



EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

AÑO I

Sábado 3 Diciembre de 1904

NÚM. 174

Doce páginas: DIEZ CÉNTIMOS

Número autorizado para circular en DOMINGO y cerrado á las 12 noche del sábado

KUBELIK

Dentro de breves días se presentará ante el público madrileño este gran artista húngaro, que llega precedido de una fama extraordinaria y al que en los círcu-

auditorio el pensamiento más profundo y la poesía más acabada que imprimen en sus obras los grandes maestros, porque es él, por encima de todo, una grande alma de artista.

Un renombrado maestro y crítico musical de Lisboa dijo de él que parecía, cuando tocaba el *Concierto* de Paganini, que

de las frases, unida á la admirable justeza de ligar el arco al instrumento, así como maneja la exposición de las diferentes sonoridades y domina el justo empleo de los sonidos armónicos, los distintos géneros de *staccato* y el uso rápido de la *duple* y de la *triple* cuerda, sobresaliendo sobre todas estas cualidades su prodigiosa facilidad

sin duda, irán á escuchar todos los buenos aficionados.

Personalmente considerado, Kubelik es un joven de regular estatura, delgado, con ojos negros y brillantes, de crespá y abundante cabellera negra, que al empuñar el arco está exento de esos exagerados movimientos de brazos y cuerpo que se ob-

UN GRAN ARTISTA



los musicales de fuera de España le apellidan el *Rey del Violín*.

Dicen de Kubelik los que le han oído que tiene muy bien adquirida la fama cosmopolita que le precede.

Artista insigne, que domina todos los géneros de la música, sabe comunicar al

era la misma persona del autor interpretando su creación, pero mejorando las extravagancias del artista italiano, porque Kubelik tiene agilidad asombrosa, sabe dar colorido estupendo á lo que toca, y posee la asombrosa cualidad del tono, de la pureza, de la finalización perfecta

para ejecutar los tiempos más largos con una perfección inimitable, teniendo, si vale la frase, una *declamación* instrumental de una grandeza pocas veces igualada.

Este es el *Rey del Violín* que dará los conciertos anunciados en Madrid y al que,

servan en muchos violinistas, lo que no impide el que dé gran vigor á su trabajo é inteligente expresión á su fisonomía.

Esta unido á una alta dama de la familia Imperial de Austria, y es de suponer que en Madrid obtendrá un ruidoso éxito, ó la fama nos ha engañado.

CUENTO DEL DOMINGO

LA LLAVE

El día 1.º de Octubre entró en casa de la quíromántica, saludó, se quitó un guante y presentó su mano, sin añadir palabra.

La adivinadora tomó la mano y examinó largamente al joven; era moreno, alto, elegante; vestía con corrección y sencillez; aparentaba unos veintidós años; su rostro no carecía de nobleza, y su bigote á la gascona, sus ojos negros y sus cejas pronunciadas le daban cierto aspecto de un Artagnan de un teatro, á no ser porque su mirada expresaba más tristeza que geométrica, inspirando, á pesar de su juventud y de sus condiciones físicas, compasión, mejor que cualquier otro sentimiento.

La quíromántica inclinó su cabeza hacia la mano que se le tendía.

El habló: —Yo no sé—dijo—si creo ó no en su arte; pero, para que pueda concederle crédito en lo que respecta al porvenir, ¿puede usted hablarme algo de mi pasado?

—Sea. Lo único que le pido es que no me interrumpa con ninguna aprobación ni negación, que le inducirán á creer que su actitud pudo haber dirigido mi respuesta. Siéntese. Tiene usted veintidós años y se dedica á las artes, á la música ó acaso á la poesía, el caso es que posee una viva imaginación y una gran sensibilidad. Su orgullo es profundo, y digo profundo porque no se trata de una vanidad superficial y afectada, sino que, por el contrario... es usted demasiado orgulloso para sentir vanidad, y la fe que usted profesa en sí mismo es tan sólo la manifestación de una fuerza consciente que quiere y que puede; es usted un verdadero artista, ambicioso, es cierto, pero en el sentido de que no ocupa usted aún el lugar que le corresponde y al que aspira, no por los honores, sino sencillamente porque es su lugar, porque está alta.

Tiene usted el sentido de la justicia; las desigualdades sociales, cuando no son resultado ni del mérito ni del esfuerzo, le producen la tristeza de lo anómalo. Esa es el obstáculo con que usted tropieza; los convencionalismos del mundo se oponen á su paso... Su mano ha temblado en la mía; procure reprimir sus nervios y no darles por ellos avisos que no me sirven para nada. Si usted quiere, vayamos aún más lejos; así tendrá tiempo de tranquilizar su excesiva impresionabilidad.

Su existencia no ha sido, hasta aquí, muy dichosa; su salud es delicada. Advierto, hacia los trece años, una grave enfermedad, á la que estuvo usted á punto de sucumbir. Pero no son las enfermedades las miserias que atacan de modo más doloroso á los seres, como usted; más le han hecho sufrir el medio en que ha nacido, las riñas de sus padres, los dispendios con su familia. Otro suceso encuentro á los veintidós años, grave, decisivo, que no es del orden físico: es una resolución tomada por usted, un acto cuya importancia cambia por completo la dirección de su vida; rompa usted, entonces, con alguna cosa, con muchas cosas; el lazo que unía su existencia á otros se ha deshecho brutalmente, y se orienta usted entonces hacia el arte.

Sin duda por aquel tiempo—esto no es más que una hipótesis—se ha separado usted de una familia hostil á sus ideales, y se ha alejado hacia el fin de sus deseos, con valor y al azar. Si, eso es; á los veintidós años se separó usted de la casa paterna, de la provincia, de la profesión impuesta, y casi sin recursos, con la sola fortuna de su talento y de su voluntad, ha llegado usted á París... La primera época, muy difícil la lucha, la obscuridad; dos años más tarde, la vida cambia; y una nueva orientación le dirige... ¿Debo decirlo todo?

—Sí. —La orientación nueva trae sus inquietudes: los acontecimientos dichosos tienen fatales consecuencias; el éxito obtenido engendra dolor. Antes de él, la existencia era más serena, á pesar de la soledad; ahora ya no está usted solo; ama usted, y contra su amor se interpone el mundo, sus leyes, las desigualda-

des sociales, una revolución en su conciencia, batallas... ¿No posee usted ningún objeto que haya pertenecido á la persona de que le hablo y que me pueda confiar por un instante.

De un bolsillo interior de su chaleco el joven sacó un pañuelo finísimo.

—Gracias... La joven de que se trata no sufre menos que usted; ella le quiere, pero su familia es demasiado rica ó de condición muy elevada, y la fortuna de usted, su papel en la vida no corresponden á las ambiciones de los padres; su llegada altera todas sus combinaciones. También ellos deben sufrir, porque adoran á su hija y ella les adora, y usted es la causa de una lucha que les llena de desolación. Veo á la madre llorando. El mayor pesar de su vida se lo atribuye á usted; pero el dolor puede más que los rencores, y le llama, le perdona...

—¿Qué dice usted?

—Muchas lágrimas! Pero, llorando, los padres consenten al fin.

—¿Pronto?

—Antes de un año.

—¿Ocurrirá entonces un suceso grave?

—Muy grave, de aquí á un año.

—Diga usted...

—Una marcha, una separación...

—¿Sin duda, desdenando el juicio de las gentes, ella huye conmigo?

—No, se va sola.

—¿Me uno yo á ella?

—Sí, pero más tarde...

—Por fin, de grado ó por fuerza, me la dan, ¿no es cierto? ¿Antes de doce meses? ¿Es eso lo que dice usted?

—Mira usted su mano, la palma de su mano; en el lugar en que se leen las líneas del porvenir veo una llave; falta un año, día por día, para que tenga usted en esta mano la llavecita que ha de abrir la puerta de su amada; se encamina usted hacia la amada amada; esta morada está en el camino de Auteuil.

—Lo conozco.

—Atraviesa usted el jardín con los brazos cargados de flores; es por la mañana; la amada no le oye llegar, porque duerme; duerme...

—Antes de esa felicidad ¿tendremos aún muchas luchas que sostener?

—Cruelas para todos.

—Ella, ¿sufrirá mucho?

—Menos que los otros, menos que usted.

—¿Mejor?

—No hay que alegrarse.

—Sus palabras son enigmáticas.

—Es un crimen matar la esperanza.

—¿Cómo? ¿Sólo me ha contado usted todo eso para darme esperanza?

—Lo que le anunciado sucederá; no quiera usted saber nada más.

Por de pronto los acontecimientos no parecían querer dar razón á la adivinadora; más tarde que nunca, la familia obligó á los amantes á vivir separados, á perder la esperanza. Una tentativa de desobediencia provocó entre la hija y la madre violentas discusiones, en las que la una confirmó su propósito de no renunciar jamás, y la otra su resolución de no ceder.

Por medida de prudencia, los padres decidieron hacer un largo viaje.

En Enero salieron para Sicilia, Grecia y Egipto. La muchacha se ocultaba para escribir. Bruscamente, en Marzo, cesaron las cartas: el novio creyó en una traición; el silencio duró dos meses. Un telegrama, firmado por la madre, llegó brutalmente: «Está muy enferma. Le rociara. Venga inmediatamente.»

Llegó al Cairo, sin más tiempo que el de recibir el último adiós de la moribunda; era demasiado impresionable para una lucha tan prolongada; no habría querido decir nada en sus cartas para no asustar al ausente. Había sido víctima de una fiebre maligna. Sus padres, con la esperanza de curarla por una emoción saludable, le otorgaron al fin un tardío consentimiento.

Ella le tendió la mano, sin hablar y murió mirándole. Su cuerpo fué conducido á París para ser inhumado en el cementerio de Auteuil, en el sepulcro de familia; y el día 1.º de Octubre el novio atravesaba el cementerio con los brazos cargados de flores; llevaba en su mano la llavecita que la madre le confiara y se encaminaba hacia el panteón.

—Ella no le esperaba llegar, porque duerme, duerme...

EDUARDO HARAUCOURT

“MIRADA DE ÁGUILA,”

Un corresponsal del periódico francés *L'Entrée* ha sido testigo de esta conmovedora escena, que demuestra el irreductible orgullo de los últimos pieles-rojas.

Los grandes progresos de los blancos hacen de día en día retroceder á los primeros detentadores del suelo americano, los pieles-rojas, esos seres con los cuales todos hemos soñado en nuestra infancia.

Algunas tribus se han dejado arrastrar por los blancos, y por apatía ó por indolencia, han perdido sus costumbres, para adoptar las de los conquistadores. Se hacen cristianos, aceptan empleos y hasta entran á formar parte de la Policía.

Pero todavía existen algunas tribus que han permanecido en absoluto refractarias á toda ingerencia de la civilización y que no han consentido jamás, bajo ningún aspecto, en cambiar su modo de vivir.

A éstos el Gobierno americano, no atreviéndose sin duda á consumir una última y final hecatombe, aparenta dispensarles cierta complacencia.

Se les confina en tierras bastante extensas todavía, salvajes, incultas ó inexploradas.

Estas tierras son las reservas, según el término americano.

Allí, en aquellas reservas, el indio puede continuar la vida de sus antepasados.

de una maniobra equívoca, la embarcación fué á chocar contra las rocas, y, rota la hélice, comenzó á cabecear, arrastrada por la corriente hacia una cañal donde infaliblemente se habría deshecho.

Los indios Sioux presenciaban desde la orilla las maniobras de los cazadores y se disponían á impedir el desembarco en su dominio.

Eran mandados por el jefe, *Mirada de águila*, y parecían dispuestos á defender heroicamente su propiedad.

Pero al ocurrir el accidente, los sentimientos hostiles de los indios cambiaron inmediatamente.

En los que ellos consideraban como enemigos sólo vieron gentes en peligro, y en seguida, deponiendo sus armas, se lanzaron á la corriente para prestar auxilio á los cazadores.

Aún no habían transcurrido dos minutos desde que los cazadores se habían acomodado en las canoas de los indios; cuando el barco de aquéllos fué á estrellarse contra las rocas de la cañal, desapareciendo en una ola de espuma.

Los indios desembarcaron á los naufragos sobre la otra orilla, regresando después tranquilamente á montar de nuevo la interrumpida guardia en la de su propiedad.



Nómadas ó cazadores, no quieren labrar la tierra, y se niegan á vivir sedentariamente; se albergan en tiandas de campaña y cubren sus cuerpos con pieles de fieras y telas groseras.

El único honor que han hecho á la civilización es el de haber abandonado el arco y las flechas para adoptar la carabina.

Para desde que en el terreno de sus reservas, algunos *diggers* (buscadores de oro) han descubierto una pepita de este precioso metal, la guerra ha estallado contra ellos. Para buscar esta terrible eventualidad, cuyos resultados conocen muy bien, los pieles-rojas guardan con exquisito celo sus reservas. No se puede penetrar en su territorio sino después de una ardua campaña serie de diligencias y formalidades y acompañado siempre de un indio de la tribu, que responda del intruso.

Y aún así y todo, la entrada en aquellos dominios sólo es permitida en días determinados, es decir, cuando toda la tribu está presente para vigilar al visitante.

Yo he tenido la fortuna de poder penetrar en el poblado de Sioux Yankton, situado en una reserva, sobre las orillas del Misouri.

He aquí con qué motivo: Algunos cazadores se habían lanzado al Misouri en una barca. A consecuencia

Pocos días después un nuevo barco de cazadores apareció en el mismo sitio é hizo un llamamiento amistoso. Los traían vestidos para ellos y sus mujeres y algunas armas para los guerreros.

Pero no fué sino al cabo de muchas rodadas cuando se logró hacer comprender al jefe, *Mirada de águila*, de lo que se trataba para que diese el permiso de echar pie á tierra.

También llevaban para él una decoración que representaba un cacahú de oro con los nombres de los que había salvado de una muerte cierta.

Comprendiendo, al cabo de muchas explicaciones, la importancia del homenaje que se le rendía, marchó en seguida á ponerse su traje de gala, su única roja y su penacho de plumas de águila, que se halla sujeto por una banda de galón de oro.

Después dejó á una de las mujeres de los cazadores que lo prendiera en el lado izquierdo del pecho el corazón de oro, que llevaba una cinta con los colores americanos.

Mirada de águila, después que la fiesta hubo terminado, se mantuvo en su hogar y colgó de una de las pieles más grandes de su tienda el corazón de oro.

En seguida regresó á la orilla de su reserva, y recordando la suerte de los demás tribus, pensativo en el porvenir de la suya, *Mirada de águila* llevó amargamente,

LA ESCUADRA DEL BALTICO

Ruta que siguen los buques al mando del almirante Rojdestwansky



Trayecto por recorrer

Trayecto recorrido

Este mapa indica exactamente el doble trayecto recorrido y que ha de recorrer la flota rusa, dividida en dos partes, como es sabido, en Tánger. Los torpederos están actualmente en el Canal de Suez. Los acorazados siguen el camino del Cabo, cerca

del que están en estos momentos, y hacen escala en Madagascar.

Las dos escuadras deban unirse en un punto desconocido del Océano Indico y proseguir su marcha hacia Puerto Arturo y Vladivostok.

TESTAMENTO DE PEDRO EL GRANDE EMPERADOR DE RUSIA

En el nombre de la Santísima e indivisible Trinidad, Nos, Pedro primero, a todos nuestros descendientes y sucesores en el Trono y Gobierno de la nación rusa.

El Dios omnipotente, a quien debemos la vida y Corona, y que con sus luces nos ha ilustrado y con su apoyo nos ha sostenido, nos permite esperar que, andando el tiempo, el pueblo ruso dominará toda la Europa. Pundo esta idea en que, habiendo llegado la mayor parte de las naciones europeas a un estado de vejez muy próximo a la decrepitud, ó, por lo menos, acercándose todas a este estado, se sigue que deben ser fáciles e indefectiblemente conquistadas por un pueblo joven y nuevo, cuando esta haya desarrollado toda su magnitud y fuerza. Para mí, la invasión de países de Occidente y de Oriente por los pueblos del Norte es un movimiento periódico que entra en los designios de la Providencia, y que de ésta se valió para regenerar el Imperio romano por medio de los bárbaros.

Las emigraciones de los hombres polares son como el flujo del Nilo, que en ciertas épocas abona con él.

A mi advenimiento al Trono, la Rusia era un arroyo; la deje río; mis sucesores podrán convertirla en mar poderoso y fertilizar con ella a la enervada Europa, como lo hará extendiendo sus ondas por todo el continente, a pesar de los diques que quieran oponerle flacas manos, con tal que mis herederos sepan dirigir su curso. Al efecto les dejo los documentos siguientes, que recomiendo a su atención y estudio constantes:

1.º Tener a la nación rusa continuamente en estado de guerra para que el soldado esté aguerrido; no dejar a éste más que el tiempo necesario para reparar el Tesoro público; reorganizar los ejércitos y escoger el momento oportuno para atacar al enemigo, y hacer de esta manera que la guerra sirva para preparar la paz, la paz para preparar la guerra, todo en pro del engrandecimiento de la Rusia.

2.º Atraerse por todos los medios posibles y de los pueblos instruidos de Europa, durante la guerra capitanes; durante la paz, sabios, para que la Rusia disfrute de las ventajas de las demás naciones, sin perder las que le son peculiares.

3.º Tomar parte en todas ocasiones en cuantos negocios y disturbios haya en Europa, y particularmente en los de Alemania, que, como más próxima, interesa más directamente.

4.º Dividir la Polonia, fomentando en ella continuos desórdenes y envidias; ganarse a los poderosos a precio de oro; influir en las Dietas y corromperlas para poder intervenir en las elecciones de Rey; hacer que éstos se nombren hombres de partido, protegerlos y hacer entrar en su auxilio tropas moscovitas, permaneciendo con ellas en el país cuanto se pueda hasta lograr la ocasión de quedarse con él.

5.º Si las potencias vecinas se opusie-

ren, aplacarlas momentáneamente dividiendo el país, sin perjuicio de recobrar a su tiempo lo que entonces se ceda.

6.º Tomar lo que se pueda en la Suecia y saber hacerse atacar por ella para tener pretexto de subyugarla, a cuyo efecto conviene separarla de Dinamarca, y ésta de Suecia, fomentando cuidadosamente su recíproca rivalidad.

7.º Casar siempre a los príncipes rusos con princesas alemanas, para multiplicar las alianzas de familia; cultivar los intereses y lograr que por sí misma se nos una Alemania y fortifique nuestra influencia.

8.º Procurar con preferencia la alianza mercantil de Inglaterra, por ser la potencia que más nos necesita para su Marina, y que puede ser más útil al desarrollo de la nuestra. Trocar las maderas y demás producciones de nuestro suelo por su oro, y establecer entre sus mercaderes, sus marinos y los nuestros relaciones continuas que adiestrarán a los últimos en la navegación y en el comercio.

9.º Extenderse sin descanso hacia el Norte, por la orilla del Báltico, así como hacia el Sur, a lo largo del Mar Negro.

10. Acercarse lo más que sea posible a Constantinopla y a las Indias. El que en estos puntos reine será verdadero soberano del mundo. En consecuencia, suscitar guerras continuas, ya a la Turquía, ya a la Persia; establecer arsenales en el Mar Negro; apoderarse poco a poco de este mar, así como del Báltico, extremos ambos indispensables para buen éxito del proyecto; precipitar la decadencia de la Persia; penetrar hasta el Golfo Pérsico; establecer en la Siria, si es posible, el antiguo comercio del Levante, y adelantarse hasta las Indias, que son la factoría de todo el mundo. Una vez allí, ya no se necesita el oro de la Inglaterra.

11. Procurar conservar cuidadosamente la alianza con el Austria; apoyar en la apariencia sus planes de futura dominación sobre toda la Alemania; bajo mano, suscitar contra ella la envidia y el odio de los príncipes; procurar que alguna de las partes pida auxilio a la Rusia, y ejercer en aquel país una especie de protección que prepare el dominio para el futuro.

12. Interesar a la Casa de Austria en arrojar a los turcos de Europa y neutralizar sus celos cuando se verifique la conquista de Constantinopla, sea suscitándole una guerra con los antiguos Estados de Occidente, sea cediéndole de lo conquistado una parte, que se le quitará más tarde.

13. Dedicarse a reunir en torno de sí todos los griegos disidentes ó cismáticos que están esparcidos en la Hungría y en la Polonia; hacerse su centro, su apoyo y establecer de antemano una predominación universal a manera de autocracia ó supremacía sacerdotal sobre aquellas gentes, que serán otros tantos amigos con que podrá contarse en el campo enemigo.

14. Desmembrada la Suecia, vencida la Persia, subyugada la Polonia, conquistada la Turquía, reunidos nuestros ejércitos, dominado el Mar Negro y el Báltico por nuestros bajales, es preciso proponer, separada y muy secretamente, primero a la Corte de Versalles y después a la de Viena, partir con cada una de ellas el imperio del Universo.

Si una de las dos acepta, lo que no puede menos de suceder, lisonjeando su ambición y amor propio, servirse de ella para aniquilar a la otra y después aniquilarla a ella misma declarándole una guerra, cuyo resultado no puede ser dudoso cuando la Persia sea dueña de todo el Oriente y gran parte de la Europa.

15. Si, lo que no es probable, rehusaren ambas las ofertas de la Rusia, sería necesario suscitarse una guerra en que se aniquilara la una a la otra. Entonces, aprovechando un momento decisivo, caerá la Rusia con sus tropas, reunidas de antemano, sobre la Alemania, y al mismo tiempo partirán dos flotas considerables, la una del mar de Azof y la otra del puerto de Arcángel, cargadas con las hordas asiáticas y escoltadas por las esca-

dras militares del Mar Negro y del Mar Báltico. Estas flotas, adelantándose por el Mediterráneo y el Océano, invadirían la Francia por una parte, mientras por la otra las tropas de tierra a la Alemania, y, una vez vencidos esos dos países, el resto de Europa se someterá fácilmente al yugo. Así puede y debe ser subyugada Europa.

Vivisección de los criminales condenados A MUERTE



Estos facultativos americanos: W. B. Fletcher, considerado como una eminencia en las enfermedades mentales; W. A. Wishart, especialista en las enfermedades de los riñones, y Albert Stein, autoridad en el tratamiento de enfermedades nerviosas, presentaron al Congreso del estado de Indiana (Estados Unidos) una solicitud pidiendo que «en lugar de mandar a los criminales condenados a muerte a la silla eléctrica ó al patíbulo, los pongan en manos de médicos de reputación, escogidos por el Gobierno, y sean viviseccionados ó sometidos a la observación en los hospitales del Estado, hospitales que pueden estar a cargo y cuidado de las Juntas de Sanidad.»

EXPEDICIÓN AERONAUTICA

La Tribuna de Ginebra anuncia que el capitán Speltini se dispone a cruzar en globo, un día de estos, la cordillera de los Alpes.

Partirá de la estación de Eiger, situada cerca de la región de las nieves perpetuas, y se elevará sobre los Alpes berneses, de los cuales obtendrá curiosas fotografías.

Acompañarán en su expedición al aeronauta dos personas.

LOS ÁNGELES DE LA PAZ



A pesar de los tratados de arbitraje y del propuesto Congreso de la Paz, las grandes potencias se afanan en construir acorazados



EL DIRECTOR Y LOS PROFESORES DEL COLEGIO NACIONAL DE SORDOMUDOS Y CIEGOS

COLEGIO NACIONAL DE SORDOMUDOS Y CIEGOS

El Colegio de Sordomudos y Ciegos es, sin duda alguna, el centro benéfico de más importancia que costea el Estado.

Creyéndolo así, nosotros hemos hecho la completa información gráfica que acompaña a estas líneas.

El Colegio está regido por su director, el excelentísimo Sr. D. Manuel Blasco y Urgel, y el capellán D. Casimiro Contreras; ambos señores, con una amabilidad que nunca agradeceremos bastante, nos han facilitado cuantos datos hemos creído necesarios para que la información sea completa é interesante.

Está el Colegio montado con cuantos adelantos hay conocidos en la moderna pedagogía para esta clase de enseñanzas.

Allí no hay olvidado nada, pues además de tener en todas las clases cuantos aparatos son precisos para que los ciegos aprendan á escribir, leer, resolver problemas aritméticos y geométricos, música y cuantos puntos puedan constituir una completa enseñanza, cuenta el Colegio con un rico museo, en donde existen, en relieve, construcciones de todas clases, puertos de mar, montañas, campamentos, etc., etc., para que los infelices privados del precioso don de la vista puedan darse completa y exacta cuenta, por medio del tacto, de todo lo que existe en la tierra.

Esto en cuanto á los ciegos; para los sordomudos se emplean en el Colegio procedimientos nuevos, pues está completamente prohibido hablarles por señas; el método seguido es el de la enseñanza oral pura, esto es, por medio del movimiento de los labios solamente.

Los asilados en este establecimiento benéfico, además de recibir una completa instrucción, están perfectamente atendidos, pues se les da una alimentación sana y bien condimentada, cons-

tantemente vigilada por el director, y por los profesores y profesoras auxiliares.

También existe en el Colegio un gimnasio higiénico, en donde se atiende al desarrollo físico

de los asilados. En cuanto á talleres, el Colegio cuenta con carpintería, zapatería, sastrería, hojalatería, encuadernación é imprenta, haciéndose en esta última cuantos trabajos son necesarios

para el servicio del ministerio de Instrucción pública.

La enseñanza que reciben los asilados es la siguiente:

Ciegas

- Educación física.—Gimnástica higiénica.
- Educación moral.—Religión y Urbanidad y Deberes.
- Educación especial, literaria y científica.—Aritmética, Idioma, Geografía é Historia de España.
- Educación musical.—Solfeo y teoría musical, Piano, Armonía y Guitarra.
- Educación manual.—Labores.
- Educación industrial.—Cestería.

Ciegos

- Las mismas enumeradas, más Geometría, Fisiología é Higiene, Violín y viola, Composición y Bandurria y laúd.

Sordomudas

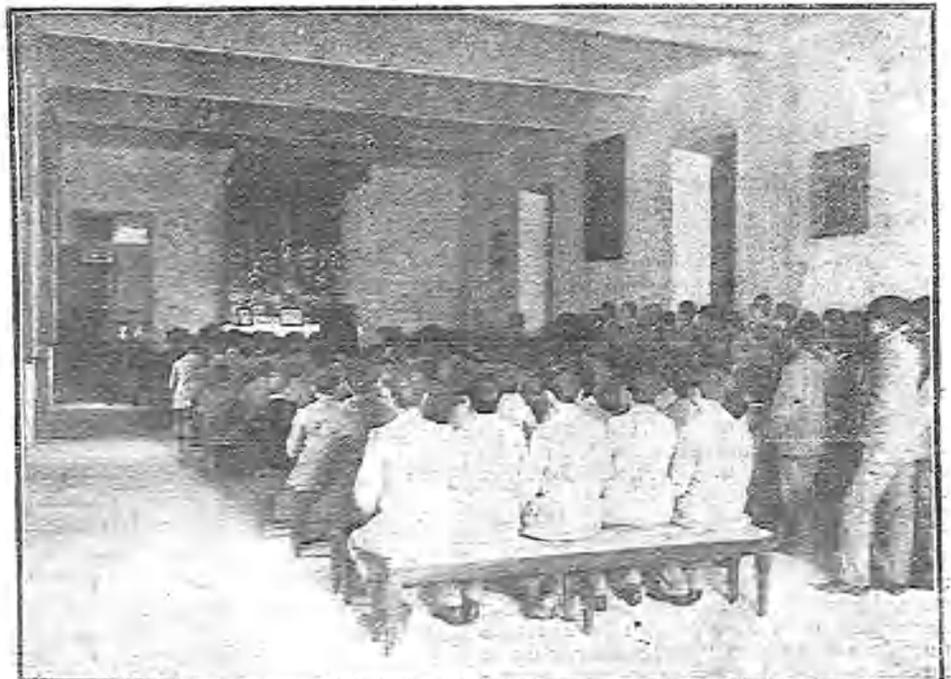
- Educación física.—Gimnástica higiénica.
- Educación moral.—Doctrina é Historia Sagrada y Deberes de urbanidad.
- Educación técnica especial.—Idioma, Fonética, Escritura en el encerado, Dibujo á mano alzada y Trabajos manuales.
- Educación literaria y científica.—Gramática, Geografía, Industria y Comercio, Caligrafía, Aritmética, Geometría, Economía doméstica, Historia de España é Higiene.
- Educación artística.—Dibujo y Flores.
- Educación manual.—Labores.
- Y educación industrial.—Costura, lavado y planchado.



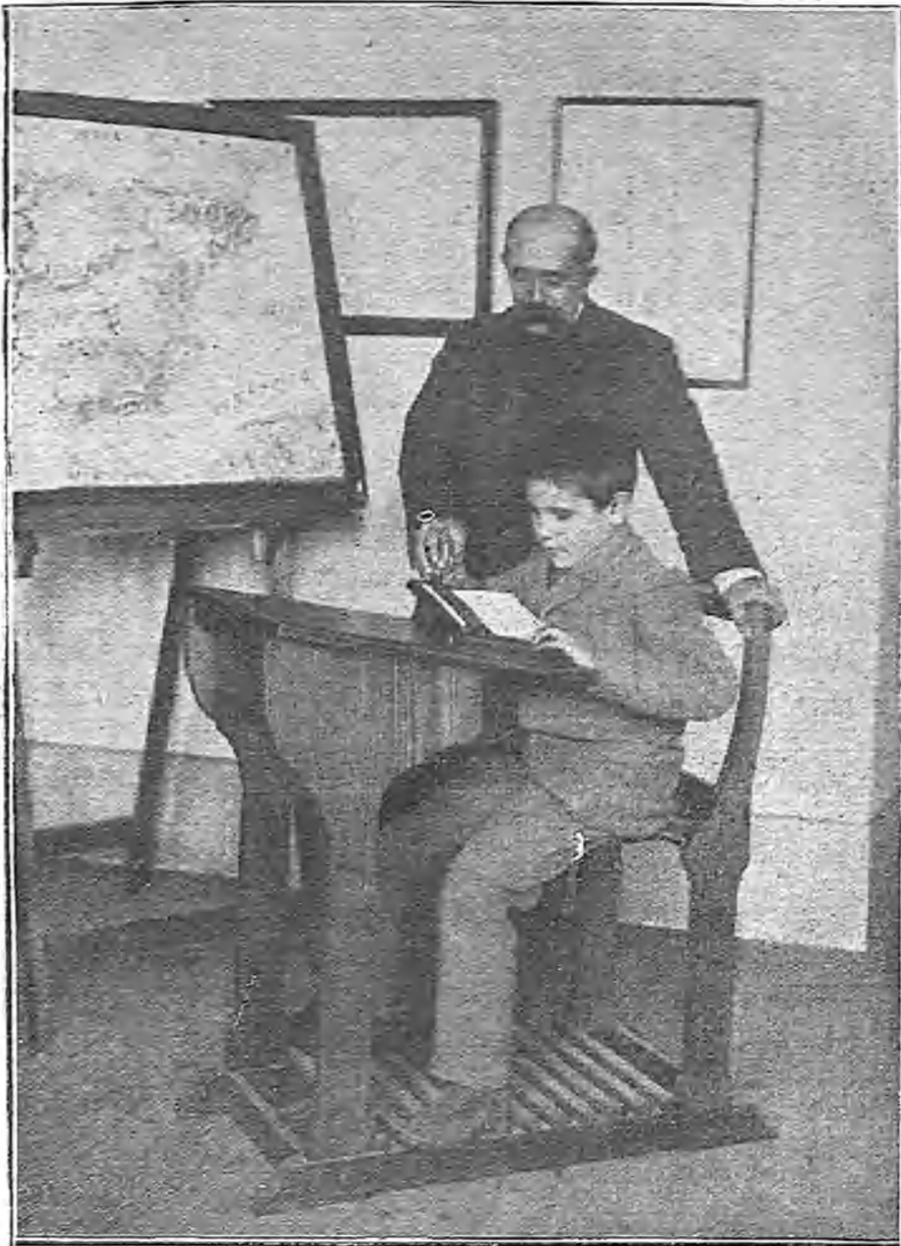
CLASE DE LECTURA, ESCRITURA Y CUENTAS PARA CIEGAS



UNA CLASE DE MÚSICA PARA CIEGOS



LOS ALUMNOS EN LA CAPILLA



ENSEÑANDO Á ESCRIBIR Á UN CIEGO



ENSEÑANDO Á VOCALIZAR Á UNA MUDA

Sordomudos

La enseñanza que reciben los sordomudos no varía de la de las niñas más que en las educaciones artística e industrial, comprendiendo la primera Dibujo y Escultura, y Tipografía, Carpintería, Hojalatería, Zapatería, Sastrería y Encuadernación la segunda.

Esta instrucción la reciben también los externos que tiene el Colegio.

El cuadro de profesores, que desempeña con gran acierto y pericia las clases anteriormente citadas, lo componen:

D. Manuel Blasco y Urgel, D. Pedro Molina, D. Felipe Espino, doña Asunción Meregil, don Joaquín Bielsa, D. Manuel Sancho y D. Prudencio López, con los auxiliares; D. Ricardo Gordo, D. José Carreño, D. Andrés Martínez, D. Eugenio Canora, doña Rafaela Rodríguez y doña Encarnación Canora, para la enseñanza de ciegos.

Y D. Miguel Granell, D. Juan Manuel Portales, D. Aquilino Cuervo, doña María C. Menéndez, doña Asunción Meregil, doña Aurora Cuervo, doña Clotilde de Castro, D. Daniel Perea (mudo), D. Eduardo de la Rocha y D. Prudencio López, con los auxiliares D. Bernardino del Río, D. Manuel Muñoz, D. Vicente Tejerina, D. Anselmo Sanz, doña Dolores Vitres, doña Josefa Tarín y doña Mercedes Rico, para la de sordomudos.

Existe, además, una clase de latín, que está á cargo del sabio y digno capellán del establecimiento D. Casimiro Contreras



UN TALLER DE CIEGOS

Las fotografías que acompañan á este trabajo dan perfecta idea de lo beneficioso que es este establecimiento, pues en él no sólo reciben instrucción los desgraciados seres privados por la Naturaleza de los dones de la vista, el oído y la palabra, sino que se les proporciona los medios de vida necesarios para atender á su subsistencia, cuando, por haber cumplido la edad reglamentaria, tienen que salir de su potestad.

No hemos de terminar sin enviar en general un sincero pláceme á todo el cuadro de profesores, por el celo y cariño con que desempeñan su sagrada misión, y en particular al director y capellán, por la excesiva amabilidad con que han contribuido á que hoy podamos ofrecer al público esta interesante información.

LA PATTI JAPONESA

En Bristol se encuentra actualmente una cantante del país del Sol Naciente, que, á juzgar por lo que dice la Prensa inglesa que la ha escuchado en su debut, es una artista colosal.

Se prepara á recorrer los principales teatros de Europa para presentarse á los grandes públicos, cantando especialmente el antiguo repertorio italiano, y dedicará los productos que obtenga á ingresarlos en el tesoro del Ejército de la Salud, del que es una gran propagandista, discípula predilecta del famoso general Booth.

Otra vez tenemos en casa el peligro amarillo con gorgoritos y escalas.



UNA CLASE DE MÚSICA DE CIEGOS



OTRA CLASE DE MÚSICA DE CIEGOS



ALTO DE LA PROCESION ANTE LA FINCA LLAMADA DE DOÑA MANUELA CABRERA

FIESTA RELIGIOSA EN CÓRDOBA

LA TRASLACION DE LAS IMAGENES DE NUESTRA SEÑORA DE LINARES Y SAN FERNANDO



LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LINARES

El día 27 del pasado Noviembre se verificó con entusiasta fervor y gran solemnidad el traslado a la Real iglesia de San Pablo, desde el santuario que está erigido en lo más fragoso de Sierra Morena, de las imágenes de Nuestra Señora de Linares y San Fernando.

Para muchos andaluces de esta región, la Virgen de Linares encarna su tradición más gloriosa. Con ella, y por ella, llevó a cabo el Rey Santo las más gigantes epopeyas de la Reconquista, y bajo su protección arrió para siempre de sus murallas el pendón de los musulimes, izando la enseña de la Cruz. Llámamla, pues, su Conquistadora, y á ella unen una de sus más brillantes páginas históricas.

Es, por lo tanto, muy natural que tuviera grande y popular fiesta con motivo de la procesion de traslado.

Muy de mañana y en lo más abrupto de la sierra se reunieron en el santuario los individuos de la Hermandad y numeroso público.

Después de oír la misa que dijo el rector de la parroquia de San Francisco, D. Manuel García González, almorzaron los Hermanos y se pusieron en marcha á la una de la tarde.

Se establecieron varios turnos entre los Hermanos y particulares que se prestaron desinteresadamente para conducir á hombros las imágenes, ofreciendo un cuadro en extremo pintoresco el que en medio del trayecto varias distinguidas señoras, entre las que se contaban las de Barbudo, Jiménez y otras amigas, se disputasen la honra de conducir la imagen de la Virgen, como así lo hicieron por un regular espacio.

En todo el camino fueron uniéndose á la comitiva considerable número de personas que salían á su encuentro, siguiendo tras las andas de la Virgen muchas mujeres del pueblo.

A las tres y media llegó la procesion al puente de los Pedroches.

Las imágenes fueron recibidas entre atronadores vítores, no faltando un fervoroso, al par que irreverente, devoto que arrojó sobre la Virgen casi medio bombo de barquillos.

Las laderas que se extienden á uno y otro lado del camino, en el trayecto desde el puente á la Fuensantilla, aparecían materialmente cuajadas de público.

En este último punto se hacia casi imposible el tránsito.

Sobre uno de los lados de la carretera esperaban á la Virgen los alumnos internos del Colegio de la Asuncion.

Al cruce de la carretera con el camino de la Ronda salió el clero parroquial de San Lorenzo, con ornamentos y cruz alzada.

Ante la puerta de la iglesia de los Padres de Gracia esperaban ya de antemano los cabildos catedral y municipal, el clero parroquial, Ordenes religiosas, Comisiones y un inmenso gentío que llenaba materialmente la extensa Plaza del Corazón de María.

La banda municipal de música se situó contigua á la fuente.

Alas cinco llegaron á la mencionada Plaza las venerandas imágenes, siendo recibidas con la marcha Real y estruendosos vivas y voladores.

Los señores magistral, arcediano y arcepiaste de la catedral, con el canonigo Sr. Vargas; tomaron en hombros la imagen de la Inmaculada, entrándola en el templo.

En éste se cantó una solemne Salve, terminada la cual procedióse á organizar la procesion para la entrada en Córdoba.

Esta salió de la iglesia de los Padres de Gracia por el orden siguiente: Batidores municipales á caballo, la cruz parroquial, devotos con cera, la imagen de San Fernando, los alumnos del Instituto, Ordenes religiosas de Trinitarios, Dominicos y Sa-



IMAGEN DE SAN FERNANDO SALIENDO DEL SANTUARIO



SALIDA DE LA PROCESION DEL SANTUARIO

(Fots. F. J. Mcañua.)

lesianos, director del instituto y catedráticos, clero castrense y parroquial, Comisión de profesores del seminario, personal de la secretaría de cámara del obispado, cabildo catedral, la imagen de la Virgen, el clero parroquial de San Lorenzo con ornamentos, el excelentísimo Ayuntamiento, Guardia municipal, bandas de música municipal y militar, y cerrando el

cortejo un piquete de Infantería del regimiento de la Reina, al mando de un teniente. La comitiva recorrió las calles Mayor, de San Lorenzo, Santa María de Gracia, Realejo, Plaza de San Andrés y San Pablo, a la mencionada iglesia.

Las casas de la carrera lucían vistosas colgaduras e iluminaciones, sobresaliendo la del banquero D. Rafael López y otra

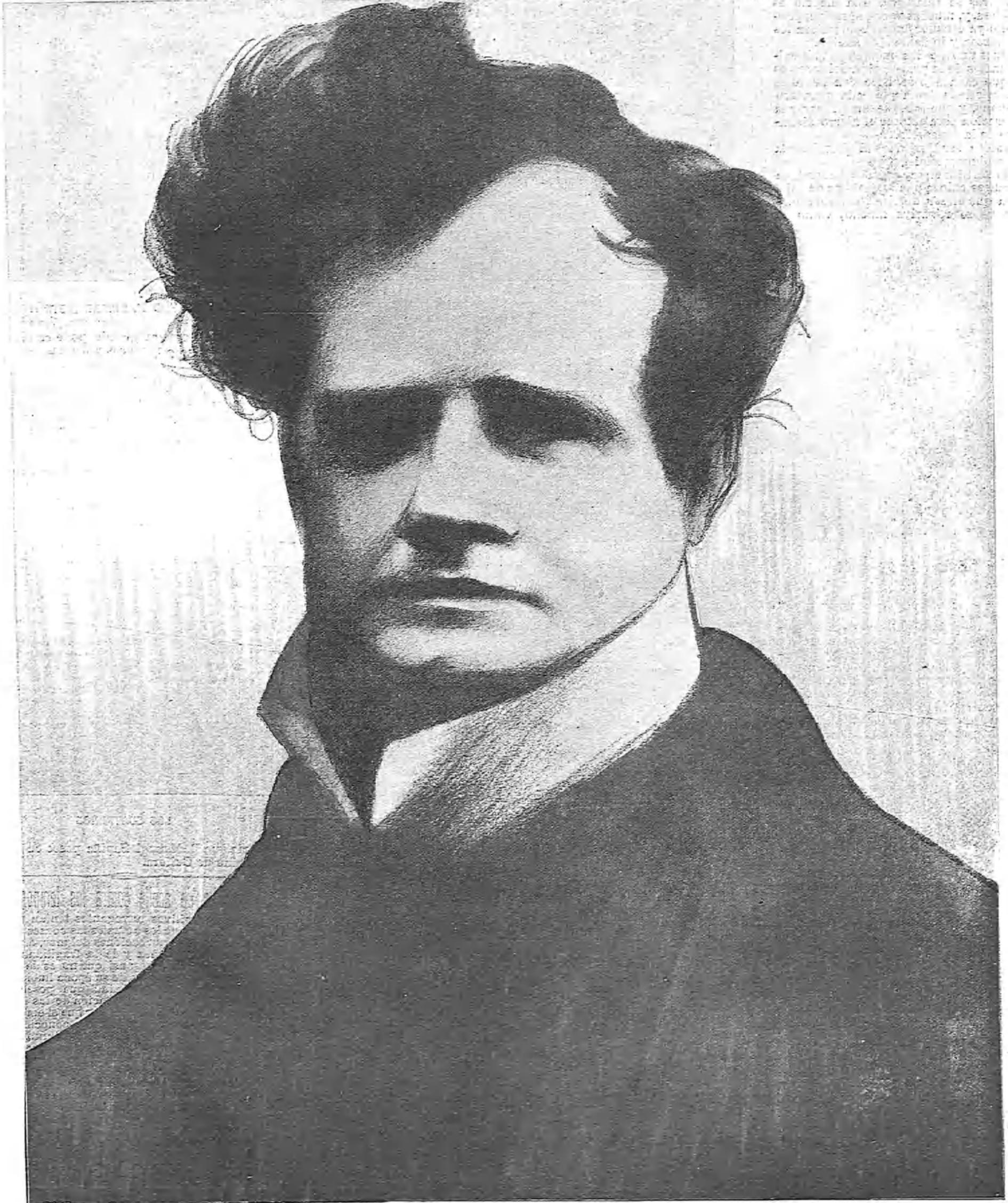
contigua al Hotel de Europa, que lucía una vistosa colgadura azul y blanca, y, en el centro, un bonito cromo de la Inmaculada bajo elegante y apropiado dosel.

A las seis y media entró la procesión en la Real iglesia de San Pablo, siendo recibida por los Padres del Inmaculado Corazón de María con cruz alzada, entonando el carrillón la Marcha Real.

Las imágenes de la Virgen y San Fernando fueron colocados a derecha e izquierda del altar mayor, respectivamente, en pequeños altares portátiles.

Acto seguido se entonó una Salve, oficiando de preste el muy ilustre Sr. D. Luciano Rivas, terminando el acto con un entusiasta viva a Nuestra Señora de Linares.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS. por F. MONTAGUD



ENRIQUE BORRAS

EL HIERRO DE LAS RESES BRAVAS

La fiesta taurina, que en España cuenta todavía con tan gran número de aficionados, aunque por el natural progreso de los tiempos vaya caminando lenta, pero seguramente, á una transformación radical que bien pudiera ser prólogo de su acabamiento, tiene en nuestros campos una serie de operaciones preliminares, atractivas y de bastante interés y de alegría.

Claro es que, como todo lo que con los toros se relaciona, esta alegría es ruidosa, y, muchas veces, agresiva; pero á ello ya estamos *jechos*, como dicen los *flamencos*, y lo da de sí la afición.

Pues uno de los momentos más culminantes de la preparación del toreo es lo que cada año se hace con las reses después de la tiesta que cada ganadero dispone, y que consiste en preparar la operación para colocar el hierro distintivo de la ganadería.

Suelen ser invitados á presenciársela los amigos y aficionados.

Se verifica en un espacioso corral, en el que se coloca una buena capa de paja, para que al ser derribado el novillo, y aunque se revuelva mucho, como lo



COLOCANDO EL HIERRO DISTINTIVO

Una hoguera grande pone en estado candente los números y marcas de hierro que han de señalar de manera imborrable al animal.

Verificada la operación, se da suelta á la res, la cual suele revolverse contra todo lo que le rodea, y toma la puerta que da al campo para reunirse á los cabestros y reses ya señaladas.

Nuestros lectores pueden ver en los grabados la *marcada* hecha á la ganade-



CABESTROS Y ERALES

hace, al verse privado, no sufra daños ni heridas.

Los *erales*, ya dispuestos para la operación, son encerrados en una corraleta contigua á la en que han de ser marcados, y uno á uno van penetrando en ella, siendo enmaromados por hábiles enlazadores, que los acercan al poste resistente en donde se les ata.

Una segunda cuerda les enlaza las patas de atrás y son derribados fácilmente.



LOS CUATRENOS

ría que D. Manuel Sapiña posee en término de Cullera.

Bombas de aceite contra los temporales

Los primitivos navegantes tenían más que temer que los actuales las consecuencias de las perturbaciones del mar, á causa de la pequeñez y de la fragilidad de sus embarcaciones; así que no es de admirar que los sabios de su época hubiesen descubierto la propiedad que posee el aceite de calmar la agitación de las olas.

Hace más de dos mil años que el empleo del aceite con este objeto era conocido, y el elevado precio de los aceites, tanto animales como vegetales, explica que no haya llegado á aplicarse el procedimiento en gran escala; pero desde que los aceites minerales se encuentran con tal profusión en el mercado, no se discute la eficacia de su empleo para aquel fin.

El problema, sin embargo, no está aún resuelto, por la dificultad de aplicación en la práctica, puesto que si es relativamente fácil proteger un buque desamparado é batido por el temporal, arrastrando sacos llenos de aceite á remolque para defenderse de las olas que rompen por la popa, lo es mucho menos defender una embarcación en marcha contra las lánimas que vienen sobre él.



ENMAROMANDO A UN ERAL PARA DERRIBARLO

(Fols. F. Moya.)

En tal caso, se ha tenido la idea de emplear una especie de bombas llenas de aceite, lanzadas a distancia por un cañón, y que estallan en forma que su contenido se esparce en la superficie del mar, siendo el punto delicado el asegurar la repartición del aceite.

Para el efecto, se ha discurrido disponer en la bomba una parte explosiva en uno de sus extremos, y un detonador ó cohete para producir la explosión; el resultado ha sido poco satisfactorio, y, además, la yuxtaposición del aceite y de la mezcla detonante presenta serios peligros en el caso posible de que estalle prematuramente. Por ello se han construido bombas de madera no explosivas, y construídas de tal modo que se rompiesen al chocar violentamente con el agua.

De ordinario es el fondo el que se rompe, dejando una ancha abertura para la salida del líquido, a cuyo fin está formado por una tela impermeable ó un papel cubierto de liga para impedir la absorción del aceite.

Un choque muy débil basta para desgarrar el papel, que hasta el momento de lanzar el proyectil está protegido por una cubierta metálica.

Otro sistema, inferior al precedente, consiste en cerrar el cilindro que contiene el aceite con una pasta gelatinosa soluble en el agua, que a su contacto se va deshaciendo, dando paso al aceite; pero se comprende que el defecto de este sistema es la dificultad de apreciar, ni aun de hacer constante el tiempo en que se lleve a cabo la disolución y empiece a obrar el aceite. El fondo va lastrado en tal forma que el depósito se mantiene derecho en el mar y el aceite se va esparciendo en las aguas por el propio movimiento de las olas.

Para servirse de estos aparatos durante la noche, se le provee de un cohete, que, al arder, indica el sitio en que ha caído.

El *Boletín de la Sociedad de Ingenieros civiles de Francia* termina estos curiosos datos con la atinada observación de que el gran número de patentes que diariamente se solicitan para nuevos aparatos de esta clase demuestra que aún no se ha encontrado la verdadera solución del problema.

para una Gramática práctica, que ha de servir a todos los que en adelante quieran aprender la lengua de Chile. Además, la obra es una fuente inagotable para los lingüistas, y los americanistas en particular.

Sería muy deseable que el autor, que ha dado tan brillante prueba de competencia, cuanto antes tuviera oportunidad para publicar los cuentos, las narraciones y descripciones que tiene recogidos, y arreglara con todos los materiales que

La Gramática podrá completarse con el estudio de otros dialectos de mapuche y notas históricas y comparadas; pero la base inamovible está dada con el análisis del lenguaje de la región que indudablemente contiene hoy en el centro de la antigua población indígena.

Espéro tener pronto ocasión para presentar al mundo científico un análisis más detallado de la importante obra, y mientras tanto creo que lo expuesto bastará

Aprovechamiento de marismas en San Sebastián

En la sesión celebrada por el Ayuntamiento de San Sebastián presentó la Comisión de obras un proyecto de aprovechamiento de las marismas de la margen derecha del río Urumea, en el barrio de Gros.

Después de leer dicha corporación una extensa Memoria del Ingeniero de obras municipales en la que se detalla la construcción, coste y ventajas que aporta al Municipio, quedó éste apro-

FOTOGRAFÍAS ARTÍSTICAS



CURIOSOS DE SACRISTÍA, POR ALFONSO

FOTOGRAFÍAS ARTÍSTICAS

CURIOSOS DE SACRISTÍA

Los duendes de la sacristía lo revuelven todo cuando se ven libres de la fiscalización.

Desde las vinajeras hasta los más reservados cajones, todo lo gulsmean.

Están solos y seguros de que, tras de las enormes puertas de cuarterones, no han de asomarse el cura, el teniente, el capellán... y se entregan a su ocupación favorita: el curioso, por si algo cae.

Nuestro colaborador Sr. Alfonso ha agrupado con arte las figuras, acertando a escoger el punto de vista más conveniente para hacer notar la amplitud de la estancia y su carácter, con las cajoneras, lavabo y pinturas que decoran las paredes.

Resulta una escena en que todo es armónico. Las figuras son tan expresivas, que parecen traslado de una obra artística, más que tomadas de la realidad.

GRAMÁTICA ARAUCANA DE UN CAPUCHINO

Don Rodolfo Lenz ha dado el siguiente hermosísimo informe sobre la Gramática Araucana, obra del Padre capuchino fray Félix José de Augusta:

«He leído con atención la Gramática de fray Félix José de Augusta, y resumo mi juicio en lo que sigue:

La tarea de escribir una Gramática de una lengua indígena poco estudiada es sumamente difícil y exige mucha sagacidad y tino filológico. No puedo más que admirar con qué brillante éxito el autor ha emprendido esta ardua tarea. Lo que se encuentra en las Gramáticas antiguas, la mejor de ellas es la escrita por Andrés Fabres el año 1764, relativamente insuficiente, y además no corresponde al estado actual del lenguaje.

La nueva edición, hecha por Astraldi, con notas de Fernández (Santiago, 1846), adelantó poco más la materia. Yo mismo me dediqué a reunir durante años materiales fidedignos, para sacar de ellos el estado actual del lenguaje.

El autor, por un exceso de delicadeza, que le honra, aunque era innecesario, apenas se aprovechó de mis estudios araucanos para su Gramática, sino recogió de nuevo abundantes materiales propios.

De ellos ha extractado una Gramática que, si bien no puede ser todavía completa, trata todo lo necesario, no sólo con agudeza científica, sino también le ha dado una forma pedagógica adecuada

existentes impresos y los que él ha juntado un Diccionario completo de la lengua araucana. Bueno sería que también hiciera entrar las palabras anticuadas hoy, que nos conservan los gramáticos de los siglos pasados.

Hasta hoy no recuerdo haber visto una Gramática de lengua americana tan completa y tan conforme con las exigencias científicas como la de fray Félix José. Estimo que es una verdadera gloria para el país de Chile

para ilustrar la opinión del honorable Consejo de Instrucción pública acerca del libro sobre el cual usted se ha servido pedir mi informe.

Dios guarde a usted.—(Firmado.)—Rodolfo Lenz.»

La correspondencia de carácter administrativo, ó que contenga fotografías, será dirigida al señor Administrador de EL GRÁFICO.

bado. Las obras que se proponen construir son de importancia, y, a juicio del ingeniero, el tiempo que se invertiría en la construcción de los dos murallones sería de ocho años, contando con la preparación del terreno. El proyecto lleva un puente que pone en comunicación, desde la calle de Reina Regente al barrio de Gros.

En lo que media del puente de Santa Catalina al que se halla en proyecto, por medio del murallón quedará un cauce de 84 metros de ancho.

El total de terreno que se le roba al mar es de 222.000 metros cuadrados.



UNA TARDE DESGRACIADA

Por KARIKATO



Los tres hermanos Pedro, Manolo y Juanito salieron reunidos de su casa, en dirección al colegio. Era una tarde en que había nevado copiosamente, y Pedro, el mayor de los tres hermanos, propuso la idea de hacer novillos, con objeto de dar un paseo por el campo y jugar con la nieve...



proposición que en el acto fué aceptada por la mayoría, emprendiendo la marcha hacia las afueras de la ciudad. Mucho se divirtieron los niños tirándose bolas de nieve unos á otros; pero el final no pudo ser más trágico... Juanito recibió un bolazo en la cabeza, produciéndole un descomunal chichón.



Vendado cuidadosamente el herido, dirigiéronse todos á contemplar una magnífica estatua de Sánchez de Toca, que allí próximo hallábase modelada. Pedro, que poseía algunas nociones de escultura, quiso reformarle la nariz, por encontrarle un poco chato; mas á poco de comenzar el trabajo de Pedro...



...la estatua, que no poseía bastante solidez en su base, cayó pesadamente sobre el cuerpo del infortunado escultor, recibiendo con la nariz de Sánchez Toca un tremendo golpe en la suya, que le hizo derramar abundante sangre teniendo sus hermanitos que colocarle un pañuelo, á guisa de bozal, para contener la hemorragia.



En vista del número de bajas ocurridas en aquella tarde, decidieron, de común acuerdo, retirarse hacia su casa; mas Juanito, diviso á lo lejos una gran bola de nieve situada en el borde de un precipicio, hizo la proposición de hacerla rodar por la vertiente, para ver cómo se estrellaba en el fondo del barranco...



Y, efectivamente, Manolo, que era el único que se hallaba sin heridas, se colocó el primero, para empujar con todas sus fuerzas, detrás de el Pedro, y el último Juanito, que ayudaban al impulso de Manolo. A la señal convenida, todos empujaron con ímpetu... mas todos los esfuerzos resultaron inútiles: la bola de nieve giró sobre su eje...



ante el asombro de los niños, al ver que lo que ellos creían bola no era tal bola, sino un pintor paisajista, que, desafiando los rigores de la Naturaleza y con la nieve acumulada en su abrigo, copiaba aquella vista, y el que, al sentirse empujado, levantóse rápidamente en ademán hostil, estirando con toda su fuerza las orejas al infeliz Manolo, autor del proyecto.



No pararon aquí las desgracias; al llegar á su casa y ver sus padres el estado en que llegaban los tres niños, la falta al colegio y la pérdida de los libros, comenzó un concierto terrible de azotes, que no dió fin hasta la hora de acostarse. ¡Por eso comprenderéis, queridos lectores, que Juanito, Pedro y Manolo, cuando vean nevar, se acuerden de aquella tarde y se les ponga la carne de gallina.

ADVERTENCIA

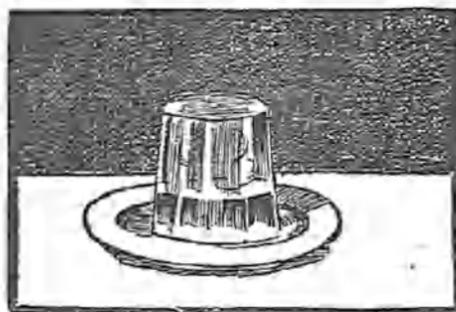
En el número anterior de Los sábados de los niños, y en la explicación del Entrenamiento infantil, apareció un error, que seguramente habrá sido salvado por la mayoría de los lectores. Consistía éste en que el juego de los dos contrincantes podía hacerse indistintamente por las casillas rojas ó negras, y no por las de un mismo color, como parecía desprenderse de la explicación.

Experiencias recreativas

En un plato echemos agua, de manera que ésta no llegue á sobresalir del fondo del mismo, y sobre ella coloquemos una rodajita de corcho, que sirva de sostén á un pequeño cabo de vela (ó si se quiere una cerilla), encendiéndola después. Una vez que esto hayamos hecho, taparemos por medio de un vaso el pequeño flotador encendido, y veremos que, á me-

didada que la luz se debilite, irá ascendiendo el agua del plato por el interior del vaso.

La causa de la experiencia es que, al quemarse la cerilla, el aire se dilata por la elevación de temperatura y hace disminuir su volumen, y la presión atmosférica exterior rechaza el agua y la hace subir á un nivel superior al de fuera.



niños los que tomen parte en este concurso, se nos enviará el nombre, señas y edad del concursante.

El adjunto cupón vendrá pegado en el anverso y parte superior del sobre.

Oportunamente publicaremos los nombres de los agraciados.

CONCURSOS DE	
Núm. 12	EL GRÁFICO
(Este cupón debe acompañar á la solución.)	

CONCURSOS INFANTILES

Consiste el de hoy en unir convenientemente los trozos dispersos en nuestro grabado, de manera que con ellos pueda reconstituirse una escena, compuesta de cinco siluetas en negro.

*

Recibiremos las soluciones que se nos envíen dentro del plazo abajo marcado, las cuales serán numeradas por orden riguroso de recepción, y entre las que sean exactas verificaremos un sorteo, otorgando entre los agraciados los siguientes premios:

- 1.º Un juguete por valor de 50 pesetas, adquirido, á su elección, en la Casa Thomas (Sevilla, 3), y si el premiado deseara el premio en metálico podrá hacer efectivas las 50 pesetas en la Caja de la Administración de EL GRÁFICO.
- 2.º Seis suscripciones de EL GRÁFICO, por

tres meses cada una, para los que obtengan los números desde el 2 al 7.

3.º Un ejemplar del original é instructivo pasatiempo Cabezas Animadas, acompañado del texto explicativo y monólogos para representar á los números del 8 al 12.

Asimismo mencionaremos los nombres de los que obtengan los números desde el 13 al 17.

Las bases é las que se ajustará nuestro certamen son las siguientes:

- 1.º Las soluciones han de venir precisamente en sobre abierto, franqueado como impreso con un sello de cuarto de céntimo y dirigido á nombre del administrador de EL GRÁFICO.
- 2.º Dichas soluciones deberán estar en nuestro poder antes de las doce de la noche del día 22 de Diciembre.
- 3.º Con plajeta de que solamente sean los



El Vaticano y el Quirinal

A raíz de la elevación al trono pontificio del cardenal Sarco corrieron por toda la Prensa del mundo rumores que hacían esperar que la tradicional lindeza de relaciones existente entre el Papa y la Corte italiana quedaría suavizada en plazo no lejano.

Esos rumores, á partir de aquella fecha, han seguido con insistencia siendo objeto de vivos comentarios por parte de todas las naciones del brbe católico.

Hoy los rumores toman cuerpo, y por toda la Prensa circula la especie de que las corrientes de simpatía entre el Vaticano é Italia son cada vez más intensas y acendradas.

El periódico francés *Le Temps*, ocupándose de este asunto, publica una carta de su corresponsal en Roma, que, por lo interesante, transcribimos á continuación.

Dice así: Entre el Vaticano é Italia no puede negarse que, de algunos meses á esta parte, existe una verdadera corriente de simpatía que se acentúa de día en día. Pero no por esto es preciso creer que de un día para otro se esté dispuesto á ir más allá de la cortesía, y sobre todo que se piense en olvidar las viejas querrelas que otras veces fueron objeto de discordia.

La noticia lanzada por los periódicos hostiles á Mr. Giolitti anunciando la intención de convenir un nuevo Concordato, mediante el cual Italia haría concesiones y el Papa renunciaría á sus reivindicaciones, es en absoluto fantástica.

Mr. Giolitti ha tenido el apoyo del Vaticano en las elecciones generales, porque el Vaticano ha reconocido que era llegado el momento de sostener á los conservadores y los monárquicos italianos contra los radicales y socialistas, que cada día se mostraban más amenazadores.

Por ambas partes hubo interés en llegar á un acuerdo, y el oportunismo de Mr. Giolitti se ha acomodado fácilmente á esta combinación.

El Papa, sin embargo, no ha abolido el *non expedit*, ni bajo ningún concepto se propone abolirlo, reservándose siempre como un arma para el momento oportuno.

Otro tanto puede decirse en lo que se relaciona con las demás cuestiones que forman el objeto del *disenso* entre los dos Poderes.

Según informes autorizados, yo puedo asegurar que en este momento se hacen grandes esfuerzos, sobre todo por parte de los clericatos, para formar la opinión pública y habituarla á los actos de cordial amistad entre el Vaticano y el Quirinal.

Pero al mismo tiempo se advierte gran obstinación en hacer comprender que todos esos actos no cambian en nada el principio fundamental, y, como me decía un personaje muy influyente en el Vaticano:

Diplomáticamente, nada cambiará el día en que el Papa dé su bendición desde lo alto de la *loggia* de San Pedro; nada cambiará tampoco si acepta los tres millones y medio que le concede el Gobierno. Otros muchos artículos de la ley de garantías acepta, sin que por eso la reconozca ni la sancione.

El primer acto es exclusivamente religioso; el segundo no tiene otra significación que la de cobrar intereses que se le adeudan.

En ninguno de estos casos puede decirse que el Papa haya renunciado á sus reivindicaciones. El haber dejado á los católicos y á las urnas sigüificá, por ventura, que el Papa haya renunciado, en parte, á sus derechos en Italia?

Esta nueva actitud del Papa y sus consejos no deja de ser significativa. Por lo menos, demuestra una tendencia hacia la aproximación, pero siempre con reservas para el porvenir.

La seguridad en Marruecos

La noticia de la muerte del gobernador de Mazagán, á su llegada á Fez, donde fué por orden del Sultán, ha dado nuevos alientos á la agitación de las tribus de dicha jurisdicción, faltando la seguridad personal, sobre todo de los extranjeros, en toda la comarca.

Las transacciones mercantiles están completamente paralizadas, no siendo posible andar unos cuantos kilómetros fuera de la plaza sin exponerse á serios peligros.

Según el corresponsal de *El Eco Mauritano*, hace muy pocos días fueron objeto de un grave atentado dos Padres de la Misión Católica, que recibieron varios disparos de fusil ó de cañones que les acribaban.

Los referidos misioneros tuvieron que arrojar al suelo y darse por muertos, arrojando que sirvió para que los agresores dieran por terminados sus ataques.

Los extranjeros han formulado la correspondiente protesta.

La dirección de aquel Gobierno está en manos del Kalifa, que no está á no quiere normalizar la situación de aquella parte de Marruecos.

De lo sucedido al kaid Mac-Lean antes de su llegada á Arzila se sabe muy poco.

Se dice que los moros quisieron atacar á su escolta lo hicieron por error, creyendo que eran tropas del Sultán; creen otros que el propósito de los moros era escuésárselo, endiendo gracias á las influencias del agente consular en Alcázar, Mr. E. Carleton.

Aun dentro de Arzila, el kaid Mac-Lean no se halla muy seguro, por el estado de rebelión de las tribus, especialmente las de Gahel, que, por lo visto, da el ejemplo á las demás.

Todo hace creer que sir Henry Mac-Lean marchará á Tánger en un vapor que se espera, procedente de Gibraltar.

Para los niños pobres

Hay en Madrid una Sociedad bienhechora, La Cuna de Jesús, que, desde ha muchos años, realiza una gran misión. Recoge á los niños, los viste, los alimenta y los educa. Señoras caritativas, que, con sus medios propios y con los donativos de las buenas almas, mantienen el Asilo, no lo abandonan al personal que lo sirve, sino que lo cuidan por sí mismas continuamente. Los que ayudan á La Cuna de Jesús pueden estar seguros del empleo eficaz de sus limosnas.

Por los días de Navidad, La Cuna reparte á sus acogidos ropa, calzado y juguetes; y para este fin admite donativos en especie, aun cosas usadas y rotas, y piezas de cualquier género de tela, que los donantes pueden enviar á la presidencia de la Sociedad, Santa Bárbara, 5, donde se oxide recibo.

Amenazas á un juez

Lugo 2 (11 noche).—(Recibido el 2.) En la parroquia de Abronce, término de Puebla de Brullón, se ha cometido un crimen.

Hace días fué lesionado Severo Pedraza, habiendo fallecido á consecuencia de las heridas. Como presunto autor está dotanido Rosendo López Alvarez.

—Sigue habiéndose mucho de un suceso extraño que dió lugar á la reclusión en la cárcel de un individuo propietario de una platería establecida en la calle de San Roque.

Parece que los empleados del Juzgado municipal, al abrir la puerta de las dependencias, se encontraron un sobre dirigido al juez, conteniendo un anatema, que se refería á determinada sentencia dictada contra el citado platero, condenándole al pago de una cuenta y dirigiéndole amenazas graves, advirtiéndole que había sido colocada una bomba de dinamita en su casa.

Terminaba el anatema con un «Viva la anarquía!», y recayendo en el referido industrial las sospechas de que fuese el autor, se decretó su prisión.

Este niega en absoluto que le perteneciera dicho escrito, atribuyéndolo á alguna persona que trata de perjudicarlo.

Se ha practicado un registro en la platería, que no ha dado resultado alguno.

Ciega prodigiosa

En la fábrica de harinas La Torrecilla, que en Dñañas, provincia de Valencia, posee D. Antonio Monedero, reside una señora llamada doña Dolores Vecino, que se halla completamente privada del órgano de la vista desde hace dos años, después de haber sufrido cinco difíciles operaciones.

Durante aquel lapso de tiempo ha hecho trabajos primorosos, consistentes en labores propias de mujeres, como edredones, cojines y colchas, todo ello confeccionado con pequeños trozos de telas de diversos colores.

En estos trabajos no sólo se admira la delicada confección, sino también el gusto artístico con que están combinados los pedacitos de tela.

Doña Dolores distingue perfectamente por el tacto los matices que presenta en su conjunto una prenda á la cualquiera.

Los en un periódico los títulos de epigramas y conoce á qué altura están los líquidos en cualesquiera frasco ó botella.

Son muchas las personas que la visitan, á fin de admirar tanto prodigio, habiendo sido sometida á diversas pruebas para comprobar los hechos que dejamos apuntados.

Una de las colchas con tanto primor ejecutadas por la habilísima señora fué regalada por esta á Alfonso XIII, cuando el augustó Monarca estuvo en Valladolid, hace poco más de un año.

Difícilmente entonces á la infeliz ciega un premio, y esta recompensa, que tan bien ganada tiene, no ha llegado aún á su poder.

CONSEJO PENITENCIARIO

El Consejo Penitenciario se reunirá el lunes, á las dos de la tarde, en el Tribunal Supremo. La reunión promete ser muy importante por el asunto que se ha de tratar, de gran trascendencia para el desenvolvimiento de la reforma penitenciaria.

El Sr. Moras, como ponente, presentará el plan completo de colonización interna, por medio de la organización de colonias agrícola-penitenciarias.

REGISTRADORES

Por real orden de Gracia y Justicia se ha dispuesto que el derecho preferente que se establece en el párrafo segundo del art. 3.º del real decreto de 25 de Noviembre de 1903 en favor de los registradores que llevasen más de diez años desempeñando Registros de categoría inferior á la personal suya, por haber descendido de clase en clasificaciones anteriores á su publicación, se haga extensivo á los registradores que tienen ó cumplan más de diez años sirviendo los Registros descendidos de categoría en la clasificación última verificada por dicho real decreto, mientras los mismos registradores conserven categoría superior á la del Registro que desempeñan. Dicha preferencia sólo podrá utilizarse para Registros de categoría igual á la personal suya, y cuando concurren varios se incluirán en la orden por orden de su mayor antigüedad en el Cuerpo.

CONTRA EL PODER CENTRAL

La idea de la autonomía va cuendiendo por todas partes; el Sr. Maura puede darse por satisfecho.

Un periódico de León, *La Democracia*, dando cuenta de los temporales que en estos días han descargado sobre la Corte, dice lo siguiente:

«Desde anteaer estamos, pues, incomunicados con Madrid.

Es lástima que no lo estuviéramos siquiera un par de años, para ver si por un accidente natural se conseguía la emancipación provincial, que no sabemos hacer con un acto volitivo.

Sería un interese notable, en que se probaría bien á las claras que las provincias y regiones sabían gobernarse por sí solas, dentro del principio inexcusable de la nacionalidad única, mejor que regidas por el omnicoso Poder central que todo lo correamo, dando apoyo al caciquismo desde las más altas esferas, como lo prueba el escandaloso ejemplo de Carabuey.»

VALLADOLID

Escándalos en el Ayuntamiento

Valladolid 3 (2,25 tarde).

En la sesión ordinaria celebrada en el Ayuntamiento se ha suscitado nuevamente la cuestión que hace ocho días provocó la retirada de la mayoría de los concejales y que viene siendo, desde entonces, motivo de acalorados comentarios en la Prensa y en la opinión.

Al leerse el acta de la sesión anterior surgió una viva discusión por no constar en aquella importante extremos, principalmente la afirmación hecha por el alcalde, Sr. Vaquero Concellón, de haber recibido 6.000 pesetas de los Casinos.

Los concejales Sres. Peretelegui y González Calleja, en nombre de la mayor parte de los concejales, exigieron que se rectificara el acta, haciéndose constar textualmente las palabras que en la dudada sesión pronunció el alcalde.

Así se acordó por unanimidad. A continuación presentó un voto de censura contra el alcalde, fundándolo en esta cuestión, que tanto apasiona los ánimos. El Sr. Concellón prometió discutir el voto al final de la sesión; pero levantó ésta al concluir el despacho ordinario, inopinadamente.

Los concejales, burlados de tal manera, protestaron enérgicamente, proalriando alaridos voces y dando á la conducta del alcalde los más duros calificativos, que no telegrafían por lo violentos é insultantes.

El público que asistió á la sesión risisó al alcalde.

La opinión censura la extraña huida de éste, y cree que si hubiera consentido la discusión del voto de censura habría tenido excelente ocasión para sincerarse de los cargos que se le hacen.

Con lo hecho no puede implícitamente justificar su conducta.

La riqueza oculta

Valladolid 3 (2,35 tarde).

La Dirección general de Contribuciones ha nombrado varios funcionarios que practicarán un registro fiscal en los edificios y solares de este término municipal.

Débase la medida al imprudente proyecto económico que formuló el alcalde, Sr. Vaquero Concellón, hace algunos meses, en el que acusaba públicamente ocultaciones de la riqueza imposible tan importantes que, según aquél, compensarían

la pretendida supresión del impuesto de Consumos.

La población está alarmadísima, pues teme que la supresión no se realice, y en cambio el fisco espina á los propietarios, buscando aquellas ocultaciones denunciadas por el Sr. Concellón.

Créese que, aparte las molestias que la visita de los funcionarios ha de traer, los propietarios aumentarán los alquileres.

Esto, que surge inmediatamente después del asunto de la ocultación de las 6.000 pesetas, aumenta las antipatías contra éste y su impopularidad.

Háblase de un lance de honor pendiente entre los directores de dos periódicos, ambos diarios de la mañana, motivado por los juicios emitidos al juzgar la conducta del Sr. Concellón.

DOS CENTENARIAS

En la idea de Trarancos, inmediata á El Ferrol, hanse dado repetidos casos de longevidad.

Hace poco falleció allí una mujer que había llegado á la respetable edad de ciento quince años.

Un periodista de El Ferrol ha hablado con un labrador de Trarancos que cuenta ochenta y seis años, y, á pesar de edad tan avanzada, recoge con gran destreza hierbas y tojos para el ganado en un pedregal de junto al mar.

Admiroso el periodista de verlo así, y entonces el hombre le dijo:

—Pues sepa que tengo una hermana que ha llegado á los ciento doce años, y trabaja aún en los quehaceres de la casa.

Esta anciana tiene la inteligencia clarísima y vive con una lija que cuenta cincuenta y tres años de edad.

NUEVO "TRUST"

Con el título de La Unión Vidriera se ha constituido en España el sindicato de fabricantes de cristal.

Este nuevo trust, al que se han adherido 46 fábricas, ofrece la particularidad nada grata y consoladora de que se ha constituido principalmente con el propósito de elevar el precio del artículo un 35 por 100.

Como á *El Financiero Hispano-Americano*, nos parece censurable que estas uniones persigan otros fines que no sean los de mejorar la fabricación y vender á los tipos corrientes del mercado, y nunca preocuparse de las ilimitadas utilidades del negocio á costa del consumidor.

Sea también el nuevo sindicato que los fábricas españolas no producen lo suficiente, y que la industria extranjera suplente estas deficiencias con artículo mejor que el nacional, y sea, además, que cuando el trust vidriero se constituye, elementos de importancia tratan nuevamente de fundar en Zaragoza una Compañía que explote la fabricación de cristal plano en grande escala.

LAS MARAVILLAS DE LA COREA

La Corea, que se disputan rusos y japoneses, también tiene sus siete maravillas:

La primera es la gruta del Sudor de Buddha, guardada en un templo, y que tiene la propiedad de matar toda la vegetación que la pueda rodear; la fuente Termo-Mineral, que cura todos los males; la Caverna Glacial, de donde soplan vientos fríos con violencia extraordinaria; la Piedra Caliente, que yace sobre una alta montaña y siempre está caliente al rojo blanco; la Floresta Interminable, donde es imposible hacer cosas; el golpe del hacha no puede abatir ningún árbol, y al lo consigue, en reemplazo del caído, inmediatamente aparece en el mismo punto otro árbol más hermoso; la sexta está construida por las fuentes que comunican por un canal subterráneo; la una da agua cristalina y dulce; la otra, agua negra y amarga; cuando la una corre, la otra desaparece.

La séptima maravilla es una gran piedra suspendida en el aire, un enorme bloc que aparece colocado frente al templo construido en su honor. Esta mole de piedra se toca el suelo; dos hombres pueden pasar una cuerda por debajo de ella sin encontrar ningún obstáculo.

ANCIANA INMORTAL

Avila 2 (6 tarde).

Sigue navando equipamente. En el pueblo de Navillos de San Leonardo, cercano á esta capital, ha ocurrido un suceso verdaderamente estupendo.

Una anciana de setenta años salió de su vivienda en plena noche, y en medio de un diluvio de nieve, dirigiéndose á una casa cercana para recoger un nieto.

La vieja se perdió, pasando toda la noche metida en la nieve, hasta que los vecinos la encontraron al siguiente día y con palas la quitaron la nieve adherida á las ropas.

La anciana, no tan sólo vive, sino que ni se ha consipado siquiera.

Nuevo idioma universal

El Dr. A. Nicolás, médico francés, acaba de idear un idioma *universal*, sin que le haya desanimado el escaso éxito que cupo a los de igual designio *Volapük* y *Esperanto*. Llámase *Spokil*, y la *Revue Scientifique* lo describe, en parte, como sigue:

«*Spokil* pertenece á la clase de lenguas llamadas filosóficas ó interpretativas, en que las palabras se forman con acuerdo á significado y la expresión define el pensamiento, en lo cual se diferencia de las lenguas compuestas de vocablos tomados arbitrariamente de otras y más ó menos modificados en el traslado.

Por ejemplo, *sed* es *drava* en *Spokil*, y se forma del símbolo *dr*, que significa *agua*; la raíz *av*, que es *necesidad*, y el sustantivo característico que termina en *a*. Por consiguiente, sabiéndose que *br* en *Spokil* es símbolo de *alimento* y *s* de *conocimiento*, cualquier persona, sea cual fuere su nacionalidad, comprende que *brava* es *hambre* y *sava* es *curiosidad*. Para el adjetivo característico se usa el final *o*, como *a* para el sustantivo. Así, *sediento*, *hambriento*, *curioso* es *dravo*, *bravo*, *savo*, y la facilidad de formar sustantivos y adjetivos característicos conforme á las circunstancias queda demostrada.

Para los calificativos se provee un medio no menos ingenioso. *Largo*, *ancho*, *grande*, *grueso*; dicese en *Spokil* *also*, *alko*,

alpo, *alto*; y una vez aprendidos estos vocablos, sólo resta saber que la *n* puesta al empezar contrasta con la *o*; esto es, que *ulso*, *ulko*, *ulpo* y *ulfo* significan *corto*, *estrecho*, *pequeño* y *delgado*. Las letras *m* y *n* son también contrastantes. El *Spokil* usa 123 sonidos consonantes y 19 vocales, entre dobles y sencillas. La mencionada revista le augura menos prosperidad que á los esfuerzos previos en la misma dirección.

Cultos para el lunes

San Sabas, abad; San Anastasio, mártir; Santos Niceto y Juan, obispos, y el Beato Jerónimo de Angelis y compañeros mártires de la Compañía de Jesús.

Jubileo de las Cuarenta Horas.—En las Religiosas Jerónimas de la Concepción (calle de Lista).

PEREZ Cubiertos, bandejas, platales, al peso. 24, Monterá, 24.

Espectáculos para el domingo

REAL.—Función 6.^a de abono.—Turno 2.^o—A las ocho.—Aida.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—La niña.—El chiquillo.

A las cuatro y media.—La niña.—El chiquillo.

PRINCESA.—A las ocho y media.—Función popular.—Las solteronas.—Aurora.

A las cuatro y media.—El Angelus.—Azucaena.

PRICE.—A las ocho y tres cuartos.—En honor del brillante Cuerpo de Artillería.—Marina (Ópera).

A las cuatro y media.—La Tempestad.

APOLO.—A las siete y media.—La puñalada.—La reina mora.—El pobre Valbuena.—Los picaros celos.

A las tres y media.—Los sobrinos del capitán Grant.

ZARZUELA.—A las siete.—La casita blanca.—El señor Joaquín.—El húsar de la Guardia.—La casita blanca.

A las cuatro menos cuarto.—La tragedia de Pierrot.—Gigantes y cabezudos.—Carmela.

MODERNO.—A las ocho y media.—La polka de los pájaros.—Los zapatos de charol.—La polka de los pájaros.

A las cuatro.—Nuestra Señora.—La borracha.—Los zapatos de charol.

NOVEDADES.—A las ocho y media.—Los catariongos.—Las amapolas.—Los catariongos.

A las cuatro.—Los granujas.—Robinson.

ESLAVA.—A las ocho y tres cuartos.—El rey del valor.—(La historia eterna, por Rafael Arcos).—Enseñanza libre.—Venus-Salón.

A las cuatro.—El famoso Colirón.—Enseñanza libre.—Venus-Salón.

COMICO.—A las ocho y cuarto.—M'hacéis de reir, Don Gonzalo.—El teje maneje.—La traca.—M'hacéis de reir, Don Gonzalo.

A las cuatro.—El teje maneje.—La traca.—M'hacéis de reir, Don Gonzalo.

MARTIN.—A las ocho y media.—Dal enemigo el consejo.—Los pavos reales.

A las cuatro y media.—Los hijos de Elena.—Los dominós blancos.

ROMEO.—A las ocho y cuarto, nueve y cuarto, diez y cuarto y once y cuarto.—Variedades.—La bella Fornarina.—Señoritas María Reina, Silvia Raquel, Paca Vera, Malagueta, Madriñeña, Argentina, Juanita Corrales, Mariata Bilbao, Mary Díaz (Una aventura) y Esmeraldas.

A las cuatro y media.—Las mismas.

SALON DE ACTUALIDADES.—Amalia Molina.—Pepita Sevilla.—Adela Cubas.—La niña de los tangos.

PANORAMA IMPERIAL.—(Montera, 10, entresuelo.)—De tres de la tarde á doce de la noche.—Viajes alrededor del mundo.—Espectáculo instructivo, premiado en varias Exposiciones.—Lunes y jueves se cambia la colección.

RECREO SALAMANCA.—(Ayala, 1, y Castellana, 10.)—Gran concierto desde las dos de la tarde.—Patines.—Columpio mágico.—Nuevas exhibiciones cinematográficas.

Imprenta y talleres de grabado, galvanoplastia y estereoscopia de EL GRÁFICO
Calle del Marqués de la Ensenada, núm. 8

NADIE MAS BARATO

vende alhajas de ocasión y preciosos objetos de plata para regalo,

QUE LA CASA

FELIPE SANZ

Teléfono número 1.176 36, CALLE DE LA MONTERA, 36 Casa fundada en 1885

CODH LH CHSH

SUCURSAL:



ALCALA, 43

Precio fijo

Precio fijo



LA MAS SURTIDA EN CALZADO DE LUJO

Caballero de Gracia 25, dup^{te}

Fronte al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús

Peines, horquillas y otros adornos de gusto para cabeza, con piedras, sin piedras y luto; esta CASA THOMAS, Sevilla, 3, presenta las últimas novedades.

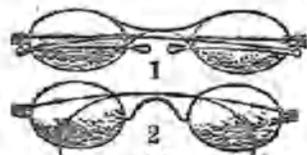
CURIOSIDADES

galantes, sin iguales fotografías, libros alegres, etc. Catálogos con 50 muestras escogidas, 3 pesetas en sellos. Agencia Alex; calle del Río, Madrid.



Depósito de corbatas, últimos modelos, á 1, 2 y 3 pesetas; nuevas creaciones en plastrones estilo inglés. Fuencarral, 66, entre las calles de la Farmacia y Santa Brígida.

J. DUBOSC



Al que desee conservar su vista:

Véanse los anteojos roca precisión; se dan á prueba; no siendo satisfactorios, devuelven el dinero. Más detalles, pidase el catálogo; se envía á provincias gratis. J. DUBOSC, OPTICO, Arenal, 21, Madrid.—Oviedo y Gijón.

AGENCIA DE ANUNCIOS

EMILIO CORTÉS

Esquelas de defunción.—Combinación de anuncios en varios periódicos.—Tarifas especiales.

JACOMETREZO, NÚMERO 50, PRIMERO

OBJETOS de gusto y poco precio para regalar á las CONCHITAS. Casa THOMAS, Sevilla, 3.

Fonografía

Toda clase de aparatos, cilindros y botinas, se venden con 60 por 100 de rebaja. Fuencarral, 26, 1.^o Comisariato

Cadenas inalterables para señoras, modelos Smart, precios reducidos. Casa Thomas, Sevilla, 3.

El Gráfico

Marques de la Ensenada, 8

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID

Un mes..... 2,50 pes.
Tres meses..... 7
Doce meses..... 28

UNIÓN POSTAL

Tres meses..... 25 pesetas.
Sis meses..... 45
Doce meses..... 80

PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un mes..... 2,50 pes.
Tres meses..... 7,50
Sis meses..... 15
Doce meses..... 30

Alhajas, oro, plata, platino y piedras finas; compra á altos precios. Carrera de San Jerónimo, 12.

El sin par Licor del Polo usan ya para los dientes lo mismo el pobre pistolo que las más conspicuas gentes.

INSTITUTO HISPANICO DE ENSEÑANZA

CARRERAS CIVILES Y MILITARES

El alumno ingresado con el número uno en la Academia de Ingenieros del Ejército ha sido preparado por el director de la sección militar de este Instituto.—44, Fuencarral, 44.

The Berlitz

SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRACTICA

DE

LENGUAS VIVAS

PARÍS, 1900, DOS MEDALLAS DE ORO
100 SUCURSALES EN EUROPA

PRECIADOS, 9, PRINCIPAL; MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.—SEVILLA: Méndez Núñez, 19.—VALENCIA: San Vicente, esquina á Paz.—BILBAO: Estación, 5.—CARTAGENA: Calle Jara, 26.—MALAGA: Calle Nueva, 18.—CORDOBA: Ambrosio Morales, 2.