

## CORREO DE MADRID.

DEL SABADO 11 DE AGOSTO DE 1787.

*Continuación del Rasgo filosófico.* Este sol no se parecía á la pálida y débil luz que alumbraba nuestra prision tenebrosa; podia mirarse de hito en hito sin cerrar los parpados; los ojos se cebaban con una especie de delcete en su pura y dulce luz: esta recreaba juntamente la vista y el entendimiento, y penetraba hasta el alma. Los cuerpos de aquellos hombres felices llegaban á ser como transparentes, y cada uno leia entonces en el corazon de su semejante los sentimientos de suavidad y ternura de que él mismo estaba penetrado.

De todas las hojas de los arbolillos que alumbraba aquel astro, saltaban á lo lejos porcioncillas de materia luminosa, en que se pintaban todos los colores del iris; su frente, que jamas se eclipsaba, estaba coronada de rayos centelleantes que el atrevido prisma de nuestro Newton no hubiera sabido descomponer. Quando se ocultaba aquel astro, fluctuaban en la atmósfera seis lunas brillantes, y su marcha combinada con variedad, formaba cada noche un nuevo espectáculo. Aquella multitud de estrellas, que se nos figuran como esparcidas sin cuidado, se descubrian alli en su verdadero punto de vista, y el órden resplandeciente del universo se presentaba con toda su pompa.

Quando en aquella dichosa tierra se entregaba el hombre al sueño, su cuerpo, que no participaba nada de los elementos terrestres, no ponía trabas á las funciones del alma. Esta contemplaba en un sueño que tenia mucho de realidad, la region luminosa, trono del eterno, adonde debia elevarse bien pronto. El hombre salia de un ligero sueño sin turbacion y sin inquietud, gozando de lo futuro por el sentimiento intimo de la inmortalidad, se embriagaba con la imagen de una felicidad próxima mucho mayor todavia.

El dolor funesto, resulta de la sensi-

bilidad imperfecta de nuestros cuerpos groseros, no se daba á conocer á aquellos hombres inocentes: advertidos por una sensacion ligera de los objetos que podian dañarles, la misma naturaleza les desviaba del peligro, al modo que una tierna madre aparta á su hijo de un hoyo, tirándole suavemente por la mano.

Yo respiraba mas blandamente en aquella morada de concordia y alegría: me era amable mi existencia, y quanto era mas vivo el encanto que me rodeaba, tanto mas tristemente me recordaba las ideas del globo que yo habia dexado. Todas las calamidades del linage humano se reunieron como en un solo punto para afligir mi corazon, y exclamé con dolor: ¡Hay! En otro tiempo, el mundo en que habito se parecia al vuestro; pero bien pronto se disiparon, la inocencia, la paz y los placeres puros. ¡Qué no haya yo nacido entre vosotros! ¡Qué contraste! La tierra que fue mi triste morada, resuena sin cesar con lamentos y gemidos. Alli el número mas corto oprime al mayor; y el demonio de la propiedad inficiona lo que toca, y lo que codicia. El oro es alli un Dios, en cuyos altares se sacrifica el amor, la humanidad, y las virtudes mas preciosas.

¡Estremeceos vosotros que lo escucháis! El mayor enemigo del hombre, es el hombre mismo. Muchos de sus gefes son sus tiranos que quieren postrarlo todo al yugo de su orgullo ó su capricho: las cadenas de la opresion se extienden mucho de un polo á otro; un monstruo cubierto con la máscara de la gloria, ha legitimado las cosas mas horribles, la violencia y la muerte; despues de la invencion fatal de cierto polvo inflamable, ningun mortal puede decir: Mañana descansaré tranquilamente, mañana no atará mis huesos el dolor espantoso, mañana, en fin, no saldrán de mi corazon oprímido los lamentos de una des-

esperacion inutil, quando la tiranía me haya hundido vivo en un sepulcro de piedra.

¡Oh hermanos míos, llorad, llorad sobre nosotros! No solamente estamos rodeados de cadenas y de verdugos, sino que tambien dependemos de las estaciones, de los elementos, y de los insectos mas viles. La naturaleza entera se nos ha revelado, y si tal vez la sujetamos, nos hace pagar caros los bienes que el trabajo le arranca. El pan que comemos, está regado con nuestro sudor, y nuestras lágrimas: vienen luego los codiciosos, y nos arrebatan parte de él para prodigarlo á los ociosos que les divierten.

¡Llorad, llorad conmigo hermanos míos! El odio nos persigue, la venganza aguza ocultamente su puñal, la calumnia nos denigra, y nos quita hasta la facultad de defendernos; el amigo es traidor á nuestra confianza, y nos hace maldecir este sentimiento consolador; en una palabra es necesario vivir en medio de todos los tiros de la malignidad, del error, del orgullo, y de la locura.

Al tiempo que mi corazon daba libre curso á sus quejas, vi bajar del Cielo unos serafines resplandecientes, y aquellos hombres afortunados comenzaron á dar voces de alegría. Como yo estaba atonito, se me llegó un anciano y me dijo: á Dios, amigo mio; <sup>11</sup> se acerca el instante de nuestra <sup>12</sup> muerte, ó por mejor decir el instante de <sup>13</sup> nuestra vida. Estos ministros del Dios <sup>14</sup> clemente vienen á llevarnos de esta tierra <sup>15</sup> para ir á habitar un mundo mas perfecto. <sup>16</sup> ...; Pues qué, hermano mio, le respondí, no conocéis las angustias de la muerte, aquella ansia, aquella inquietud, aquella turbación, que acompañan á nuestros últimos instantes?... No, hijo mio, replicó; estos Angeles del Señor, vienen á cierto tiempo á llevarnos á todos, y abrírnos el camino de un mundo ignorado, pero que no dejamos de percibir por la convicción íntima de la bondad y de la magnificencia del Criador, que no tiene límites. (*Se concluirá.*)

*Madrid. Conclusion de la Carta empezada en el número anterior. Pasa al estado*

del matrimonio; quiere á su marido; cuida de su casa; ¿qué dicen de esta? Que es caso desde la cabeza á los pies, que es templada á la moda de antaño; y que está por conquistar. (Yo lo creo.) Y otros recursos de que se valen para conducirlos en su perdicion; lo primero tantear el terreno (por si acaso) con aquello de, *¿quién hubiera sido el dichoso, si yo hubiera logrado la felicidad de ese caballero? Ym. merece mucho más &c.* La hallan dura, con juicio, contenta y satisfecha con su marido; se vuelve la tortilla, á despreciarla, y no hacer caso de ella; si es en el paseo no hacerle cortesía, si es en las tertulias no darla conversacion, si en el baile, no sacarla á bailar, y darla envidia con otras que ya tienen reducidas á sus perversas manías. Esta intelz que se vio aplaudida en la mayor altura de obsequio, y despues se ve abandonada de él (que es nuestro fuerte) ¿qué ha de hacer (si es muger) ya lo dije con arto sentimiento. Poco á poco se vá prestando al trato que no pensó, y engañada escucha las persuasiones del hombre que la atrastra á su perdicion, facilitándole quantos inconvenientes ella propone (que no serian pocos), y vencida una vez, pobre muger, se perdió. ¡Buen Dios! ¿Como quiere el hombre á la muger? si es buena, mala para él, y si mala, lo mismo. Así sin la menor duda estamos todos perdidos, porque el hombre lo quiere.

Queridos míos muy amados, vuelvan Vms. por su causa, no nos desposean de lo único que nos han dejado. Hagase el obsequio debido á las solteras, pues han de ser compañeras de Vms. sin prepararlas para malas. Dejar las casadas á sus maridos, no faltándolas en lo político, y este es el único medio de remediarse el deplorable estado en que nos hallamos. Nosotras sensibles, humanas, cañifosas, sostenidas de nuestros hombres, buenos, juiciosos y honrados, ¿qué dejaríamos de hacer para la felicidad de ambos? Tengo alguna confianza (no mucha) en que la razon ha de poder con Vms. mas que el vicio por la cuenta que les tiene; si amigos míos, manos á la obra; así lo suplifica esta que ama su semejante y desea la felicidad de todos. La muger por la verdad.

Otra. Señor Editor: muy señor mio, no quisiera fatigar la atención de Vm. pero un parrafito que se lee en un periodico de 23 del pasado impulsa mi pluma con mas violencia de la que yo puedo resistir.

Si los sabios Dios se enderezaran á mi solamente, tengo bastante filosofia para dejarles lucir con su juiciosa crítica; pero se dirigen á Vm. sin otro motivo que haber merecido yo á su bondadosa correspondencia el anuncio de mis reflexiones, dudas y soneto: yo bien sé que si no ocuparan á Vm. asuntos mas serios, daría una respuesta capaz de aquietar la inquietud de ánimo de los que se han resentido de la dulce y moderada crítica, que en tono declamatorio y magistral llaman mordaz y mofadora; y por lo mismo me he tomado el permiso de manifestar al público á nombre de Vm. y mio:

Que es algo raro, que unos señores que jamas toman parte en los pensamientos ajenos, que publican en sus periodicos, se hayan irritado por una vagatela, hasta el punto de explicarse en unos términos, que no se hermanan bien con su urbanidad y fina educacion.

En solas ocho lineas se lee por aqui, unos hombres por alli, acaban de morder, por acullá, se mofan con primor de todos: este idioma (á pesar de la idea que han formado estos señores) es para mí totalmente desconocido, y tanto que no tienen que temer que use del derecho de represalia.

El soneto que se ve en su periodico, 23 del pasado está puesto con la mano, para hablar de Vm., como que ha cometido un delito imperdonable en atender á mi súplica.

Lo mejor es, que nos ofrezca esta obrita como el mas cabal y ajustado modelo en el ramo de poesia lirica: ahora verán que no soy un viejo tétrico y atravillario, que muerde las obras ajenas, y se mofa de todos con primor: verán que no me meto en la quuestion ethica sobre si es posible la tranquilidad del espíritu en este valle de lágrimas: si las pruebas que se dan en este delicado punto son sólidas y concluyentes: si los adjetivos prospera y tirana, están aplicados con propiedad; mucho

menos si todos los versos son energicos, sonoros y numerosos, ó mas lánguidos y frios que la fuerza y salud de su autor: solo apuntaré uno ú otro descuidillo que pudo prevenir este gran humanista. (Se concluirá.)

Respuesta á la carta segunda del insigne Don Lucas Aleman y Aguado.

Amigo (fuera de pulla) como digo de mi cuento, aprendiz de diablo eres segun tientas los ingenios. Tú tientas á los Censores, tientas á los Semaneros, tientas al Apologista, y á mi me tientas; ¿qué es esto? ¿No bastaba un Don Urbano que nos royese los huesos, sin que tú tambien te empeñes en machacarnos los sesos?

Vuelve á embaynar la segur, y no mal gastes el tiempo, porque mal gastarlo asi es propio de majaderos.

Me preguntas que te diga como me fue en el infierno, y si están tambien alli Juan Claro y sus compañeros.

¿Qué gracia! ¿Quién te metió en la chola tal enredo? ya veo son satirillas fruto propio de tu ingenio.

Sin duda estabas soñando quando escribistes tus versos, dulces, como Atun salado, verdes como congrio seco.

Pero por no despreciar tus favores por entero, me quedo con los abrazos, y te vuelvo los doscientos....\*

No digo que no reclames tus comedias ó dinero; mas si lo gasto en botica, ¿qué castigo mas tremendo?

Perdonale en caridad, y si no quieres, hacerlo formaliza tu demanda ante el Jugado Casero.

Porque pensar que el autor restituya uno ni medio,

es lo mismo que buscar  
en el canal salmon fresco.

No soy su *administrador*,  
ni pariente de *Quevedo*;  
pero tengo devocion  
de defender á los muertos.

El que quisiere lucir  
su poco ó mucho talento,  
no venda por parto suyo  
lo que concibió otro ingenio.

Estudie pese á su alma,  
y no mendigue conceptos,  
ni dé por *originales*  
las comedias de otro Reyno.

Pero volviendo á el asunto  
de mi jornada, confieso  
estuve en el otro mundo  
en un éxtasis, no muerto.

Allí ví (*¡valgame Dios!*  
de pensarlo me estremezco)  
los baños de manzanares,  
y los que entraban en ellos.

A otro lado una gran tienda  
de erizones y sombreros,  
plumas, lazos y escofietas  
que trabajaba *Lutero*.

Vi llegar mil perimetras  
á quien dos diablos pequeños  
(que parecian orteras)  
hacian mil cumplimientos.

*Entre usted, sientese usted,*  
*que pide usted,* y con esto  
lo que no valia veinte  
se lo vendian por ciento.

A otro lado ví un Don Lindo  
muy peinado y circunspeto,  
que llevaba en el vestido  
*botonazos como arneros*.

Asistiale un *diablillo*  
que le tenia el espejo,  
y otros dos le azepillaban  
en traje de peluqueros.

Otro muy de socarron  
le rendia mil obsequios,  
y luego de un torniscazo  
le hacia besar el suelo.

Entré luego en un salon,  
donde baylaban sin freno  
una contradanza abierta  
diablos y diablitas revueltos.

Despues presencié el saynete  
de *Juan el picapedrero*,  
y una tonadilla *obscena*  
que cantó el *diablo cojuelo*.

Vi tambien muchos diablillos  
que servian de braceros  
á otras diablitas, que de prisa  
caminaban á el infierno.

¿Dónde estás *compadre Curro?*  
(me preguntaba á mí mesmo)  
quando sin salir del susto  
tropecé con otro riesgo.

Vi (*¡que dolor!*) á la reja  
de un calabozo funesto  
dos escritores borrando  
lo que en el *siglo* escribieron.

Yo ¡hay de mí! quedé  
(bien puedes *Lucas* creerlo)  
mas frio que un cortejante  
quando no tiene dinero.

Desperté y me allé confuso,  
de pasmo y asombro lleno,  
dudando si era verdad  
lo que parecia sueño.

En fin para no cansarte  
solo asegurarte puedo,  
no estaban allí *Juan Clara*  
ni sus *insignes manchegar*.

Pero no sabré decirte  
si entrabas tú en aquel juego;  
pues como no te conozco  
no pude ponerte el sello.

Y con esto Dios te guarde  
que no quiero ser molesto,  
y pues sabes estoy vivo  
no me cuentes con los muertos.

De aqui, de allá, de acullá  
tu amigo el mas afecto  
ya tu sabes, claro está  
siempre el propio, siempre el mesmo.

N. *No hemos podido servir al autor in-*  
*sertando integro su romance.*

*Libro. Disertacion historico-canónica so-*  
*bre las exenciones que gozan los regulares*  
*acerca de la jurisdiccion ordinaria episcopal,*  
*su autor D. Francisco Osorio se hallará des-*  
*de el lunes en la libreria de Arribas, por*  
*el precio de 2 rs. viii.*