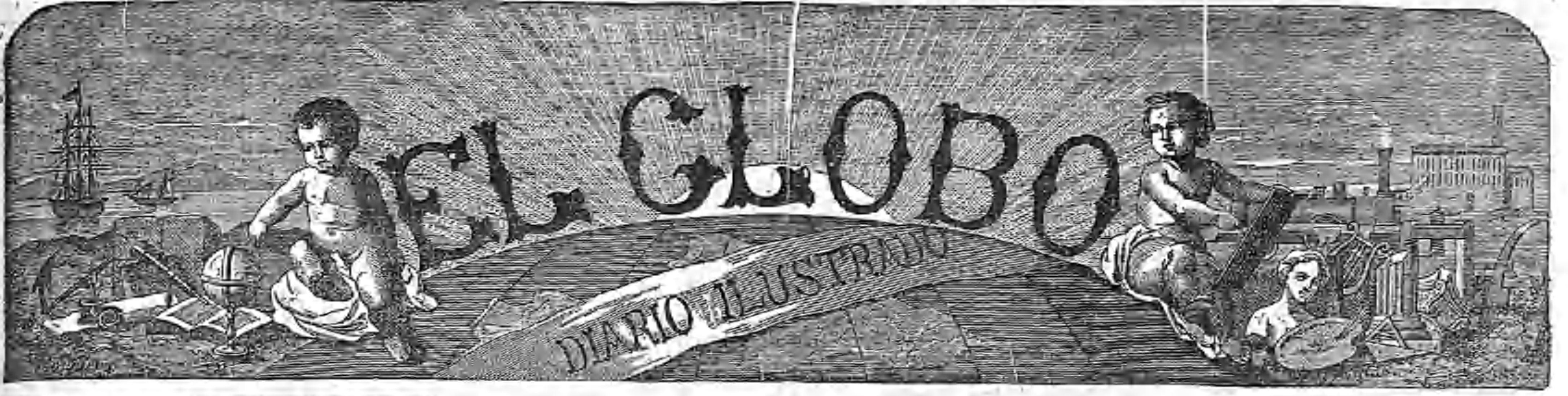

PRECIOS DE SUSCRICION: Madrid, un mes, 6 rs.; Provincias, trimestre, la suscricion directa, 24; por corresponsal, 30; Extranjero y Ultramar, 60. | INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO. | OFICINAS DEL PERIÓDICO: Caños, 1, principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administracion. Se insertan anuncios y comunicados

NUESTROS GRABADOS.

EL MONASTERIO DE YUSTE.

El grabado que hoy publicamos representa el exterior de aquel monasterio célebre en nuestra historia.

Situado en un paraje solitario y agreste de la provincia de Cáceres, en medio de ásperas montañas, rodeado de sombrías arboledas, aquel monumento fué elegido por el gran Cárlos I para último retiro de su vida, pasada entre las agitaciones de la política y harta de las glorias del poder y de la guerra.

Despues de abdicar la corona de la vasta monarquía española en su hijo Don Felipe II, reservándose solo una pequeña renta para su manutencion y sus obras piadosas, Don Cárlos se encerró en la celda de Yuste, haciendo vida de monje como sus compañeros en aquella religiosa casa, y allí acabó sus dias, si bien no tan retirado como parecia de los negocios públicos, pues gustaba de ser consultado en ellos, é intervenia en los de importancia.

Es tradicion que el Emperador tuvo la extravagancia de presenciar sus propios funerales, y que se dispusieron y tuvieron efecto en la iglesia del monasterio como si realmente estuviera S. M. I. de cuerpo presente.

Sin embargo, los testimonios de los padres de Yuste, que consignaban casi dia por dia lo acaecido durante la estancia del Emperador, no confirman este extraño suceso, y es preciso negar, con la mayoría de los historiadores graves, la verdad de aquella tradicion.

LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Y LA LEY DEL PROGRESO,

SEGUN ALGUNOS AUTORES MODERNOS.

1. *The philosophy of history in France and Germany*, by Robert Flint; Lóndres 1874.—II. *La scienza della storia*, di N. Marselli, Turin 1873.—III. *Les deux cités; la philosophie de l'histoire aux différents ages de l'humanité*, par F. de Rougemont, París, 1874.—IV. Edgar Quinet, *L'Esprit nouveau*, París, 1875.—V. Francisque Bouillier, *Morale et progrès*, París, 1875.

La mejor señal de progreso en nuestro siglo es, que en él se habla mucho de progreso. Muchos hablan de esto por rutina, es verdad; y se verian muy apurados para explicar las ideas vagas que la palabra *progreso* despierta en ellos. Debemos regocijarnos, sin embargo, de que, bien ó mal entendida la palabra, ande en boca de todos; porque esto significa que hay una tendencia general y séria hácia el progreso en todos los espíritus.

Puédense considerar como indiscutibles la medianía del artista, que encuentra perfecto su trabajo y la insuficiencia de la virtud satisfecha de sí misma; lo mismo debe pensarse del pueblo que no aspira á salir del estado en que se encuentra para elevarse á otro más digno. Esta aspiracion constituye el honor y el peligro de nuestra época. Unos en nombre del progreso nos proponen que nos estrellemos para llegar antes al punto deseado; otros, en nombre del progreso tambien, quisieran convencernos de que el medio más seguro de adelantar consiste en retroceder.

En una y otra parte hay ilusiones y peligros, en una y otra parte hay convicciones sinceras y beneficiosas, por tanto, para el progreso. Las utopías pasan y el movimiento que imprimen al espíritu de un siglo permanece y se modera á sí propio, componiéndose de impulsos y tendencias divergentes; haciéndose más saludable porque se hace más regular.

Sin embargo, esta fe instintiva y vigorosa en el progreso busca todavía su razon de ser á los ojos de la ciencia. ¿Existe una ley del progreso? Es posible; pero sin ser uno reaccionario, se puede asegurar que aun no se nos ha revelado. ¿Cuáles son las condiciones del progreso? Numerosas, variadas y completas son seguramente; y aun una vez determinadas faltaría por establecer todavía la importancia relativa y el papel que cada una de ellas representa. ¿Cuál es, finalmente el término del desarrollo humano? ¿Es la felicidad ó es otra cosa? Cuestiones son estas que no puede mirar con indiferencia ningun espíritu atento á sus verdaderos intereses. No tenemos la pretension de resolverlas ni siquiera de tratar de ellas dignamente; nuestro propósito es más humilde: queremos solamente recoger en recientes é importantes publicaciones algunas reflexiones generales, propias para esclarecer la historia y la teoría científica del progreso.

I.

Si es verdad que la facultad del progreso es uno de los caractéres esenciales y distintivos de la especie humana, el hombre debió tener conciencia de ella desde el instante en que tomó posesion de sí mismo. Así vemos desde el principio de los tiempos históricos al lado y en contraposicion de la creencia universalmente admitida de nuestra decadencia, apuntar la idea de la evolucion humana hácia un estado superior. En vano la buscaríamos, sin embargo, en la China ó en la India. La China es el país, por excelencia, de la inmovilidad y, por otra parte, el espíritu que allí predomina es poco generalizador y harto incapaz de toda tendencia á elevarse á la nocion del progreso. En cuanto á la India, abismada en la consideracion de las miserias y fragilidad de la vida, penetrada de un espíritu de panteismo y fatalismo, no podia abrir su corazon á la esperanza del progreso social. Sin embargo, tras la lucha incesante de la luz y las tinieblas, de Ormuz y Ahrimanes la antigua doctrina mazdeista deja entrever el triunfo definitivo de la luz y del bien. La vida entera del pueblo judáico es una aspiracion, una preparacion; y, sin atribuir á la Persia ni á la Judea una concepcion reflexiva del progreso, se puede afirmar que ambas han presentido y hecho posible su advenimiento con su indestructible confianza en un porvenir más lisonjero.

Naturales y engañosas analogías sacadas del curso de la vida humana, de las revoluciones celestes y del periódico renacimiento de las estaciones, explican suficientemente que los griegos y los romanos se hayan explicado con figurado el movimiento de la historia como circular ó retrógrado. Sin embargo, la idea del progreso no es extraña, como se ha repetido con frecuencia, á las épocas más antiguas del mundo clásico. Esta idea aparece por vez primera con bastante claridad en los escritos del filósofo Anaximandro, cuyas especulaciones sobre la naturaleza contienen en el estado de embrion algunas de las más atrevidas hipótesis de la ciencia moderna. Segun este autor, la accion del sol sobre la tierra cubierta por las aguas hizo brotar películas, matrices de organismos imperfectos que, más tarde, desarrollándose gradualmente, dieron orígen á todas las especies que hoy existen. Los antepasados del hombre fueron, segun dice, animales acuáticos análogos á los peces: habitaban en las aguas pantanosas y se acostumbraron poco á poco á vivir en tierra firme á medida que el sol la iba secando. La teoría de la evolucion es, como se vé, más antigua de lo que sus partidarios suponen.

¿No vemos tambien circular la idea del progreso á través del magnífico drama de Prometeo? Cuando el titan consuela sus sufrimientos con el recuerdo del bien que ha hecho á los hombres, cuando recuerda la miserable condicion de estos pobres séres, «que tenian ojos y no veian, oidos y no oian,» cómo los encontró acurrucados en el fondo de oscuras cavernas, incapaces de señalar el curso de las estaciones, ignorantes de toda profesion, de todo razonamiento, juguetes de la confusion y del acaso; cómo les reveló el uso de los números y de la escritura, el arte de observar la salida y la puesta de las estrellas, la construccion de las casas, la domesticacion de los animales, la curacion de las enfermedades, la navegacion, la adivinacion; cuando, finalmente, en medio de las angustias de su suplicio, frente al odioso ministro de Júpiter, predice la caida de su tirano, el triunfo de la justicia y su propia apoteosis, ¿no hace la historia del progreso, atestiguado por las laboriosas conquistas del espíritu sobre la materia, santificado y coronado por el sacrificio de los mejores á la causa del género humano?

Entre los romanos la idea del progreso aparece tambien, pero siempre en estado de creencia instintiva, de aspiracion inconsciente. Los poetas, que no están obligados á ser consecuentes consigo mismos, cantan lo mismo la ascension gloriosa de la humanidad, salvaje al principio, á la vida civilizada, que la inevitable decadencia que hace brotar de generaciones peores que las anteriores, una posteridad más viciosa todavía. Lucrecio, Virgilio, Horacio abundan en este género de contradicciones. Y sin embargo, no sabemos qué acento más grave, más sincero, más conmovido nos advierte en estos poetas, sobre todo en los dos últimos, que conciben la idea del progreso: la de la decadencia no es para ellos más que un tema obligado, un lugar comun poético. ¿La égloga cuarta de Virgilio no es acaso el comentario anticipado de la frase de Saint-Simon: «la edad de oro no está detrás de nosotros, sino delante?»

Flotante é indecisa en los poetas, la fe en el progreso encuentra en los prosistas una expresion más vigorosa. Ciceron, siguiendo á Aristóteles, declara explícitamente que la filosofía es progresiva y que «las cosas más recientes son de ordinario las más precisas y ciertas.» Séneca traza un cuadro elocuente de los progresos de la astronomía y cree en futuras conquistas aun más maravillosas; declara que la naturaleza tendrá siempre nuevos secretos que revelarnos; que revela sus misterios gradualmente y en una larga série de generaciones humanas; que nos creemos iniciados en la verdad y no estamos sino en el umbral del templo; que, finalmente, retrocederán los límites de la tierra y se extenderá más allá de la lejana Thule la vasta extension de un nuevo mundo.

Así la idea de progreso existia y se desarrollaba lentamente en el seno del pensamiento pagano; pero no estuvo nunca en él sino en estado de vaga generalidad. Ninguna definicion precisó el sentido de ella, ningun análisis determinó sus elementos; sobre todo, ninguna induccion fundada en hechos bastante numerosos y característicos le dió la autoridad de un principio. Es interesante seguir con M. Flint el desenvolvimiento de la idea del progreso en los escritores cristianos hasta el límite de los tiempos modernos.

Ni Cristo ni sus apóstoles se impusieron jamás la mision de establecer una teoría completa del progreso histórico; pero debieron preocuparse del cuidado de señalar la importancia del Evangelio en el desarrollo general de la humanidad. Por más que fuera de revelacion divina, la nueva religion habia sido anunciada desde el principio del mundo; una iniciacion gradual habia preparado á la humanidad, ó al ménos al pueblo judío, al advenimiento de la verdad y de la vida perfecta en Cristo. Habia en esto el gérmen de una filosofía de la historia; San Agustin y Bossuet la deducirán de allí.

En la Edad Media no habia condiciones favorables al desarrollo de la idea de progreso. En la ignorancia y anarquía generales, el pasado era mal conocido y mal comprendido el presente; bajo el yugo de la autoridad que oprimia á un tiempo mismo el pensamiento y la accion, no habia esperanza alguna de que la razon extendiera sus conquistas en el porvenir. Sin embargo, la idea del progreso no se ha extinguido. Hugo de San Víctor y Santo Tomás de Aquino miran el progreso como ley universal de todas las cosas, y especialmente del saber humano; si el Evangelio contiene toda la revelacion divina, hay á lo ménos, segun Santo Tomás, un progreso contínuo é indefinido en la inteligencia del Evangelio. En esta enumeracion debe ocupar un lugar glorioso el monge Rogerio Bacon. Nadie en la Edad Media tuvo más clara percepcion de lo que faltaba á la antigüedad ni una intuicion más exacta de los futuros desenvolvimientos del espíritu humano. Su génio habia comprendido todo el poder del método experimental, lo habia aplicado en muchos puntos con admirable sagacidad y adivinaba en la acumulacion, coordinacion y trasmision de los resultados que puede producir, la condicion de un progreso al cual no se puede señalar ningun límite.

Desde el siglo XIII el espectáculo, harto frecuente, de los desórdenes del clero secular da orígen á una concepcion mística del desarrollo humano, muy análoga á la que habia propagado en los primeros tiempos del cristianismo la célebre herejía de los montanistas. Segun Amaury de Chartres, Joaquin de Flora, el general de los franciscanos Juan de Parma y su amigo fray Gerhard, la historia universal se divide en tres grandes períodos ó edades; la edad del Antiguo Testamento, ó reinado del Padre; la del Nuevo Testamento, ó reinado del Hijo, y la del Eterno Evangelio, ó reinado del Espíritu Santo. En el primer período, Dios manifiesta su omnipotencia y gobierna con la ley y el castigo; en el segundo, Cristo se ha revelado á sí mismo por los misterios y los Sacramentos; en el tercero, del cual los otros dos han sido mero prólogo, el espíritu verá la verdad frente á frente sin velo ni símbolo.

El corazon se llenará de un amor perfecto que excluye el egoismo y el miedo; la voluntad emancipada del pecado no necesitará ya de ley que la gobierne. Tal es la doctrina del Evangelio eterno: la influencia de Lessing, que la adoptó, la ha acreditado en nuestros dias. Opiniones bastante semejantes á estas se encuentran más ó ménos explícitas en Dante, Paracelso y Campanella. Bajo esta forma, pues, pasa la idea del progreso desde la Edad Media al Renacimiento y al siglo XVII. Entonces algunos hombres ilustres, como Bodin, Bacon, Descartes y Pascal, la recogen, la despojan de su carácter místico, la secularizan, la confrontan con los hechos y comienzan á determinar sus elementos y á seguirla en sus más diversas aplicaciones. Desde entonces la importancia de tal idea va creciendo de dia en dia: domina cada vez más todas las especulaciones del espíritu moderno; se convierte en el siglo XVIII en ley de la historia; renueva en el XIX el estudio de la naturaleza, y finalmente, bajo el nombre de evolucion, pretende contener la fórmula de la existencia universal.

L. CARRAU.

Vista del monasterio de Yuste.

LAS HORMIGAS. (1)

III.

Hace tres ó cuatro años un jóven inglés, Traherne Moggridge, que se habia tratado mucho con personas conocedoras de las costumbres de las hormigas, se propuso emplear toda su paciencia en averiguar la verdad acerca de ciertos puntos dudosos ó controvertidos de la vida de los más laboriosos animales del mundo. El pobre jóven iba á morir pronto y lo presentia así. Atacado de la terrible enfermedad que descarga sus golpes en la juventud más brillante, durante los meses de otoño y de invierno, iba á respirar los aires de Menton

(1) Véase nuestro número de ayer.

poniendo la esperanza de curacion, ó, por lo ménos de prolongar su existencia, en los templados efluvios de las costas del Mediterráneo (1). Moggridge se complacía en pensar que no dejaria el mundo sin añadir algunas páginas á la historia de estos séres tan notables por lo industriosos como por sus costumbres y su inteligencia. Olvidando su enfermedad, pasaba los dias enteros espiando las acciones de las hormigas y observando las maniobras de las arañas que establecen en la tierra tan encantadores retiros. Así hemos adquirido nuevos datos tan preciosos para el naturalista, como para el filósofo. (2)

El observador nos conduce á un paraje solitario, no léjos de Menton. La roca es una especie de greda endurecida y en cuyos agujeros se ha acumulado la arena. La vegetacion es pobre. Hay muchas piedras y junto á las piedras crecen pinos marítimos. Por debajo de este espacio árido y salvaje, los naranjos y limoneros, cuidadosamente cultivados por la mano del hombre, pueblan el valle. Pequeñas plantas que se aprovechan de la tierra cultivada crecen sobre los linderos, y en otoño rinden sus semillas en profusion. Dos largas columnas de hormigas caminan en sentido opuesto: la una avanza hácia la tierra cultivada, la otra vuelve. El movimiento de la primera columna es rápido y bien ordenado; las hormigas no llevan nada. Muy diferente es el aspecto de las otras. Su marcha es penosa é irregular, porque cada una lleva su carga. Cada individuo conduce sobre sus mandíbulas un grano de semilla y algunas veces una gruesa cáscara que le impide ver el camino; las caidas son frecuentes, pero el pobre insecto es animoso y no economiza el trabajo. Fácilmente se comprende que las hormigas cargadas se dirigen al hormiguero. Es agradable seguirlas y observar con cuánta ligereza y desembarazo penetran en su habitacion subterránea.

Ordinariamente se contentan con recojer las semillas caidas; pero en caso de necesidad saben cojerlas. Una hormiga sube á lo alto del tallo, busca la semilla, arranca un grano, y con mil precauciones baja conduciendo su botin y marchando hácia atrás. Cuando una sola no basta, sube otra con ella, y entre las dos hacen el trabajo. A menudo suele verse tambien, que mientras unas hormigas están en lo alto de los tallos arrancando granos, otras los aguardan al pié de la planta y se los llevan. En esta sociedad tan inteligente hay, sin embargo, algunos individuos torpes é ignorantes. Hay hormigas que en vez de cojer buenos granos, se apoderan de materias que no sirven para nada, y entran en el hormiguero tan orgullosas como si hubieran hecho algo extraordinario. Las desdichadas son recibidas como merecen. Las hormigas inspectoras, que no se dejan engañar, las hacen salir más que á paso y tirar el objeto inútil.

Nuestro observador arrojó en el camino que seguian las hormigas algunos granos de porcelana gris ó blanca, del volúmen y aspecto de ciertas semillas. Inmediatamente, las hormigas de ménos alcances se precipitan sobre estas partículas duras y difíciles de retener en las mandíbulas, y procuran llevárselas, pero no tardan en conocer su error, advertidas por otras hormigas más inteligentes, y desde entonces no vuelven á hacer el menor caso de los fingidos granos.

Los observadores son gente sin piedad cuando se trata de estudiar un hecho. Trastornar, dificultar, entorpecer el trabajo de las valerosas hormigas, con el fin de ver si son bastantes ingeniosas para vencer los obstáculos que se les presentan, es siempre la ocupacion de aquel que las admira. Derrámanse á la entrada misma del hormiguero algunos granos extremadamente voluminosos; los animalillos se arrojan con furor sobre ellos, y procuran llevárselos, pero no pudiendo lograrlo, los abandonan, y cuando ha comenzado la germinacion bajo la influencia de la humedad y pueden cogerlos por la raiz, se apoderan de ellos y los arrastran á grandes distancias.

Despues de haber visto á las hormigas ocupadas en la recoleccion, natural es emprender algunas visitas domiciliarias. Precisamente en la parte árida del terreno se percibe un pequeño espacio cubierto de plantas que rara vez crecen fuera de los campos cultivados, y son la fumaria, la avena, la ortiga, la verónica, etc.

Ante este indicio no es posible dudar de la presencia de un hormiguero, porque en tal paraje solo las hormigas han podido sembrar la semilla de estos vegetales. Las hormigas de que vamos hablando no necesitan materiales de construccion; pues no labran sino simples galerías subterráneas, aprovechando, á veces, una abertura accidental, que facilita los primeros trabajos. A la orilla del hormiguero, los montones de tierra, de grava, de pedazos de raices, de cáscaras de semillas, de toda clase de desperdicios, denuncian la entrada del subterráneo. Mientras que centenares de hormigas se ocupan en recojer las semillas, otras en mayor número todavía, permanecen en las habitaciones recibiendo la cosecha y depositándola ordenadamente en los graneros.

Abrir un hormiguero sin causar gran perjuicio á sus construcciones es obra de paciencia. Para ello se necesita levantar con infinito cuidado una enorme masa de tierra. Una vez hecha esta operacion de un modo satisfactorio, causa sorpresa lo grande del trabajo. En una extension de un metro próximamente, se encuentran largas galerías, rectas ó tortuosas, y habitaciones de formas diferentes. Hay varios pisos que se comunican por aberturas verticales. Las hormigas no conocen las escaleras. Hecha la recoleccion, los graneros aparecen abundantemente provistos. Aquí se ven galerías llenas de granos negros y como barnizados, allá habitaciones ricamente provistas de semillas entre las que dominan la fumaria y la verónica. Si se desocupa uno de estos graneros, sorprende la inteligencia de estos laboriosos insectos.

En todas las habitaciones donde circulan las hormigas, el piso es solo de tierra; pero en los parajes que sirven de depósito á las provisiones, se ve sobre el suelo una capa de pequeños granos de pedernal más ó ménos cimentados, que hace el piso casi impermeable. Las sustancias alimenticias para ser conservadas, ¿no deben estar al abrigo de la humedad? Pues aquí se ve que las hormigas tienen conciencia de lo que hacen.

E. R.

(Continuará.)

(1) Traherne Moggridge nació en Swansea (país de Gales), el 8 de Marzo de 1842, y murió en Menton en 24 de Noviembre de 1874 á la edad de treinta y dos años.

(2) *Harvesting Ants and Trap-door spiders*, Lóndres 1873.—*Supplement to Harvesting Ants*, Lóndres 1874.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

París 25 (noche).—El *Moniteur Universel* desmiente que haya crisis ministerial ocasionada por el artículo del periódico el *Journal des Debats*, de París, criticando al ministro Sr. Buffet.

Roma 25.—Se cree que el Sr. Bermudez de Castro reemplazará en Roma al Sr. Benavides.

Belgrado 25.—Los representantes de las potencias han informado al Gobierno que hicieron diligencias en Constantinopla á propósito de la violacion de la frontera.

El Gobierno turco ha prometido tomar informes y castigar á los culpables.

Dresde 25.—La duquesa de Beaufremont, cuyo pleito para conseguir su separacion conyugal ha hecho tanto ruido, casa hoy con el príncipe Jorge Ribesco, despues de haber conseguido cartas de naturaleza de Sajonia, y su divorcio judicial.

Berlin 25.—El ministerio prepara un proyecto de ley relativo á las procesiones y peregrinaciones fuera de las iglesias.

Bayona 25.—El ex-jefe carlista Mendiry fué detenido por los gendarmes al pasar la frontera y conducido á esta ciudad, y á peticion suya, y en vista de sus declaraciones, el cónsul de España rogó á las autoridades francesas que le pusiesen en libertad, dejándole permanecer donde tuviera por conveniente.

Una grande excitacion reina en el campo carlista contra algunos oficiales, particularmente contra los que proceden del ejército español.

Roma 24.—Los príncipes Amadeo Tomás y el general Cialdini han sido agraciados por el Emperador de Alemania con el Gran cordon del Aguila Negra.

Otras distinciones han sido otorgadas á los ministros y altos funcionarios italianos.

Berlin 23 (retrasado).—Han sido aprobados por el Consejo federal, en la forma propuesta por la comision competente, los proyectos de ley relativos á la creacion de un impuesto sobre las operaciones de Bolsa y el aumento del impuesto sobre la cerveza.

Estos proyectos de ley serán presentados en breve al Parlamento aleman.

Rio Janeiro 23.—La princesa heredera y el príncipe recien nacido siguen bien.

Lóndres 25 (noche).—Se asegura que en la entrevista de Milan se ha tratado de las cuestiones que pueden surgir en el futuro cónclave, y que ha reinado sobre el particular completa unidad de miras.

Berlin 25.—El Emperador Guillermo ha regresado á esta capital. No abrirá el Parlamento aleman á consecuencia de las fatigas del viaje.

Viena 25.—Segun noticias particulares, los turcos han sido batidos en Iroseja.

Atenas 25.—El Sr. Coumoundouros ha sido encargado de formar ministerio.

Turin 25.—En el momento de pasar la frontera el Emperador de Alemania envió un despacho al rey de Italia, dándole las gracias por su hospitalidad, y añadiendo:

«Nuestra entrevista será histórica, porque estamos al frente de países cuya unidad es el resultado de largas luchas.»

París 25.—En la Bolsa se han cotizado: 3 por 100 francés, 65,95; 4 1/2 por 100, 95,10; 5 por 100, 104,85; exterior español, 19 1/4; interior idem, 17; consolidados ingleses, 94 3/8.

En el Bolsin se han hecho: exterior español, 17 3/4; interior, 14 7/8.

Fabra.

Se asegura que el Parlamento italiano será convocado para el 15 de Noviembre. Despues de votar los presupuestos, la Cámara suspenderá sus sesiones para continuarlas más adelante.

La *Perseveranza* se hace eco del rumor relativo á la ida de M. Moltke á Roma.

Un decreto del gobernador general de Argelia convoca al Consejo superior de gobierno para el 17 de Noviembre próximo.

Los Consejos de Orán y Constantina han terminado sus sesiones. El de Argel continúa funcionando.

En la Cámara de diputados de Munich se ha dado lectura á un real decreto, por el cual se proroga el *landtag* hasta nueva órden.

El Emperador de Alemania celebró el dia 21 una conferencia con M. de Kendell.

Han salido del Cairo el príncipe heredero, el príncipe Hussein, el príncipe Hassan Nubar y Mustaphá-Pachá, para recibir al príncipe de Gales.

El 21 hubo en Milan un brillante baile de córte en obsequio del Emperador. Este daba el brazo á la princesa Margarita. El príncipe Humberto vestia el uniforme de coronel de húsares prusianos.

La fiesta estuvo animadísima.

En Atenas, los tres partidos que forman la oposicion han elevado á la presidencia de la Cámara á M. Comoundouros. El número de votantes era de 153. M. Comoundouros ha sido elegido por 136, resultando 17 papeletas en blanco.

M. Comoundouros habia sido llamado á palacio, y probablemente seria encargado de la formacion del nuevo Gabinete.

El Gobierno sérvio ha ordenado á las tropas encargadas de la vigilancia de las fronteras, que rechacen enérgicamente toda invasion sin salir del territorio turco.

Esta órden ha sido comunicada á los representantes de las potencias garantes.

Se desmienten los rumores que han circulado en la prensa extranjera sobre discordias en Bulgaria.

NOTICIAS GENERALES.

La *Gaceta* de ayer publica una real órden dictando disposiciones respecto del ejercicio de la enseñanza privada por los profesores de los establecimientos públicos. El articulado dice así:

«1.° Los profesores de la enseñanza pública sujeta á cursos académicos necesitan autorizacion especial para el ejercicio de la privada.

2.° Corresponde á los rectores, como delegados del ministro de Fomento, conceder la expresada autorizacion, á solicitud de los interesados, y consultando el buen servicio de la enseñanza oficial.

3.° No se autorizará á los profesores de establecimiento público para dirigir colegios ó establecimientos privados ni para lecciones ó repasos particulares de las asignaturas que desempeñan con carácter oficial.

4.° No podrán formar parte de los tribunales de exámen, ni en su asignatura, ni en ninguna otra, aunque sea de distinta facultad ó escuela, los profesores autorizados para la enseñanza privada.

5.° Estas disposiciones no son aplicables á la enseñanza primaria, á las clases de idiomas ni á los estudios de aplicacion que se dan en los Institutos.»

*** La candidatura ministerial para diputados á Córtes en Gerona, es la siguiente, si hemos de dar crédito á lo que dice algun diario:

Capital.—Señor conde de Foxá, moderado.
Labisbal.—Sr. Vehi (D. José), unionista.
Olot.—Sr. Florejagh, idem.
Figueras.—Sr. Moradillo, disidente.
Puigcerdá.—Sr. Fabra Floreta, id.
Vilademuls.—Sr. Alvarez Mariño, id.
Torrolia.—Sr. Quintana (D. A.), id.
Santa Coloma.—Sr. Shee Saavedra, unionista.

*** En Villena se va á publicar un periódico titulado *El Guacamayo*.

*** Las autoridades de Leon han mandado suspender el derribo de la histórica puerta del Sol, en vista de las reclamaciones hechas por la comision de monumentos artísticos de la provincia.

*** En dos periódicos hallamos los siguientes misteriosos sueltos, referentes uno de ellos, ó tal vez los dos, á un asunto del que tambien tenemos alguna noticia.

Los sueltos dicen así:

«Uno de los jueces de esta capital instruye el sumario de un suceso tan extraño, que, aparte de su gravedad, el hecho, sin constituir delito, afecta los caractéres de varias tentativas de delitos diferentes.»

Y el otro:

«Desde las once de la noche á las cuatro de la mañana se hallaba el juzgado de Palacio, que estaba de guardia, ocupado en la averiguacion de un hecho importante para la Hacienda y la moral pública, cuyos detalles omitimos hoy por creerlo así prudente.»

*** El domingo 31 del corriente se verificará la apertura solemne de las cátedras sostenidas por la Sociedad *El Fomento de las Artes*. El decano de la facultad de Medicina, Sr. Calleja, ha cedido el Salon de Grados del colegio de San Cárlos para tal objeto; y el coronel del segundo regimiento de ingenieros, D. Mariano Vuelta, ha dado su permiso para que asista al acto la banda de dicho regimiento.

*** La direccion de la Caja general de Depósitos ha acordado los pagos que se expresan á continuacion para mañana, de diez á dos de la tarde:

Resguardos al portador, amortizacion de 1873, números 430, 431, 434 y 435 de señalamiento.

Idem id. intereses de no depositados, segundo semestre de 1874, números 1.232 al 1.299 de señalamiento, ambos inclusive.

*** El ministro de Fomento, Sr. Martin Herrera, ha dispuesto que se den los ascensos correspondientes á los empleados de su secretaría que cuentan más años de servicio, con motivo del fallecimiento de un auxiliar de la misma, cuya plaza estaba dotada con 14.000 rs. de sueldo.

En virtud de esta disposicion del Sr. Martin Herrera, que elogiaban hoy muchas personas, han sido ascendidos los empleados que mejores servicios han prestado y tienen buenos antecedentes en aquel departamento.

*** Hasta el 28 del presente, á la una de la tarde, no se verificarán subastas de fincas pertenecientes á bienes nacionales. Dicho dia se efectuarán aquellas en la tercera casa consistorial, relativas á fincas que radican en las provincias de Almería y Valencia.

*** Por el ministerio de la Guerra se han adoptado las siguientes resoluciones:

Concediendo recompensa á los heridos de la accion de Urcabe.

—Significando al ministerio de Estado para la cruz de Cárlos III á los capellanes del regimiento de Granada por la propuesta de Calles Chelva.

—Al teniente coronel del regimiento de Cuenca D. Eulogio Limia, para la encomienda de Isabel la Católica.

—A los médicos provisionales D. Venancio de la Cruz Alvarez y D. Antonio Martin y al médico mayor D. José Braña, por la accion de Muela de Chert.

—Al teniente coronel D. Rómulo Warleta, para la encomienda de Isabel la Católica por la accion de Celadilla, al capellan D. Pedro Serrano y músico mayor D. Raimundo Lladó.

—A los tenientes coroneles D. Lesmes Peralejo y D. Francisco Javier Prats para la encomienda de Isabel la Católica por la accion de Guisona al primero y por la de Sierra Galcerán al segundo.

—Concediendo el retiro que ha solicitado el capitan D. Antonio Sanchez Marin.

—Aprobando propuesta reglamentaria de ascenso del real cuerpo de guardias Alabarderos.

*** En *La Crónica de Cataluña* encontramos algunas noticias referentes á la guerra civil. Dice en su número del 24 del corriente:

«En Aiguafreda se presentaron ayer á indulto al teniente coronel Cobian el coronel carlista Aymerich, titulado comandante militar del distrito de Mataró, un alférez comandante militar de Tagamanent, un teniente del 4.° batallon de Savalls, y seis individuos de la ronda de Bot de la Beya. A estos presentados, lo propio que á uno de caballería que lo hizo al brigadier Acellana, se les expidió ayer salvo-conducto en Granollers.

—Algunos dispersos de la ronda de Ventureta trataron ayer de cometer exacciones en Bigas, y para impedirlo salió la ronda de Granollers. A su aproximacion huyeron los carlistas despues de soltar á los rehenes que habian cogido. En Riells se encontraron listas y talones que habian dejado para el cobro de contribuciones.

—En la batida dada anteayer hácia San Lorenzo por el coronel de Toledo con un batallon perteneciente á la brigada Acellana, se hicieron dos prisioneros, de los cuales uno es el conocido recaudador de contribuciones Ramon Costa.

—Ayer se presentó á indulto al coronel de Toledo el cabecilla Mariano de Castellterzol, acompañado de su hijo, ambos montados y armados.

—Ayer el general Blanco continuaba en Agramunt, de donde debió salir ayer mismo hácia Tremp en persecucion de la faccion Bost.

—El general en jefe, Sr. Martinez Campos, llegó ayer á Berga.

—En Manresa se presentaron ayer á indulto un teniente, un sargento, un cabo y veinte individuos carlistas, procedentes de la partida Nasratat.

De dicha ciudad salió para Cardona y Solsona un convoy de harina, escoltado por algunas compañías de tropa.

—Anteayer llegó la brigada Nicolau á San Hipólito de Voltregá, mientras que un batallon de la misma reconocia el terreno entre San Agustin y San Boy de Llusanés. Ayer dobló practicar lo propio hácia la derecha é izquierda del Ter hasta Manlleu. En San Hipólito se presentó á dicho brigadier un carlista á indulto.

—El coronel Fuentes llegó el 21 á San Juan de las Abadesas, habiéndosele presentado á indulto en el camino seis carlistas, uno de los cuales era fiscal del consejo de guerra y otro comandante de armas de San Estéban de Bas.

—En el registro que practicó dicho coronel en varias casas de campo, encontró en la llamada Clarella dos trabucos y diferentes pertrechos de guerra, como escopetas, bayonetas, municiones y uniformes carlistas, por cuyo motivo se llevó preso á un hijo del dueño.

Tambien puso preso al ayuntamiento de Vallfogona por haber satisfecho á siete carlistas que se presentaron allí, 149 duros de contribucion. Dicho ayuntamiento quedaba detenido hasta que abone como multa igual cantidad.

—El coronel Villar salió ayer tarde de Gerona con un batallon hácia Bañolas, conduciendo las armas para este punto y acompañando al nuevo ayuntamiento, emigrados y oficiales de la compañía movilizada. Ayer debian tambien llegar á la expresada villa una compañía de Navarra, la ronda de Gregori y un capitan de ingenieros para empezar la fortificacion.

—De Gerona salió el comandante Piñana convoyando las armas destinadas á Llagostera, así como los prisioneros que habia en dicha capital hasta San Felio de Guixols.

Tambien salió ayer de Gerona para Barcelona el brigadier carlista indultado Martí (a) Pancheto, con dos ayudantes y sus asistentes.

—Durante el dia de ayer se presentaron á indulto en Gerona 24 carlistas: en Besalú un soldado de Borbon, otro de Toledo y dos carlistas; y en Amer 8.»

*** Dicen de Hernani con fecha 21 del corriente:

«Entre cinco y seis de la mañana ha roto hoy la batería enemiga de Bazan el fuego sobre esta plaza: poco más tarde lo ha hecho tambien Santiagomendi, continuando ambas sus hostilidades sobre esta villa con gran vigor é intensidad.

Apenas ha observado el enemigo los trabajos que se estaban haciendo en el remate del tambor-fortin avanzado de Paisac ha dirigido muy especialmente sus disparos á dicho punto, con el intento de paralizar las obras; pero todos sus esfuerzos han sido inútiles, pues los trabajadores han continuado, sin más que ligerísimas interrupciones, dejando la obra completamente terminada.

El número de proyectiles que nos han enviado asciende á 61, uno de los cuales ha dado en el tejado del lavadero de la fuente, reventando en medio de la gente que allí habia, sin que sus cascos hayan causado la menor desgracia. Otra granada ha entrado en una casa de la plaza, habiendo reventado y envuelto entre humo y escombros á buen número de personas que estaban tomando café, sin que ninguno de ellos haya sufrido tampoco la menor contusion.

No hemos tenido ni una sola baja personal.

Los cañones Krupp han hecho algunos disparos al enemigo, que ha cesado sus fuegos á la caida de la tarde.»

*** Han llegado á San Sebastian el vapor mercante *Elvira*, conduciendo municiones, y á Guetaria la trincadura *Felisa*, con provisiones de arroz, tocino, bacalao, carnesalada, aceite y carbon.

*** La *Agencia Fabra* nos remitió ayer el siguiente despacho:

«Barcelona 23.—El coronel Fuentes ha caido repentinamente sobre Camprodon, arrojando los restos de algunas partidas carlistas que se habian refugiado allí, los cuales se dispersaron, huyendo parte á Francia y parte se presentaron despues á indulto.

En el bolsin se hizo anoche el consolidado á 15,55.»

*** Ha regresado á Madrid el ex-diputado á Córtes é inspector general de Minas, nuestro particular amigo D. Manuel Abeleira.

*** Nuestro querido amigo el distinguido escritor D. Juan de la Rosa Gonzalez, ha renunciado el destino de oficial del ministerio de Fomento, para el que ha sido nombrado recientemente.

*** Anoche se decia, con referencia á despacho particular ó carta, que ha fallecido el general carlista Elío.

Tambien se dijo haber sido fusilado Dorregaray y Olivér, su jefe de estado mayor.

Ambas noticias carecen de fundamento, hasta ahora.

*** Dícese que el Sr. Marfori saldrá para Filipinas de órden del Gobierno.

*** En la reunion últimamente celebrada por los amigos del Sr. Santa Cruz, se acordaron las candidaturas de los hombres de la fraccion.

*** El Sr. Marfori no pudo ver á S. M., á pesar de cuanto en contrario se ha dicho.

*** Ayer fué sorprendida, y en el momento mismo de estar funcionando, una fábrica de sellos y efectos del timbre, falsos, establecida en la calle de Serrano, núm. 49, cuarto bajo de la izquierda; ha sido sorprendida y ocupada gran cantidad de aquellos, deteniendo á los falsificadores, que fueron entregados á disposicion del juzgado de guardia.

*** La *Gaceta* de hoy publica las siguientes disposiciones:

HACIENDA.—Real decreto nombrando gobernador del Banco hipotecario de España á D. Alejandro Llorente.

—Real órden declarando que no les comprende el impuesto de billetes de viajeros á los que transitan en tran-vías, ómnibus y demás carruajes análogos, cuando no salgan del término municipal.

FOMENTO.—Real órden declarando haber visto con agrado el donativo hecho por el editor de música Sr. Ricordi.

—Otra resolviendo que se provea por concurso la plaza de director de la escuela normal de Oviedo.

*** La *Gaceta* de hoy publica las siguientes noticias de la guerra:

NORTE.—El general en jefe desde Villarreal, con fecha de ayer, manifiesta que desde las tres de la tarde del dia anterior no se ha visto ningun puesto enemigo, cuyo resultado es debido á la buena disposicion de marina adoptada, enviando por la derecha una fuerte columna que desde Vitoria por Arlaban y las alturas de Salinas, que fué dominando y tomando en tiempo oportuno las posiciones que ocupaban los carlistas. Las compañías de Barbastro y Ciudad-Rodrigo á las que se confió este cometido lo llenaron cumplidamente.

Las bajas que tuvo el enemigo han debido ser de consideracion, y se le ocuparon bastantes municiones y víveres. Nuestras fuerzas tuvieron 12 heridos.

En el dia de ayer, continuaron sobre Murgía las operaciones de la fuerza que lleva á su inmediato cargo el general en jefe.

A pesar de la severa disciplina, y excelente comportamiento del soldado en los pueblos, estos son abandonados por la mayoría de sus vecinos y el clero, habiendo tenido que ser auxiliado en Villarreal un moribundo de la localidad por los capellanes castrenses.

CATALUÑA.—Segun despacho del general segundo cabo, han tenido lugar los siguientes encuentros: fuerzas de la brigada Campo mandadas por el coronel Calva batieron y dispersaron en los montes de Claret, cerca de Torá, á una parte de la faccion del titulado brigadier Villagelin, cogiéndole cinco prisioneros, 11 caballos y varias armas. La columna tuvo cuatro contusos.

Otra faccion de la misma brigada, á las órdenes del teniente coronel Limia, batió en la Tacorelosa al dia siguiente á las facciones de Mora, Jusept de Vilanova y parte de las de Nasratat, causándoles un muerto y varios heridos.

Han sido hechos prisioneros el comandante de armas carlista de Masanet de la Selva y otro oficial, y se han presentado á indulto el comandante militar de Bañolas, 10 oficiales y 154 individuos de tropa.

ARAGON.—El general Delatre participa que la vanguardia de una columna establecida en Ronanza ha batido en los Paules á las facciones de Boet y Guiu, que, procedentes de Cataluña, intentaban pasar á Navarra. Estas fuerzas ha tenido 12 muertos y seis heridos, dejando tambien en poder de la columna muchos fusiles y algunos caballos, sin que por nuestra parte haya habido más bajas que un soldado herido y un caballo muerto.

NOVEDADES TEATRALES.

TEATRO REAL: *Rigoletto*.—Debut del Sr. Anastasi y de la señorita Cortés.

Noche de emociones y de chicheos; noche de ovaciones y aullidos; de todo, como en la viña del Señor, hubo anoche en el teatro de Oriente durante la primera representacion del *Rigoletto*.

El *debut* de un nuevo tenor, el Sr. Anastasi, habia dado márgen á ciertos rumores que hoy parecen estar en moda; esperábase algo (ya se sabe lo que *algo* significa en este caso), y atraidos por este cebo siempre eficaz, habia indudablemente anoche buen número de espectadores.

Ocurrió que el Sr. Boccolini estuvo en su dificilísimo y pesado papel á una altura considerable; que el gran artista fué objeto de una série no interrumpida de ruidosas ovaciones, siendo materialmente el héroe de la funcion, viéndose cubierto por atronadores aplausos y llamado á escena no recordamos cuántas veces. El éxito de anoche debe haber lisonjeado muchísimo el amor propio del Sr. Boccolini, por lo cual, sinceramente le felicitamos.

Ocurrió además que la señorita Fossa obtuvo tambien un éxito completo, siendo llamada tres veces á las tablas al terminar su cavatina, que matizó con algunas notas picadas (debian ser ligadas), ejecutadas con precision y delicadeza y terminó con un prolongado y magnífico trino.

Tambien al terminarse el segundo, compartió con el Sr. Boccolini los aplausos del público, siendo llamada dos veces á escena, y tres más al final del tercero. Una cadencia elevada á la octava, por la simpática artista, con notable inoportunidad, deslució bastante el célebre cuarteto. Fuera de este lunar, que juzgamos considerable, el éxito de la señorita Fossa fué grande, unánime, completo.

Ocurrió además que el Sr. Ordinas dijo y cantó su parte de *Sparafucile*, con notable expresion y acierto.

Ocurrió tambien que el Sr. Cruz no cantó mal el suyo de *Monterone*, por más que demostró visiblemente su inseguridad.

Y ocurrió que el Sr. Anastasi y la señorita Cortés... Pero estos son los debutantes y merecen párrafo aparte.

«¿Quién es el Sr. Anastasi?» preguntábamos nosotros en un artículo bastante reciente publicado en EL GLOBO. «El marido de la señora Pozzoni» añadíamos. Y en efecto, nada más sabíamos del citado cantante, cuyo apellido aparecia enlazado con el de la reputada artista que estrenó la *Aida* en el Cáiro.

Nuestra ignorancia siguió siendo completa hasta anoche, porque al contrario de lo que generalmente sucede, ningun periódico nos habia dicho que el Sr. Anastasi era un distinguido tenor, que habia cantado con mucho éxito en el teatro A. y en el teatro B.; que habia empezado su carrera bajo brillantes auspicios, etc., etc., enumeracion de méritos y servicios que aquí se ha hecho con frecuencia con artistas medianos, si no malos del todo.

De modo que la mayor parte del público de anoche, estamos de ello seguros, llevaba una buena dósis de prevencion contra el debutante.

Que el Sr. Anastasi no era una eminencia, ya nos lo suponíamos; hubiera sido absurdo pensar que un teatro cuya baratura de precios es inverosímil soportara el peso de un tenor que estuviera á la altura de Tamberlick ni de Stagno.

Pero aquí suceden cosas verdaderamente extraordinarias; si Farinelli y Millico resucitaran, estuvieran contratados en el teatro Real y se tratara de agenciarse un tenor de segunda categoría que sirviera para llenar discretamente una mision secundaria, entonces cierto público frunciria el ceño y pediria á Rubini ó á Nourrit. Y si el precio de entrada se aumentara desde una peseta que hoy cuesta hasta seis reales, entonces ese público armaria un escándalo mayúsculo. Apuntemos este pequeño dato y sigamos hablando del Sr. Anastasi.

Los que creyeron encontrarse con un artista de órden superior, esos se llevaron solemnísimo chasco; pero lleváronselo asimismo los que imaginaron hallar un cantante de *compromiso*, digámoslo así, un artista indigno de un gran teatro. *Ni cet excès d'honneur, ni cette indignité.*

El Sr. Anastasi es cantante, sabe lo que canta y sabe cómo se canta; frases deliciosamente y no ignora dónde se halla la verdadera expresion, el acento; lo busca y á veces lo encuentra. Su voz es agradable en general, pero dura y de dificultosa emision en las notas agudas y aun de discutible entonacion en algunas ocasiones; la extension no es muy grande, ni grande su volúmen ni pastoso su timbre; pero si las condiciones vocales del señor Anastasi no son, como creemos, de primer órden ni mucho ménos, sabe, en cambio, el cantante sacar de ellas todo el partido posible, empleándolas con discrecion, llegando más de una vez al efecto apetecido y sin cometer esas faltas garrafales que artistas precedidos de más *reputacion* y más reclamos que el Sr. Anastasi, han cometido frecuentemente ocupando el lugar que hoy ocupa este artista en el régio coliseo.

El Sr. Anastasi, que fué bastante aplaudido en sus estrofas de salida y mucho al terminar el duo con la Srta. Fossa, á cuyo final fué llamado dos veces á escena, habia vencido hasta entonces las injustificadas muestras de animadversion de cierta parte del paraíso, que indudablemente asistió á la funcion con el irrevocable propósito de encontrarlo todo malo en el citado cantante.

Pero llegaron los insignificantes recitados del acto tercero; el Sr. Anastasi arrastró con alguna dureza una pequeña vocalizacion, y aquel público pesimista, que con oido alerta esperaba el menor desliz para estallar, estalló, en efecto. ¡Pero qué estallido! No fueron chicheos, ni fueron silbidos, fueron verdaderos aullidos. ¡Y era una pequeña vocalizacion, no era un andante, ni una pieza importante, sino una microscópica partícula de recitado! ¡Y esto se aulló! Nuevo procedimiento *vocal*, por no decir *instrumental*, que prueba la exquisita cortesía de ciertas colectividades. Pasemos.

El Sr. Anastasi tomó su revancha en el acto cuarto, al ejecutar con desenvoltura y con gracia las estrofas populares *La donna è mobile* que tuvo que repetir entre grandes aplausos. En el cuarteto, desempeñó su importante parte con elegancia suma, con buena voluntad y sin pretensiones.

¿Cuál será el fallo definitivo del público sensato respecto del mérito del Sr. Anastasi y del papel que le toca representar durante la actual temporada? No tardaremos en verlo; mientras tanto, insistimos en creer que dadas las modestas condiciones con que en el teatro Real se presenta el Sr. Anastasi, cumplirá siempre con gran discrecion, si no con mucha brillantez, su cometido.

La señorita Cortés, jóven artista española, ventajosamente conocida en importantes teatros del extranjero y que anoche debutó en nuestro gran coliseo, no es posible juzgarla en papel de tan poca entidad como el que con notable modestia aceptó la simpática cantante. Su hermosa figura y bonita voz no tuvieron ocasion de lucirse gran cosa; tuvo, por tanto, que contentarse con salir airosa de su cometido, con distincion y sin gran esfuerzo. En la interpretacion de alguna otra parte más importante juzgaremos con más extension á la señorita Cortés.

El coro y la orquesta, contribuyeron por su parte al magnífico éxito que alcanzó el *Rigoletto*, que proporcionará seguramente larga cosecha de aplausos á tan principales intérpretes.

Una advertencia y terminamos. Bueno que los que todo lo chichean, desahoguen sus iras, cuando para ello haya el menor asomo de ocasion; pero de esto á pretender que los aplausos y llamadas á escena, cuando el éxito es unánime, se gradúen segun la omnipotente voluntad de dichos señores, hay una notable diferencia. Chicheen en buen hora al que cometa algun tropiezo; pero dejen, por Dios, que el público llame á escena á los artistas que lo merezcan, cuantas veces se le antoje.

Antonio Peña y Goñi.

***

CIRCO: *La vida es sueño.*

Ante una numerosa y escogida concurrencia se representó anoche en el teatro del Circo, y por primera vez en la presente temporada, el drama de nuestro inmortal Calderon, *La vida es sueño*.

El Sr. Calvo (D. Rafael), que en el desempeño del papel de Segismundo dió una vez más muestra de sus eminentes dotes artísticas, fué objeto de una tan merecida como brillante ovacion, siendo llamado repetidas veces á la escena, al terminar los actos tercero, cuarto y quinto entre atronadores aplausos.

La Bolsa de ayer estuvo algun tanto animada, y, aunque no se hicieron gran número de operaciones, se mostró el alza desde el principio, aunque no con gran fuerza, sufriendo oscilaciones en alza y en baja durante la hora oficial. El consolidado interior se publicó á 15,65, 67 1/2, 75 y 77 1/2 al contado; á 15,77 1/2 á fin del corriente, y á 15,80, 85 y 90 á fin del próximo.

Despues de la hora oficial se elevaron los precios á 15,80, y 85 á fin de mes, y á 15,90 y 95 á fin del próximo, precios en que cerraba á las cuatro y media de la tarde.

El exterior se publicó á 17,65, y 70, mejorado tambien como el interior.

Los billetes hipotecarios del Banco de España á 103 y 103,20.

Los bonos del Tesoro se repusieron muy poco, y se verificaron las operaciones á 52 los de la 1.ª emision y los de la 2.ª á 51 y 50,50.

Las cédulas hipotecarias del Banco Hipotecario de España á 89,50.

Las obligaciones del Estado por ferro-carriles, si bien al principio se mostraron firmes, perdieron despues algunos céntimos, publicándose á 29,50 y 30 las viejas, y á 28,90 y 15 las nuevas.

Las acciones del Banco de España van sufriendo cada dia un quebranto de casi un 1 por 100, cotizándose ayer á 163,75 y 50.

DESCUENTOS.

Cupones de Enero y Julio últimos, 64 1/2.
Idem exteriores del convenio, 46.
Id. id. de Enero y Julio últimos, 64 1/2.
Id. de bonos del último semestre, 16.
Valores amortizados, 23.
Carpetas, 34.

CAMBIOS.

Lóndres á 90 dias fecha, 48,60.
París á ocho dias vista, 5,06 y 07.

En el Bolsin de por la noche se sostenian los precios de por la tarde, aunque con flojedad, habiendo papel á 15,85 á fin de mes, y á 15,95 á fin del próximo, pero solo habia operaciones á 15,82 1/2 y 15,92 1/2 á fin de mes y del próximo respectivamente.

VARIEDADES.

Hé aquí el testamento de Carpeaux, que publican varios periódicos de París:

«Este es mi testamento:

»Deseo que la tutela de mi hijo Cárlos y la direccion de su educacion sean encomendadas á mi padre. Espero que mi esposa no pondrá obstáculos á la ejecucion de esta disposicion mia.

»Deseo, además, que el niño sea bautizado lo antes posible, y ruego á Alejandro Dumas, hijo, que sea su padrino y le ayude en lo sucesivo con sus buenos consejos.

»Lego al Museo de Valenciennes, lugar de mi nacimiento, todos los modelos de yeso y los dibujos de mis obras y la coleccion de croquis ejecutados por mí en Roma y en otros paises por donde he viajado, que se encuentran en casa de mis padres en Auteuil; pero con la condicion de que, bajo la vigilancia del conservador del Museo, mis obras sean reproducidas y propagadas tanto como sea posible.

»El producto de estas reproducciones pertenecerá á mis herederos.

»Lego á mis padres ó á los que les hereden, todo lo que la ley me permite legarles.

»Ruego á los Sres. Alejandro Dumas y Cheranny, abogado, que sean mis testamentarios, que cuiden del cumplimiento de mis últimas disposiciones y de la educacion de mi querido hijo Cárlos.

»En París, á 22 de Mayo de 1874.

»J. B. Carpeaux.»

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

Esta noche vuelve á ponerse en escena, por primera vez en esta temporada, la comedia *El forastero*, cuyo protagonista está á cargo del Sr. Castilla, y la pieza *El maestro de baile*.

***

Mañana se representará por primera vez en esta temporada, en el teatro de Apolo, la comedia arreglada por D. Joaquin Estébanez, *La política*, en la que tanto se se distingue la eminente actriz doña Teodora Lamadrid.

***

En el teatro de la Comedia se estrena esta noche una comedia en un acto y en verso, original, segun dicen, de un autor gallego, y titulada *Ropa blanca*.

***

La Época anunció anoche la salida del Sr. Vico para los baños de Alhama de Aragon.

La noticia no es cierta. El Sr. Vico, no solo no ha salido de Madrid, sino que se encuentra notablemente aliviado de sus dolores.

***

Cada noche es más brillante el éxito que alcanza en el teatro de Jovellanos la muy aplaudida zarzuela *Las nueve de la noche*. En la octava representacion verificada ayer, ante una concurrencia tan numerosa como escogida, fueron llamados á la escena los autores y los artistas al finalizar los actos segundo y tercero, y obsequiadas por varios concurrentes y abonados las señoritas Franco y Sandoval con abundantes ramos de flores y dos alhajas de valor.

***

Entre otras obras, se pondrá en breve en escena en el teatro de Eslava, una arreglada del francés con el título de *La valsia*.

***

La primera representacion de la ópera de Meyerbeer, *La Africana*, en el teatro del Liceo de Barcelona, ha proporcionado á la empresa una gran entrada y aplausos á las señoras Urban y Cristino, y á los Sres. Tamagno, Mendioroz y Miller.

El Sr. Tamagno sufrió una caida en el cuarto acto, que afortunadamente no le produjo lesion alguna. Parece que uno de los *salvajes* de acompañamiento, empujó con tanta propiedad al referido artista, que le hizo medir el suelo de la India.

***

El Sr. García Parreño ha conseguido un nuevo triunfo en el teatro de Romea, de Barcelona, interpretando el protagonista del drama *El Rey loco*.

***

El simpático diestro Rafael Molina (Lagartijo) se encuentra ya fuera de peligro.

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

FRANCIA.

Aujourd'hui et demain, par Auguste Vacquerie. París: Michel Levy, frères, éditeurs. 1 vol. gr. in-18. Precio, 3 fr. 50 cént.

***

La vision de Job, par Th. Bentzon. París: Michel Levy, frères, éditeurs. 1 vol. gr. in-18. Precio, 3 fr. 50 cént.

***

Histoire de l'origine des inventions, des découvertes et des institutions humaines, par D. Raméo. París. E. Plon et cie., éditeurs. 1. vol. in-8.°

SANTO DEL DIA.

Santos Florencio, Vicente, Sabina y Cristeta, mártires.

San Florencio nació en un pueblo de la provincia de Sevilla; fué hijo de Rústico Solano, descendiente de romanos. Pasó á Roma, y oyendo allí predicar el Evangelio á los apóstoles Pedro y Pablo, se convirtió á la fe cristiana y recibió el agua del bautismo. Su martirio y gloriosa muerte acaecieron en 27 de Octubre del año 116.

—Vicente, Sabina y Cristeta, fueron martirizados y muertos en Avila por su entusiasta amor á la fe de Jesucristo.

Martirologio.—La vigilia de los Apóstoles Simon y Judas; en Avila, pasion de los santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta; en Tille, le Chartean, San Florencio, mártir; en Capadocia, las santas mártires Capitolina, y Eroteida, su criada; en la India, San Frumencio; en Etiopía, San Elesban, rey.

CULTOS.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de San Juan de Dios, donde continúa la novena de San Rafael Arcángel: á las diez será la misa mayor con sermon que predicará D. José Vigier, y por la tarde en los ejercicios será orador D. Bernardo Barbajero, terminándose con solemne reserva.

Sigue celebrándose la novena de las Benditas Animas, al anochecer, en la parroquia de Santa María, y dirá el sermon el Sr. Vigier.

En la Bóveda de San Ginés predicará por la noche D. Manuel Uribe.

Visita de la Córte de María.—Nuestra Señora del Socorro en San Millan, ó la de los Temporales en San Ildefonso.

BOLSA.—COTIZACION OFICIAL.

	Dia 25	Dia 26
Renta perpétua al 3 por 100	15-70	15-77
Renta perpétua exterior al 3 por 100	17-70	17-70
Billetes hip. del Banco de España, 2.ª série	00-00	103-21
Bs. del Tes. de 2.000 rs. 6 por 100 int. anual.	51-40	52-05
Dichos, en cantidades pequeñas	00-00	00-00
Carpetas provisionales de Bonos del Tes.	50-75	00-00
Id. Id. en pequeñas	00-00	00-00
Resg. al portador de la Caja de Dep.	00-25	00-00
Amis. de 1.º de Abril de 1863, de 4.000 rs.	00-00	00-00
Idem de 31 de Agosto de 1862, de 2.000 rs.	00-00	00-00
Idem de 1.º de Julio de 1858, de 2.000 rs.	00-00	00-00
Obras púb. de 1.º de Julio de 1858 de 2.000 rs.	00-00	00-00
Provinciales de Madrid, 8 por 100 anual	00-00	00-00
Oblig. gen. por ferro-carriles, de 2.000 rs.	29-45	29-30
Idem id. nuevas	28-25	28-15
Idem de 20.000 rs.	00-00	28-25
Acciones del Banco de España	165-00	163-50

CAMBIOS.

Lóndres á 90 dias fecha..... 48-60
París á 8 dias vista.......... 5-07

TEATROS.

TEATRO REAL.—A las ocho y media.—Funcion 12 de abono.—Turno 3.º par.—*La Favorita*.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Funcion 40 de abono.—Turno 1.º par.—*El forastero*.—*El maestro de baile*.

APOLO.—A las ocho y media.—Funcion 41 de abono.—Turno impar 2.º de tres.—*A secreto agravio secreta venganza*.—*Los dos sordos*.

CIRCO.—A las ocho y media.—Funcion 23 de abono.—Turno 1.º par.—*La vida es sueño*.

ZARZUELA.—A las ocho y media.—Funcion 32 de abono.—Turno 2.º par.—*Las nueve de la noche*.

COMEDIA.—A las ocho y media.—Funcion 30 de abono.—Turno 3.º—*No siempre lo bueno es bueno*.—*Los corazones de oro*.—*Ropa blanca*.—Baile.

CIRCO DEL PRINCIPE ALFONSO.

A las ocho en punto.—Funcion 8.ª—81 representacion de

En el intermedio del segundo al tercer acto se presentará ante el ilustrado público el célebre Jongleur americano M. LOZANO, el cual ejecutará lo más escogido de sus arriesgados ejercicios.

VARIEDADES.—A las ocho y media.—*Los baños del Manzanares*.

A las nueve y media.—*Escenas de un drama*.

A las diez y media.—Segundo acto de la misma.

A las once.—*Un bofeton y soy dichosa*.

ESLAVA.—A las ocho.—*Los encantos de la voz*.

A las nueve.—*Acertar errando*.

A las diez.—*A la cuarta pregunta*.

A las once.—*La dama blanca*.—Baile.

ROMEA.—A las ocho.—*Cuatro sacristanes*.

A las nueve.—*La soirée de los cómicos* (sic).

A las diez.—*El hombre sedil* [illegible].

A las once.—*Cuatro sacristanes*.

MARTIN.—A las ocho.—*Los farandulistas*.—Baile.

A las nueve.—*El niño del diego*.—Baile.

A las diez.—*El poeta de guardilla*.—Baile.

A las once.—*La primera reunion*.—Baile.

BRETON.—Compañía de zarzuela.—A las ocho.—*La soirée de Cachupin*.

A las nueve.—*Cuatro sacristanes*.

A las diez.—*El suicidio de Alcio*.

A las once.—*Pascual Bailon*.

RISA.—(Capellanes, 10).—A las ocho.—*Marinos en tierra*.—*Para medir las mujeres*.—*El arcediano de San Gil*.—*La casa de fieras*.—Baile.

BOLSA (Circo de Paul).—A las ocho.—*Criados de confianza*.—*Entre mi mujer y el negro*.—*Pascual Bailon*.

ALHAMBRA.—A las ocho.—*Las cuatro esquinas*.—Baile.

A las nueve.—*Un alcalde gragarsé* (sic).—Baile.

A las diez.—*El trueno gordo*.—Baile.

A las once.—*La casa de campo*.—(Primera parte.)—Baile.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL GLOBO,
DIRIGIDO POR JOSÉ CAYETANO CONDE.
Cañós—1—Madrid.

MODAS.

—

París 24.

Querida H.

Aunque desde mi última pocas novedades puedo comunicarte referentes á modas, te remito adjuntos dos figurines que han de agradarte seguramente.

La polonesa, abandonada ya, vuelve á llevarse con preferencia; el tisú es la tela escogida para la polonesa, tela que no sienta bien para cuerpo acorazado por su fortaleza. Las túnicas se usan muy largas. Se usa tambien otra forma de abrigo más antigua; pero más moderna que la polonesa.

***

La figura número 1 es un modelo de traje para señorita; traje de tisú de lana, medio color, con cuadros de color azul oscuro.

La forma es muy elegante, como verás. Falda sin volantes, túnica de tisú de cuadros guarnecida con una franja de lana, bolsillo rizado.

El cuerpo es acorazado, redondo por detrás: guarnicion en el cuello, manga de tisú abotonada, y abierta al costado.

El gaban abierto, con solapas; corto y abierto y redondeado por delante sirve para el mismo traje; puede hacerse de la misma tela, ó de matelassé del mismo color.

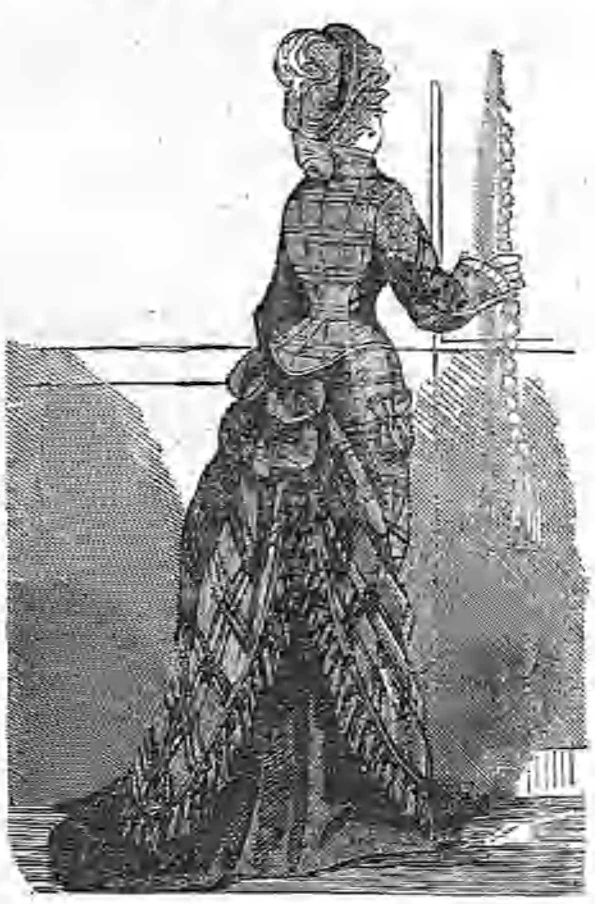

Figura 1.ª

***

Otro modelo muy en moda es el que señalo con el número 2: traje de serpilliere de medio color y rayado.

La falda y las mangas son de un solo color; la túnica y el cuerpo de la misma tela rayada. La túnica muy larga y cogida detrás en tres pliegues, sobre los cuales cae el primer pliegue de modo trasversal. El bolsillo cortado al biais con carteras sujetas con dos botones.

El cuerpo de coraza y alto con cuello imitado. Manga redonda, adornada con trencillas así como el cuerpo.

***

Se usan trajes de faya negra con túnica y cuerpo de lana gris rayada de medios colores.

La falda es de faya, como digo; falda de cola, guarnecida con dos séries de tres volantes cada una, separadas por otro volante mayor de doce centímetros, tableado.

La túnica, de lana rayada, como el cuerpo, está adornada por una trencilla y dispuesta de modo que las rayas sean perpendiculares á las del cuerpo, que han de caer en sentido vertical.

Figura 2.ª

La túnica, cogida detrás y á los lados á cada treinta centímetros; detrás, formando tres abanicos.

El cuerpo es largo y suelto, por delante, tronzado por detrás y redondo: el adorno es de una sola trencilla, el cuello alto y guarnecido por un biais; la manga es redonda con cartera horizontal y vertical encima, á la parte de afuera, y hasta el codo, sujetándola tres botones: los delanteros abiertos por la parte de abajo, y sujetos á la altura del pecho, por un lazo ó nudo de seda.

***

Estas son las novedades; en los sombreros nada nuevo, en calzado tampoco.

***

En nuestros teatros no hay nada de nuevo; se aguardan con impaciencia los estrenos del último drama de Dumas y del de Sardou, por más que, segun la opinion de algunas personas, la última produccion de Victoriano Sardou no corresponde á su justa fama.

Sabes que te quiere...

X.

PÍLDORAS VEGETALES AZUCARADAS

DE BRISTOL.

Regulan todos los desarreglos biliosos, curan con certeza todas las enfermedades de El Estómago, El Hígado y Los Intestinos, y son extremadamente fáciles de tomarse, por causa de su gusto y aspecto agradables. No contienen mercurio ni sustancia mineral alguna.

Pruébense, y recupérese con ellas la salud perdida.

De venta en todas las boticas y droguerías.
Ferrer y Batle, agentes en Barcelona.

LAMPISTERÍA DE ENRIQUE ORTEGA.

CABALLERO DE GRACIA, 12.

Gran surtido en lámparas para los cementerios, de gran novedad, únicas hasta hoy que se han recibido en España. Tambien las hay de superior calidad, para mesa y colgar, é infinidad de artículos pertenecientes al ramo.

DEPÓSITO GENERAL
LABORATORIO QUÍMICO DE BORRELL HERMANOS
Puerta del Sol, 5
MADRID

Restablece al cabello su color primitivo, no mancha la piel, limpia la cabeza, reemplaza á los aceites y pomadas y su uso no exige otra operacion antes ni despues.

HISTORIA DE LA NUMERACION CON NOvedades de grande importancia universal. A 6 cuartos en la calle de Carretas, núm. 4, y en la del Correo, núm. 2, librerías, y á 20 céntimos en sellos de comunicaciones, y á 6 reales la docena en la calle del Calvario, núm. 7, piso 3.º, en donde por los mismos precios se remitirán á provincias los ejemplares que se pidan á don Vicente Payala.—2.

A LA CURACION RADICAL

de la impotencia, esterilidad, mal venéreo y demás afecciones de los órganos genitales así de uno y otro sexo se dedica exclusivamente hace treinta y cuatro años el doctor Montaner. Barrio Nuevo, 11, entresuelo izquierda. De doce á ocho.

PILDORAS INGLESAS.

Especiales contra la purgacion y flujo blanco. Botica de Escolar, plaza del Angel, núm. 3.—Caja 12 reales.

J. LINARES,

Óptico de S. M. el Rey y de S. A. el Príncipe de Vergara. Carretas 3, Madrid.

Gafas y lentes con verdaderos cristales de roca del número 6 al 100, desde 20 rs.

PARA CONSERVAR Y FORTALECER EL CABELLO.

POMADA DE FLORES.

ÚNICA FÁBRICA EN EUROPA, TORRE-BLANCA (SEVILLA).

El uso constante de *estas pomadas*, es el único y más poderoso agente que se conoce para *conservar, vigorizar, renovar y embellecer el cabello.*

Regenerador perpétuo y verdadero *preservativo* para evitar su caida.

Las *muchas personas* que las han usado, han conservado toda su vida un *cabello sano y robusto.*

Son absolutamente inofensivas, muy agradables al olfato, y en sus resultados infalibles.

NO USEIS POMADAS DE ESENCIAS, Y MENOS COMPOSICIONES QUIMICAS.

Que os descompondrán el cabello, en términos de seros en un todo imposible el volver á adquirirlo.

Comprendereis la inocencia de estas *pomadas*. Contienen el verdadero *aroma de las flores*, unido á sus *condiciones higiénicas y medicinales.*

Tambien comprendereis que en *Sevilla* únicamente ha podido realizarse este prodigio industrial. La *abundancia y variedad de flores* que en ella se producen, y la *fragancia, vida y salud* que en las mismas se respira, forman el verdadero encanto de este país, tan celebrado desde los tiempos más remotos. De *estas flores*, tan olvidadas hoy, hicieron *los árabes* su verdadera *ciencia de amar.*

Y nosotros, estas ricas pomadas, solicitadas hoy por todos los magnates de la tierra, como el único regenerador y conservador del cabello.

DEPOSITO DE LA FABRICA.

MADRID: ALCALÁ, NÚM. 28, (CALATRAVAS).

LÁMPARAS Y FÚNEBRES.

Acaba de llegar un gran surtido de dichas y coronas, á precios arreglados. Lampistería de Sanchez, Jacometrezo, 82.

AGUA DE SANTA LUCIA.

Esta acreditada agua, que tan excelentes resultados está produciendo en las afecciones de la vista, está exenta de astringentes minerales, y es de inmensa utilidad aun en las enfermedades de los ojos que exigen operaciones, á la cual auxilia vigorizando los tejidos enfermos, es eficacísima en las oftalmias, fatiga ocular, lagrimeo, horror á la luz, niebla é irritacion de los párpados, úlceras y manchas pequeñas del cristal del ojo, rijas, dolores, y sirve como preservativo vertiendo dos cucharadas de este líquido en el agua de lavarse. Frasco 14 rs. y 20 el de doble tamaño. Ruda, 14, botica, y Pontejos, 6.

DOLOR DE ESTÓMAGO

Una cucharada comun de nuestro Julepe antigastrálgico, media hora despues de las comidas, basta para curar en pocos dias el dolor de estómago, histerismo, malas digestiones y toda clase de trastornos del aparato gástrico. Los enfermos toleran perfectamente los caldos, sustancias y demás alimentos, tomando una cucharada de este medicamento, que extingue completamente los vómitos, por rebeldes que sean. Precio del frasco, 20 rs.—Ruda, 14, botica, y Pontejos, 6.

AGUA DE AZAHAR DE SEVILLA.

El uso diario de este agua produce en todas las personas, sin distincion de edad ni sexo, y aun en aquellas de constitucion fuerte y robusta, los siguientes benéficos resultados:

Purifica y fortifica.
Hace desaparecer los efectos de disipacion y desvelos.
Produce buen apetito.
Fortifica el sistema y da ánimo al espíritu.
Impide fiebres y otras muchas enfermedades.
Purifica el aliento y libra al estómago de acides.
Da fuerzas al hombre débil y restaura á nueva vida naturalezas destruidas.

Todas las botellas llevan su explicacion, y además el precio y nuestra firma, «TENA, HERMANOS, en la etiqueta y sello de lacre del cierro. Con esto hemos conseguido evitar la falsificacion que por desgracia existe.

Precios: á 8, 12 y 20 rs. botella.

DEPÓSITO DE LA FABRICA.—Alcalá, 28, (Calatravas), y en los establecimientos de más crédito de Madrid y provincias.

LOS TITIRITEROS.

DEPÓSITO DE ROPAS

PROCEDENTES DE LAS CASAS DE PRÉSTAMOS Y QUIEBRAS.

Se vende ropa casi nueva hecha en las mejores sastrerías de Madrid. Gran surtido en capas, carriks, gabanes sacos, levitas, fracs, sacos de tricot y castor, y todas clases de prendas de vestir.

Tambien hay un gran surtido de relojes de plata y revólvers de todos tamaños, todo muy barato.—Silva, 22, tienda.

CONSULTA HOMEOPATICA.

Embajadores, 14, segundo izquierda.
Consultas de doce á dos y de cinco á siete.—Precio, 10 rs.

GUANTERÍA.

Gran surtido.—Extra-fior y primera.—Irigoyen, Carrera de San Gerónimo, 21.

CALERÍA DE HOMBRES CÉLEBRES.

Continuacion de la obra principiada por los Sres. M. Rubí, hermanos.
Fotografía de J. SANCHEZ.

PUERTA DEL SOL, 15.

CORONAS FÚNEBRES.

De las mejores fábricas de Paris, á precios baratísimos. Bazar de A. Vega.

CALLE DE HORTALEZA, NÚM. 19.

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DE LYON.

PÍLDORAS DE HEMATOSINA.

DE LOS CÉLEBRES QUÍMICOS

TABOURIN Y LEMAIRE.

La hematosina es la parte ferruginosa colorante de la sangre, y se ha extraido de la sangre de buey.

Contiene cerca de 9 1/2 por 100 de hesqui-óxido de hierro *natural*, combinado en parte con el ácido fosfórico, ó sea 170 veces más de *hierro asimilable* que la sangre de buey, y 1.320 que la mejor carne. Es, por tanto, un ferruginoso fisiológico, asimilable.

La hematosina produce la curacion completa y pronta de todas las enfermedades causadas por el empobrecimiento de la sangre. Clorosis, anemia, escrófula, linfatismo de los niños, leucorrea, amenorrea, enflaquecimiento excesivo, debilidad general, agotamiento de fuerzas, convalecencias largas y difíciles, etc.

La hematosina es fácilmente digerida por los estómagos más delicados, y sigue su curso sin obstruir el tubo intestinal, sin producir malestar ni otro accidente alguno.

Precio 20 rs. en Paris, casa Desnoix y compañía, R. du Temple, 22, y en Madrid, en el depósito general, farmacia del doctor Simon.—*(Véase el prospecto.)*

DR. MORALES.

Especialista en las enfermedades secretas, y las propias de la señora y del niño. Consulta, 20 reales, de once á siete; por escrito, remitiendo 100 sellos de franqueo.

Espoz y Mina, 13, principal.

LINEA DE VAPORES ESPAÑOLES DE OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑÍA PARA MANILA.

El 10 de Noviembre saldrá de Cádiz y el 15 de Barcelona, el nuevo y magnífico vapor español

LEON.

Informes: D. M. A. Amusátegui, en Cádiz.—Sobrino y compañía, en Barcelona.
Madrid, Huertas, 9, bajo, izquierda.

¡¡EL QUE NO SE CURA, NO PAGA!!

La sociedad que inaugura sus trabajos bajo el amparo de tan leal enseña, puede afirmar que en Europa es la primera en cumplir un deber que exigian há tiempo la justicia y la equidad.

Por este desconocido procedimiento se armonizan los intereses del enfermo, del médico y del progreso científico. Se evitan recelos, desconfianzas y suposiciones poco favorables para los interesados. Desde hoy los enfermos de flujos, llagas, escrófulas, herpes, almorranas, del estómago, del corazon, del sistema nervioso, del hígado, etc., pueden tener una confianza cierta en que no podrán ser engañados, teniendo presente siempre:

EL QUE NO SE CURA NADA PAGA.

Direccion, Hortaleza, 9, Madrid, al presidente de la sociedad «La medicina moderna.» Horas, de once á tres.

Precios de las curaciones: desde ocho duros á mil duros depositados en casa de confianza.

ARCAS DE HIERRO

para guardar valores. Cofrecitos de hierro para guardar alhajas y papeles.

MAQUINAS para encorchar botellas, picar carne, embutir y cortar pan para sopas.

BOMBAS de varias clases y sistemas.

PRENSAS para copiar cartas.

APARATOS económicos para colar ropa y cilindros para rizar tejidos.

PRENSAS para extraer jugo de la carne y otras sustancias.

OLLAS, pucheros, tarteras y cacerolas con baño porcelana.

BATERIA de cocina de hierro estañado, y muchísimos más artículos de ferretería, máquinas y pesos á precios sumamente económicos.

Depósito central, calle de Relatores, 13, Madrid, de la gran fábrica de Guillermo Mallouche, de Valencia.

PÍLDORAS HOLLOWAY.

Este maravilloso remedio, conocido en el mundo entero, cura infaliblemente todos los desórdenes del hígado y del estómago, hace desaparecer la debilidad física, y purifica la sangre con mayor eficacia que todas las medicinas hasta ahora conocidas. Véndense dichas píldoras por todos los farmacéuticos principales del mundo, y por su propietario, el profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

UNGÜENTO HOLLOWAY.

Este bálsamo curará las heridas, llagas y úlceras, tanto recientes como las que cuenten veinte años de duracion,—aun cuando se haya apelado infructuosamente á todos los demás recursos. Véndese por todos los farmacéuticos principales del mundo, y por su propietario, el profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.