza una colosal estocada que hace rodar al toro sin puntilla. (Ovación y oreja).

A su segundo, que brindó al señor Presidente de la Plaza de toros de San Sebastián, previa faena intercalada con pases de rodillas cambiados y redondos por bajo, después de dos pinchazos buenos, largó una entera que le valió una ovación y un *neceser* de viaje.

A su tercero, después de banderillearle, arreció de tal forma la lluvia, que el Presidente ordenó fuera retirado el toro al corral, suspendiéndose la corrida.

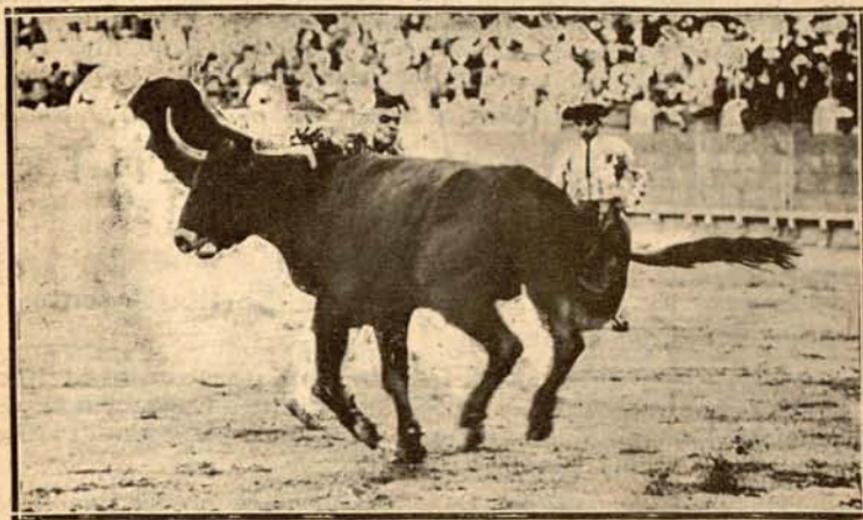
**Manolete.** — Puso á su primero un par algo abierto que fué aplaudido y con la flámula dió pocos pases y pinchó varias veces para largar media honda y atravesada. A su segundo, después de pasar los banderilleros las de Caín para banderillearle, empleó una faena deslucida á causa de la lluvia, pues caía un aguacero horrible. Un bajonazo que bastó. (Pitos). Yo creo que innecesarios pues era imposible poder torear con el agua que caía.

En banderillas Blanquito, Armillita y Pataterillo. Con el palo Fabián. — *Azul y Plata.*

## ZARAGOZA

Entrada buena. *Corcelito* y *Herrerín* se las entendieron con cuatro moruchos de Arribas, vecino de El Escorial (Madrid), ganadero muy conocido... en la plaza de Tetuán.

Las reses que nuestra empresa se surtió para esta clase de espectáculos no pueden dar peor juego, y estoy temiendo que el día menos pensado se tome el público la justicia por su mano y acabe hasta con los cimientos de la plaza.



**Corcelito agarrando los altos á su primero**

Fot. de GRASA.

*Corcelito* y *Herrerín*, si se exceptúa al primero que mató pronto y bien á su segundo, no les pudieron lucir sus faenas, pues con esta clase de ganado no hay lidia posible.

Siguen soltándose vaquillas para los aficionados. Yo, como buen aficionado, protesto de la tolerancia que se observa con la empresa en el Gobierno civil, aprobando esta clase de combinaciones.—*Florián*.

---

**Se encuentra en España la empresa de México ultimando la combinación de matadores para la temporada próxima.**

**Se queda fuera del cartel, hasta la fecha, el acicalado pincharratas Lombardini.**

**¡Hasta en su país le miran con indiferencia á esta mediana del Toreo!**

---

## VALLADOLID

20 agosto.—La cuadrilla de niños valencianos, en la que figuran de matadores Sotillo, Majito y Andresito, lidiaron seis becerros de D. Tertulino, que fueron grandecitos y no muy francos para lidia.

Andrés Pinazo (Andresito) es una divinidad; parece increíble lo que esa criaturita hace con el ganado; tiene catorce años, pero debe llevar toreando catorce... y nueve meses, pues solo así se explica que tenga esa soltura, ese ángel y esa valentía. A los dos suyos, que por cierto le venían anchos de tamaño, los tumbó de dos estocadas, contrarias de puro estrecharse. Toreó por verónicas, dió un farol, toreó divinamente de muleta, cambió en rodillas, cambió un par de las cortas, cambió... de parecer, en fin que parece propiamente un Guerrita en *dije*. El público, entusiasma-

do, le llevó en hombros hasta la fonda, y una vez allí, le hizo salir al balcón.

Tal vez á alguien le parezca esto exagerado, pero todo lo que se diga es poco. ¡Palabra!

Enrique Gramaje (Majito) agradó también mucho, pues tiene hechuras de un buen torerito, y con la muleta está cerca y adornado. En su primero estuvo bien y en el otro regular; banderilleó dos toros con las cortas y fué muy aplaudido.

Ramón Soto (Sotillo) estuvo muy trabajador, aunque no muy afortunado con el estoque; banderilleó sus dos toros, toreó muy bien de muleta y acudió con oportunidad á los quites, particularmente en uno que hizo, coleando al torillo.

Los picadores, muy *malitos*, y bregando y en banderillas, Teófilo Antón (Tahonerito), que puso tres buenos pares --*Arturiyo*.

---

## TELEGRAMA URGENTE

### ABDICACIÓN

«Sevilla-Urgente.

«Verdad Taurina».

**Entrevista celebrada Bilbao con personalidad literaria taurina, ordeno y mando suspenda campaña sistemática «Bombita», revisteros madrileños. Caso contrario suspenderé pagos.—Gallito».**

De hoy en adelante prometemos leer, sin perder una línea, *La Verdad*, para ver en qué forma arria su bandera.

¡Ya era hora!

---

## REGINO VELASCO

El popular impresor que, con su familia veranea en San Sebastián, ha sido víctima de un desgraciado accidente automovilista del que, milagrosamente, se salvó de la muerte.

Por fortuna el amigo Regino no sufrió más que algunas lesiones de poca importancia, lo que celebramos muy de veras, porque el significado impresor goza en Madrid de verdaderas simpatías.

Que sea enhorabuena y... á no repetir la suerte.

---

## LETRAS DE LUTO

Después de larga y penosa enfermedad falleció el pasado domingo, la que en vida fué virtuosa esposa y modelo de madre, doña Marcelina García González San Julián, esposa de D. Javier González, propietario de la plaza de toros de Tetuán, y hermana del buen aficionado y critico taurino Armando.

Al entierro, que se verificó el lunes, asistieron numerosísimas personas como prueba de las buenas amistades que gozó siempre la casa González Hevia.

A nuestros amigos Javier y Armando les deseamos gran resignación para sobrellevar tan grande pérdida, y tengan entendido que compartimos con ellos el dolor que les embarga por tan sensible desgracia.

---

■ ■ ■	 <p>ALFON TELÉFONO 2869</p>	o FOTOGRAFO FUENCARRAL MADRID	■ ■ ■
-------------	--	----------------------------------	-------------

## TOREROS DEL DÍA

PACOMIO PERIBÁÑEZ ANTÓN



Protegido por Regino,  
el popular impresor,  
logró hacerse matador  
este torero tan fino.

Tiene estilo y arrogancia,  
parea con gran soltura,  
y raya á muy grande altura  
por su arte y su elegancia.

Es en los quites maestro,  
¡Cómo se sabe adornar!  
¡Tienen mucho que admirar  
los quites de este buen diestro!

¡Duro, vallisoletano!...  
y si busca un buen diseño,  
copie á un bravo madrileño,  
ídolo del pueblo hispano.

De torero tiene hechura,  
y, si deja pretensiones,  
premiarán con ovaciones  
sus derroches de bravura.

Ahora quiere doctorarse  
en su noble y nato suelo;  
acuérdesse de *Frascuero*:  
«¡Muchas *cornás* y arrimarse!

Y si ha pensado formal,  
ganar gloria y ganar oro...  
vaya al morrillo del toro  
que es un rico manantial.

**DON QUIXOTE**

Caricatura de JULIAN SANZ.



Torquito



Rosalito



Pastoret

## PLAZA de TOROS de MADRID

EL DOMINGO 27 DE AGOSTO DE 1911

Se lidiarán SEIS TOROS, con divisa negra y oro viejo, de la ganadería de

**DON EDUARDO OLEA**

los cuales serán estoqueados por los diestros

Serafín Vigiola (Torquito) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Fernando Rosales (Rosalito) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Francisco Ferrer (Pastoret)

(nuevo en esta plaza)

La corrida empezará á las **CUATRO Y MEDIA** en punto.

## Plaza de toros de Tetuán

EL DOMINGO 27 DE AGOSTO DE 1911

Se lidiarán seis novillos-toros (desecho de tienza y cerrado) con divisa verde y blanca, de la ganadería de

**DON FÉLIX SANZ**

de Colmenar Viejo, que serán estoqueados por los diestros

**JOSÉ FRUTOS (FRUTITOS)**

**ADOLFO GUERRA**

**MANUEL PÉREZ (CASQUERO)**

Con sus respectivas cuadrillas.

La corrida empezará á las **CINCO** en punto.

■ Imprenta de «TOREROS», Andrés Berrege, 17 ■

Encargado de la venta de este periódico: **JOSÉ LERÍN, ABADA, 22.**