



PRECIOS EN SU SUSCRIPCIÓN: MADRID, UN DÍO, 6 LAS PROVINCIAS, TRIMESTRE, 18; EN SU SUSCRIPCIÓN ANUAL, 50; EN SU SUSCRIPCIÓN SEMESTRAL, 25; EN SU SUSCRIPCIÓN TRIMESTRAL, 12; EN SU SUSCRIPCIÓN BIMESTRAL, 6; EN SU SUSCRIPCIÓN MENSUAL, 3. EN SU SUSCRIPCIÓN AL POR MAYOR, SE NEGOCIARÁ A PROPÓSITO. EN SU SUSCRIPCIÓN AL POR MAYOR, SE NEGOCIARÁ A PROPÓSITO. EN SU SUSCRIPCIÓN AL POR MAYOR, SE NEGOCIARÁ A PROPÓSITO.

NUESTROS GRABADOS.

ESCALERA DEL PALACIO DE LA REINA, EN TURÍN.

Entre los edificios más notables de la antigua capital de Cerdeña, es digno de mención el palacio llamado de la Reina, que reproduce nuestro grabado de hoy.

MADRID FUTURO.

Unas trescientas mil almas residen actualmente en Madrid; si la mortalidad continúa al tipo medio de 36 individuos diarios, dentro de diez años todos habremos sucumbido, pues la cifra importa en ese tiempo 310.250 defunciones; sin embargo, teniendo en cuenta los nacimientos, que son una mitad comparados con aquellas, la población de Madrid puede dársele doble tiempo, es decir, veinte años. Pero el 31 de Diciembre de 1896 morirá el último representante de este honrado vecindario.

La insalubridad de la corte se achaca a tres causas principales: el agua, los alimentos, la estrechez y mala disposición de las viviendas.

Quéjase los periódicos de la mala calidad del agua, cuando debían lamentar la escasez de recursos para procurarse buenos vinos; si el agua se usase únicamente para lavar la ropa, no produciría perturbaciones en la digestión, ni se subirían a la cabeza los vapores nocivos, haciendo que, como dijo en *El Globo* *Un Añiccionado*, la máquina del cerebro solo destile en ciertas gentes agua clara. La higiene del agua consiste en no tomarla nunca; el frío de la villa indica que aquí solo se debe usar el agua ardiente. El agua de Madrid, aplicada a la extinción del vecindario, cumple un destino providencial digno de respeto: si no mata a tomarla interiormente, ahogaría inundando el caso de la villa; la empresa del Loozo, sucursal de *La Funeraria*, abre todas las llaves y compuertas para acabar con los vecinos. Agradecemos los días de prócura que nos concede, para prepararnos a morir sin precipitación, con toda calma.

Illega la cuestión tan trascendental de los alimentos. La leche que se vende es artificial; el vino es una composición de pez y de campeche; hay mataderos clandestinos en el arroyo Abroñigal y en Chamberí. En primer lugar, no veo ningún derecho para que nos sorbanos el alimento que las cabras y las vacas destinan a los cabritos y becerros; el pillozera destruye viñas sin cesar, y no escortamos la ración del vino, según disminuye la cosecha; la industria nos conserva la ilusión de que tomamos leche o bebemos vino, y es tal la fuerza de la imaginación humana, que muchas gentes se emborrachan sin probarlo; solo veo en esto un triunfo de la química que debe tenernos orgullosos.

Si en los mataderos extrajudiciales se degüellan reses enfermas, será por que éstas no den esperanzas de vida; si los animales que mueren se aprovechan y expenden en las plazas, es por que los miseros de la putrefacción no infeccionan la atmósfera, y como el quemar los muertos es el ideal del progreso, de enterrar las reses a llevarlas al horno hay un buen paso hacia adelante.

Respecto de las viviendas, todo induce a creer que Madrid ha de mejorar diariamente; veinticuatro mil personas se acomodarán todos los años en los nichos y sepulcros de los campesinos, dejando cada vez más ahuco a los vivos. Queda el consuelo de que Madrid, en todo concepto, será uno de los pueblos de mejores condiciones higiénicas, cuando esté deshabitado. Extraña previsión de los constructores de casas: fabricarlas con todas las condiciones de inhabitables, para que, cuando faltan inquilinos, sean edificios adecuados a un desierto; en ninguna población del universo se ha tenido en cuenta esta eventualidad de lo futuro; trasladad a un lobo desde los verticilos del Guadarrama, a la lóbrega mansión que habita el pobre, y creerá aquél que continúa en su caverna. Lo que extraño en este género de arquitectura, es la necesidad de cementerios. ¿Por qué al morir un ciudadano no se le

deja enterrado en el nicho en que vivió? Sin embargo, para algunos es obra caritativa: hay quien gana de alojamiento al ser trasladado al hoyo grande.

Considerado bajo este punto de vista, el fallecer es un progreso, y la muerte de todos los vecinos de Madrid resuelve satisfactoriamente la cuestión de las viviendas: yo propondría suspender el ensanche de la villa y ensanchar los cementerios. Aprovechemos el poco tiempo que nos queda, y construyamos en ellos plazoletas para que salgan a jugar a media noche las almas de los niños, arboledas umbrías donde vaguen misteriosas las sombras de los amantes, y calentiferos para que se calienten las almas heladas de los viejos. Sosténesse con razón que Madrid es la capital por su mundo; esto que se dice en tono de censura es la mayor defensa de la corte; Madrid no es de este mundo, sino del otro; colocado en la elevada meseta de dos sierras, se halla entre la tierra y el cielo, y es propio para capital de los espíritus; todo pueblo tiene su aire nacional: Aragón la jota, las Provincias el zortico; pero donde sopla el Guadarrama, el aire popular debe ser el *De profundis*; la forma epistolar verdaderamente madrileña es la esquadra mortuoria; el traje provincial es el sudario y el vehículo más común el carro fúnebre; las damas llevan en las cinturas gruesas cadenas, como las que arrastran las almas en pena por las noches, y adornan con frazcos de plata y oro sus vestidos, como se hace con las cajas de difuntos: las familias ricas tienen, en vez de *chólets* de recreo,

agradables panteones de familia. Todos los días son en Madrid días de difuntos.

Nuestra villa tendrá en el siglo XX una gran importancia arqueológica. Los sabios visitarán la gran necrópolis, la población del desierto; la villa más sana del universo porque habrán concluido los elementos mortíferos de que hoy se quejan los periódicos, cuando muera el último vecino.

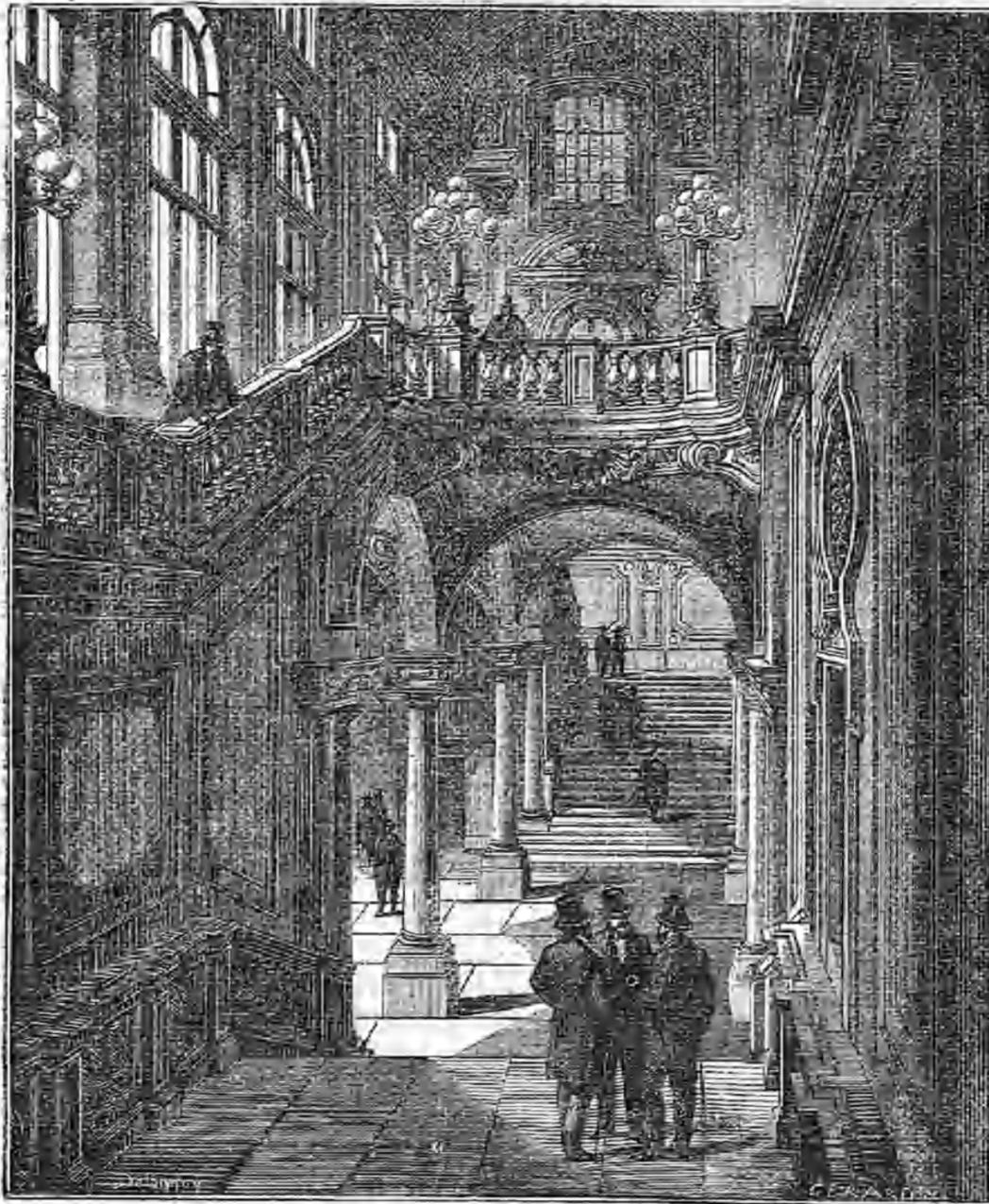
Los insectos se multiplicarán libremente en nuestras alcobas; en el escenario del Real cantarán únicamente los ratones; las verjas de Oriente y del Botánico solo serán jaulas de grillos; en nuestros balcones se alomarán las lagartijas; a los almacenes de la calle de Espoz y Mina les surtirán de telas las arañas; en el colegio de San Carlos los lobos harán sus disecciones; recorrerán la calle de Sevilla bandadas de palomas torcazas; los escarabajos forcejearán con los adornos de la casa de las bolas; saldrán de las iglesias procesiones de ratas; en la Audiencia y en las Salesas, donde hoy brilla la curia, demararán entonces las curtanas; y en vez de damas hermosas, las culebras arrastrarán la cola por el Prado.

Jose Fernández Breton.

LA PRESION ATMOSFERICA Y LA VIDA DEL HOMRE.

Continuación (I)

El peso de los gases es, como en los sólidos, proporcional a su densidad. Véase el núm. 208 de nuestro diario, correspondiente al viernes 24 del corriente.



Escalera del Palacio de la Reina en Turín.

ducto del volúmen por su densidad, y es siempre consecuencia de la atracción hacia el centro de la tierra. La presión, por el contrario, es no solo resultado del peso, sino también resultado del esfuerzo que hacen los gases para estenderse en todas direcciones y adquirir mayor volúmen del que tienen. Por eso se hace sentir en todos sentidos. Dado un tubo cilíndrico, lleno de aire si por medio de un pistón se comprime este aire, de modo que solo llegue a ocupar la mitad del tubo, su peso es siempre el mismo, pero la presión es doble de la que era antes. En una palabra, la presión de un gas está en razón inversa de su volúmen. No hemos de detenernos a jugar si esta ley está descubierta por el físico francés Mariotte, su verdadera en todas las presiones; nos limitaremos simplemente a hacer constar que es exacta en las que ejercen de ordinario los gases que nos rodean. Por otra parte, dada una mezcla de gases, como sucede en la atmósfera, la presión ejercida por cada uno de ellos está en relación con la densidad que pesante en la mezcla.

Ejemplo: si se comprime el aire de modo que quede reducido a ocupar un espacio cinco veces menor que el que naturalmente ocupa al nivel del mar, el oxígeno, que solo entra por una quinta parte en la mezcla, habrá adquirido precisamente la misma densidad, ó sea igual tensión que si se encontrase aislado en la presión normal. Por último, recordaremos otra notable particularidad de los gases, y es la de disolverse en los líquidos. Cierro es que el fenómeno varía en intensidad según la naturaleza de las sustancias, pero siempre se ajusta a este principio general: que la cantidad absoluta de gas que se disuelve en un líquido está en relación con la presión que este gas ejerce en la superficie del mismo disolvente.

Ya se han podido entrever las conclusiones que pueden deducirse de lo que dejamos expuesto; y aquí podríamos examinar lo que pasa en el gran acto de la respiración, examinar la naturaleza de los gases que nos penetran, y su modo de obrar sobre los tejidos y los líquidos de que se compone nuestro organismo. El gas vital, el oxígeno, se nos presentaría entonces en toda la importancia del papel que la naturaleza le ha confiado, y veríamos cómo su acción, viva y peligrosa cuando se halla aislada, se atempera por la disminución de densidad y de presión que sufre al mezclarse con el azote. También veríamos por qué este último gas ha sido escogido entre todos para llevar las funciones múltiples de que más adelante hablaremos al examinar la mayor parte de estos detalles.

II.

Establezcamos ahora las principales relaciones de la meteorología con la presión del aire. Desde la invención de los aerostáticos por los hermanos Montgolfier, los sabios de diferentes países han verificado ascensiones numerosas con el objeto de estudiar el aire bajo el punto de vista de las variaciones de su temperatura, de su estado eléctrico, de su estado higrométrico, etc.

Entre las más célebres de estas ascensiones, citaremos la de Gay Lussac en 1804, y en la cual este eminente físico llegó a la altura de 7.016 metros. Más tarde, en 1850, MM. Barral y Bizio verificaron otra elevándose aun a mayor altura, y por último, en 1862, M. Glaisher, del Observatorio de Greenwich, y posteriormente MM. Flammarion, Tissandier y otros han alcanzado en sus ascensiones alturas que a veces han excedido de 8.000 metros. Estos valerosos aerostatos han observado y hecho constar que, a medida que se asciende en el aire, la temperatura experimenta un decrecimiento continuo, aunque regular.

Antes de la ascension de M. Glaisher, se creía generalmente que la temperatura perdía un grado por cada 91 metros. Después se tuvo la seguridad de que esta regularidad no existía. A veces basta elevarse a 20 metros para obtener un descenso termométrico de un grado Fahrenheit, mientras que a alturas de 5.000 y 6.000 metros, es preciso un avance de 300 metros para obtener el mismo resultado.

M. Flammarion, fundándose en observaciones hechas a 3.000 metros, cree que el término medio del descenso de la temperatura puede estimarse en la proporción de un grado por 120 metros. No creemos por alto esta irregularidad relativa

vemente poco importante para ocuparnos solamente del descenso continuo. Queda, pues, establecida, e insistimos sobre este hecho, que la temperatura del aire disminuye con su densidad; que las variaciones de la una están en relación con las de la otra, y al mismo tiempo que el peso total de la atmósfera es necesario al desarrollo y á la conservación de la vida en la tierra; porque también se comprende que la vida pudiera perpetuarse aquí abajo con un *faucis* actual, si el calor, principal elemento de sus manifestaciones, llegase á experimentar serias modificaciones.

Todas las resultados termométricos de que hablamos han sido confirmados por las observaciones de las personas que han subido á las altas montañas. Estas personas han podido observar que los puntos escalonados en las pendientes de las grandes cordilleras, se encuentran en condiciones de temperatura muy diferentes, y que hay un punto en que la cantidad de calor es tan débil, que se opone por completo al desarrollo de los seres orgánicos. Pero la irregularidad que han notado los aeronautas en el decrecimiento de la temperatura del aire, es mucho más acentuada en la proximidad de la tierra. Tal localidad, por ejemplo, á la que su altura y latitud marcan tal condición termométrica, escape á esta condición y se presenta más ó menos templada. Esto obedece, sin duda, á causas de las que la principal es, como vamos á demostrarlo, la situación topográfica.

Tenemos una prueba de ello en las nieves perpetuas que coronan las cimas de las montañas más elevadas. El nivel sobre el cual estas nieves no se funden jamás, está lejos de ser el mismo en latitudes y alturas idénticas; pero es que entonces las condiciones topográficas son distintas. Por no citar más que un ejemplo entre otros ciento, hablaremos de la cordillera del Himalaya. En ella, como es sabido, la línea de las nieves ocupa nivel diferente, según se observe ya la vertiente septentrional ya la meridional. Por la parte del norte se la encuentra á 5,087 metros, mientras por la del sur baja á 3,568 metros. Fácilmente se explicará esta gran diferencia (1,519 metros) si se considera que la vertiente septentrional recibe los efectos de la enorme cantidad de calor que se concentra en la parte central del Asia, mientras que la vertiente meridional privada de este calor recibe directamente los vientos fríos del mar.

Para fijar la atención del lector, hemos escogido el ejemplo más marcado de la irregularidad que ofrece el descenso de la temperatura del aire por la influencia de las condiciones topográficas, y ahora debemos decir que bajo este punto de vista los montes del Himalaya constituyen una verdadera excepción. La altura extraordinaria de 5,087 metros en que hemos visto comenzar las nieves, no se encuentran en ninguna otra parte, pero todos los demás ejemplos que hubiéramos podido citar nos habrían proporcionado del mismo modo la prueba de lo que acabamos de exponer.

(Continuad.)

RELACION DE LOS VIAJES DE FA-HIAN, VIAJERO CHINO.

Conclusiones (1).

Fa-hian siguió después por una cordillera de montañas al S. O. durante quince días. Aquella esada la pareció por extremo difícil y penosa.

«No se ve, dice, en aquellas montañas mas que paredes de roca de ocho mil pies de altura. Cuando uno se acerca á ellas, la vista se turba; y si por acaso se le resbalase á uno un pie, podría considerarse perdido. Por abajo corre un río llamado Sin-Thasai (el Sind). Los antiguos horadaron las rocas para abrir por medio de ellas un camino, y labraron en ellas escaleras que tienen hasta seiscientos peldaños. Después de subir por estas escaleras se atraviesa el río por un puente colgante formado de cuerdas. Las dos orillas del río distan una via otra lo ménos ochenta paces. Se cuenta que Tehang-Khian (2) y Kang yug (3) bajo la dinastía de los Han no llegaron en sus viajes hasta este lugar.»

Más allá de este río, los peregrinos penetraron en el reino de Ou-tchang, en mandarín *Quang-tai* (jardín) que hoy se llama Kastrian ó país de los idólatras. Aquel país era muy hospitalario: los extranjeros eran alimentados y hospedados durante tres días, pasados los cuales se les invitaba á seguir su camino.

En aquel reino fué donde Foe dejó la huella de su pie. Las dimensiones de esta huella eran ya largas, ya cortas, variando según el pensamiento del que la contemplaba. También se mostraba allí la piedra sobre la cual se habían extendido las vaciaduras de Roudha para secarlas al sol.

Enseguida recorrieron los religiosos el reino de Su-ho-to. Allí vieron una hermosa torre adornada con oro y plata, y construida en el sitio en que Foe-hia desgranó sus carnes para salvar á una paloma perseguida por un halcón.

«En la ciudad de Hilo, en el reino de Na-kia, se conserva el hueso del cráneo de Foe. Está completamente dorado y cubierto de preciosos adornos. El rey del país usaba extraordinariamente esta reliquia. Temiendo que se la roban, ha dispuesto que los ocho jefes de las principales familias de su reino pongan sus respectivos sellos en la puerta de la capilla. De madrugada van todos á examinar sus sellos, y después abren la puerta. Una vez abierta se lavan las manos con aguas olorosas, toman la reliquia y la ocultan febril de la capilla sobre un elevado trono, donde hay una mesa redonda de piedra y siete cosas preciosas (4). El hueso del cráneo es amarillo blanquecino; tiene cuatro pulgadas de circunferencia y una anchura en la parte superior. Cada día, después de salir el sol, las gentes de la espilla suben á un pa-

bellon elevado: tocan el tambor, el caracol marino y los címbalos de cobre. Así que el rey los oye se dirige á la capilla y reza ofreciendo flores y perfumes. Cuando ha concluido su rezo todos van por órden de categorías colocando sobre las cabezas la reliquia y se alejan. Se entra por la puerta oriental y se sale por la opuesta. Todos los días hace el rey esto, y hasta después de verificarlo, no se ocupa en los negocios del Estado. Los grandes prau-cian las mismas ceremonias antes de entregarse á sus tareas.

Al Mediodía de la ciudad de Nakhia había una casa de piedra junto á una montaña celebre. Allí dejó Foe su sombra (1).

Cuando se mira á diez pasos de distancia es como si se viera el cuerpo mismo de Foe, de color de oro, con sus bellas características y resplandeciente por todas partes. Los reyes de todos los países han enviado pintores á copiar la sombra; pero ninguno ha podido conseguirla.

«Al Mediodía está situado el reino central. (2) En el reino un clima templado, no hay niebla ni nieve. El pueblo vive en una alegre abundancia. No hay allí registro de población, ni magistrados, ni leyes. Recogen el fruto los que cultivan las tierras del Rey. Entra en el reino quien quiere y como y cuando quiere, y se va lo mismo. Los reyes no castigan con el aplauso. Si alguno comete un delito, se le impone una pena pecuniaria proporcionada á la gravedad de un falta. A los reincidentes se les corta la mano derecha.

Los habitantes de aquel país no matan á ningún ser viviente; no beben vino, ni comen ajos ni cebollas. Los *teben teben lo* (sobaldados) (3) viven apartados de los demás habitantes del reino. Cuando entran en una población ó en la plaza del mercado, golpean un pedazo de madera para darse á conocer y que los demás eviten su contacto. En los mercados no hay carnicerías ni tabernas. Para el cambio se valen de conchas. Solamente los *teben teben lo* venden carne y usen.

Al final de la relación se hallan las siguientes líneas que sin duda no han sido escritas por Fa-hian:

«Aquel año Kya yu, el año duodécimo I-yi (4) de los Tsün, estando el año en la estrella de la longevidad (5), al fin del descenso del verano llegó Fa-hian al viajero. Muchos hablaron con él y le dirigieron preguntas sobre sus viajes. Se buena fe inspiraba confianza y se le creía cuanto decía. El mismo ha escrito: «Al consignar lo que he visto, mi corazón se commueve involuntariamente.»

E. Ch.

SEMANARIO PINTORESCO.

«Anda, dile qué entre, se calentará, porque en esta tierra ya no hay caridad.»

Acompañando la copia popular que antecede con los primitivos y armoniosos instrumentos conocidos en los tiempos modernos con los nombres de zambomba, pandero, chicharra y rabel, queda hecha la revista de la semana.

Una semana en Belas; desde el día de la Virgen de la (6) vivimos como es natural con la boca abierta, esperando al Mesías: para unos, vino; para otros no ha venido todavía.

Esperar es el destino del hombre; la esperanza es lo último que se pierde, no incluyendo el diario ni la vida, ni otras frioleras.

Madrid vive en el apogeo de su felicidad; toca la zambomba y se consagra á solemnizar el nacimiento de Nuestro Señor; no tanto por el suceso como por las consecuencias que sacan los vecinos del fausto suceso.

La Noche-Buena es un acontecimiento no político que une á todos los hombres de buena voluntad, que tienen dinero. Es una fiesta democrática por lo del portal; aristocrática por lo de los magos; progresista por un concepto; unionista por otro; moderada histórica bajo otro punto de vista, monárquica y republicana.

Hay de todo y para todos: reyes magos, camellos, un buey ó más, pistores, y mucho ruido, mucha alegría, y muchos regalos.

Para los hombres de ciencia ofrece el episodio de la *estrella de cabo*, vulgo cometa.

La Noche-buena ha pasado en la mayor tranquilidad; cada madrileño bien acomodado ha oído su misa del gallo, se ha comido su bezugo y viceversa, y Cristo con todos (los vecinos de Madrid). Los padres de familia han presenciado algún nacimiento; quizá natural, y los hijos de familia han disfrutado de sus padres y de los nacimientos.

Los pavos también han disfrutado; la moda ha embellecido á este animal; este año los ha visto pelados en vida, unos por la parte de la pechuga, cascando la carne, otros da medio cuerpo arriba, imitando caballeros con elástico de seda. Comprendo la moda; pero me parece un abuso cruel disfrazar á los pavos de ese modo. Sin embargo, los vendedores dirán que de ese modo los pobres pavos están diciéndolo: «Comedme!»

Hernani felicita á mi querido amigo y compañero Peña y Gobi por un inteligente iniciativa en la función á beneficio de aquella población, y por su cortés. Que el distinguido crítico y maestro merezca estas felicitaciones y el éxito alcanzado, todos lo sabemos; que yo me zagueje por ello, no

(1) Véase el año 291 de nuestro diario, correspondiente al viernes 17 del actual.
(2) General chino que en el año 192, antes de Jesucristo, hizo la primera expedición marítima al Asia central.
(3) General que el célebre Foa-tchao, conquistador de la Tartaria, envió el año 27 de nuestra era hasta las orillas del mar Caspio para que vigilara á los romanos.
(4) Oro, no blanco ó plata, viéndase usual (Nayr Meull), el cual de color, una piedra azul y blanca (es decir, una especie de amonites), ligata y gemma roja (rubí).

he menester decirlo, que le tendré al látigo si no escribe más, según todos deseamos, también se comprendo. Lo que me aflige es el juicio que del zortico ha formulado un maestro compositor... de clarinete.

«¿Qué le parece á V. al zortico?»—le preguntaron.

«Hombret!»—respondió después de pensar mucho la frase.—Tamborilek le canta muy bien.

Debo advertir que el profesor que esto decía tiene la lengua estropeada del abuso del clarinete.

Voy á concluir ocupándome de otro abuso. Un señor de Falano anda por ahí disfrazado de crítico, y se llama *Va Añotado*; pero no hagan ustedes caso: el aficionado que firma en EL GLOBO no ha nombrado tutor todavía, que yo sepa, y ese aficionado falso que anda por ahí, si acaso, lo será á las cosas agenas, á jugar por los indios; pero nada más, á afilando á cualquier otra cosa que no sea escribir revistas. Hay guasos que merecen palos.

Entre las fiestas de estos días se cuentan algunas *puñaladas*; pero repartidas con la mayor fraternidad.

«Ah! También se ha estronado *Atala*, ó sea *El jóven Albino* y el *abate L'Espé*.

Escuela de Palacio.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPAÇOS TELEGRÁFICOS.

Paris 26.—Francia ha aceptado la candidatura senatorial que le han ofrecido los habitantes de Belfort. Ha rechazado los ofrecimientos de otros departamentos.

El Cairo 26.—El príncipe Hassan, hijo del Khedive de Egipto, ha marchado para la Abisinia.

Berlin 26.—El hijo primogénito del príncipe imperial de Prusia recibirá en Madrid el Torsón de oro con toda solemnidad.

Fabra.

Segun despacho privado de Viena dirigido al *National Zeitung*, el proyecto de reformas políticas de Turquía aprobado por Rusia y Alemania, proyecto en que se tiene en cuenta los intereses de Bosnia y Herzegovina, más bien que la situación interior general de Turquía, ha sido comunicado ya á las potencias occidentales y á Italia.

El *Pall Mall*, *Gazette* de Londres, publica un despacho de Shangai del 21 anunciando que los mandarines Chen-lan-Pin y Yang-Heng, han sido nombrados ministros de China en Washington.

Un telegrama de Nápoles dice que el fuego continúa con igual intensidad en el cráter del Vesubio.

El *Times* desmiente los rumores de una nueva emisión de bonos del Tesoro egipcio, rumores que han producido una rápida baja.

Hussain-Avia-Pacha ha sido nombrado valí de Scousse.

Se ha firmado un tratado de comercio entre Raschid-Pacha y Man-sin-khan.

S. M. Concelle, embajador de Francia cerca de la Santa Sede, y Mme. Concelle fueron recibidos por el Papa el día 23.

El Senado italiano ha aprobado el convenio de Paris relativo al sistema métrico.

NOTICIAS GENERALES.

Escriban al *Diario de San Sebastian*: «Que el día 20 de Diciembre. Después 16 días de silencio, han roto hoy los carlistas el fuego de mortero y cañon, inaugurando así el fuerte que hace algun tiempo venian construyendo en el punto más alto de Garate-mendi, cuyo fuerte tiene dos cañoneras que cubren el pueblo y monte de San Anton.

Creemos haya sido esta tarde la bendición del fuerte por la mucha gente que hemos podido observar con el auxilio de los anteojos, y hay estor por asegurar, que discursaba entre la muchedumbre el cura que suponamos habrá celebrado el acto; confirmandonos esta creencia el hecho de haber lanzado al aire algunos cohetes despues de los primeros disparos que han hecho.

Al mismo tiempo que el nuevo fuerte rompió el fuego con dos piezas Wolrich de á 7 1/2, lo hacía también la batería de la Ermita y el mortero, situado á la izquierda del ya mencionado fuerte y sobre la cumbre de Garate mendi.

A 39 granadas y 5 bombas asciende el número de proyectiles que nos han arrojado hoy, sin causar baja alguna los defensores de la religion, y obando una vez más los magnánimos sentimientos que abrigan sus generosos corazones, y dando ocasion para que también una vez más les despreciamos con la sonrisa de la indiferencia.

La plaza ha contestado inmediatamente del insulto con su poderosa artillería, teniendo ocasion de ver arder una casa de Zuraz á la tercera granada que ha lanzado el dicho pueblo la batería de á 3000 largo. El señor comandante capitán de artillería, Sr. Plaza, ha hecho también magníficos y certeros disparos al nuevo fuerte de Garate-mendi con una de las piezas Krupp que hay en esta plaza.

Estos días es incesante el fuego de fusil que desde sus inmediatas trincheras nos hace el enemigo, hasta el punto de ser peligrosísimo el trán-

sito por las walls enfiladas y dominadas completamente por las posiciones que ocupa, á pesar de que V. sabe, hay dos pantallas de madera en cada una de aquellas para impedir ser vistos por los carlistas, pues de lo contrario sería de todo punto imposible el atravesar de un punto á otro; viéndonos obligados á no poder tampoco descubrirnos en los balcones, porque tienen la abstracción de saludarnos asaguidá con un balazo.

El nuevo comandante de la plaza, Sr. Cobos, está dando repetidas pruebas de su celo y actividad para el delicado mundo que hoy desempeña, mereciendo justos elogios y el aprecio de la guarnicion toda que se complace en hallarse á las órdenes de tan digno jefe.

En el *Diario de San Sebastian*, correspondiente al día 22 del corriente, hallamos las siguientes noticias:

«Segun nota oficial de los vigías, el resultado de proyectiles lanzados por las baterías carlistas de Arcauzain sobre esta ciudad durante el día de ayer, es el siguiente:

	Granadas.
Desde las tres y veinte de la madrugada hasta las tres y veintidós.....	2
A las cinco y cinco de la madrugada.....	1
Desde las seis y treinta y cinco hasta las seis y cincuenta y cinco.....	5
Desde las siete y treinta y cinco hasta las siete y cuarenta.....	2
A las ocho y once.....	1
A las nueve y veintidós.....	1
Desde las cuatro y treinta de la tarde hasta las cuatro y cincuenta y nueve.....	3
Desde las cinco y dos hasta las cinco y tres.....	5
A las seis y cincuenta y nueve de la noche.....	1
Desde las siete hasta las siete y cuarenta.....	2
Desde las ocho y cuarenta y ocho hasta las ocho y cincuenta y nueve.....	3
A las diez y quince.....	1
Total.....	33
Suma anterior.....	1.110
Total general.....	1.143

—La cuarta granada de las lanzadas ayer tarde por las baterías enemigas de Arcauzain entró en una habitación de la casa de Urbeta, ocasionando la muerte á un asistente é hiriendo á un soldado y una mujer.

—El conde de Caserta se hallaba el día 16 en Estella.

—Se ha mandado ya preparar alojamiento en esta ciudad para el general Moriones y jefes que le acompañan.

—En Vizcaya parece que se exige un duro por contribucion personal para la adquisicion de los fusiles con que se pretende armar á todos los hombres válidos.

Las contribuciones por uno y otro concepto representan grandes sumas para cada vecino y se recusan con grandes dificultades.

—Ligeramente indispuerto nuestro apreciable y celoso correspondiente en Hernani, Sr. Peral, cuyo pronto restablecimiento deseamos, un estimado amigo nuestro de aquella villa se ha encargado de reemplazarle dirigiéndole la siguiente carta:

«Sr. Director del *Diario de San Sebastian*.—HERNANI 15 de Diciembre.—Muy señor mío: Las baterías enemigas nos han lanzado hoy 30 granadas en la forma siguiente:

Dasaun, 15; Santiago-medí, 8; Antonenas, 7, que no han ocasionado baja alguna.

Reunidos los voluntarios esta tarde á las dos, han enviado á Madrid el siguiente telegrama:

A TAMBORILEK, rey de los tenores.

Hernani saluda al público de Madrid reunido en el teatro Real, y al cañon carlista que zumba en este momento respondiendo:

[VIVA ALFONSO XIII]

Esta noche, mientras el cañon enemigo retumba ligubre, los voluntarios y la buena villa, que escuchan el eco de la fanfarría carlista, recuerdan el noble entusiasmo que el más tímido pueblo de la poderosa capital de la monarquía siente por los heroicos y despreciados habitantes de la invicta Hernani, y brindan en su lugeo convivio por los hijos heroicos de la capital, por sus compañeros los emigrados de Guipúzcoa, por los nobles hijos de España, por el libertador de la fiel tierra, y por la libertad de Europa.

La diputacion provincial de Salamanca ha dirigido una exposicion á S. M. solicitando la impresion de los fueros vasco-navarros, en cuanto por ellos se perjudica al resto de las demás provincias leales.

El Gobierno portugués ha concedido la gran cruz de la Concepcion de Villaviciosa al secretario de la presidencia del Consejo de ministros Sr. Estéban Collantes.

La Direccion de aduanas ha resultado que el acetato de morfina alevada por la partida 94 del arancel.

Nuestro querido amigo y compañero señor Peña y Gobi, recibió ayer un entusiasta telegrama de San Sebastian, su pueblo natal. En dicho telegrama se felicita calorosamente á nuestro amigo por el triunfo obtenido en la memorable funcion á beneficio de Hernani, haciendo extensiva la felicitacion al insigne artista Sr. Tamborilek.

Un criminal del pueblecillo de Marines, apodado *Tayo*, que este verano cometió un asesinato en la plaza del pueblo, y que huyó sin ser capturado, á pesar de los disparos que le hizo el alguacil del ayuntamiento, se presentó de nuevo hace poco en aquellas montañas y envió un recado á tres vecinos de Marines para que abandonasen el pueblo si estimaban su vida. El alguacil, que era uno de los tres, se desentendió de la amenaza, y cuando pasaba al marco por una senda estrecha, y cuando pasaba el marco por una senda estrecha, el *Tayo* le dejó muerto en el acto de un tiro, ensañándose despues con el cadáver de una manera horrible.

El municipio de Elche ofrece un premio de 300 reales al primer soldado que entre en Estella.

El 1.º de Enero se abrirá para el servicio interior e internacional la estación telegráfica de Gandesa, provincia de Tarragona.

Se ha constituido la Liga de contribuyentes de Villanueva de la Serena.

Porcos que estas noches han sido cortados en término de Loja unos 300 olivos de propiedades de personas muy respetables de aquella ciudad. De más de 100 prófugos que había de Loja, han ingresado en caja la mitad.

Un horrible incendio ha consumido anoche el palacio real de Barcelona. El correspondiente de la Agencia telegráfica de La Correspondencia de España da cuenta de este siniestro en los siguientes despachos:

BARCELONA 26 (tres y treinta madrugada).—Ha estallado un violento incendio en el palacio real, donde estaban establecidos el registro civil, los juzgados de primera instancia, el centro de contratación de cereales y el archivo del Patrimonio real.

El fuego se declaró a las once de la noche en el piso superior, propagándose inmediatamente a todo el edificio, que está convertido en un inmenso volcán.

A esta hora (las tres de la madrugada) continúa ardiendo con intensidad.

Esperase poder salvar la planta baja del palacio. Se ha libertado de las llamas el archivo del Patrimonio y parte del registro civil.

Créese hayan sido destruidas por el fuego las casas puestas al despacho ordinario que existían en los juzgados de primera instancia.

Hasta esta hora no se sabe haya ocurrido ninguna desgracia personal.

Han acudido las autoridades, las bombas de la ciudad y de particulares, las de la marina nacional y extranjera y fuerzas militares.

Se sigue trabajando con toda actividad y energía.

Es una suerte que no sopla viento y el edificio está aislado.

BARCELONA 26 (nueva mañana).—Al amanecer ha quedado dominado el incendio del palacio real.

Ha quedado consumido el edificio, salvándose únicamente el piso bajo, de construcción abovedada.

Ignórese hasta ahora el origen del fuego.

BARCELONA 26 (nueva mañana).—Nada se dice con visos de fundamento respecto al origen del incendio del palacio. Desde que empezó a notarse a las once y media la salida de humo del piso superior, el fuego se desarrolló con una rapidez aterradora, y dos horas después el edificio era una inmensa hoguera.

Confírmase que se han salvado todos los papeles pertenecientes al archivo del patrimonio, pero de los legajos y libros del registro civil se ha salvado muy poco, así como de los juzgados de primera instancia; estos restos se han depositado en el gobierno civil.

El capitán general, todas las autoridades y las tropas de la guarnición han trabajado energicamente para cortar el fuego, pero sin éxito.

No se sabe de ninguna desgracia personal, como ya he dicho en mis telegramas anteriores.

Hoy debe publicarse la circular que la junta directiva del partido constitucional dirige a los comités de provincias.

Parase ser que en ella los constitucionales pretenden justificar su actitud y rechazan la idea del retraimiento, terminando por aconsejar al partido que se acerque a luchar en las elecciones.

Hoy se despide de S. M. el general Jovellar.

Ya está redactado el decreto de convocatoria a Cortes.

Ayer estuvieron S. M. y A. en el Pardo.

Se van a publicar en Madrid tres nuevos periódicos: El Asistente al Notariado, El Telégrafo y El Gran Bazar Universal.

El bombardeo de Hernani se ha suspendido.

Dice El Cronista que el ejército del Norte ha celebrado la Noche-buena con entusiasmo y satisfacción.

Se prepara, según dicen, a solicitar los sufragios de los electores del distrito del Congreso en las próximas elecciones, el Sr. D. Mauricio Lopez Roberts.

S. M. el Rey ha hecho un donativo de 4.000 rs. para que esta cantidad se una a la que ha producido la función verificada en el Teatro Real el día 21 a beneficio de los héroes de Hernani.

Nuestro amigo Sr. Peña y Goñi, iniciador de aquella patriótica función, se ocupará en breve con toda extensión en las columnas de El Globo, tanto del producto íntegro del beneficio, como de otros detalles referentes al mismo.

Habiendo mejorado el estado del Cantábrico se ha embarcado para San Sebastián el general Moriones.

Desde 1.º de año empezará a regir la importante modificación introducida por el Sr. Cruzada Villamil, relativo a la tasa de los despachos para el servicio interior.

El despacho sencillo de diez palabras continuará pagando una peseta, concediéndose cinco palabras para dirección y firma, y para los despachos de más de diez palabras, en vez de cobrarlos por grupos, como hasta ahora, se cobrará únicamente diez centimos de peseta por cada palabra que exceda a las diez del despacho sencillo.

Ayer falleció en esta capital el general Caballero de Rodas.

No se confirma la noticia del feticionamiento de Dorregaray.

Ha llegado a Cádiz el vapor Aurrerá, procedente de Manila, con 74 pasajeros.

Para fin de año estará en Madrid el bravo general y nuestro querido amigo D. Arsenio Martínez de Campos.

El conocido capitalista Sr. Zulueta se encuentra en Barcelona.

La Agencia Fabra nos remite el siguiente despacho telegráfico:

SAN SEBASTIAN 26.—Los carlistas han vuelto a colocar cañones en la batería de Arratsain y disparado contra esta ciudad.

Se han reparado los destrozos hechos en el fuerte Santa Bárbara.

La Junta directiva del partido constitucional ha acordado dividirse en ocho secciones, cada una de las cuales entenderá en los asuntos electorales de las ocho circunscripciones en que ha dividido la península, esto es: Cataluña, Andalucía, Castilla la Vieja, Castilla la Nueva, Aragón y Valencia, Asturias y Santander, provincias Vascongadas y Navarra y Galicia, Cáceres y Badajoz.

Han sido elegidos presidentes de la primera circunscripción, Balaguer; de la segunda, de Riaz de la tercera, D. Venancio Gonzalez; de la cuarta, Muñoz; de la quinta, Camacho; de la sexta, Montejo y Robledo; de la séptima, Masfies, y de la octava, Angulo (D. Santiago).

El palacio real de Barcelona, que acaba de ser devorado por las llamas, se levantaba en la parte Norte de la plaza de Palacio. Denominábase este edificio Hallaz 6 Alus, nombre flamenco que indicaba que estaba destinado para la venta pública de los paños. En 1688 Felipe IV lo destinó para el alojamiento de los virreyes y capitanes generales de Cataluña.

Ayer conferenciaron con el general Jovellar los Sres. Cánovas y Ayala sobre asuntos de Ultramar.

Ha sido ya firmado el convenio especial postal-telegráfico entre España y Gibraltar. En virtud de este convenio, que empezará a regir el día 1.º de Enero próximo, los despachos sencillos para aquella colonia inglesa, que serán también de 10 palabras, costarán una peseta, y 15 centimos por cada palabra adicional, como en el interior de la Península.

En la semana última se han mantenido, según El Siglo Médico, recrudesciéndose algún tanto las erisipelas, los catarros gastro-intestinales, las amigdalitis, lauríngitis, bronquitis, pleuresías y neumonías. Algunas fiebres catarrales han afectado formas y complicaciones nerviosas que ceden con facilidad a la apropiada terapéutica; se han presentado algunos casos de tífus cerebri que ningún peligro ofrecen para el resto de la población. En las enfermedades agudas no se ha notado ninguna variación importante. Las fiebres eruptivas decrecen visiblemente.

Parase que va a concederse una señalada recompensa al gobernador civil de Gerona por sus buenos servicios.

Se dice que ha dimitido el ayuntamiento de Valencia; pero la noticia necesita confirmación.

Parase que van a concederse varias cruces a algunos personajes extranjeros.

Dice un colega:

Según el decreto de imprenta, los gobernadores de las provincias, en ciertos casos, podrán acordar el secuestro de un periódico, cuando consideren peligrosa la circulación de un escrito, pero sin perjuicio de la medida que dicte inmediatamente el fiscal, que es quien formula la denuncia. Ya hemos dicho que los periódicos pueden alzarse de esta medida y de las sentencias del tribunal especial, ante el Supremo.

En las aguas de Marbella ha embarrancado el bergantín inglés Jane Black, procedente de Newport.

Han llegado a Madrid, procedentes del Norte, los brigadieres Armillan y Bayla, destinados al ejército de Cuba.

El 3 de Enero subastará de nuevo el ayuntamiento de Madrid la construcción y explotación de un mercado en la plaza de Olavide, en Chamberí.

Las noticias recibidas en el ministerio de la Guerra hasta la madrugada de hoy carecen de interés.

Continúan las presentaciones a indulto, habiéndolo verificado el día 25 un carlista en Villanueva de Mena, el 26 días en el mismo punto, y uno en Vitoria.

VARIETADES.

Leemos en el Pungolo de Milan: "El pabellón para la quema de cadáveres en nuestro cementerio monumental está casi terminado. Ya se ha colocado el altar sobre el cual ha de ponerse el aparato para la quema de los restos mortales del caballero Alberto Keller. Este aparato consistió en un gran cilindro de hierro, en el cual arderán 300 mecheros de gas que producirán una temperatura de 1.000 grados próximamente. Se calcula que un cadáver puede quedar educido a cenizas en el espacio de una hora. La quema de los restos del caballero Albert Keller tendrá efecto el 15 de Enero."

Hablando de lo cara que es la vida en París y de lo que constantemente aumenta esta carestía, dice un periódico de aquella capital: "El principio de la sabiduría sería comprender que en esta colosal aglomeración persistiese en que el extranjero ocupa tanto lugar, la vida, lejos de hacerse menos costosa, ha de ser más cara cada día, y que, por lo tanto, es preciso arreglarse a las circunstancias. A cualquier lado que uno se dirija encuentra personas agoradas. ¿Por qué? Porque

todo el mundo conserva su antiguo tren de vida, sin preocuparse de la carestía siempre creciente que disminuye la fortuna. Hace treinta años se era rico con 40.000 francos de renta; hoy apenas basta esta suma para vivir con desahogo. Añadamos que el lujo aumenta en la misma proporción que la carestía de las cosas, y no nos sorprendamos si la vida de París ofrece un tan curioso espectáculo a los ojos del observador.

Por todas partes la aparición de la riqueza; y bajo esta apariencia dorada, el malestar para el mayor número; nada es verdadero; ni los rostros, ni los trajes, ni las comidas de tres servicios, ni los bailes, ni los trenes. Vida ficticia tan fatigosa para el que hace en ella un papel como para el espectador que se contenta con ver pasar las máscaras. Aquí, señoritas a quienes se saluda como si fueran grandes señoras; allí grandes señoras que se esfuerzan por parecer señoritas. Una promiscuidad universal y con ella la sonrisa en todos los labios, dejando ver de cuando en cuando una contracción febril que descubre la inquietud del mañana."

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

Se está ensayando en el teatro Real la ópera nueva de grande espectáculo *Henri*, para la cual se construyeron más de 600 trajes, todas las decoraciones y un magnífico aparato, y cuantos accesorios reclama la importancia de esta obra.

El numeroso público que ha llenado estos días por completo el elegante teatro de Apolo, no ha cesado de prodigar sus aplausos a la magnífica obra del duque de Rivas *El desengaño en un sueño*.

Mañana se verificará en el teatro de la Comedia, a las cuatro y media de la tarde, una variada función a beneficio de las señoras que forman parte de la compañía, poniéndose en escena, entre otras cosas, el paso lírico-trágico *La degollación*, y la púbera titulada *La escena de la cafetería*, *Luna 6*. En dicha función tendrá el honor de presentarse por primera vez en escena el niño Rafael Jover, conñado en la indulgencia del público.

Según nuestras noticias, una de las primeras obras que se pondrán en escena después de *Falouts* en el teatro de la Comedia es la en un acto y en verso titulado, *La caballe y granca* original de un distinguido periodista.

Se está representando con buen éxito en el teatro de la Risa el juguete cómico en un acto y en verso, del señor Giménez y Fernández titulado *Regalo de Navidad*, desampañado por el primer actor cómico Sr. Calvacho.

El Sr. Arderius anuncia en esta forma la función que ha de verificarse en la tarde de mañana en el Circo del Príncipe Alfonso.

Se notado con disgusto un olvido del Sr. Arderius en las libretas de los autores de autores concuculos, por su maltrato, como se hace siempre en tan sollemnes y fúnebres casos.

Hé aquí el programa de la función: "Teatro y Circo del Príncipe Alfonso.—Compañía Arderius.—Función copas de dejar visto a cualquiera, y de entrar al quito los lavios, para el martes 28 de Diciembre de 1875.

A las cuatro y media de la tarde (el reloj lo permite).

1.º—Empezará la función con una gran sinfonía debida a la inspiración de un músico (que debía estar en la prevención).

2.º—Primera representación (en esta luna) de la zarzuela en un acto, *La grandísima*. En esta obra astrumará el Sr. Arderius una levita sin botones, cantará el señor Orzjon, como él sabe hacerlo, y pondrá banderillas la Srta. Sampela a todos los corazones sensibles.

Y habrá mil corazoncitos que mueren de un torzora. ¿Quién resistió la impresión de semejantes patitos?

3.º—Primera representación en este teatro del drama trágico, original de D. José Zorrilla, *El puñal del godo*. Con objeto de evitar las convulsiones y desmayos que los dramas suelen producir y endulzar algo la situación del público, hay que advertir:

Primero: Que el drama ha sido puesto en música, hasta cierto punto, por uno de nuestros primeros vagoz. Segundo: Que la música domesticará, sin duda, a las fibras del teatro y otros comestibles.

Tercero: Que se repetirá todo aquello que fastidie más. Reparto: Don Rodrigo (en solomillo), Sr. Rosell.—El ermitaño (en salsa de caracoles), Sr. Arderius.—El conde don Julian (frito con patatas), Sr. Gazman.—Teodis, (sin ridones), Sr. Orzjon.

Después de ver este drama fuera será descansar y hasta meterse en la cama, pues va a ser lo que se llama de buen (alias, la mar).

4.º—Intermedio de equilibrios por el áncora y compentador del famoso Lozardo (el linco de los Estados Unidos), M. Ross, que acaba de llegar a esta obra, con buen fin. Entre los ejercicios que ejecutará sobresaldrá: *La bola invertida*, *Los rubicolas Novetas*, y *El salto del Niagara*. Además se fumará un cigarro del estanco sin reventar.

¡Equilibrista famoso! ¿Quién eclipsará tu gloria? ¿Es divino? ¿Es acrobata? No existe ejemplo en la historia. ¿Venid a ver al coloso!

5.º—Primera representación de la revista universal y fantasmagórica en un acto y cinco cuadros, original de un volcán pobre, pero honrado, titulada *Buen objeto todo el mundo*.

Reparto: Actor número 1, Sr. Rosell.—Idem segundo, Sr. Orzjon.—Caballero primero, Sr. Arderius.—Idem segundo, Sr. Guerra.—Una señora, Srta. Sampela.—El hombre.—El violon.—Una botetada.—Los corazones de oro.—Las nueve en punto y miliseg.—El mago que dá las tocas, Sr. Rosell.—Draponeador cucarachera.—Coro general (sin el burro).

Titulos de los cuadros: Primero, *La sorpresa*.—Segundo, *Mil rotados*.—Tercero, *Punto—Cuarto*, y *Donnido*.—Quinto, *Aplausos en las tribunas*.

(Gran revista) ¡Yo delirio! Que os ha de gustar agusto. ¡Ver esto,—oh, cielo!—ver esto, ver esto... (y pegarse un tiro.)

6.º—Gran rifa de dos pavos con las siguientes señas: Ojos redondos, nariz afilada, pedicelo rústico, muslos sin relleno, pelo negro, y moca de invierno.—Gran rifa de un objeto misterioso que no debe decirse en el cartel. 7.º—Primera representación (por ahora) del siempre aplaudido fenómeno Arturo de Pienarrola. Exornado con todo el *Bois* que en su argumento requiere. Notas.—Primera. Los espectadores deberán pagar su billete. Segunda. A todo espectador que presencie en la puerta más de ocho billetes, se le regalará un vale para la hospital de Almadras del año próximo. Tercera. Todos los dependientes tienen órden de concurrir, con cariño.

No tengo duda, y me feudo, que esta semana función, por lo más y sin segundo, debe mover en el mundo una gran revolución."

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

FRANCIA. *Périds au milieu de Paris*, par G. Fará. Paris: Darcroq editeur. Un vol.

SANTO DEL DIA.

San Juan apóstol y evangelista. Se sang el jubileo de Cuarenta Horas en el Oratorio del Olivar, donde por la mañana habrá misa mayor y por la tarde procesión de guerra y adoración del Santísimo Niño Jesús. En las parroquias habrá misa cantada y en la del Salvador se hará función a San Juan Evangelista por su epifanía. En la Capilla del Santísimo Cristo de la Salud habrá misa mayor con manifiesto y sermón que predicará D. José Vique y por la noche estará en D. M. de manifiesto de paz a ocho durante ejercicios acostumbados. Por la noche habrá ejercicios en Loreto y Oratorio. Vista de la corte de Maria.—Nuestra Señora del Socorro en San Millán 4 de la de los Temporales en San Ildefonso.

ADVERTENCIAS.

Los señores suscritores de Madrid que tengan derecho al regalo del libro UN AÑO EN PARÍS, pueden pasar a recogerle a la Administración de este periódico, donde se les entregará, previa presentación del recibo de suscripción.

GUARADA.

Mi primera fué ministro, primera y segunda guerra; primera y cuarta se hizo de los templos a la puerta; tercera es nota musical; y la cuarta es una letra; y el todo de la charada es figura geométrica, y un monumento soberbio resto de antigua grandera.

Solucion de la charada anterior: Charada.

TEATROS.

TEATRO REAL.—No hay función. ESPAÑOL.—A las ocho y media.—101 de abono.—Turno 2.º impar.—*Arriba Troya*.—*El hambriento en Nochebuena*. APOLLO.—A las cuatro y media.—El desengaño en un sueño. A las ocho y media.—Función de abono.—La misma de la tarde. CIRCO.—A las cuatro y media.—Turno 3.º impar.—*El que proscrito*.—*Deña Turquia y D. Celadito*.—*El hambriento en Nochebuena*. A las ocho y media.—Función de abono.—Turno 3.º impar.—*Asía*.—*El obispo Pirro*. CÁMERA.—A las ocho y media.—Función 91 de abono.—Turno 1.º impar.—*Entre el alcalde y el Rey*. PRINCIPAL ALFONSO.—Compañía Arderius.—A las cuatro y media.—100 representaciones de *El topo y el gigante*. A las once.—*Felices pájaros*, D. Elias.—Bailen. ARTIN.—A las ocho y media.—*El nacimiento del Mesías*.—*La degollación de los inocentes*. NOVEDADES.—A las ocho.—*El conde de San Pedro*.—Bailen. LISA.—Cantallena, 10.—A las siete.—*Op día fatal*. A las nueve.—*Regato de la edad*. A las nueve.—*Los inventores*. A las diez.—*Por un garra*. A las once.—*Moritas en Nochebuena*. BOLSA.—A las cuatro de la tarde.—Magnífico espectáculo, ejecutado por tres niños de ambas sexes. ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DEL GLOBO. MENDOZA POR JOSÉ CAYETANO COSTA. Calle 1.—Madrid.

J. MOLRSCHOTT. — DE LA ALIMENTACION y del régimen. — Un volumen en 8.º de X-320 páginas. Precio 6 reales en Madrid y 7 reales en provincias, en las principales librerías.

En prensa: EMILIO CASTELLAR: UN AÑO EN PARÍS. — Un vol. en 8.º — **CUADROS DE HISTORIA CONTEMPORANEA.** — Dos volúmenes en 8.º

FEDERICO BALART: NOVEDADES DE ANTAÑO. — Tres volúmenes en 8.º

LEONORAS INGLESA ESPECIAL. — En esta obra se expone el uso de la medicina en las enfermedades de la infancia. — Madrid, plaza del Arenal, núm. 8. — Año 13 rs.

VICTOR HUGO.
 Homajes a Víctor Mirabeau, Voltaire, Voltaire, etc., un tomo en 8.º mayor, una peseta.

Véndese en las principales librerías de esta capital, y en los de provincias en el editor D. Manuel Sauri, Barcelona.

KUMYS TARTARO. — El mejor medicamento contra la tisis y escrófulas. Los médicos lo recomiendan y los benéficos resultados en él obtenidos justifican su eficacia. — Madrid, farmacia de Calvo, S. Vito, 8 y 10. — Hano, Baltasar. — Sorla, Calahorra, etc. 61-1

LECCIONES DE FRANCÉS, música y labores, a precios convencionales.
PELAYO, 11, PRINCIPAL.



Papel y sobres de todos tamaños y precios. Hay, como siempre, el más completo surtido de plumas de las mejores fábricas de Inglaterra y Francia.
Alcalá, 6 y 8.

GRAN ALMONEDA DE TODOS LOS muebles de la casa de un título, entre ellos un magnífico salón dorado, y objetos de esmeralda, Corredora baja, 17, principal.

DEPÓSITO DE VINOS, BURDEOS. — Champagnes, ron, coñac, etc., a precios de fábrica. Calendarios para 1870 de todas clases. Nuevos y preciosos objetos de escritorio. Puerta del Sol, 13, Calderón.

PAPEL Y SOBRES, DESDE 2 REALES 1/2. — Depósito de papeles, cartones y portafolios. — Puerta del Sol, 13, Calderón.

J. SANCHEZ
 Puerta del Sol, 15, fotografía.

LA TINTURA INGLESA DE HERRINGS Y COMPAÑIA.
 Maravilloso descubrimiento que devuelve a los cabellos blancos su color natural en el espacio de tres días. No contiene ni nitrato de plata ni sustancias nocivas a la salud. No precisa de lavar antes ni después de su empleo. El resultado es permanente, infalible. Aplicase con cepillo una ó dos veces al día, por tres días seguidos; para conservar el color es suficiente usarlo una ó dos veces por mes.

DEPÓSITO PARA TODA ESPAÑA. — Plaza de Don Pedro, 60 y 61, librería.

Los pedidos al por mayor dirigidos a nuestra casa de libros tienen un descuento de 30 por 100.

DEPÓSITO EN MADRID. — Borell, hermanos, Puerta del Sol, núm. 5.

Año XII de su publicación.
ALMANAQUE DE LA RISA PARA 1876.
 Este chistoso ALMANAQUE, con el que se procura recrear el ánimo en ofender la moral, se recomienda por sus muchos y festivos artículos, escritos por los primeros literatos, y sus graciosas caricaturas dibujadas por Lagne.

Forma un bonito tomo en 8.º, y se vende a CUATRO REALES en las principales librerías. Los pedidos a la Librería Central e Imprenta de Eduardo Martínez (sucesores de Becerra), Príncipe, 25, Madrid.

CHALES.
 Por cuenta de un fabricante, y a los mismos precios de la fábrica, se vende una gran partida.
 De lana dulce, muy fina, 4 libras y colores de última moda.
 A Hombrados, desde 100 rs.
 De merino negro, desde 40 rs.

BAZAR DE LONDRES
 Calle del Arenal, núm. 22, y San Martín, núm. 1. 4 1-1

DOLOR DE ESTÓMAGO
 Una cucharada común de nuestro Julepe anti-gastrálico, media hora después de las comidas, basta para curar en pocos días el dolor de estómago, histerismo, mar las digestiones y toda clase de trastornos del aparato gástrico. Los enfermos toleran perfectamente los caldos, sustancias y demás alimentos, tomando una cucharada de este medicamento, que extingue completamente los vómitos, por rebeldía que sean. Precio del frasco, 2 rs. — Farmacia de Ferez Negro, Ruda, 14; Izquierdo, Puerta del Sol, 6, y Sempelay, Serrano, 24, barrio de Salamanca. (As.)

PRIMERA CASA EN ESPAÑA.
DEPÓSITO DE ROPAS
PROCEDENTES DE LAS CASAS DE PRESTAMOS Y QUIEBRAS
 Se vende ropa casi nueva hecha en las mejores sesterías de Madrid. Gran surtido en capas, chaquetas, chalecos, levitas, trajes, saquitos de tricot y costur, y todas clases de prendas de vestir.

También hay un gran surtido de relojes de plata y revólvers de todos tamaños, todo muy barato. — Silva, 22, tienda.

CONSULTA HOMEOPATICA.
 Embajadores, 14, segundo izquierda.
 Comités de diez a diez y de cinco a cinco. — Precio, 10 rs.

SOCIEDAD TIPOGRAFICA, FLOR ALTA, 1.
ALMANAQUE DE ESPAÑA PARA 1876.
 Libro útil para todas las clases sociales e indispensable al comercio y a la industria. Véndese en todas las principales librerías de Madrid y provincias, al precio de 4 REALES EN TODA ESPAÑA.

Los pedidos al por mayor, con 25 por 100 de descuento, diríjanse a la ADMINISTRACION, FLOR ALTA, 1, MADRID.

MAGNÍFICAS OBRAS RICAMENTE ENCUADERNADAS PARA REGALOS DE PÁSCUA Y ETRENNES DE AÑO NUEVO.
 El libro, cultura del espíritu y encanto del alma, puede considerarse como el mejor regalo y el más apreciado, pues después de leído, siempre queda en la biblioteca como recuerdo eterno de la persona que hizo el regalo.

LIBRERÍA EXTRANJERA Y NACIONAL D. D. CARLOS BAILLY-BAILLIÈRE.
 — Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid.

AGENDA DE BUENOS AIRES PARA 1876, desde 2 pesetas hasta 3 pesetas 75 céntimos.
AGENDA DE BOLSILLO PARA 1876, desde 1 peseta hasta 19 pesetas.
AGENDA MEDICA PARA 1876, desde 2 pesetas hasta 19 pesetas y 50 céntimos.
AGENDA DE LA LAVANDERA PARA 1876, desde 50 céntimos hasta 65 céntimos de peseta.

CALENDARIO AMERICANO PARA 1876, desde 50 céntimos de peseta hasta 3 pesetas.
CALENDARIO AMERICANO UNIFORME DE CUADRO, para 1876, desde 2 pesetas 50 céntimos hasta 3 pesetas.

Esta librería, de utilidad para todo un año, no necesitan ya elogios: sus precios tan módicos los han hecho necesarios a todas las familias.

Surtidos de todos los *Calendarios, Agendas, Anuarios* españoles, franceses, ingleses, alemanes, italianos, etc., se mandó el prospecto de ellos, franco de porte, a todas las personas que lo soliciten.

Se ha la de venta en Madrid en la librería extranjera y nacional de D. Carlos Bailly-Baillière, plaza de Santa Ana, núm. 10, y en todas las librerías del Reino. (As.)

LA ESTRELLA ORIENTAL.
 Carrera de San Jerónimo, 4, esquina a la calle de la Victoria.

En esta casa se han recibido grandes y elegantes surtidos de géneros en todos los artículos de su ramo; hay muchos objetos de gran novedad en brocados y otros propios para regalos.

Hay también buenos vinos de CHAMPAGNE, RHIN y BURDEOS.

ALFOMBRAS
 A 3 rs. vara. A 3 rs. vara.

para alfombrar habitaciones. — Grandes rebajas: felpas de seis cueros de ancho a 12 y 14 rs. los superiores; moquetas Bruselas a 16.

CARRETAS, 16, PRINCIPAL Y BAJO.

EL TEATRO HISPANO-LUSITANO EN EL SIGLO XIX.
 POR D. G. CALVO ASENSIO.
 Se vende en todas las librerías al precio de 1 rs. en Madrid y 1 rs. en provincias.

HABITACION.
 En el paseo de Luchana, núm. 4, duplicado, continuación de la calle de Fuencarral, se alquila un cuarto principal en 14 rs. al mes, con 15 grandes sillas, muebles y vistas a dos jardines y al paseo.

PREPARACION
 para todas las carreras militares, bajo la dirección de

D. Luis Martínez de Junquera,
 comandante inutilizado en campaña, profesor de la Academia de Infantería de O. L. N.
 Sines. 13 triplicado, bajo. (C) 1-1

VALORES PÚBLICOS.—PRESTAMOS
 y documentos a 6 por 100 anual. Compras a plazos. Compañías, 10, principal izquierda, segunda planta, de nueve a diez y de cuatro a siete.

Se arriendan juntos ó separados los libros de abundantes datos de los quintos Solís y Mendive, de la celebrada casa de Almagro, en Almagro.

Para traer del extranjero en Madrid, calle del Lobo, núm. 8, duplicado, cuarto segundo, y en el Moral de Gataiva con D. Ramón Díaz Benito, edil de las Malas.

SE CEDEN HABITACIONES CON
 independencia ó sin ella, y se admiten huéspedes.

PREBIADOS, 22, TERCERO.

ROSANILINA. — Esta preparación cura el reuma y sin molestar las articulaciones. Rápido seguro. Sevilla, 8 y 10, farmacia de Calvo. 31-1

DOCTOR IN ABSENTIA.
 Los profesores en artes, letras y ciencias, el álgebra y magistrados, médicos, cirujanos, dentistas y artistas que deseen obtener el título y diploma de doctor ó bachiller honorario, pueden comparecer a MEDICUS, calle del Rey, 46, Jersey (inglés). (As.)

ARCAS DE HIERRO
 para guardar valores. Cofres de hierro para guardar alfileres y papeles.

Máquinas para encorchar botellas, picar carne, embutir y cortar pan para sopas.

Robinas de varias clases y tamaños. Prezas para copiar cartas. Aparatos económicos para colorir mapas, cilindros para rimar tejidos. Prezas para extraer jugo de la caña y otras sustancias.

ONAS, pucheros, baratas y cocinas con baño porcelana.

Batería de cocina de hierro estanco, y marmitas más artículos de ferretería, máquinas y pesos a precios sumamente económicos.

Depósito central, calle de Relatores 18, Madrid, de la gran fábrica de Guillermos Malhouche, de Valencia. (As.)

PRIMITIVO NACIMIENTO DE BUENA-VISTA,
CALLE DE SILVA, NÚM. 48.

35 años de antigüedad. — Único en su clase.

Funcion todos los días a las cuatro, seis y media y ocho y media.

FOLLETIN:
EL VESTIDO BLANCO,
 por **W. WILKIE COLLINS.**
 (Continuación.)

Sali de la habitación asegurando a mi amigo que saldríamos de París en aquella tarde. Habíamos convenido la víspera en subir a ver las torres de Nuestra Señora de París y en leer juntos algunos capítulos de la novela de Víctor Hugo; nada me inspiraba en la capital de Francia tan viva curiosidad, y me encaminé solo hacia la antigua catedral.

Como me dirigía al magnífico templo, pasé por delante de la Morgue, ese terrible depósito de carne humana. Una multitud inmensa agolpábase a la puerta; aquella multitud, ávida, como suele de impresiones dramáticas, y manifestando, según sus aires, su apasionada sed de sangre, que solamente se explica por la invencible curiosidad, buscaba en el depósito de cadáveres el objeto de su satisfacción.

No hubiera yo hecho aprecio del tumulto, si, al pasar, no hubiera oído algunas palabras que pronunciaban los curiosos, que salían difusamente del edificio. La conversación general se fundaba en la descripción del cadáver que acababan de examinar. Hablaban de "un hombre corpulento que tenía en el brazo izquierdo una marca extraña."

Apenas oí estos pormenores, me detuve, tomando puesto entre los curiosos que se disponían a entrar. Un secreto presentimiento de la verdad me incitaba a examinar el cadáver; en aquel momento recordé las palabras entrecortadas de Pesca y la expresiva fisonomía del extranjero de la catedral, relacionando no sé cómo ni por qué unas cosas con otras.

La verdad se presentaba a mis ojos descubierta

por las frases que oía en labios de la muchedumbre.

Otra mano vengadora se había anticipado a la mía; la mano de aquel hombrecillo que había seguido sin descanso a su víctima desde el momento en que yo se la designé, cuando indicaba a Pesca la figura del conde en el partre del teatro de la Opera. Yo había condenado a muerte a aquel hombre. Recordaba yo el momento en que nos hallamos frente a frente aquel gigante y mi humilde persona, y confieso sin rubor que al considerar la muerte de mi enemigo lamentaba yo no haber sido yo el autor del crimen.

Poco a poco avancé a través de aquel océano de carne humana, aproximándome al gran fanal que encierra a los muertos en la Morgue; aquella barrera transparente que separa a los vivos de los cadáveres. Por fin conseguí colocarme en primera fila, entre los espectadores, y entonces se presentó ante mis ojos el espantoso cuadro que era objeto de la admiración de la muchedumbre.

Allí estaba él, desconocido de todos, expuesto a las miradas de la multitud, ganoso de inquirir por el exterior la historia de aquel crimen.

Había terminado la existencia de aquel hombre tan astuto, tan grande para el crimen, tan degradado. La muerte envolvía en el eterno reposo aquella marmórea y colosal figura, cuya bella escultura hacía exclamar a las gentes: «¡Era hermosa! ¡Qué lástima de hombre!»

Una sola herida había puesto fin a su existencia; una sola puñalada, pero en el lado del corazón. En el resto del cadáver no se advertía señal alguna más que en el brazo izquierdo, en aquel mismo sitio en que se veía la marca idéntica a la que me había mostrado Pesca en el suyo. Sobré aquella marca, y como para borrarla, había dos cicuras profundas que formaban claramente una T.

La ropa del muerto, colocada a su lado, daba clara idea de que el dueño comprendía el peligro en que se hallaba de morir de aquella manera, puesto que se ocultaba bajo el humilde disfraz del obrero parisiense. Durante algunos segundos contemplé aquel espectáculo a través de los cristales. Después salí del edificio, preocupado, hasta un punto extraordinario.

Lo único que pude conocer después, relativo a la muerte del conde, fué lo que Pesca me comunicó y lo que por otro conducto llegó a mi oído; todo lo cual puede resumir de esta suerte.

El cuerpo de Fosco fué hallado en el Sena, disfrazado según he dicho; no se encontraron documento ni papel alguno que sirviera para identificar la personalidad. La mano que puso fin a la existencia de aquel hombre funesto no se descubrió jamás; la causa del crimen tampoco. Dejé a otro el cuidado de hacer las deducciones que guste sobre el misterioso asesinato. Después de decir que el individuo de la catedral era miembro de *La Fraternidad*, admitida en Italia después de la salida de Pesca, cuando indique que las dos maromas formaban una T perfecta y significaban la palabra italiana *traditore* y con la cual se atestiguaba la justicia hecha por la sociedad *La Fraternidad* en un traidor, creo que fácilmente podrá comprender el que esto sea los pormenores del misterioso crimen.

Al día siguiente fué reconocido el cadáver a consecuencia de una carta anónima que recibió la vinda de Fosco. Fué sepultado a expensas de esta en el cementerio del P. Lachaise. Hasta hoy algunas coronas fúnebres que la condesa renueva cada año, orlan la plancha de bronce que se vé sobre la tumba.

La condesa Fosco vive en Versalles en el más completo aislamiento. Há poco tiempo publicó una biografía de su noble esposo; pero este libro no suministra dato alguno que explique la verdad de su vida, ni respecto al nombre que el conde había llevado; su verdadero nombre. Es, sencillamente, un panegírico del difunto. Las circunstancias más importantes de la historia de Fosco se leen en los primeros párrafos, y en esta frase de la primera página: «Su vida fue una larga afirmación del derecho aristocrático y de los principios del orden social. Ha sembrado mártir de su causa.»

ganaba con mi trabajo, nada nos faltaba para satisfacer las necesidades de la existencia.

En el mes de Febrero del año nuevo vino al mundo nuestro primer hijo. Mi madre, mi hermana y Mistras Vasey, fueron invitadas para asistir a la fiesta bautismal, y Mistras Clements asistió a mi mujer en el parto. Mariana fué madrina del niño; Pesca y M. Gilmore, éste por poderes, fueron los padrinos. Cuando M. Gilmore vino a Londres, de algún tiempo después de lo que llevo dicho, consintió, a mi ruego, en redactar lo que bajo su nombre aparece al principio de este relato; y por esta razón, aunque fué la última narración que llegó a mis manos, no sujetédoma el orden cronológico, la coloqué la primera.

El único acontecimiento digno de referirse, después de cuanto queda escrito, acaeció cuando nuestro querido y pequeño Walter cumplió los siete meses. En aquel tiempo fui comisionado a Irlanda para tomar algunos apuntes de varios puntos, con objeto de hacer dibujos para el periódico ilustrado en que trabajaba. Asenté de mi casa durante quince días, mantuve correspondencia regularmente con Mariana y con mi mujer, a excepción de los tres últimos días, que con tantas ideas y verdades no pude disponer del tiempo preciso para escribir, y no recibí cartas suyas.

Llegué a mi casa en una mañana y no encontré a Laura ni a Mariana, ni nadie salió a recibirme. Mi mujer, mi hermano y el niño habían salido la víspera.

Una carta de mi mujer, que, por su orden, me entregó un criado, aumentó mi sorpresa: en la carta me decía que saliera para Limeridge House. Mariana había prohibido que me dieran más explicaciones en cartas. Me suplicaban que fuese yo también a Limeridge en cuanto regresase de Irlanda, allí, y solamente allí, me darían explicaciones, según me ofrecían, y esto me tranquilizaba. La carta no decía más.