

# TOREROS

AÑO I.

MADRID 20 DE AGOSTO DE 1911

NÚM. 24



Pacomio Peribáñez Antón

:: SEMANARIO TAURINO ::  
SE PUBLICA LOS DOMINGOS

} Precio 10 cts.

## Pacomio Peribáñez Antón

MATADOR DE NOVILLOS

Nació este diestro en Valladolid el 14 de mayo de 1883 siendo hijo de D. Hilario y doña Juana, los cuales le dedicaron al oficio de guarnicionero. Al poco tiempo se despertó en él la afición á los toros no dejando capea ni sitio donde hubiera toros que no estuviera Pacomio. Después de muchos inconvenientes, como todo principiante, vistió por vez primera el traje de luces en su pueblo natal, en una novillada que se celebró el 25 de julio de 1904, alternando como banderillero bajo las órdenes de Anastasio Castilla. Más tarde debutó como matador en Valladolid el 14 de mayo de 1906 en unión de Pedro Torriente, teniendo feliz éxito. Grandes empeños puso para ver si toreaba en la Corte, lo que consiguió tras no pocos trabajos el 29 de junio de 1908, actuando con los diestros *Platerito* y *Punteret*, los cuales se las vieron con seis novillos de D. Pablo Romero, causando agradable impresión en la afición madrileña, que desde luego vió en Pacomio un buen estoqueador y mejor torero. Cogidas ha tenido muchas, pero sin importancia, pues las que en un principio se creyeron graves resultaron de pronta curación. Desde que debutó en Madrid hasta el final de 1910 lleva toreadas 95 corridas y hasta la fecha es uno de los novilleros que más número de éstas ha sumado. El 24 de septiembre recibirá la investidura de matador de toros en Valladolid de manos de *Manolete* y alternará con ellos en esta corrida Gaona. Más tarde en la primera de feria de dicha capital alternará él sólo con Antonio Fuentes. Es Pacomio un torero elegante y su capote en el ruedo está siempre bien colocado salvando no pocas desgracias por lo muy oportuno que llega siempre. En lo que más flojea es en la hora suprema, pero si continúa como este año esperamos llegará á ser un buen matador de toros.

### OBRA NUEVA

En el mes de septiembre y coincidiendo con la alternativa de este diestro, se pondrá á la venta el libro: Pacomio Peribáñez, primer matador de toros vallisoletano, original de nuestro querido compañero é imparcial crítico taurino, José Casado (Don Pepe). En cuanto vea dicha obra la luz pública, nos ocuparemos de ella extensamente.



Director-propietario: JOSÉ VELASCO PEÑAS

Dirijase toda la correspondencia al administrador.

No se devuelven los originales

## ACLARACIÓN

Don Isidro Amorós ha sorprendido la buena fe de *Don Benigno*, sustituto del *Barquero* en el *Heraldo*, y de otros varios revisteros.

La poca experiencia de dichos señores en estos asuntos fué la causa quizá de que cayeran en la red, dando cabida á una noticia nada verdad.

El Sr. Amorós acosado por los revisteros locales, á quienes no GUARDÓ CONSIDERACION ocultando su nombre bajo el pseudónimo de *Uno que todo lo mira*, durante el tiempo que dirigió TOREROS; el Sr. Amorós, mortificado porque sancionaba los originales el propietario de esta publicación; convencido que seguía en la incógnita su popularidad por la INCORRECCIÓN que observó con la *plana mayor* de los críticos taurinos, se dió por vencido y presentó la renuncia de director.

Estos fueron los motivos de su desaparición; porque si dicho señor compartió nuestra amistad hasta el día 6 de agosto á las cuatro de la tarde; si juntos estuvimos en la corrida de Carabanchel el 5—como puede justificar el amigo *Dulzuraz*—, sin dar la menor queja, ¿á qué pretextar que no estaba conforme con la aparición de nuestro extraordinario del día 4?

Respecto á la campaña radical del periódico, si los críticos taurinos, con *Don Benigno* á la cabeza, nos hojean el presente número, se convencerán de nuestro democrático proceder.

Si campaña radical llama el Sr. Amorós, á *criticar solamente á los revisteros locales*, para crearse popularidad, le sobra razón.

De otro modo, TOREROS, con la desaparición de este señor, es cuando entra en la época de verdadera independencia.

¿Cuál es el peor enemigo? El de tu oficio.

Sépalo *Don Benigno* y demás compañeros.

Eugenio Noel pide en «España Nueva» la abolición de las corridas de toros.

Dice, entre otros argumentos, que el toreo es el causante de las desgracias nacionales.

¡Hay que cambiarle de celda!

Tranvía Puerta del Sol—Leganés, cincuenta céntimos.



## FUENTES. EL MENDIGO

Nadie creemos dudará un solo momento que Antonio Fuentes ha sido, en el Toreo, una de las primeras figuras en gallardía, esbeltez y clasicismo, quizá la más completa desde que desapareció el gran califa *Guerrita*; pero en la actualidad es un *esqueleto* lúgubre, el oprobio, la vergüenza de la Fiesta Nacional.

Los inútiles como Fuentes que cobraba en las corridas de su despedida **3.000 duros**, no son dignos de compasión, estorban en el Toreo y hay que barrerlos.

No queremos ser cómplices de la farsa que está poniendo en juego, ni cómplices en el silencio de los *pegos* que viene tirando el *cojo* de *La Coronela* á empresas y aficionados, porque tenemos el derecho, la obligación de velar por los intereses de éstos.

Hay que cortar de raíz los abusos incalificables del ensobrecido *mendigo*, cuya patente recabó de los revisteros locales, en *Los Gabrieles*, una noche de verdadera orgía donde se destaparon cajas y cajas de champagne.

Hemos de confesar que somos los primeros en lamentar la desgracia que tuvo el espada sevillano; pero como vemos que la dignidad taurina de este diestro la tiene perdida y se envanece hoy todavía más que cuando era torero de muchos *quilates*, de ahí que nuestra censura sea más sanguinaria.

Para reprimir estos grandes abusos, TOREROS seguirá paso á paso al *cojo* Fuentes con objeto de dar á conocer todos aquellos descalabros que obtenga por esas plazas, plazas explotadas por personas que llenan sus bolsillos á costa de los papanatas que se titulan aficionados.

El *cojo* atacó con dureza á las empresas cuando valía, cuando era torero. En la actualidad, lisiado, sin facultades, ¿podemos pasar por sus exigencias leoninas?

Pues qué ¿no estamos los aficionados criticando á otros matadores, hoy de más valía, sus abusos en las escrituras?

¿Cómo consentir á este pordiosero que pida **9.000 pesetas** por matar DOS TOROS ELIGIENDO LA GANADERÍA, y **15.000** por despachar cuatro, en dos corridas, nada menos que á una empresa tan respetable como es la de Bilbao?

Fuentes en cuanto tropieza con reses difíciles como en Badajoz y Cádiz, está hecho una calamidad, quedando como el peor de los novilleros; y como sus exigencias son tan grandes, justo es que la crítica sea dura, durísima, con objeto de que ponga término á la explotación á que se dedica y desaparezca para el Toreo, una vez que tan sobrados estamos de diestros baldados, aun estando buenos.

Si Fuentes se quedó sin una peseta por tener arraigado el vicio del juego—solemne mentira, porque nos consta tiene miles y miles de duros,—á diario mueren de hambre otros pordioseros que tienen igual derecho á la vida.

Quedamos, pues, en que el *cojo* de *La Coronela* es un *mendigo* millonario, que pide por matar cuatro utreros **15.000 pesetas**, y que en este país somos unos... benditos por consentir estos abusos, conociendo, como conocemos, que *Guerrita*,—éste los tres años últimos—*Bomba* y *Machaco* cobraron siempre en Salamanca, por las tres corridas de toros, **11.000 pesetas**.

Y en Salamanca echan TOROS.

Los demás comentarios pueden hacerlos los aficionados que tengan sentido común.

Nosotros, por nuestra parte, castigaremos con mano fuerte las *aventuras* de este sujeto que, si un día fué en el Toreo figura histórica, hoy es un buen protagonista para desempeñar un gran papel en la charanga de *La Alegría de la Huerta*.

¿A que no aciertan ustedes que es lo primero que se le ocurre á Fuentes cuando hace el paseo de las corridas?

¡¡Qué primos!!



# Novillada en Sevilla

Celebrada el 13 de agosto de 1911

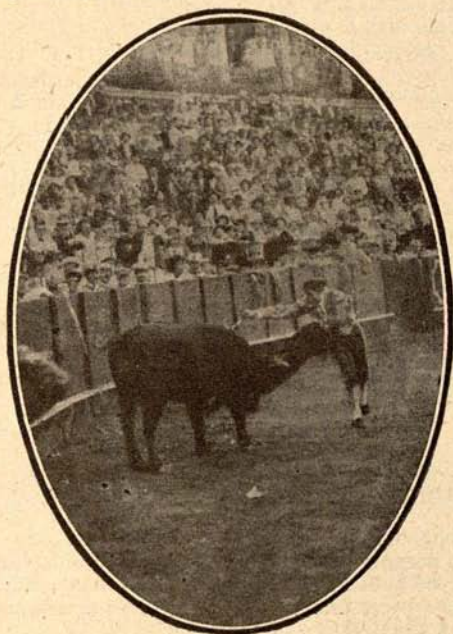
Mal camino lleva la empresa organizando corridas como la de esta semana.

El ganado de Laffite, desigual en lo tocante á presentación y bravura, pero noble y sin malas intenciones á pesar de la mala lidia que se le dió.

*Reverte II.*—Para desgracia de los aficionados sevillanos, aún vive para el arte esta calamidad.

En los cuatro toros que quiso estoquear fué una verdadera desdicha, pues uno fué devuelto al corral y en otro tuvo la suerte que el animal se echara en el preciso momento que aparecían los mansos.

¡Qué vergüenza, Sr. Ruiz!



**Reverte II entrando á matar**

*Chicuelo.*—Mal estuvo este diestro; en las tres veces que entró á herir lo hizo mal, siendo alcanzado al dar el último pinchazo, resultando con una herida de importancia en la boca.

*Rosalito.*—No le acompañó la suerte á este muchacho en la corrida de hoy, pues necesitó para despachar á su primero una estocada tendenciosa, un pinchazo sin pasar del pitón y varios intentos de descabello.

En el que cerró plaza lo despenó de una corta contraria, y por liarse á descabellar sin tino fué avisado por la presidencia.

El público salió de la plaza detestando de empresa y toreros.

**CAMILO.**

Fotografías de BARRERA.

.....  
Sigue el «obeso» Pepe Loma, en «El Liberal», ridiculizando y restándole amigos á «Bombita». ¿A santo de qué viene tanto repique?

Es el único medio de que simpatice la afición con el miedoso «Chantecler».

¡¡Qué amigos tienes, Benito!!



## El desastre del "Papa Negro,,

En mis revistas de las corridas de Cartagena que por separado remito, digo que el diestro Manuel Mejías *Bienvenida* estuvo malísimamente y que por ello recibió estrepitosas silbas.

La prensa diaria de la Corte dice lo contrario, quizá creyendo á sus corresponsales, que se dejan la dignidad en casa y hacen la revista á gusto del amigo del diestro.

Los toros que la empresa dió este año eran de lo mejor que sale por los toriles, y si alguno llegó difícil á última hora. fué debido á la mala lidia y embarullamiento de Mejías. Por todos es sabido que *Bienvenida* sólo puede lucirse con toros que le ayuden mucho, porque en los quedados no va á por ellos.

Todo cuanto de las corridas se ha dicho de Manolo Mejías es pura fantasía, pues el *Papa Negro*, en Cartagena, no pasó de ser un monaguillo de cualquier villorrio de Extremadura:

Prueba de ello es que las veces que entró á herir, que fueron muchas, lo hizo bien la segunda vez á su primer toro, pero salió tropecado, fué cogido y aquí se acabó todo lo bueno que hizo este torero.

Respecto á la cogida unos corresponsales dicen que fué herido en la pierna y otros en la cabeza.

El diestro no sufrió otro percance que la rotura de la taleguilla.

Aclarado el asunto, no me queda más que protestar de la conducta observada por los corresponsales en esta población de los periódicos madrileños, movidos todos por la mano del Sr. Robles, íntimo amigo del diestro.

Cartagena 15-3-11

FOLLEDO

Ha dejado de pertenecer á la redacción de «Arte Taurino» el acérrimo gallista Sr. Luján, «D. Pío». Enhorabuena, Sr. Tolosa.

## “CURRO,, EL COCHERO

Si nuestro semanario no circulase más que por Madrid nos ahorraría de presentar al público á este aficionado, porque aquí se le conoce de sobra; pero como en provincias ignoran quién es este individuo, precisamos ocuparnos de él presentándole como el terror de los matadores de toros.

Es decir, el terror de los matadores de toros, no. El terror de las máscaras del toreo,

*Curro* es la caña y el anzuelo, las dos cosas á la vez, para pescar á algunos matadores y que luego éstos sean explotados por gentes sin profesión, ni crédito.

*Curro*, con su sátira en el dialogado, se hace el dueño de todas las reuniones donde se discute de toros, porque su lengua corta más que una espada de dos filos.

Primero fué *gallista*, y se pasó al bando *bombista* por motivos fáciles de comprender; hace pocos días entró á las órdenes de *Bienvenida*, costeándole viaje y estancia en Cartagena este hueso del toreo. Pero *Cocherito* se la pega al chico de Rapela y se lleva á Jaén á *Curro* con la condición de que le acompañará á las corridas de Bilbao.

Es tan grande lo que les pesa á ciertos espadas este individuo, que es más solicitado que cualquiera de las artistas que hoy están en moda.

Si será grande su poderío que hasta el tartamudo *Quinito* le da la coba y se permite sentarle en su mesa.

¡Señores, cómo se están poniendo estas cosas de toros, por culpa de cuatro viejas ricas!

A explotar el nuevo negocio, aficionados aduladores.

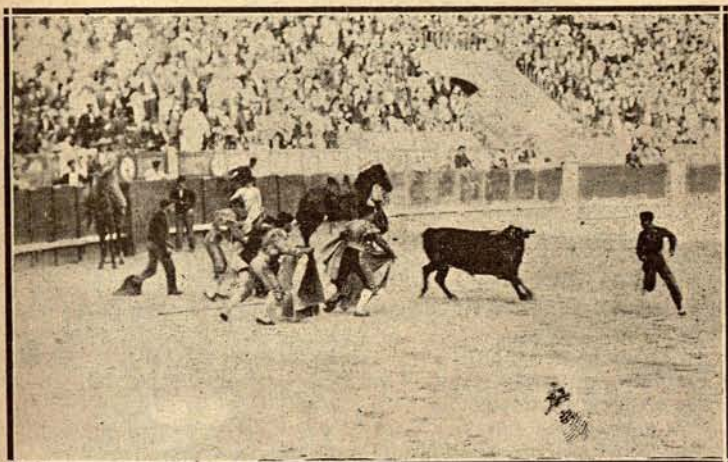


# TARDES TAURINAS

Después de tanta quimera  
y de luchar con valor,  
ha quedado vencedor  
D. Indalecio Mosquera.

El cartel del día 13 era atractivo: Debut de la ganadería de don Rodrigo de Solís, y los espadas Vázquez II, casi desconocido para nosotros, á pesar de la fama que goza por Andalucía, Celita y Torquito.

**LOS TOROS.**-Fueron regulares en lo que se refiere al tipo; esperábamos más de un ganadero que presentaba sus reses por vez primera en la catejral taurina. En cuanto á bravura puede ir buscando algún ciuce para sus toros porque ninguno de los seis demostró tener sangre brava. Únicamente el quinto pareció tener alguna codicia, pero se le acabó enseguida que le pegaron bien en dos ocasiones; si los toreros le hubiesen dado otra lidia, hubiera cumplido mejor el novillo. El segundo y el tercero fueron fogueados justísimamente aunque otra cosa creyeran algunos benévolo espectadores.



## Caida de Ratonera y todos al quite.

**VÁZQUEZ II.**-Por el solo hecho de presentarse en nuestra plaza no curado aún de la cornada que recibiera siete días antes en Sevilla, nos demostró ser un valiente y tener una afición ó un deseo de billetes como el primero. Al que abrió plaza le toreó desde cerca, aunque codillero, y en cuanto le juntó las manos, arrancó con los terrenos cambiados, casi á un tiempo, dejando el estoque un poco contrario. En el cuarto, repitió la faena de su anterior, aunque tirando más al efecto, y en el momento de herir arrancó derecho, cruzó y salió limpio rozando el costillar, rodando el toro al medio minuto. En el último, que tuvo que estoquear por la desgracia de Torquito, estuvo más habilidoso que valiente. Se precipitó á herir las dos veces señalando el estoque bien la primera y algo baja la segunda. Fué volteado por el primer bicho al torear de capa, y en brega y quites estuvo bien aunque apático.

**CELITA.**-No se merece el *marusño* que se pierda el tiempo en reseñar sus desdichadas faenas. A sus dos toros los toreó con un pánico horrible, y conste que ambos llegaron á la muerte sencillos y manejables hasta la exageración. A su primero le arreó un sartenazo volviendo la cara y arqueando el brazo, y á su segundo,



las tres veces que hirió lo hizo barrenando y saliendo por la cara. ¡Muy mal, señor Celita, muy mal! Déjese de revolveras y serpentinas y arranque derecho á matar.

**TORQUITO.**—Tuvo desgracia en el único que mató. Después de haberlo pasado con algo de arte, pero con poca decisión, dió un pinchazo echándose fuera, y acto seguido, una estocada entrando derecho y saliendo prendido por la pierna, y á estas horas no lo



**Vázquez II toreando de capa.**—Fot. ALFONSO.

contaría Serafín de haber sido un toro lo que no era más que un becerro. Toreando al fercero, muy efectista y ventajista, y en quites cubrió su sitió.

Bregando y banderilleando, muy por encima de los demás, Chicorrito, que todo lo que tiene de feo y raro lo gana en guapeza y arte con los toros.

El servicio de caballos, detestable; parece mentira que den por útiles aquellas cosas en las que cabalgan los picadores.

× ×

### 15 de agosto.

El Sr. Benjumea envió á nuestra plaza una buena novillada, tanto por la presentación de los toros como por el resultado que dieron los mismos. Hubo dos muy bravos, segundo y cuarto, que á no haber tenido el defecto de ser tuertos, hubieran sido dos verdaderos ejemplares de lo que debe ser el toro de lidia. El primero salió sin el menor respeto en la cabeza, pues aparte de ser bizco del derecho era mogón del izquierdo. Todos ellos se dejaron torear y únicamente el sexto ofreció algunas dificultades en el último tercio, debido á lo horrorosamente que le picaron, al sin fin de capotazos tan inútiles é inoportunos que le dieron, y á las banderillas que colocaron muy delanteras Pilín, y en los brazuelos Simón Leal.

**VAZQUEZ II.**— Demostró nuevamente que puede llegar á ser un matador de toros. Al que rompió plaza, después de torearle desde muy cerca, aunque sin aguantar lo debido, arrancó muy derecho y despacio dejando una gran estocada, prendiéndole y derribándole el bicho, y gracias á que éste estaba herido de muerte y la oportuna intervención de sus compañeros, no presenciamos una catástrofe. Al cuarto, después de brindarlo á los del sol, lo



toreó muy poco y, con los terrenos cambiados, entró con inmejorable estilo de estoqueador, sepultó el estoque en lo alto. El público entusiasmado ovacionó largo rato en sus dos toros á este joven espada.

**EUSEBIO FUENTES.**—A sus dos toros los toreó con un exagerado movimiento de pies y gran desconfianza, todo esto sin estar justificado. Especialmente en su primero estuvo con la mano izquierda miedoso en extremo, y al herir, aun cuando entró derecho, se perfiló fuera del pitón. En su segundo, molestado por algunas palabras que cierta parte del público le dirigió por su nada recomendable faena, arrancó con verdadera decisión saliendo cogido y volteado, por no haber aligerado en el viaje, resultando con un puntazo en la pierna izquierda que afortunadamente no reviste gravedad. En banderillas y en quites, muy bien.

**ROSALITO.**—No es suficiente una sola corrida para juzgar á un diestro; sin embargo, creo que es de la madera de los valientes y de los que están enterados para qué sirve el capote y la muleta. Al tercero de la tarde, le toreó de capa en muy mal terreno y, á pesar de ello, ejecutó cinco verónicas irreprochables, dejando llegar al novillo á la tela y mandando como un general. Con la muleta dió pases con los pies clavados en el suelo, y al herir, aunque se precipitó un tanto, cosa disculpable en todo debutante, arrancó las dos veces muy derecho, y el público, teniendo ésto en cuenta, le ovacionó. Al sexto, que fué el que tuvo más que matar, lo toreó poco y sin perderle la cara, y en cuanto le paró, arreó derecho, dejando media estocada en la misma cruz, cayendo el diestro á la salida. Fué sacado en hombros. En brega y quites muy bien; hizo uno á capote recogido que le valió una ovación.

Picadores y banderilleros, horrosos de malos; los morrillos de los toros llegaban limpios á la muerte; en cambio el cuello y los brazuelos presentaban grandes heridas, testimonio elocuente del valor de los subalternos.

**E. G.**  
(GARLA RECIA).

El novillero «Hablapoco» salió el lunes para Zurita donde tenía que estoquear una novillada en unión de «Finito».

Hasta la fecha nada se sabe de los diestros.  
¿Estarán también camino de Vitigudino?

## NUESTRA PROTESTA

Un inspector de policía de Huesca; uno de esos Trepoff que suelen caer en algunas poblaciones validos de la credencial que les proporcionan los caciques por guardarles las espaldas, acaba de cometer un atropello que dice muy poco en bien del cuerpo de seguridad.

Encontrándose en dicha provincia del alto Aragón el director de *El Chiquero* de Zaragoza, Sr. Velilla, con motivo de la corrida que allí se celebró el día 10, le detuvo un energúmeno policiaco por coincidir en el vestir con un sujeto sospechoso á quien había orden de prender.

Hubiese ido sólo dicho señor, la cosa no tendría más importancia que sumar una *plancha* más á las muchas que suelen hacer algunos individuos del cuerpo; pero al Sr. Velilla le acompañaba su esposa, y el disgusto que ambos sufrieron fué grandísimo, pues á pesar de que justificaba su profesión, y varios paisanos lo confirmaban, fué detenido hasta que una persona de Huesca acreditó que era el director de *El Chiquero* y doctor en Medicina.

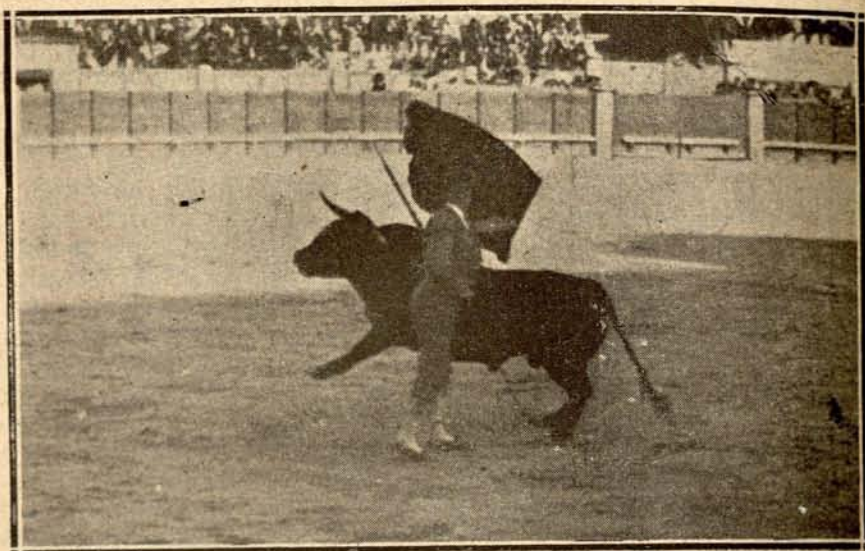
Una vez en libertad tenían precisión de regresar á Zaragoza y ante el gobernador de esta capital expuso las quejas el Sr. Velilla por detención tan arbitraria.

Como á estas horas suponemos que habrá sufrido el policía la corrección debida, réstanos sólo decir que sentimos muy de veras el suceso, protestando de esta incalificable salvajada.

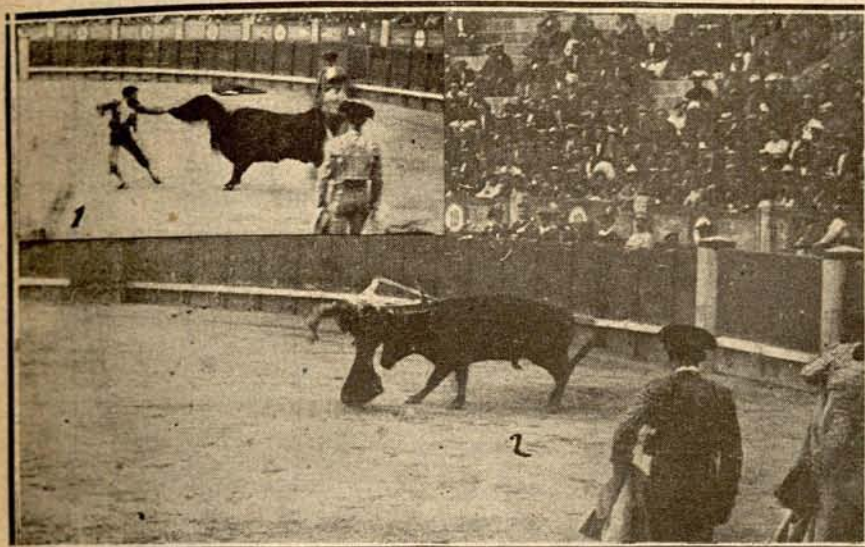


# PLAZA DE TOROS DE MADRID

Novillada celebrada el martes  
día 15 de Agosto de 1911.



Vázquez II pasando de muleta.



1. Eusebio Fuentes pasando de muleta. 2. Cogida de Fuentes.



1. Rosalito toreando por verónicas. 2. Rosalito viendo doblar á su segundo.

Fotografías de ALFONSO



# TOROS EN HUESCA

Corrida celebrada el 10 de Agosto de 1911

Con menos de media entrada se verificó la corrida que anualmente se celebra en esta plaza con motivo de las fiestas de San Lorenzo, actuando como matadores los diestros Regaterín y Chiquito de Begoña.

El ganado, de Flores, resultó manso, en general, y en tocante á presentación dejó mucho que desear.

Regaterín: mala tarde tuvo el diestro madrileño, pues está cada día más medroso. ¡Lástima de torero, que lleva dentro un gran matador de toros y sin saber por qué hace un año que no tiene una buena tarde!

Reseñaremos lo que hizo:

Al primero lo toreó mal de muleta y lo despachó de un pinchazo y una puñalada con derriame, alargando el bracito.

A su segundo lo muleteó regularmente y le largó un sartenazo, entrando desde largo, que bastó.

En el último estuvo algo mejor, acabando con la vida del animal de media estocada alta, entrando desde muy largo.

En brega y quites cumplió.

Chiquito de Begoña tuvo mejor tarde que su compañero.

En los tres toros que estoqueó quedó bien, sobre todo en los dos primeros, á los cuales los despenó de dos buenas estocadas, siendo muy aplaudido. Al que cerró plaza lo mató de una estocada entera caída y otra regular.

En brega y quites muy bien. Aquí se ganó el cartel.

Picando, Veneno.

Bregando mucho y bien, Regaterín chico, Conejito y Chatillo de Valencia.

En banderillas, Conejito y Alcañiz.

Fotografías de GRASA.

**FLORIAN.**

El novillero «Torquito» se fué el domingo pasado á la enfermería sin tener nada y no volvió al redondel.

Zurini le decía por el callejón: «Has el cojo; has el cojo».

¡Qué poca vergüenza en enseñarles á estos principiantes las trampas antes que el juego!





# NOVILLADA EN ZARAGOZA

Celebrada el 13 de Agosto de 1911

Se lidiaron cuatro novillos de D. Carlos Sánchez de Terrones (Salamanca), que cumplieron sin excederse, los cuales fueron estoqueados por los diestros Chicorro, Pintorcillo, Pinturas chico y Chico de la Guayabera.

Chicorro fué el que quedó mejor, tanto toreando como matando. En el único toro que estoqueó lo pasó muy bien de muleta y con mucha tranquilidad en los pies. Tan pronto como igualó la res, le atizó una estocada que le hizo polvo, por lo que fué ovacionado y cortó la oreja.



Chicorro después de dar muerte á su toro.

De los *diestros* Pintorcillo, Pinturas chico y el Chico de la Guayabera, creo no les llama Dios por ese camino, pues si fuera á reseñar sus faenas no tendrían espacio suficiente para hacerlo. Los mansos estuvieron más tiempo en el redondel, por orden presidencial, que en los corrales.

Por lo demás, creo se deben suprimir estos espectáculos que no hacen favor á nadie.

En la brega cumplieron.

*Nuevo Taurino* es el único periódico profesional que clama contra la empresa, por presentar esta clase de espectáculos propios de Alagón y villorios cercanos, no de una población de la importancia de Zaragoza.

**SUSTITUTO**

Fotografías de GRASA.

**NEGOCIO** seguro para administrarlo por sí mismo, un sujeto alto de estatura; de buen año; pelo, tirando á rubio; ojos grandes y saltones —pero corto de vista;— de pronunciadas y moldeadas curvas; tipo afeminado. Señal particular: escupe cuando habla.

Rentará (¡lagarto!) el 50 por 100. Informes gratis en la Redacción de TOREROS.

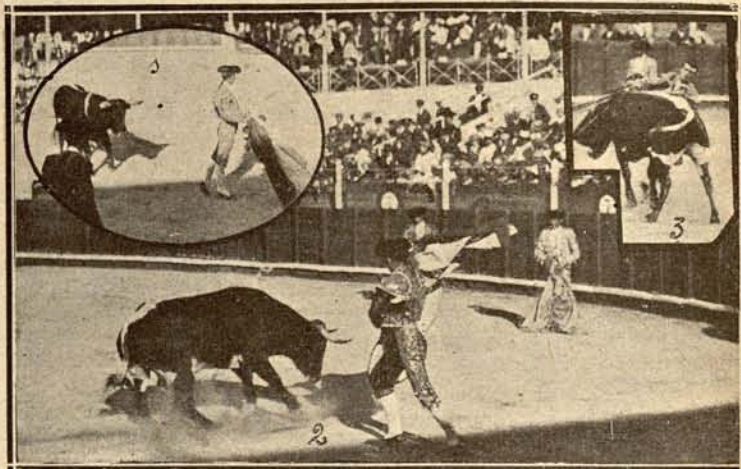
NOTA.—El negocio se explotará en México.



# NOVILLADA EN VISTA-ALEGRE

13 de Agosto de 1911

Con menos de mediana entrada se celebró la corrida de hoy con ganado, tres de D. Ildefonso Gómez y tres de D. Filiberto Mira que dejaron bastante que desear.



1-Algabeño II al rematar un quite.—2 Toreando de capa.—3 Entrando á matar

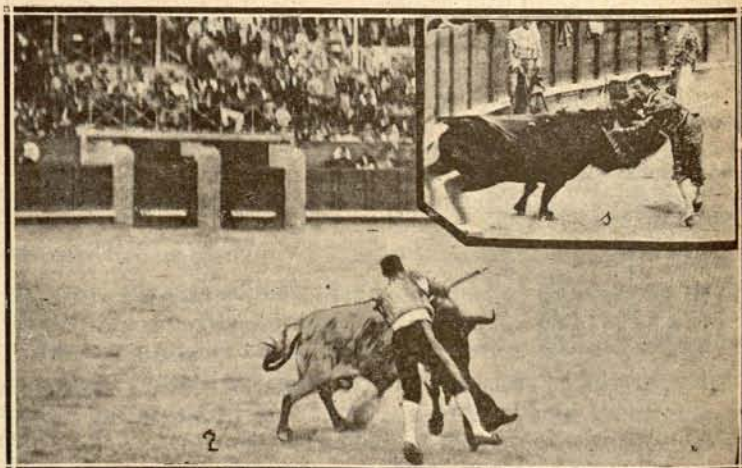
**Jaqueta.**—Sigue este diestro sevillano quedando cada día peor pues en sus tres toros no se arrimó ni por casualidad.

**Algabeño II.**—Bien estuvo el modesto matador de novillos; sus dos toros murieron de manera superior por lo que fué ovacionado.

En la brega y quites muy bien.

**Confitero.**—No le llama Dios por este camino á este muchacho. Creo que si se dedicara á su oficio ganaría más dinero y no estaría siempre con un pie en el otro mundo; fué cogido por el único toro que estoqueó. Picando, Pagán.

**DON NADIE**



1 Cogida de «Confitero» al entrar á matar.—2 Jaqueta entrando á matar.  
Fots. de ZAPATA.



Gaona



el Indio

Han sido muchos y variados los comentarios que se hicieron acerca de nuestro artículo anterior «La formalidad de Gaona».

Dicen los *jaleadores sospechosos* que la insistencia en sacar los defectos de que adolecen las primeras figuras de la tauromaquia, va encaminada á conseguir miras particulares, sin tener en cuenta lo repetiremos una y mil veces—que sus habladurías no desbaratarán nuestros planes.

Tales apreciaciones violentas é injustas nada dicen porque no fundamentan lo que aseveran, manifestando con irrisorios comentarios que tomamos á ciertos diestros como blanco para desahogar nuestras iras.

TOERROS mide á unos y á otros con igual rasero; de ahí que nadie pueda distinguir nuestro *color* porque al nadar no guardamos como ellos la ropa. Tenemos siempre la maza levantada y la descargaremos sobre quienes se hagan merecedores á ello, siempre basados en hechos que comprueben nuestros asertos.

En cambio, quien nos leyere, notará que no gustamos del incensario.

Y vamos con nuestras denuncias.

Aseguramos que el diestro Gaona era un informal, por incumplimiento de contrato con la empresa de Jaén. Nos ratificamos en el cargo que le hacíamos, manifestando hoy, á su vez, que Rodolfo Gaona, el *indio*, como torero, es un ser intratable que merece toda clase de censuras por su mal comportamiento llevando la ruina á casa de honrados empresarios que sacrifican su dinero por sus arraigadas aficiones á organizar corridas de toros, á pesar de que, desde el primer momento, ven la pérdida segura.

En esta ocasión le ha tocado la *chinita* á D. Gregorio Alaiza, rico ganadero navarro, quien desde hace algunos años viene organizando la corrida de toros que se celebra en Tudela, con motivo de las fiestas en honor de Santa Ana.

Rodolfo Gaona, á los ocho días de burlar al Sr. Aguilera, de Jaén, firma contrato con el Sr. Alaiza para torear en Tudela el 26 de julio. El *indio* tiene que hacerlo el día anterior en Santander, se suspende la corrida por lluvia en esta población y se queda para torear el 26 sin cuidarse de preveer el sustituto para Tudela, originando un conflicto á esta empresa y dejando burlada á la afición de Zaragoza que había sufrido la molestia de un penoso viaje por presenciar la corrida de toros.

¿Que calificativo darle al proceder de Gaona?

¡¡Quizá haya periódico profesional que todavía le crea merecedor de la laureada!!

Pero no crean los señores empresarios, los aficionados, los toreros—casos iguales no hemos conocido porque en nuestra sangre, en nuestra raza, no se engendra esta ponzoña—que acabaron en esto los abusos del *indio* Gaona. Sigamos haciendo historia.

Gaona torea el 26, como decimos, en Santander, y conviene con la empresa navarra que la corrida se dé el 27; pero el 26 por la noche telegrafía al Sr. Alaiza que ha sufrido una lesión en la falange de un dedo de la mano que le impide torear y tampoco man-



da sustituto; se viene á Madrid, y al siguiente día sale con dirección á Cádiz donde toreó el domingo 30.

Vaya un galápagos que está hecho el niño *indio* ¿eh?

Reasumiendo: que en Tudela se dió la corrida el 30 (no sin antes sufrir el empresario la pérdida de uno de los toros de Gómez que se inutilizó en los corrales) con unas mil personas; que el diestro Gaona tomó la cabellera, por dos veces, á los aficionados de Zaragoza y Pamplona; que al Sr. Alaiza le costó la *fiesta* unas 15.000 pesetas, y que todavía está s'n ENCARCELAR el autor del hecho, por lo incompletos que se hicieron algunos artículos del Código penal.

Como nos consta que el Sr. Alaiza entabla querrela contra dicho sujeto, bueno sería se pusiera de acuerdo dicho señor con la empresa de Jaén, con objeto de sentarle mano fuerte al diestro en cuestión, y lograr no reincida en estos abusos.

En estas campañas ¿nos quedaremos solos? De fijo; ¡cualquiera tira piedras á su tejado!

### EL CHICO DEL CAFETÍN

## CALERITO Á LA CÁRCEL

Por noticias particulares recibidas de Salamanca, sabemos que el diestro aragonés Joaquín Calero *Calerito*, fué conducido, por orden de la presidencia, á la cárcel de Vitigudino.

*Calerito* tenía que estoquear cuatro toros salamanquinos en dicho pueblo salmantino.

Al despachar á su primero fué cogido y volteado, ingresando en la enfermería.

Reconocido por los facultativos, éstos dictaminaron que no tenía ninguna lesión y le obligaron á salir al ruedo; pero *Calerito* se negó á ello alegando fuertes dolores. En vista de la negativa del espada, fué detenido y conducido á la cárcel.

El sobresaliente, un tal Blanco, recibió una cornada en el segundo toro y aquí acabó la fiesta que fué un verdadero desastre.

## SEMANA TAURINA

**Cartagena.**—5 agosto.—En la primera de feria se lidiaron seis cornúpetos de Felipe Pablo Romero, los cuales estuvieron muy bien presentados y de muchas libras; de bravura no anduvieron del todo mal.

Cocherito hace en su primero una faena superior, que deslucen los peones con los capotes, atizando media delanterilla. (Ovación). Su faena en el cuarto fué muy regular para media tendida y un descabello. Palmas. Con el capote hizo quites muy lucidos y adornados, por los que oyó aplausos.

Bienvenida en el segundo estuvo muy temerario, por lo que entusiasmó á las masas, pero no llegó á estar elegante y menos tranquilo; después el hombrecito cita á recibir dando una perpendicular y un volapié bueno saliendo rebotado y tirándole el *niño* de Pablo Romero dos achazos que le dejaron entrever la carne; el chico se levanta y tiene que ponerse el percal por falda por la costa moral. (Ovación).

Tenga en cuenta Mejías que para recibir toros es menester saber antes ir por ellos; la segunda vez que entró fué bien por lo que salió de cualquier modo.

En el cuarto salió Bienvenida dispuesto á... deslucir su faena del primero á la *galería*; y llega la hora y D. Manolo hace una pésima faena para largar una en los sótanos que fué justamente pitada.

Ni con el capote ni banderillas me convenció, pues tiene sus desplantes novilleriles que á los buenos aficionados no le hacen efecto.



Manolete con la muleta hizo una superior faena en su primero, dándole tres pinchazos y media en las yemas. Palmas. En el sexto la faena fué de cordobés, finiquitando al bicho de un pinchazo, media arriba y una hasta el pomo. Gran ovación.

Bregando, Vito, Finito y Barquero; con los palos, Patatero, Moyano y Vito. La presidencia, pitada.

Con la pica, Arriero.

✕ ✕

6 agosto.—Cochero y Bienvenida para seis de Gregorio Campos.

Los toros fueron muy bravos todos ellos.

Sería penable el que emplease espacio y tiempo para tratar de Bienvenida, pues el hombre estuvo más *jindamón* que... el Gallo. En su primero oyó palmas de los amigos; en el segundo una pita descomunal y en su tercero otra. Siempre que entró á matar lo hizo á paso de banderillas. ¡Fué el desquite de ayer!

Cochero consiguió, á ratos, quitarnos el amargor de las faenas de su compañero; como este, oyó pitos en el primero, pero hubo vergüenza torera, y en el otro la faena es superior llegando á tocarle los pitones; con el pincho, media y una ladeada; descabella, oyendo palmas. En el quinto la faena fué superior á la anterior, atizando un gran pinchazo y media superior; saca el estoque y descabella. Ovación.

De los demás, nadie.

La empresa cumplió su deber mirando antes por la afición que por sus intereses, pero cuando hay toros...

**FOLLEDO.**

**Burgo de Osma.**—16 de agosto.—Con buena entrada se verificó la corrida de feria.

Los toros de Mazpule malos; caballos 8. Lombardini regular toreando y mal matando, (así mal, señores corresponsales).

Pedro López regular en el primero y muy bien en el segundo y tercero; en éste fué ovacionado.

En brega y quites cumplieron.

**DON JUAN**

✕ ✕

**Guernica.**—13 de agosto.—Los diestros bilbainos Lecumberri é Improvisao quedaron de manera superior en la novillada que se verificó este día en este pueblo.

A ambos espadas se les concedió una oreja, por lo bien que mataron uno de los dos toros que á cada uno les correspondió de pachar.

**GÓMEZ.**

✕ ✕

**Badajoz.**—13 de agosto.—En la corrida que se celebró este día en la población extremeña, tomaron parte Fuentes, Moreno de Alcalá y Malla.

Dió la nota de valiente Moreno. Malla fué el que mejor quedó con la espada, y

Fuentes no pudo sacar partido de sus toros porque fueron dos huesos. El público no salió bien impresionado de la fiesta.

**LOBO.**

✕ ✕

**Valladolid.**—15 de agosto.—Los toros de López Quijano bien presentados, algunos con cara de persona mayor y de haber estado haciendo de *papá* en la dehesa. De bravura no anduvieron muy sobrados y al último tercio, varios llegaron muy difíciles, y en esto culpemos bastante á los toreros, *zascandilear* tanto demás



**MATIAS LARA (LARITA)**

Diestro que tuvo una tarde desastrosa en la corrida celebrada en Tomelloso el día 16 del corriente.



Pacomio, parece que con el nuevo cambio de estado taurino, va á dar un buen rumbo á la barca, pues hoy también salió á estocada por toro. Ya sé que no todas quedaron en lo alto, pero hay que tener en cuenta que el dar estocadas no son lecciones de geometría; por lo tanto, lo mismo le aplaudo la *contraria* del primero, como la *caída* (la estocada ¿eh?) del tercero, pues en ambas entró con arrestos de matador, y eso que este último estaba de cuidado.

La faena del quinto, fué bonita, elegante y parada; pocos pases, todos de buena factura y una estocada colosal *al encuentro*. El toro se acula á las tablas y un descabello á pulso termina con la vida de «Maragato», último novillo que le veremos matar en esta.

En la brega y quites, como siempre, variadísimo y oportuno, si nó que lo diga Algeteño, que fué el capote de Pacomio salvador varias veces; dirigiendo bien, pero no como el otro día.

Algeteño, que sustituía á Torquito, (gracias Serafín ¡qué cambiazlo!) vino con los mejores deseos de agradar, por lo tanto no se le regateó el aplauso; pero como desconoce casi el uso del capote y la muleta, sus faenas carecieron de lucimiento. En la muerte que es lo suyo, no estuvo bien y salió contrariado del ruedo. Dió al segundo una atravesada y media con derrame; al cuarto, después de un regadito del *usía*, dos estocadas bajas y al sexto una corta buena. ¡Paciencia, mi amigo!

Peribáñez II debutaba de novillero y en realidad se le vió estilo. Con las banderillas bien y toreando y en quites muy aplaudido. Con la muleta estuvo cerca, dando pases muy lucidos, y á pesar de algún achuchón continuó valiente Media estocada en lo alto, más pases, un pinchazo leve saliendo rebotado, á continuación le *jurga* en el cabello, y á casa.

En resumen: ya hay uno más y en *preparación* Peribáñez III.

Picando: Cid y Marinero, y en la brega y palos, Zurini, Fresquito de *aquí* y de *ahí*.

#### ARTURIYO.

× ×

**Gijón.**—13 de agosto.—Vicente Pastor, Gallito y Bienvenida, se las entendieron con seis toros de Santa Coloma. Estos muy bien presentados.

El diestro madrileño tuvo una tarde afortunadísima. Sus faenas de capa y muleta le resultaron completísimas y el público no cesó de aplaudir al bravo matador durante la corrida.

Gallito que toreó admirablemente al toro lidiado en segundo lugar, se hartó de tirarle puñaladas. (Bronca). Al quinto le toreó sin pena ni gloria—el diestro mostraba su disgusto al público—y se tiró á asegurar al toro, dándole un *goli*. La concurrencia le dió lo que se merecía.

Bienvenida, por no hacer de menos al Gallito, tuvo una tarde desastrosa, que le valió repetidas broncas.

La corrida, sin Vicente Pastor, hubiera sido un desastre.

Dios quiera que no se repita el desastre.

Día 15 de agosto.—El ganado de Miura, fué el verdadero de Miura por sus intenciones.

Pastor, bien y regular.

Gallito, mal y regular.

Bienvenida, regular y mediano.

El público disgustado de la corrida.

#### FLORIDOR.

■ ■ ■	 <p>ALFON O FOTOGRAFO TELÉFONO 2869</p>	■ ■ ■
FUENCARRAL MADRID		



## TOREROS DEL DÍA

FERMIN MUÑOZ (Corchaito)



De cuerpo, chiquito;  
de alientos, muy grande,  
es un torerito  
de andaluza sangre.

Valiente y nervioso  
alegra la fiesta;  
se *crece* en el coso  
de manera inmensa.

Torea tranquilo  
entre los pitones,  
y nos tiene en vilo  
con sus decisiones.

Asusta de bravo  
este torerito  
de alientos, muy grande,  
de cuerpo, chiquito.

Domina la suerte  
de las banderillas;  
da a las reses muert:  
con gran valentía.

Se arrima a los toros  
este cordobés,  
de sangre de moros  
de temple hispaléns.

Y gana ovaciones  
que da la afición  
al ver sus... riñones  
y su corazón.

Y este es *Corchaito*:  
de alientos, muy grande,  
de cuerpo, chiquito,  
de andaluza sangre.

**DON QUIXOTE**

Caricatura de JULIAN SANZ.





Celita



Torquito



Lecumberri

## PLAZA de TOROS de MADRID

**EL DOMINGO 20 DE AGOSTO DE 1911**

Se lidiarán SEIS TOROS, con divisa azul y amarilla, de la ganadería de

**DON JULIO LAFFITE**

los cuales serán estoqueados por los diestros

**Alfonso Cela (Celita)**  
**Serafín Vigiola (Torquito)**  
**Zacarías Lecumberri**

(nuevo en esta plaza)

La corrida empezará á las **CINCO** en punto.

## Plaza de toros de Vista-Alegre

**EL DOMINGO 20 DE AGOSTO DE 1911**

Se lidiará un hermoso becerro de la ganadería de D. Idefonso Gómez, que será estoqueado por **Rafael Medina (Segoviano)**, y SEIS escogidos becerros de la misma ganadería, que serán estoqueados por los diestros

**Joaquín Díaz (Barbi)** ✠ **Rafael Chacón (Rafaelillo)**  
**José Vidal (Vidalito)** ✠ **Francisco Ibáñez (Martín)**  
**Abelardo López (Guerrero de Madrid)** ✠ **Urbano Guillén**  
(Gaona de Vallecás).

La corrida empezará á las **CINCO** en punto.