AÑO I. MADRID, SÁBADO 31 DE JULIO DE 1875. NÚM. 122.

PRECIOS DE SUSCRICION: MADRID, un mes, 6 rs.; PROVINCIAS, trimestre, la suscricion directa, 24; por corresponsal, 30; ESTRANJERO y ULTRAMAR, 60. | INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO. | OFICINAS DEL PERIÓDICO: Calle, 1, principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administracion. Se insertan anuncios y comunicados.

NUESTROS GRABADOS.

MONSERRAT.

Monserrat, de la provincia de Barcelona, es harto conocido de todos los españoles. Situado á siete leguas O. N. O. de la capital, tres leguas E. de Igualada y tres S. de Manresa: tiene ocho leguas de circunferencia y 3.578 pies de elevacion sobre el nivel del mar, y se halla aislado.

Su mole está formada de rocas cónicas y escarpadas que cierran su circuito, dejando tan solo algunas pequeñas entradas angostas y difíciles: á la mitad de su falda se encuentra el famoso monasterio fundado por Vifredo el Velloso, conde de Barcelona, y en las puntas y picachos de las rocas se ven todavía un sinnúmero de ermitas. Críanse en él abundantes pastos.

EL CAFÉ DE LA ESQUINA.

Madrid es la poblacion de los cafés: podrá no tener alumbrado, ni aceras, ni fuente pública un barrio de construccion reciente, pero, de seguro, no carece de café: y, sin embargo, en Madrid solo toma café el que tiene en su casa tostador y molinillo, y compra el grano crudo, y le tuesta y le muele por sí mismo.

Moratin, al asegurar que el café se hizo para tomar café, demostró su inexperiencia respecto del asunto, ó el tiempo ha producido una profunda revolucion en aquellos establecimientos, que hoy se llaman cafés con una ligereza inconcebible, siendo en realidad tertulias, billares, fondas y tabernas, teatros y conciertos musicales. En Madrid se adultera la política, la honradez, el talento, la celebridad, pero el café se falsifica con procedimientos increibles: cada vez que me inclino sobre una taza del oscuro é hirviente líquido, me parece que me asomo á un mundo lleno de misterios y problemas, como cuando dirijo mi vista al firmamento en una noche sin luna y sin estrellas. Solo Dios sabe lo que se oculta entre las tinieblas de la noche: solo el dueño del café sabe lo que se ha deslizado en el agua hirviendo de la taza.

Así como todos conocemos muchas gentes que viven con desahogo, sin que podamos explicarnos de qué viven, así tambien me pregunto al considerar el excesivo número de cafés que hay en Madrid, ¿cómo se sostienen algunos de los barrios apartados? Yo creo que viven solo del patriotismo de sus dueños, que se sacrifican y arruinan expresamente para que Madrid sea la poblacion más divertida del universo.

Uno de esos cafés, de existencia incomprensible, cuyo título ignoro, y es probable que no le tenga, es el café de la esquina, única circunstancia que le distingue para mí entre los de su especie, en la cual puede servir de tipo y norma á una categoría de establecimientos, más comun en la villa, quizá, que los concurridos y animados.

Sin embargo, á cierta distancia, y sobre todo, á las altas horas de la noche, el café parece lleno de vida y parroquianos: un piano, un violin y una flauta, atruenan el barrio tocando á trio las piezas más ruidosas, y desvelando á los vecinos; parecen los sonidos enérgicos de una orgía, que salen por las ventanas de un salon atestado de bebedores, cuyas risas y algazara ahoga el estrépito formidable de la música.

Si yo hubiera vivido hace cuarenta años y oido aquel estruendo en el silencio de la noche, seguramente habria escrito una leyenda de las que entonces se estilaban, y descrito en octavillas, instro de la época, los ecos animados del festin, el chocar de las copas, y los contrastes más desesperadores entre la alegría del Champagne y la tristeza natural de un corazon desengañado por la falsedad de las mujeres, esas criaturas de carne y hueso, cuyo proceder no se amolda al tipo fantástico y sublime que debe concebir y desear todo poeta.

Desgraciadamente para mí, el positivismo de estos tiempos me hizo suponer que el estrépito procedia de un local animado, donde podria pasar la noche observando á mis vecinos, con sus particularidades y rarezas, y entré en el establecimiento. El desengaño hubiera sido terrible y producido un diluvio de octavillas en un poema melenudo: impregnado yo del espíritu científico-literario de la época, me limité á buscar la razon física del fenómeno que se ofrecia á mi consideracion.

La sala estaba vacía, y las hondas sonoras que producian los tres instrumentos de la orquesta, chocando sin obstáculo, de pared á pared, en una atmósfera pura, se prolongaban á sus anchas, rodando con todo desahogo. La sala tenia la sonoridad de una caja de violon, ó de timbal, y el estruendo de los tercetos aturdia. Aquella soledad y aquel ruido me sugirieron la idea de prisiones celulares con murga perpétua, para castigo de los grandes criminales. Quise retirarme, pero me hallaba envuelto en una como nube musical: las notas agudas del violin y los bajos del piano, giraban en torno mio oprimiéndome y devanándose en mi cuerpo, y me obligaron á sentarme. Acostumbrados los músicos al ver entrar un sér humano en el salon, estimulado su amor propio de artistas al verse ante el ménos numeroso de los públicos, y al mismo tiempo el mayor que habian logrado reunir en aquel sitio, redoblaron su furor y su entusiasmo. ¡Qué cuarto de hora aquel! Feliz el sordo que no puede recibir un obsequio musical á puerta cerrada en una sala hueca.

Di tres palmadas cuando concluyó aquella pieza: los músicos se inclinaron con gratitud, y los tres camareros que dormian se levantaron llenos de sorpresa, mirándome con aire estúpido y asombrado, pero sin moverse: era que dudaban si aplaudia á los artistas ó pedia alguna cosa: cuando repetí el palmoteo, cuando no los cupo duda de que yo era un consumidor, el mozo á quien correspondia mi mesa, se abalanzó á ella servilleta en mano, y solo despues de dejarla más limpia que un espejo, se atrevió á preguntar lo que deseaba.

—¡Un beefsteack! gritaba poco despues el mozo en el mostrador con todos sus pulmones.

—¡Un beefsteack! ¡un beefsteack! repitieron varias voces con asombro en los aposentos interiores.

Comprendí que habia producido una verdadera confusion en el establecimiento. Se oian carreras de un lado á otro y murmullo de gentes que disputaban entre sí: el dueño del café se asomó varias veces á la sala, llamó á todos los mozos, que salieron apresuradamente y volvieron á entrar al poco rato. Recordando todos los pormenores, he calculado que salieron á pedir el beefsteack á los vecinos.

—Dispénseme V. la tardanza, dijo el dueño acercándose á mi mesa: el cocinero se habia retirado... pero será V. servido al instante: aquí nos desvelamos por complacer á los parroquianos.

Le di las gracias, y el obsequioso cafetero, tratando de hacerme el tiempo ménos largo, se enteró de las señas de mi casa, de mi profesion, de mi familia, de mi edad, y del pueblo de mi naturaleza: hubiera podido extender mi cédula de vecindad sin hacerme más preguntas:

—¡Oh! cuánto gusto tendré en que siga V. honrando mi establecimiento, decia el buen señor: es muy tranquilo, aquí no hay riñas ni disputas: no entran jamas personas sospechosas: ademas puede venir si quiere en zapatillas...

Los músicos, entretanto, habian terminado otro terceto y las bolas del billar chocaban con violencia. Volaban minutos, corrian los cuartos de hora, y las horas pasaban, sin que entrase nadie en el café.

—¡Nos deja V. solos! dijo el dueño cuando me levanté para marcharme.

—Hasta mañana: contesté tendiéndole la mano.

—Esta casa está á su disposicion: tengo ganas de que conozca V. al otro parroquiano...

—¡Cómo! Hay otro: exclamé lleno de sorpresa.

—Sí, señor, dijo el cafetero con orgullo: es un coronel sordo, que se sienta al lado del piano para oir...

Al salir del establecimiento los músicos tocaron el *Miserere* del *Trovador* como en señal de tristeza: miré á través de una rendija la pieza del billar y estaba á oscuras, pero las bolas resonaban con gran fuerza.

—¡Calle! dije para mí, ¿será un partido de carambolas entre ciegos?

Volví al dia siguiente, y luego al otro dia: hoy tengo el compromiso formal de la asistencia: el mozo viene á informarse de mi salud cuando me retardo: el coronel, único parroquiano del café, se ha quedado paralítico, y mi presencia es allí indispensable. Si yo no concurriese al establecimiento, ¿quién acudiria?

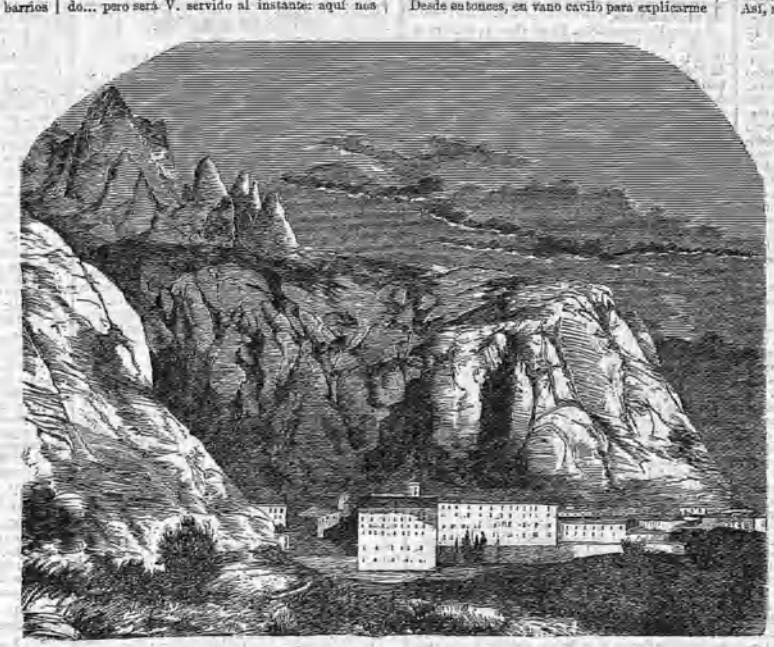
Pero no puedo ménos de preguntarme en aquella soledad, de que soy el único ermitaño:

—¿Se sostendrá con mis dos reales diarios esta casa?

Siempre habia creido que los productos del billar pagarian siquiera los gastos más precisos: pero el dueño del café me ha confesado que nadie ha alquilado la mesa todavía, y se vale de una estratajema para fingir que están jugando. Su señora, hace rodar las bolas, á oscuras, para mayor economía.

Desde entonces, en vano cavilo para explicarme el objeto de aquel misterioso establecimiento. Es una de las muchas creaciones inútiles que encuentro por todas partes, y que deben tener su objeto, cuando se sostienen con interés, y se conservan con cariño.

José Fernandez Bremon.



Monserrat.

LOS ORÍGENES DE LA QUÍMICA. (1)

(Conclusion.)

Los antiguos, pobres en hechos de observacion, formulaban teorías cuya elevacion nos asombra. Y hoy dia, más ricos en hechos que nuestros antepasados, vemos surgir sistemas que no son, por decirlo así, más que la reproduccion de ideas, la mayor parte de las cuales son tan antiguas como el género humano. Una de dos: ó estas ideas son verdades eternas, inherentes á la inteligencia misma del hombre, ó son misteriosos movimientos del espíritu, que se reproducen siempre bajo las mismas formas, en cuanto el pensamiento del hombre se detiene allí donde la experiencia parece abandonarle. Hé aquí el gran dilema planteado por la historia de las ciencias.

Examinando atentamente las diferentes teorías dadas á luz por el génio del hombre, para explicar los fenómenos de la naturaleza se admira uno de este poder generalizador, que por el enunciado de algunas proposiciones tiende á abrazar todos los hechos particulares, y se pregunta uno si todos esos sistemas consignados en los anales de la filosofía no son más que el producto de una imaginacion exaltada en presencia de las riquezas de la naturaleza, ó si son fruto de un estudio concienzudo de los hechos.

Esta cuestion, tan importante bajo todos conceptos, desgraciadamente es muy difícil de resolver. Si recorriéramos uno por uno todos los sistemas filosóficos de la Grecia, veríamos que algunas de sus teorías son evidentemente erróneas. Pero hay otras que continúan siendo inatacables: la experiencia de las edades posteriores ha venido á confirmarlas. Recuérdase solamente el papel que la escuela jónica hacia representar al aire, ó más bien, á una porcion del aire. Verdadera alma del mundo físico, el aire debia vivificar todos los séres y entretener la accion del fuego, sin el cual el universo seria sumergido en el frio de la muerte.

Así, si se juzgan las doctrinas de Tales, Anaximenes, Heráclito, Demócrito, Anaxágoras, etc., bajo el punto de vista de la ciencia actual, dejan, sin duda, mucho que desear; pero, preciso es reconocerlo, todas están marcadas con el sello de la originalidad; nos admiran por su atrevimiento. Estos filósofos, ¿no nos habrán legado más que las leyes y los puntos culminantes de la ciencia, sin haberse dignado describir los hechos que debian conducirles á esto? ¿Habrán seguido el procedimiento de ciertos filósofos de nuestros dias, que dan á sus sistemas el título de *filosofía de la naturaleza*, despues de haber esparcido por acá y por allá algunos datos esperimentales, cuyo valor exageran en seguida?

Dos hechos podrian responder afirmativamente á estas preguntas: 1.° Los sistemas de filosofía actuales, teniendo por punto de partida algunos hechos de observacion sacados de las ciencias, tienen todos la mayor analogía con los sistemas de la filosofía griega, sobre todo con los anteriores á Platon y Aristóteles; 2.° casi todos los autores de esos sistemas, Tales, Demócrito, Pitágoras, estaban iniciados en la ciencia de los sacerdotes de Egipto. Ahora bien; en los templos de Memfis, Tebas y Heliópolis, se practica el *arte sagrado*, que, como veremos, no era otra cosa que la química experimental envuelta en símbolos y dogmas religiosos. El arte sagrado, del que no se hace mencion alguna en los autores anteriores al tercer siglo de la Era cristiana, aparece en la época de la gran lucha que estalló entre el paganismo y la religion cristiana, es decir, en la época en que todos los misterios, por tanto tiempo ocultos al conocimiento del profano fueron puestos á discusion y expuestos á las miradas del vulgo. En este combate á muerte, en que dos religiones, una vieja decrépita, y otra jóven y llena de vida, absorbian la atencion del mundo, era preciso de toda necesidad mes-

(1) Véase el núm. 120 de nuestro diario, correspondiente al dia 29 de Julio.

trar y medir las armas con que se iban á combatir.

Añadamos que los sistemas de los antiguos filósofos han llegado hasta nosotros truncados, y que las obras en que estaban expuestos estos sistemas, con los hechos de observacion que probablemente les habian servido de base, han perecido la mayor parte por completo. En efecto, no conocemos los filósofos anteriores á Platon y Aristóteles mas que por los fragmentos y citas incompletas, diseminadas en escritos de Aristóteles, Cicerone, Plutarco, Sexto el Empírico, Orígenes, Porfiro, escritores. La filosofía antigua, la ciencia de los griegos, era una síntesis prematura.

La decadencia de un grande imperio, coincidiendo con el establecimiento de una religion nueva, es uno de los más grandes dramas de la historia. Los dioses del Olimpo debian caer ante el dogma del amor universal. Pobres y resignados, los primeros cristianos tuvieron la suerte de todos los hombres que profesan una religion opuesta á la dominante: fueron perseguidos. En Roma se reunian por la noche en subterráneos ó catacumbas para celebrar sus *agapes* ó festines fraternales. Pero bien pronto apareciéron á la luz del dia. Los últimos filósofos paganos hicieron, antes de caer, esfuerzos desesperados para oponerse al establecimiento de los dogmas cristianos. En este momento supremo muchos misterios guardados hasta entonces en secreto, fueron revelados á los profanos.

Cuando, bajo el reinado de Constantino y de Teodosio el Grande, se trataba, no de combatir con la espada, sino de convencer con la palabra, los defensores del paganismo comprendieron cuán desigual seria la lucha si se colocaban exclusivamente en el terreno de las antiguas creencias de Grecia y de Roma. Entonces se dirigieron á la antigua religion de Egipto, al panteismo místico. Roma tenia templos en que se celebraban los misterios de Isis. Jamblico, Proclo, Porfiro, se iniciaron en ellos. Los sistemas de Pitágoras y Aristóteles, las antiguas doctrinas del Oriente, eran el arsenal que debia proveer á los adversarios del cristianismo las armas para defenderse.

El cristianismo y el paganismo se echaban mútuamente en cara sus plagios. Los misterios de la religion de Cristo, puestos en presencia de los misterios de panteismo místico de los neoplatónicos, el conflicto del dogmatismo de los primeros padres de la Iglesia con el dialecticismo de los últimos comentadores de Platon y Aristóteles, han dado órigen á muchas doctrinas, adoptadas más tarde por los alquimistas. En efecto, en los primeros siglos de la era cristiana hallamos los rastrojos de una ciencia nueva en apariencia, aunque en realidad muy antigua. En los manuscritos griegos lleva el nombre de *ciencia sagrada* y *arte divino* y *sagrado*. Esta ciencia sagrada ó arte divino, que en toda la antigüedad no habia recibido nombre particular, era la *Química*.

El centro de las operaciones del arte sagrado era la *piedra filosofal*. Salud y riquezas, he aquí el lado práctico de la obra, mientras que el lado teórico se relacionaba con los secretos de la religion, de la astrología y de la cosmogonía. Sucedió con esto lo que sucede siempre que se aleja de la vía experimental para abandonarse á la imaginacion. La piedra filosofal era tan pronto el cinabrio, tan pronto el azufre; para unos era el arsénico, que blanquea el cobre; para otros era el cadmio, que lo amarillea; en fin, para otros era algo sobrenatural que no podia ser desubierto mas que en condiciones excepcionales. Para todos la piedra filosofal era una sustancia propia para transmutar los metales viles en oro y plata, y procurarse así la riqueza.

Pero como la riqueza carece de valor si el que la posee no puede gozar de ella, la piedra filosofal debia ser acompañada de otra piedra filosofal que sirviera para curar las enfermedades y prolongar la vida más allá de su término ordinario. Esta era la piedra filosofal, por decirlo así, en estado líquido: se llamaba *elixir filosofal ó panacea universal*. Unos creian haberla hallado en una tintura mercurial, lo que se presta á suposiciones poco caritativas, y otros en una tintura de oro ó plata. Conseguir la felicidad en este mundo, tal era el fin de los que se entregaban á la investigacion de la piedra filosofal y de la panacea universal. Pero como esta investigacion estaba ligada á creencias místicas, y, por otra parte, no se encontraba en este mundo la felicidad tan deseada, se pasaba de la esfera terrestre á las regiones de la vida espiritual. Entonces los adeptos trataban de identificarse con el *alma del mundo*, tercera piedra filosofal, que se podria llamar la piedra filosofal en estado invisible, á fin de gozar por anticipacion en la comunidad de los ángeles ó de los espíritus de esa felicidad que les habia sido imposible alcanzar por la vida natural.

En resumen, el arte sagrado, lo mismo que la alquimia, comprende tres clases de operaciones distintas, con los nombres de piedra filosofal, panacea universal y alma del mundo. En la primera se buscaba la riqueza material, en la segunda una larga vida, y en la tercera la felicidad en el seno de la Divinidad ó en el comercio con los espíritus. No hay que imaginarse que estas tres clases de operaciones eran siempre bien separadas en los escritos de los adeptos y que son fáciles de deslindar. El cielo y la tierra, la materia y el movimiento, lo natural y lo sobrenatural, todo está comprendido en las doctrinas del arte sagrado y del neoplatonismo. No obstante, en medio de esta misma confusion se ve siempre un principio dominante, la supremacía del espíritu sobre la materia. Antes de emprender algo el operador invocaba al Santo de los Santos para el buen éxito de la obra; empleaba las combinaciones en que los demonios ó los ángeles se supone que se complacen. He aquí por qué la *obra* que practica se llama *grande*, y el *arte* que cultiva *sagrado* y *divino*. Los últimos comentadores paganos de Platon y Aristóteles se cuentan en el número de los maestros del arte sagrado. Pero sus investigaciones tenian más particularmente por objeto el alma del mundo ó el comercio de los mortales con las fuerzas inteligentes, con los seres superiores que no tienen cuerpo humano.

¡Hé aquí como despues de diez y seis siglos que han transcurrido desde entonces y en el ilustrado nuestro vuelven á aparecer las doctrinas neoplatónicas, encarnadas en la secta espiritista, que tanto bulle y se agita en nuestros dias! ¡Como la tierra recorre en el espacio su órbita y vuelve al cabo de un año al signo de donde partió, así tambien la humanidad recorre la suya en el tiempo y vuelve á revivir ahejas doctrinas al cabo de los siglos, queriendo presentárnoslas como el último eslabon de la ciencia, como el término ideal de la religion, como el *desideratum* realizable de la filosofía moderna!

Luis Marca.

ASUNTOS VARIOS.

EL NUEVO MONTE DE PIEDAD.

El edificio destinado á las oficinas del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, que hoy se inaugura, está construido sobre un área de 15.806 piés cuadrados, equivalentes á 1.204 metros. Su fachada principal está al N. frente á la plazuela de San Martin; la lateral de E. á la calle de San Martin; la de O. á la de las Hileras y la del S. á la nueva, que ha tomado el nombre de D. Francisco Piquer, fundador del Monte de Piedad.

El carácter general de estas fachadas pertenece á la escuela neo-greca. El cuerpo principal lo constituyen un piso bajo, y un entresuelo, sobre el cual se asientan el piso principal y el ático, coronando todo el edificio una cresteria de piedra con motivos resaltados en los extremos.

En varios puntos de las fachadas se halla reproducido el escudo del establecimiento, que consiste en una cajita ó cepillo de ánimas, símbolo de la fundacion del Monte, y una alcancía, como símbolo tambien de la Caja de Ahorros.

Penetrando por la puerta del N. se encuentra el vestíbulo, donde se hallan colocados los bustos de D. Francisco Piquer y el marqués viudo de Pontejos, debidos al cincel del distinguido escultor D. Elías Martin. Hay en el techo y los frisos varias pinturas representando genios, leyendas y atributos adecuados al estímulo del trabajo, de la laboriosidad y de la economía.

Á la derecha del vestíbulo hay una puerta que conduce á las oficinas de la direccion y de la seccion de la Caja de Ahorros.

Frente á la entrada hay tres puertas: las de la izquierda y derecha dan acceso al público, para el gran salon donde han de practicarse todas las operaciones de empeños, desempeños y renovaciones: en la del centro se halla establecida la portería.

El salon central del edificio es de forma octógona. Así los muros como el techo están pintados al óleo por D. Isidoro Lozano con alegorías y figuras adecuadas al objeto de la institucion. En los centros chafanes están representadas la Religion, la Fe, la Esperanza y la Caridad.

En el centro del muro, frente á la entrada, hay un grupo que representa una viuda acompañada de dos tiernas criaturas, y al pié hay la siguiente leyenda: *Socorra al desvalido*. En el muro de la derecha se figura una matrona que sostiene á una jóven enferma; la leyenda dice: *Consuelo al desgraciado*. En el muro de la entrada, en el techo y en los frisos, hay otras varias figuras y emblemas alusivos al beneficio instituido del Monte de Piedad y la Caja de Ahorros.

Tambien se ven en el muro de entrada los retratos de D. Francisco Piquer y el marqués viudo de Pontejos, fundadores del establecimiento.

Consisten los almacenes en galerías divididas en el centro por columnas de hierro que amparan por uno y otro lado líneas de armarios á otras líneas que descansan sobre los raíros, de forma que resultan cuatro filas en cada piso con ocho líneas de armarios. Los dos pisos inferiores están destinados á la custodia de ropas, y los cuatro superiores á la de alhajas.

La capilla es pequeña. En su altar se ostenta la imágen de la Virgen predilecta del fundador, que lleva la advocacion de Nuestra Señora del Monte de Piedad. En ella está colocada la tumba, construida de un solo pedazo de piedra de Guadix, donde se guardan las cenizas de D. Francisco Piquer.

La sala de ventas y todas las demás dependencias del edificio se hallan perfectamente apropiadas al uso para que se destinan. El edificio es, en suma, digno de su objeto y de la buena fama de los arquitectos Sres. Aguilar y Arbós, autores del plan de la obra y encargados de su direccion facultativa.

CARTAS MILITARES
Á "EL GLOBO."

LÉRIDA 23 de Julio de 1875.

En la mañana de ayer se supo que el pueblo de las Borjas estaba sufriendo un ataque de fuerzas carlistas muy superiores á su guarnicion, cuyo efectivo no pasaba de 250 hombres entre infantería del ejército y paisanos armados.

Está las Borjas en el llano, á cuatro ó cinco leguas de la capital, sobre un otero de facilísimo acceso. Una endeble muralla ó tapia aspillerada, en la cual se ven algunas tambores y otras ligeras obras de fortificacion rodea el pueblo. Al pié de la tapia va la carretera, y del otro lado se levantan las casas del arrabal, casi tan extenso como el pueblo mismo. La iglesia fortificada tambien, ofrece una segunda y mejor línea de resistencia á los defensores de las Borjas.

Noticioso Castells de la exiguo de la guarnicion, y de que en Lérida no habia fuerzas que pudieran socorrerla, dirigióse contra ella en la noche del 27, y repartiendo su gente y la de Boet, que dicen andá con él, por los lugares inmediatos, encomendó el ataque á un batallon de aragoneses, creo que el 5.° Manda este batallon, ó por lo ménos estaba encargado de dirigirlo en el combate, un comandante que es hijo de las Borjas, conoce sus fortificaciones, y se habia ofrecido y comprometido á ganarlas.

Posesionáronse del arrabal sigilosamente, protegidos por la noche, y dispusieron para muy de mañana todo lo necesario á su plan.

Uno de los tambores que avanzan en la tapia, comunica por corrales y ocultas callejuelas con el centro de la poblacion. Junto á él hay otro como dos ángulos entrantes que le guardan del fuego de los demás tambores: verdadera ventaja para un enemigo conocedor del lugar que se dirija por allí.

A cosa de las tres ó tres y media de la mañana, unos cuantos hombres que ocupaban las casas del arrabal situadas frente al tambor, cruzaron la carretera escondiéndose detrás de unos carros que á la sazon pasaban, y llegaron al pié de la tapia sin ser vistos. Apuntan sus fusiles por las mismas aspilleras que debian servir contra ellos, hieren á tres ó cuatro de los que habia dentro, y sin perder instante echan sus escalas y trepan por el muro. Ya estaban para bajarlo del otro lado cuando llegan lo apresuradamente algunos soldados de los puestos inmediatos, descargan contra los carlistas, matan á tres de los más ágiles, y hacen retroceder á todos los que acababan por aquella parte contando ya segura su victoria.

Estando entonces á las casas comenzaron á hostilizar á la guarnicion con su fuego, el cual era contestado desde la muralla. Dos horas pasaron así, sosteniendo un inútil y poco nutrido tiroteo, hasta que Castells mandó suspender el ataque y volver la mayor parte de la gente á sus alojamientos.

Hubo en Lérida noticia del suceso, aunque no gran conocidos, ni lo son hoy mismo de todos, estos detalles. Por fortuna acababa de llegar el batallon de Granada, cuya venida avisó ayer; y echando mano de él y de 200 caballos, con ellos y con la fuerza de transeuntes, á las órdenes del comandante de cazadores de Segorbe D. Julio Barcayo, una seccion de carabineros, otra de Guardia civil, y una compañía de movilizados, organizó este gobernador militar una columna de socorro. Salió de aquí la columna despues de las doce, y cuando llegó á las Borjas no halló á nadie. Castells, avisado con extrema prontitud de la marcha de las tropas, dispuso su retirada, aunque quizá sin ánimo de abandonar esta empresa.

¡Sin la presencia del socorro, hubieran repetido anoche el ataque, cosa bien fácil contra un atrevido reducto guardado por poco más de 200 hombres y dominado por las casas. El 4.° de Aragon estaba ya dispuesto á entrar en fuego, porque la conducta del 5.° no habia satisfecho á sus jefes.

Con estos batallones trata Castells 900 caballos; fuerza respetable que no creo hayan podido reunir sin concurrir todo la caballería del Centro.

Asados y escoltados fuertemente iban entre los carlistas seis ú ocho de los suyos, que con mala fortuna desertaron para acogerse á indulto. La suerte de estos infelices es poco dudosa: ruegueu por ellos las almas compasivas.

La columna que salió ayer para las Borjas ha vuelto á las once sin dejar allí fuerza ninguna.

***

Entre ocho y nueve de la noche llegó ayer el cuerpo general, procedente de Fraga, con una batería de montaña, el batallon cazadores de Figueras y la caballería del comandante Manglano. Estas fuerzas pertenecen á la division del general Montenegro. Se han alojado en la poblacion, por cuyas calles discurren alegremente los soldados; que no remedian hoy la fatiga de ayer, ni piensan en la de mañana.

***

Acabo de ver á nueve carlistas presentados en Balaguer, y traidos aquí hace pocos momentos. Desertaron de Organá, donde recientemente estaba Gamundi con cuatro batallones aragoneses. Dicen lo que todos.—(*Autoridad.*)

Augusto Scarano de Figueroa.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

PARIS 28.—En la Bolsa se han cotizado: 3 por 100 francés, 66 87 y 5; 4 1/2 por 100, 94,87 y 5; 5 por 100, 105,97; exterior español, 20 3/4; acciones inglesas, 96 3/8.

En el Bolsín se han cotizado: Exterior español, 21 7/16; interior 18 1/16.

Fabra.

Alcance de la *Agencia Fabra*:

"PARIS 27.—Segun telegramas de Munich, circula el rumor en los centros oficiales de que el Rey de Baviera ha contestado negativamente á la invitacion que le ha dirigido el de Sajonia proponiéndole una entrevista.

La negativa está fundada en que no se ha verificado aun la proyectada con el Emperador Guillermo.

Segun la prensa inglesa, el objeto de la Rumania y de las potencias que la secundan, es romper los lazos de soberanía que la unen á la Puerta.

Roto este lazo en lo que respecta á Rumania, será fácil romper los de los otros Principados, continuándose la disolucion del Imperio otomano, y por tanto el equilibrio europeo."

***

En la Cámara de los Comunes de Inglaterra, M. Bourke, contestando á M. Johnson, dice que el tratado de comercio anglo-francés espirará en 1877 y los de Austria é Italia en 1876, y que hará por su parte todo lo posible para que las negociaciones pendientes tengan un satisfactorio resultado.

***

Por cuestion de salarios los obreros de veinte fábricas de hilados de Oldham (Inglaterra) se han declarado en huelga.

***

Segun telégrama de Constantinopla, Hussein Avin ha sido nombrado valí (gobernador general) de Kanta.

Han sido cambiados muchos otros funcionarios del mismo ramo.

***

Dice el *Armée Militaire*:

"El *Tages Presse*, de Viena, anunciaba dias pasados que el Gobierno aleman hacia compras de caballos en la frontera de Galizia. De informes que hemos adquirido resulta que, en efecto, en los alrededores de Biala se ha observado el paso frecuente de caballos, ya por las carreteras, ya por los ferro-carriles.

Calculan en 10.000 el número de caballos adquiridos por Alemania en la primera quincena de Julio."

NOTICIAS GENERALES.

La *Gaceta* de ayer publica las siguientes noticias de la guerra:

"MIRANDA 30 de Julio, 2'25 mañana.—Guerra, 3'55 mañana.—General en jefe ministro Guerra, comandante en jefe de las fuerzas de Navarra, comandantes generales de Vizcaya, Guipúzcoa, Logroño, Búrgos:

"Sobre Villarreal 29 Julio, á las 5'30 tarde.—Victoria por D. Alfonso. Llevamos tres horas arrollando trincheras y baterías, con mucho fuego de fusil y cañon, que continúa aun sobre el pueblo, que ya ocupan nuestras tropas bizarramente. No puedo aun dar detalles para que llegue este primer aviso á tiempo."

***

La *Gaceta* publicó en su número de ayer una real órden disponiendo lo siguiente:

"Artículo 1.° Los oficiales, auxiliares y dependientes del registro de la propiedad no podrán presentar ningun documento para su inscripcion en el registro en concepto de mandatarios de los interesados.

Art. 2.° Cuando la persona que solicite dicha inscripcion lo haga en concepto de representante ó mandatario del que con arreglo al art. 6.° de la ley tenga derecho para pedir aquella, se consignará en el asiento de presentacion el nombre del mandante, y si el mandato fué verbal ó escrito.

Art. 3.° Para que los oficiales, auxiliares y dependientes del registrador puedan firmar en concepto de testigos los asientos de presentacion, deberá el registrador asegurar bajo su responsabilidad que en el momento de extenderlos no era fácil hallar en la poblacion otras personas que pudiesen firmar como testigos.

Art. 4.° Los registradores de la propiedad que infringieren ó eludieren el cumplimiento de lo dispuesto en los artículos anteriores serán corregidos disciplinariamente, con arreglo al art. 332 de la ley hipotecaria."

***

Como consecuencia de lo prevenido en el artículo 14 del real decreto de 19 del actual y en el número 3.° del art. 6.° del 24 del propio mes, S. M. el Rey (Q. D. G.) ha tenido á bien disponer que en las causas contra oficiales y sus asimilados de los cuerpos político-militares se observen las reglas siguientes:

Primera. Cuando los fallos del consejo de guerra sean ejecutorios por la aprobacion del capitan general ó autoridad militar respectiva que ejerza la jurisdiccion, con acuerdo de su asesor, no se remitirán los procesos al Consejo Supremo de la Guerra, sino únicamente testimonios literales de la conclusion fiscal, defensa, sentencia, dictámen del auditor y decreto de la autoridad militar; y á este ministerio y direccion general del arma á cuerpo respectivo enviarán testimonio sencillo de la sentencia en el que se haga constar la aprobacion. Si dicho consejo encontrase en el fallo injusticia notoria ó mala aplicacion de la ley, reclamará el proceso, si lo considera necesario, para exigir las responsabilidades á que haya lugar.

Segunda. Si por disentimiento con el consejo de guerra se consultan con el Supremo de la Guerra, los devolverá éste á la autoridad militar correspondiente, dando cuenta á este ministerio de la providencia definitiva que hubiese dictado.

Tercera. Cuando el mencionado Consejo Supremo acuerde el sobreseimiento, devolverá la causa como en el caso anterior, dando tambien cuenta á este ministerio de la Guerra.

Y cuarta. La autoridad militar respectiva, cuando obre en su poder la causa con ejecutoria, dispondrá su cumplimiento y publicará en por órden general en el ejército ó distrito de su mando.

—Tambien se ha dispuesto por real órden que las causas que se hallen en sumario deben ser fiscalizadas en su dia por el consejo de guerra que corresponda, segun lo dispuesto en el mencionado real decreto; y las ya elevadas á plenario, con arreglo á la legislacion que regia para el particular en 18 del presente mes.

***

La *Gaceta* publica algunos nombramientos de empleados de aduanas para las de la Habana y Puerto Rico.

***

Se ha nombrado á D. Ramon Félix Capelvila, vocal del consejo real de sanidad; tambien han sido nombrados: D. Salvador Fernandez Montenegro, registrador de la propiedad en Mérida; D. Buenaventura Aguló y Prats, registrador de Vendrell; D. Joaquin Latas Velcarce, registrador de Mondoñedo.

***

Los tenedores de resguardos al portador de la Caja general de depósitos que resultaron amortizados en el sorteo celebrado el dia 30 de Junio último, podrán presentarse con sus correspondientes facturas á señalamiento en el negociado de emision desde el dia 2 de Agosto próximo, de diez de la mañana á dos de la tarde; teniendo presente no comprender en cada una de las facturas más de 20 resguardos.

El sorteo para el órden de pago de las facturas presentadas se anunciará oportunamente.

***

Ya están hechos los nombramientos de corredores de esta capital.

***

El conde de Caserta, primo de D. Cárlos, que manda la brigada alavesa, ha dirigido á esta una órden del dia, fechada el 20, en la cual, despues de decir que el Dios de los ejércitos milita por los carlistas, habla de la necesidad de marchar juntos al combate, y jura ir delante de los alaveses.

***

D. Cárlos se hallaba en Tolosa estos últimos dias.

***

Los carlistas han ascendido á capitan de artillería al Sr. D. Atilano Fernandez Vegrete.

***

Parece que en dos dias han llegado á Ba-

gunas 300 personas, expulsadas como carlistas del territorio de Castilla.

∴ Las fuerzas del cura de Flix que lograron entrar en Navarra parece van á cambiar su armamento en Villafranca, dirigiéndose despues á Tolosa, donde serán revistadas por D. Cárlos.

∴ Solo de Búrgos han salido desterradas 678 familias carlistas, unas para Estella y otras para el extranjero.

∴ El lúnes llegó á San Sebastian el conocido crítico musical Sr. Peña y Goñi, nuestro querido amigo y colaborador de EL GLOBO.

∴ Los batallones que más sufrieron en Lumbier por parte de los carlistas fueron el 7.° y 9.° navarros.

∴ Dice *El Diario de San Sebastian*, que el gobernador militar de aquella plaza, Sr. Casalis, se halla enfermo con una fuerte afeccion en los ojos.

Lo deploramos.

∴ Una carta de Logroño, fecha 28 del corriente, da los siguientes pormenores de lo acaecido en Logroño últimamente:

«Ayer por la mañana se presentaron aquí á indulto dos carlistas, que trajeron la noticia de hallarse en Viana respetables fuerzas rebeldes de todas armas. Pásose en espectativa la contraguerrilla Arenzana, ocupado durante todo el dia el monte Cantabria.

A broma y cuento se tomó la nueva; pero á las seis y media de la tarde se vieron bajar de Viana en direccion á ésta algunos batallones carlistas, dos escuadrones de caballería y varias piezas de pequeño calibre. Inmediatamente dió órden Arenzana á seis ginetes de su contraguerrilla, para no abandonar el monte Cantabria, mientras los carlistas no subiesen á él por el extremo opuesto. Llegado este momento, replegáronse á la plaza, no tardando los carlistas en hacer fuego de cañon á las ocho de la tarde próximamente, llenando de espanto las granadas á cuantos se hallaban de paseo.

En este instante tomaron unos la de Villadiego hácia sus casas, otros, no creyéndose seguros en la poblacion, marchan á pernoctar Laracio, arrostrando el mayor peligro, pues como las granadas iban altas, excedia su trayectoria de la poblacion lo ménos en media hora, yendo á reventar á los pies mismos de los que corrian desalados, lo cual aumentaba su temor hasta el cénit.

Empezaron las baterías de San Francisco y Balbuena á responder al fuego de cañon de los carlistas, haciendo magníficos disparos con piezas de grueso calibre y morteros, en especial la mandada por el teniente de artillería D. Segundo Marin.

Se han hecho contra la plaza de 90 á 250 disparos; en la poblacion ha estallado gran número de granadas, pero causando poco daño. Desgracias personales no las hay; únicamente sabré o cinco heridos leves entre paisanos y militares.

Todos abrigábamos el convencimiento de que el objeto no era otro que llamar la atencion y producir daño en balde, pues tomar la poblacion no es tan fácil tarea como á ellos pueda parecerles.

Hoy siguen las precauciones, pues pidiera repetirse la funcion de anoche.»

∴ Los carlistas han incendiado inmediato á Logroño, un olivar de la pertenencia del brigadier Acellanas.

∴ A 18 asciende ya el número de los mozos presentados en Portugalete estos últimos dias y que militaban en el campo carlista.

Todos ellos son naturales de dicha villa y sus inmediaciones.

El domingo lo verificaron tres armas y equipados.

∴ Al periódico *las Provincias*, de Valencia, pertenecen las siguientes líneas:

«Parece que creyendo el comandante carlista de armas de Onda que un paisano iba á causar igual temor que cuando numerosas huestes facciosas dominaban el Maestrazgo, penetró el viernes en Villahermosa, y apercibidos de ello los liberales, que en este pueblo lo son la inmensa mayoría, le emprendieron con él hasta dejarlo muerto.

Cuando esto sucedia, su hermano, cura de Onda, iba á gestionar á Lucena la presentacion á indulto de aquél, y ¡cuánta sería su sorpresa cuando, al llegar al referido pueblo, se enteró de la muerte de su hermano!»

∴ En Mosquerela, sobre la lápida del panteon en que se hallan los restos del jefe carlista Villalain, se lee la siguiente inscripcion:

«A la memoria del valiente general Excmo. señor D. Angel Casimiro Villalain.»

∴ Dice una carta de Mosquerela, que aquel pueblo, donde han tenido por espacio de siete meses y nueve dias el colegio de cadetes los carlistas, además de las raciones correspondientes de carne, pan y vino para 400 de estos alumnos, y sin perjuicio de ramonear tambien á la mucha fuerza que diariamente llegaba, tenia que abonar el ayuntamiento 1.000 rs. diarios; mas quince dias antes de la salida para Cantavieja 1.200 duros.

«Los carlistas, añade la carta, tenian clasificados de la manera siguiente á los pueblos que á continuacion se expresan:

Vistabella (el pequeño Madrid), Villahermosa (Barcelona), Mosquerela (Valencia), Cantavieja (Zaragoza).»

∴ De Morella escriben á nuestro colega *El Mercantil Valenciano* lo siguiente:

«Estan indultándose todos los comandantes de armas que quedaban escondidos por estas sierra y vecindarios; entre otros lo verificó ayer el de Lidaroya con siete individuos más, y D. Ramon Ley, concejal por Reyet, vecino de esta villa y ex auxiliar de la secretaría del ayuntamiento.»

∴ Ayer despacharon con S. M. los ministros de Fomento y Ultramar.

∴ Al mismo tiempo que á la señora condesa de Valmaseda, se ha concedido la banda de María Luisa á la señora del general Martinez Campos.

∴ En el Bolsin de anoche se hicieron operaciones del 3 por 100 consolidado á 16,95 al contado y á fin de mes, y á 17,05 y 17,10 al fin del próximo.

∴ A las tres de la tarde de ayer se recibió el siguiente telégrama:

«El capitan general de Cataluña al ministro de la Guerra.—Bourg-Madame 30, 10,5.—Seo de Urgel 30.—Ayer dispararon 250 proyectiles cañon y mortero contra ciudad, fué contestado por artillería Fuencisla y tiradores de infantería: no hubo bajas: la tormenta ha destruido algunos pasos de camino. Weyler tuvo fuego con retaguardia faccion desde Ripoll á San Quirce causándolas algunos muertos: Arrando fué á Vidrá: creo que hoy pasará convoy.

Escaban estuvo ayer en Orgaña y se dirige á Tremp, donde marcharon facciones al saber su movimiento y el de la columna que formó contra ella.»

∴ Ayer se recibió el siguiente despacho telegráfico, en el ministerio de Marina:

«Bombardeado Lequeitio con la *Vitoria*. Fuegos cerrados y destrozos consiguientes. El enemigo inauguró hoy en dicho punto una batería con dos cañones, que, aun cuando ha callado durante algun tiempo, continuó despues el fuego. La *Serena* bombardeó Elanchove, donde tambien ha emplazado el enemigo cañones que hicieron cuatro disparos, mientras la goleta metió en el pueblo 23 granadas.

No ha habido bajas.»

∴ D. Rafael Hartado de Mendoza, brigadier y comandante carlista de las provincias de Badajoz y Cáceres, ha publicado un bando, en el cual acusa á los empleados, que en reparacion, vía, ar partes, suministrar 8 kilómetros de la pago contribuciones. es, quintos y demás además las ventas de propiedades, dejando en estado de sitio aquellas prohibidos; imponiendo sencillas penas de los años á años á los contraventores.

∴ Los voluntarios movilizados de Castellon han escoltado en una mesta, término de Vistabella, tres fardos de paño gris, en otra cuatro cargas de papel blanco de la imprenta que tenian los carlistas en dicho pueblo y 125.000 cápsulas.

La Guardia civil ha aprehendido en Serratella 4 fusiles.—(*Autoridad.*)

∴ En la provincia de Cáceres se ha presentado una pequeña partida carlista compuesta en su mayor parte de jefes y oficiales que se habian acogido á indulto; pero perseguida activamente, ha caido toda ella en poder de la fuerza de la Guardia civil.

∴ Hay ya noticia de la llegada á Tremp del general Esteban.—(*Autoridad*).

∴ El dia 24 llegó á Caspe el general Montenegro con fuerzas de infantería, ingenieros y Guardia civil.

El mismo dia se anunció por pregon el indulto á todos los carlistas que se presentasen, habiéndolo verificado 50 de ellos.

∴ Las facciones de Pérula se hallan en Viana y Olion. Estas fueron las que dispararon hace tres dias contra Logroño.

∴ Un telégrama de la Habana anuncia que se habian verificado nuevas prisiones de algunos laboranes y corredores que comerciaban en compras de oro.

∴ Por el ministerio de la Guerra se participó ayer á las autoridades de Valencia el indulto concedido al antiguo jefe carlista Sr. Planas, sentenciado á la última pena por un consejo de guerra.

∴ Se han dictado las órdenes oportunas levantando el destierro á los catedráticos separados de sus cátedras Sres. Salmeron, Giner de los Rios y Azcárate, que podrán fijar su residencia donde gusten.

∴ El cardenal arzobispo de Toledo conferenció ayer con el ministro de Gracia y Justicia.

∴ Los correos de Vitoria, Pamplona y Cataluña no ingresaron ayer en la central.

El de Aragon llegó con retraso, á causa del choque que tuvo con otro gran de mercancías, no habiendo ocurrido desgracia alguna personal.

∴ Ayer, á las cinco de la tarde, se reunió el consejo de ministros.

∴ La diputacion provincial se reunió ayer.

∴ Cacalasse en 4 á 5.000 los quintos que el Gobierno sacará en breve plazo del territorio del bajo Aragon que hasta hace poco dominaban los carlistas.

∴ La *Agencia Fabra* nos remite á última hora los siguientes despachos telegráficos:

«PARIS 30 (noche).—La Emperatriz de Austria atraviesa por Paris esta noche para ir á los baños de Sastelot.

CONSTANTINOPLA 30.—Se dá como seguro el próximo reemplazo del Gran Visir.

LÓNDRES 30.—En el banquete internacional dado por el municipio de Lóndres á los representantes de los diversos países, se han cambiado numerosos brindis.

El representante de Bélgica dió las gracias por el interés manifestado por Inglaterra en favor de la independencia de Bélgica.

PARIS 30.—Rochefort ha provocado á duelo á Cassagnac, proponiendo fuese á pistola y á cinco pasos.

Cassagnac queria á veinte.

Los testigos no han podido entenderse en las condiciones.»

∴ La *Gaceta* de hoy publica las siguientes noticias de la guerra:

«NORTE.—El general en jefe al ministro de la Guerra.—Villarreal 30 de Julio.—Despues del primer telégrama que dirigí ayer á V. E. á las cinco y treinta minutos de la tarde, continuó el fuego nutrido, pues aunque el pueblo estaba ocupado por tropas, fué desalojándose el enemigo de sus trincheras; pero como su série es continua, Aramayona y otras más elevadas sobre camino, se han hostilizado hasta la noche, y ahora sostienen de ellas su fuego que no quiero atacar por ahorrar sangre inútil. En Murúa se le voló ayer gran fábrica de pólvora, con muchas existencias, despues de tomar las posiciones que defendió un batallon enemigo, en los distinguidos en este glorioso hecho batallones de Ciudad-Rodrigo y Barbastro, y á su frente notablemente el coronel Alberni y los tres comandantes de Barbastro, Andrés Valiños Mauro, Rafael Oliver Alcaraz y Carmelo García Díaz, á cuyos soldados, al frente de banderas, concederé cruz y sin nada en nombre de S. M. Nuestras pérdidas no son muchas en relacion á la importancia del combate, siendo imposible saber por ahora las del enemigo.»

El general en jefe al ministro de la Guerra:

«VITORIA 30 de Julio á las tres y treinta minutos de la tarde.—La retirada del enemigo hácia Aramayona, y las atenciones perentorias que me llamaban á esta ciudad, me obligó despues de permanecer hasta el medio dia en Villareal, retirarme á esta, lo que se verificó con el mayor órden y sin ser hostilizado, pues solo al último escuadron le hicieron algunos disparos, sin otro resultado que un herido.

Se han destruido y quemado las mieses de aquella zona.

El general Villegas despues de cumplida su mision sobre Valmaseda, se ha replegado á Villaseta de Mena.

Por varios oficiales y carlistas presentados de los batallones Cántabros y asturianos, se sabe pasan de 200 las bajas tenidas por el enemigo en el combate de Valmaseda.

El comandante en jefe de las fuerzas de Navarra al ministro de la Guerra.—Tafalla 31 de Julio á la una y cincuenta y ocho minutos de la madrugada.—Brigadier Córdova me participa que en la tarde de ayer ha efectuado un reconocimiento con sus tropas sobre Campos de Viana y quemado mieses en las heras y campos del término de Oroz, sin percibir fuerza alguna, regresando sin novedad á Logroño.

CATALUÑA.—El general en jefe, desde Seo de Urgel, da cuenta de haber arrojado el enemigo 250 proyectiles de cañon y mortero contra la ciudad, cuyo fuego fué contestado por artillería de batalla y tiradores de infantería, sin tener bajas por nuestra parte. Que el general Weyler tuvo el 23 fuego con la retaguardia de Savalls desde Ripoll á San Quirce, causándole algunos muertos, y que el general Arrando seguia su marcha con el convoy.

CENTRO.—El comandante militar de Alcañiz, y los gobernadores militares de Teruel y Castellon anuncian que siguen las presentaciones de jefes, oficiales é individuos carlistas, ascendiendo de 20 á 30, y que en esta última ciudad ascendian el número de 1.516.»

La proximidad de la liquidacion, y algunos rumores políticos, hicieron que la Bolsa presentara ayer un aspecto más animado que de ordinario.

El 3 por 100 interior se cotizó al contado á 16,60, 65, 70 y hasta 75, si bien las últimas operaciones que se hicieron durante la hora oficial fueron á 70. Se realizaron operaciones á fin de mes, á los mis-

---

70

FOLLETIN.

EL VESTIDO BLANCO,

por

W. WILKIE COLLINS.

(Continuacion.)

—Estamos bien lejos del castillo,—replicó Laura en voz baja,—marchémonos sin demora.

Despues se paró de repente con la cara vuelta hácia la puerta de la cabaña.

—¡Mariana!—me dijo con voz temblorosa...—¡No veis nada? Mind.

—¿Dónde?

—Allí, al pié de aquella altura.

Mis ojos siguieron la direccion de su mano extendida para enseñarme lo que tanto la asustaba, y entonces vi á lo lejos un ser viviente que se movia, pero su figura se dibujaba vagamente á lo lejos á través de la niebla. Se paró un momento enfrente de nosotros; esperó, y volvió á emprender su camino á través de los blancos vapores que parecian escoltarla pasar sobre ella. Avanzaba así lenta, muy lentamente, hasta que el ángulo de la choza en que estábamos la ocultó á nuestras miradas.

Estábamos tambaleadas con todo lo que habia pasado, que se por algun tiempo antes de que nos atreviésemos á internarnos en el bosque.

—¿Sería un hombre ó una mujer?—me preguntó su voz baja mientras caminábamos lentamente hácia el castillo.

—No lo sé.

—Pero, qué sea figura?

—Parece más bien una mujer.

—Y si fuese un hombre envuelto en una larga capa?

—¿Quién sabe? la dudosa luz del crepúsculo es imposible conocer á qué sexo pertenece

—¿Un moment Mariana! Tengo miedo, no veo el sendero... ¿Si es persona nos seguirá?...

—No es probable, Laura, y no hay motivo tan poco para alarmarse. Las orillas del lago no están lejos del castillo, y todos sus habitantes son libres de pasearse por allí de dia y de noche. Lo que es raro es que no hayamos encontrado aún á nadie hasta ahora.

Nos encontrábamos en aquel momento en medio de las plantaciones. Estaba tan oscura la noche, que era difícil seguir el sendero; Laura se apoyaba en mi brazo y caminábamos ambas con paso rápido.

A los pocos pasos se paró de repente y me forzó á pararme yo tambien, inclinando la cabeza hácia adelante como para oir mejor...

—¡Chist!...—murmuró,—oigo un ruido detrás de nosotras.

—Serán las hojas secas que caen de los árboles,—le dije para animarla.—O tal vez alguna rama que el viento haya ronchado.

—Estamos en verano, Mariana, y no se siente el menor soplo de viento. ¡Escuchad!...

Efectivamente, oí un ruido, como el de una persona que caminara con precaucion detrás de nosotras.

—Qué nos importa sea quién sea,—le dije avanzando siempre.—Dentro de dos minutos estaremos tan cerca del castillo que, si tenemos algun recelo, nuestros gritos se oirán en él.

Seguimos nuestro camino tan rápidamente, que la pobre Laura estaba casi sin aliento cuando descubrimos las ventanas iluminadas del castillo.

Nos paramos un momento para respirar, y cuando iba á emprender la marcha, Laura me retuvo de la mano haciéndome seña de que escuchase. Oimos entonces distintamente, detrás de nosotras, en la negra profundidad del bosque, un suspiro penoso y entrecortado.

—¿Quién está ahí?—grité en voz alta.

Nadie respondió.

—¿Quién está ahí?—volví á gritar esforzando más la voz.

Siguióse un momento de silencio, y luego oimos de nuevo aquellos pasos ligeros, cuyo ruido se debilitaba poco á poco en las tinieblas, cada vez ménos distinto; hasta que se perdió por completo en el silencio.

Nos lanzamos del sitio donde estábamos corriendo, y sin volver á hablar otra palabra llegamos sin aliento al castillo.

Laura estaba lívida, con la mirada extraviada.

—Me muero de miedo,—me dijo,—¿quién podria ser?

—Ya procuraremos averiguarlo mañana,—la respondí;—hasta entonces, no digamos una palabra de lo que hemos visto y oido.

—¿Y por qué razon misterios?

—Porque el silencio es más seguro, y tenemos aquí necesidad de estar seguras...

Roque á Laura que se fuese á su aposento inmediatamente, y quitándome el sombrero, con pretexto de buscar un libro, entré en la biblioteca queriendo empezar al momento mis investigaciones. Vi allí al conde sentado en un ancho sillon, con los piés estirados sobre una otomana, su corbata extendida sobre las rodillas y desabrochado el cuello de su camisa, y á su mujer sentada á su lado en un taburete haciendo cigarrillos. Era imposible que ninguno de los dos hubieran salido tarde, ni siquiera precipitadamente al castillo.

Al entrar yo en la biblioteca, el conde Fosco se levantó confuso apresurándose á ponerse la corbata.

—¡Oh! Os ruego no os molesteis,—le dije,—no venga más que por un libro.

—Todos los desgraciados á quienes el cielo ha prodigado esta exuberancia de carnes, se mueren de calor,—dijo el conde, que con la mayor gravedad se echaba aire con un gran abanico verde.—Quisiera ser como mi excelente mujer, que está tan fresca como los pescados del estanque.

La condesa añadió, halagada por aquella grotesca comparacion:

—Es verdad, miss Halcombe, jamás siento el calor.

—Habeis salido con lady Glyde esta tarde,—me preguntó el conde, mientras que para salvar las apariencias, cogia yo el primer volúmen que se me venia á la mano.

—Sí, hemos salido para tomar un poco el fresco.

—¿Y á dónde habeis ido, si no es indiscreto la pregunta?

—Hasta el embarcadero.

—¡Ah! ¡ah! hasta el embarcadero.

En otras circunstancias me hubieran importunado sus curiosas preguntas, pero entonces las acogí como una prueba más de que ni él ni su mujer tenian nada que ver con la aparicion del lago.

—Y no habeis tenido ninguna aventura, ni habeis hecho ningun nuevo descubrimiento como el del perro herido?...

Y fijaba en mí sus ojos grises, de una profundidad insondable, que tenian en aquel momento un esplendor frio, trasparente, irresistible, y cuya magnética mirada me obligaba á fijar mis ojos en los suyos, bien á pesar mio.

—No,—le respondí con tono breve.

—Conde,—le dijo su mujer,—tenemos miss Halcombe de pié.

Este se levantó para acercarme un sillon; pero con este pretexto le dí las gracias, me excusé políticamente, y salí del salon.

Una hora despues, me introdujo la doncella de Laura en el tocador de su señora, hizo alusion al calor que habia hecho aquel dia, y le pregunté indirectamente que habian hecho sus compañeras.

—¿Debeis sentir mucho el calor allá arriba?—la dije.

—No, señorita, no hace mucho calor.

—¿Habeis salido para respirar á la sombra de los árboles?

—Ya lo habíamos pensado, señorita, pero la cocinera dijo que era mejor irnos al palacete donde está la bomba, y todas la seguimos.

Ya no quedaba que averiguar más que lo que habia hecho mistress Michelson, el ama de gobierno.

—Y mistress Michelson, ¿está aun acostada?

—No lo creo,—respondió la jóven sonriendo,—creo más bien que está en disposicion de acostarse que de levantarse.

—¿Por qué? ¿Qué quereis decir?... ¿Se ha quedado en cama todo el dia?

—No enteramente, señorita; pero poco le ha faltado. Ha dormido toda la noche sobre el sofá de su cuarto.

(Continuará.)

pos precios, pues á causa de ser hoy la liquidación ha desaparecido toda diferencia en los cambios. A fin del próximo mes hubo dinero á 16,80.

De exterior se hicieron algunas, aunque pocas, operaciones á 18,75 y 18,80.

En proporcion á lo que subió el consolidado subieron tambien los demás valores. Los bonos del Tesoro se cotizaron en partida á 51,10; esto es, con más de ¼ por 100 de alza sobre el precio del dia anterior, y las obligaciones viejas de ferro-carril á 20,20, á sea con 50 céntimos de alza.

Las acciones del Banco y los billetes hipotecarios del mismo no tuvieron alteracion.

Los valores de descuento se hicieron así: las carpetas, á 37,50; los cupones de Enero, á 65; los de Julio, á 65,75; pocas operaciones; los de exterior de Enero y Julio último, á 66; los del convenio, á 53; los de bonos de Diciembre, á 15, y los de Junio, á 20.

Los valores amortizados se vendieron á 14.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

En vista del buen resultado que ha obtenido la empresa del favorecido teatro y circo del Príncipe Alfonso en el abono de 100 representaciones que está para terminar, ha resuelto prolongar la temporada abriendo otro por 50 funciones más, las cuales vendrán á terminar á fines de Setiembre (es decir, antes de la apertura del teatro Real) bajo las mismas condiciones y precios del anterior.

No dudamos, al ver lo reducido de los precios, el número con que la empresa presenta sus espectáculos, la variedad que dá á los mismos, y el empeño que pone en complacer á sus favorecedores, que el nuevo abono será tan numeroso y brillan te como el anterior.

*** El miércoles salió de Valencia para Cartagena, donde debe torear, *Lagartijo* con su cuadrilla.

*** Hoy se verificará en el jardin y salones de la Alhambra el 3.° concierto dirigido por el señor Gudrid, cuyo programa es el siguiente:

Primera parte.—1.° *Giralda*, overtura, Adam.—2.° Minuetto del cuartetasas de cuerda, Oliver, por todos los instrs. *entorchas* (núm. 4), Ayer.—3.° *Marcha de beber*.

Descanso de veinte minutos.

Segunda parte.—1.° Gran duo concertante para dos señoras Roaldés y Espejo, composicion del primer artista del Emperador de Austria, Amara.—2.° Miscelánea de motivos de la ópera *Africana*, arreglada por el sócio Sr. Broca, en solos de arpa, flauta y clarinete, por la señorita Roaldés, y los Sres. Sarmiento y Ficher, Meyerbeer.

Descanso de veinte minutos.

Tercera parte.—1.° Overtura de *El Sueño de una noche de verano*, Thomas.—2.° *Scherzo* de la segunda sinfonía en *mi bemol*, original del sócio señor Marques.—3.° *Amoretten-Tanz*, tanda de valses, Gung'l.

BOLSA.—COTIZACION OFICIAL.

	Dia 29.	Dia 30.
Renta perpétua al 3 por 100	16-37	16-70
Renta perpétua exterior al 3 por 100	18-40	18-80
Billetes hip. del Banco de España, 2.ª serie	99-00	100-75
Id. del Tes. de 2.000 rs. 6 por 100 int. anual	50-50	51-10
Dichos, en cantidades pequeñas	50-40	50-75
Carpetas provisionales de Bonos del Tes	47-50	47-75
Id. en pequeñas	47-50	00-00
Resg. al portador de la Caja de Dep	00-00	61-00
Emit. de 1.° de Abril de 1850, de 4.000 rs	00-00	00-00
Idem de 23 de Agosto de 1852, de 2.000 rs	00-00	00-00
Idem de 1.° de Julio de 1856, de 2.000 rs	00-00	00-00
Obras pób. de 1.° de Julio de 1858 de 2.000 rs	00-00	00-00
Provinciales de Madrid, 8 por 100 anual	00-00	00-00
Oblig. gen. por ferro-carriles, de 2.000 rs	20-00	20-20
Idem id. nuevas	00-00	29-15
Idem de 20.000 rs	00-00	00-00
Acciones del Banco de España	157-50	157-50

CAMBIOS.

Lóndres á 90 dias fecha	48-20
Paris á 8 dias vista	5-65 p

SANTO DEL DIA.

San Ignacio de Loyola, fundador.

Este santo, gloria y orgullo de esta nacion, nació en 1491 en Guipúzcoa. Su padre fué D. Beltran, señor de Oñez y de Loyola, y su madre Marina Saez de Lacida, de las más antiguas y nobles familias del país.

Ignacio era el menor de los hijos que tuvieron estos esposos y heredaba.

Relatar por menor la vida y notables hechos del santo fundador de la Compañía de Jesús, fuera ocioso intento, en las cortas líneas.

Basta saber á conocer su nombre la inmortal fundacion de la Compañía, esmas virtudes y talento, cierto y saber han llenado el mundo, esparciendo en todas las regiones el tuso de su civilizadora y santa doctrina.

España recordará siempre con orgullo los nombres de Ignacio de Loyola, Francisco Javier, Diego Laynez, Alfonso Salmeron, Nicolás Alfonso, Simon Rodriguez, Claudio Hoyo, Juan Coudrier, y Pascual Provoy y la Iglesia católica celebra los gloriosos hechos del augusto fundador.

Martirologio.—En Roma, el Tránsito de San Ignacio, confesor; en Milan, San Calimerio, obispo y mártir; en Sinada, Frigia, Santos mártires Demócrito, Segundo y Dionisio; en Siria, los Santos trescientos cincuenta monjes mártires, asesinados por los herejes porque defendian el concilio de Calcedonia; en Ravena, el Tránsito de San Gerveon; en Tagaste, San Firmo, obispo; en Sena, San Juan Columbino.

CULTOS.

Se dan el Jubileo de Cuarenta horas en la iglesia de San Ignacio, donde se celebrará á su glorioso titular, con misa solemne y sermon, que predicará D. Jaime Cordona, y por la tarde á las seis se cantarán completas y la reserva. Asistirá su eminencia el señor cardenal Moreno.

En Santa María principia al anochecer una devota novena á Nuestra Señora de la Flor de Lis.

En el colegio de niñas de Loreto se cantará al anochecer á letanía y salve á Nuestra Señora.

Visita de la Virgen de María.—Nuestra Señora del Amor hermoso en Santa Cruz.

MEDICINAS QUE PROLONGAN LA VIDA!—El término medio de la vida sería mucho más largo si el gran consomocatual de la Zarzaparrilla de Bristol se pudiera hacer universal para las enfermedades que provienen de impureza de la sangre y humores escrofulosos. Las medicinas que tienen la propiedad positiva de curar malas, y al mismo tiempo la calidad negativa de ser perfectamente inofensivas, son muy raras. La Zarzaparrilla de Bristol es una de ellas. Sería casi imposible producir un caso de escrófula ó otra enfermedad ulcerosa ó eruptiva que no se pudiera restregir con el uso de este curativo alternante vegetal, é igualmente imposible nombrar un caso en que haya obrado perjudicialmente, aun con el enfermo más débil. Mientras tanto los errores mercuriales corren todos los dias.

TEATROS.

CIRCO DEL PRINCIPE ALFONSO.—Compañía Ardrius.—Funcion de abono.—Turno 2.° par.—A las nueve.—10.° representacion de esta temporada, y 127 en Madrid, de la aplaudida zarzuela fantástica en grande espectáculo, en tres actos y once cuadros, original de D. Luis Marino de Larra, música del popular maestro Jarlieri, titulada *Señor de arc.*

Desempeñarán los las señoras Ruguer, Fernandez, Julian, Arverna, Lopez, Sampela, Gonzalez, Angulo, y los señores Ardenus, Trejo, Guzman (D. Agustin) Rodriguez y Romero.

Adiamas y alemas, esmeraldas, rios, lacas, lunda, negros, vivas, personajes simbólicos y alegóricos. Coro de ambos sexos, comparsas, figurantas, cuerpo coreográfico, luz Drumont, bagalas y acompañamiento, etc. etc.

Cada cuadro tiene su título particular.

Títulos de los cuadros.—1.°, La aldea; 2.°, La marisma; 3.°, Todos felices; 4.°, Noche usted millones; 5.°, Diógenes; 6.°, La cabaña; 7.°, Los espíritus; 8.°, Así por cel; 9.°, *Virtute et ingenio*; 10, Vamos despertando; 11 y último, Apoteósis.

Nota. Cuya representacion honrarán con su asistencia su magestad el Rey y augusta hermana la Serma. Princesa de Asturias.

Butaca con entrada 10 rs.—En contaduría, 12.

Entrada general 4 rs.

JARDINES DEL BEN RETIRO.—A las nueve.—*El demonio negro.*—*Cuerpo escritores.*

Intermedios por la banda de ingenieros.

TEATRO DEL PRADO.—A las ocho y media.—*Los espíritus* (baile).

A las nueve y media.—*El perro del pastelero.*

A las diez y cuarto.—*Los locos de Lagunda.*

A las once.—*Una petite soirée.*

JARDINES ORIENTALES.—Funcion 59 de abono.—Turno impar.—A la ocho y media.—*Las lavanderas del Manzanares.*

A las nueve y media.—*Pelo y cerocemanicito.*

A las diez y media.—*Un paseo á Dedias.*—Baile.

A las once y media.—*Usted es mi padre.*

Gran baile de nueve á dos de la mañana.

Nota. En vista del gran éxito que obtuvo anteanoche la funcion de polvora titulada *El ataque y toma de Cuatrecasa*, la empresa ha dispuesto repetirla el sábado próximo.

Están en ensayo varias producciones de autores aplaudidos que se estrenarán en breve.

JARDINES DE LA ALHAMBRA.—A las nueve.—Concierto dirigido por el señor Gudrid.

CIRCO DE PRICE.—Compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y cómica.—A las nueve.—Gran funcion en la que tomarán parte los principales artistas de la compañía.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL GLOBO,
DIRIGIDO POR JOSÉ CAYETANO GONZE.
Caños—1—Madrid.

(Establecida en 1832.)

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL.

EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE.

El remedio más pronto y seguro para la curacion de

Llagas inveteradas,
Erupciones malignas,
Escrófulas,
Sífilis,
Reumatismo, y

toda clase de enfermedades provenientes de impureza de la sangre y de los humores. Nunca falla en sus efectos ni en una ni tiempo mas ligero.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.

Por mayor, Sres. Ferrer y Baile, Agentes en Barcelona.

INTERESANTE.—Como se ofrecen en venta en este mercado unas pequeñas botellitas denominadas ZARZAPARRILLA PÓRTELL DE BRISTOL, advertimos al público que la famosa ZARZAPARRILLA DE BRISTOL solo se prepara en un tamaño de botellas grandes de media arumbre, y que las tales pequeñas botellitas no tienen nada de comun con la legítima, si no es el plagio del nombre con el cual pretende su anónimo autor abrogarse un conflicto que no merece.

BAÑOS DE MAR EN CASA.

El agua de mar, concentrada para baño, es el resultado de la evaporacion. A una baja temperatura, del agua del Océano. Estos baños representan con exactitud posible la composicion primitiva y las propiedades medicinales del agua de mar, y son un recurso precioso para las personas que por sus negocios ó por su fortuna no pueden viajar.—Exijase la firma y rúbrica de SOMOLA, HERMANOS, Puerta del Sol, 5, donde se abren los pedidos con grandes descuentos, y fuera en importancia.

J. LINARES,

Optico de S. M. el Rey y de S. A. el Príncipe de Vergara. Carretas 3, Madrid.

Gafas y lentes con verdaderos cristales de roca del número 5 al 106, desde 40 rs.

TARJETAS AL MINUTO.

Ciento, 8 reales.—Cincuenta 5 reales.
Veinticinco, 3 reales.

Litografía de M. Rodriguez, calle del Arenal, número 27, al lado de la plaza de Isabel II (puerta encarnada).

PILDORAS INGLESAS.

Especiales contra la purgacion y flujo blanco. Farmacia del Angel, núm. 8.—Dos

AVISO Á LOS VIAJEROS.

Tintura de árnica, preparada segun la fórmula de los religiosos del gran San Bernardo, en los Alpes.

Veintitres años hace que el farmacéutico Moreno Miguel, establecido en la calle del Arenal, número 2, prepara este milagroso medicamento y que hoy ya es conocido de todo el mundo por la pronta curacion de toda clase de heridas, contusiones, dolores, etc., etc.

Hay frascos de 4, 8, 16 y 32 rs. uno, con su detallada instruccion del modo de usarla exterior é interiormente.

Tambien tenemos el tafetan de árnica é inglés para cicatrizar las pequeñas heridas. Precios, 6 y 10 reales rollo.

CONSULTA MÉDICO-QUIRÚRGICA.

De once á dos, 20 rs.—De dos á cuatro, gratis á los pobres.
Fuencarral, 22, Farmacia de Cuevas Caracuel.

PIEL DE RUSIA

Gran surtido en petacas, carteras, portamonedas, fosforeras, tarjeteros, porta-retratos y carteras para bolsillos.
Letras de plata, á 14 rs.
BAZAR DE SAN LUIS.—17, MONTERA, 17.

CREMA DE VINAGRE
PARA REFRESCAR EL CUTIS.

Cosmético preferible á cuantos se conocen: con solo echar un chorrito en el agua de lavarse la resalve lechosa y pergia para limpiar el cútis con perfecion; sirve para quitar las manchas, rubicundeces y granitos quemlen en la cara. Esta composicion, preparada por D. Vicente Moreno Miguel, Farmacéutico en esta córte, se vende en su botica, calle del Arenal, núm. 2.

Tambien tenemos el excelente *vinagre de Cellas* como cosmético, y su *bencina* para desengrasar cuellos de levitas y toda clase de telas.

AGUA DE SANTA LUCÍA.

Esta acreditada agua, que tan excelentes resultados está produciendo en las afecciones de la vista, está exenta de astringentes minerales, y es de inmensa utilidad aun en las enfermedades de los ojos que exigen operaciones, á la que auxilia vigorizando los tejidos enfermos, es efmoclisa en las oftalmias, fatiga ocular, lagrimeo, horror á la luz caida é irritacion de los párpados, ulceras y manchas pequeñas del cristal del ojo, ruas, dolores, y sirve como preservative vertiendo dos cucharadas de este líquido en el agua de lavarse. Frasco 14 rs. y 20 el de doble tamaño. Ruda, 14, botica, y Pontejos, 6.

DEPÓSITO DE ROPAS
PROCEDENTES DE LAS CASAS DE PRÉSTAMOS Y QUIEBRAS.

Se vende ropa casi nueva, hecha en las mejores sastrerías de Madrid.
Se compran ropas de caballero, en buen uso, en casas particulares. Hay gran surtido en chaquetas, levitas, trajes y toda clase de prendas de vestir.
Tambien hay relojes de plata y relojes de todo tamaño. Todo muy barato.

SILVA, 22, TIENDA.

CUBIERTOS

De verdadero metal blanco, garantizados por diez años, á 11, 15 y 16 reales; plateados á 26 rs. Cuchillos, cucharones y cucharitas.
17, MONTERA, 17.—BAZAR DE SAN LUIS.

HELICINA VEGETAL CONTRA LA TOS.

Sin rival para combatir toda clase de toses, curando la catarral en veintiocho horas: es inofensible para curar la bronquitis, catarros, ronca, dificultad respiratoria, inflamacion de las mucosas, etcétera, teniendo delante la venta de su inventor en uso. Hay jarabes á 12 y 20 rs. frasco, pastillas á 12 rs. caja, y píldoras á 15 rs. caja y 10 la media: las píldoras y pastillas se remiten certificadas á todas partes con 3 rs. más. Farmacia de Ferrer Negro, Ruda, 14, y Pontejos 6.—Exito seguro.

LABORATORIO QUÍMICO Y OFICINA DE FARMACIA
DE MORENO MIQUEL,
Arenal, 2, Madrid.

SALES MARINAS PARA TOMAR LOS BAÑOS DE MAR Á DOMICILIO.

Estas sales son conocidas ya de todo el mundo, pues desde el año 1852 los facultativos de esta nota de Madrid, como de las poblaciones distantes de la mar, las están prescribiendo á toda su clientela con los mejores resultados.

Las familias que por sus muchas ocupaciones no pueden emprender un viaje y desean tomar baños de mar en los establecimientos públicos ó en sus propias casas, pueden pasarse por la farmacia de Moreno Miquel, calle del Arenal, núm. 2, donde encontrarán constantemente dispuestos paquetes de 560 gramos (una libra) á rs.; para niños de uno á veis años idem de 250 gramos (libra y media) 6 rs.; para niños de seis á doce años, idem 1.000 gramos (dos libras) 8 rs., para personas mayores, cada una con su instruccion correspondiente.

A viaje de dos horas de anticipacion se preparan todos los baños minerales analizados y existentes en España (que hasta el dia son 240), tales como Alhama, Archena, Alcala, Sacedon, Carabana, Horta, Pitero, Grávalos, Lobela, Tolcdema, Molar, Noreida, Ontanar, Pontemua, Quinto, Renda, Santa Agueda, Trillo, Villavieja, Zafra, etc., etc., y lo mismo se preparan todas las baños minerales acreditados en Francia, Inglaterra, Italia, Alemania y Rusia.

Jarabe vegetal de árnica, á 4, 8, 16 y 24 rs. frasco, con su instruccion.

LA FUERZA DE LA SANGRE,
NOVELA EJEMPLAR
DE
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Un volúmen en 8.° de 20 páginas, edicion de lujo.
Se vende en la administracion de EL GLOBO, Caños, 1al precio de un real cada ejemplar.

LA TINTURA INGLESA
DE STERRINGS Y COMPAÑIA.

Maravilloso descubrimiento que devuelve á los cabellos blancos su color natural en el espacio de tres dias. No contiene nitrato de plata ó sustancia nociva la salud. No precisa de lavar antes ni después de su empleo. El resultado es garantizado, infalible.

Aplícase con repitlo una ó dos veces al dia, por tres ó cuatro seguidos; para conservar el color es suficiente usarlo una ó dos veces por mes.

DEPÓSITO PARA TODA EUROPA.—Plaza de Don Pedro, 60 y 61, Lisboa.

Los pedidos al por mayor dirigidos á nuestra casa de Lisboa tienen un descuento de 30 por 100.

DEPÓSITO EN MADRID.—Borrell, hermanos, Puerta del Sol, núm. 5.

PARA CONSERVAR Y LIMPIAR
LOS DIENTES
Y FORTALECER LAS ENCÍAS.
POLVOS DENTRÍFICOS AL AZAHAR
DE LA
FÁBRICA DE TORRE-BLANCA (SEVILLA).

Es el dentífrico más *conveniente*, *higiénico* y *eficaz* de cuantos se conocen en el mundo.
Endurece y fortifica las encías.
Purifica el *aliento*.
Limpia, hermosea y conserva la *dentadura* hasta la edad más avanzada.
Comunica á la *boca* una sensacion deliciosa y un gusto refrescante.
Retira el sarro, las chinas y demás impurezas producidas por el uso del tabaco.
Contiene completamente los progresos de las caries, y limpia las partes corroidas.
No contiene ácidos ni ninguna de las impurezas que tanto perjudican al esmalte de los dientes.
Lo usan hoy todas las *etiquetas de Europa*.
El relámpago del siglo lo ponderan las *damas elegantes*.
Más de 500 periódicos de Europa le recomiendan como el *mejor preservativo y conservador de la boca* que hoy se conoce.

5 reales frasco.

MADRID: Depósito central de la fábrica, Alcalá, núm. 23, (Calatravas), principales perfumerías y farmacias de Europa y América.

EVITAR LA FALSIFICACION.

PIANOS BARAYBAR.

Premiados en cuantas Exposiciones los ha presentado, 50 por 100, más baratos que los precios corrientes y garantizados. Gran surtido de banquetas, nivladores, máquinas de pianos, tacidjo, de marfil, metaulo, columnas salomónicas, rajo nes para cañalejo, etc. Se hacen remisión y reparaciones. El público puede examinar detenidamente, desde la armadera ó barniz hasta la conclusion de los pianos, recorriendo todos los departamentos de la fábrica, con un dependiente que dará las explicaciones que se le pidan.
Hileras, 8. Madrid.

CHACOLÍ.

Vino clarete, que compite con el mejor Medoc, recomendable para la estacion de verano, se vende á 60 rs. arroba y 2 rs. botella.
Bodega nacional, calle de la Visitacion, número 2.

LICOR
CONTRA EL DOLOR DE MUELAS.

Resultados instantáneos, por lo que goza de gran reputacion. Frasco 4 rs.—Fuencarral, 22.
FARMACIA DE CUEVAS CARACUEL.

MÁQUINAS PORTÁTILES

para hacer toda clase de helados sin sitio, regenerándose de una manera indefinida la materia refrigerante que se emplea; las hay de diferentes tamaños y precios. Depósito, calle del Clot, 2, bajo. Dependencias: Puerta del Sol, botica de Borrell; Reyes y Mina, 13; Fuencarral, 57, Cruz, 22 y plaza de Santa Ana, 15, tiendas. Para los pedidos dirigirse á D. A. Berruezo, Cañizares, 1, segundo, derecha, Madrid.

LINEA DE VAPORES ESPAÑOLES
DE
OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA
PARA MANILA.

El 20 de Agosto saldrá de Cádiz y el 4 de Setiembre de Barcelona, el nuevo y magnífico vapor español

AURRERA.

Informes: D. M. A. Amutegui, en Cádiz.—Gelabert y compañía, en Barcelona.
Madrid, Huertas, 9, bajo, Aguierra.

OBRAS
DE
D. LUIS ALVAREZ ALVISTUR.

Conferencias auricular, número en 8.°, 10 reales en Madrid y 12 en provincias.
Cabanas de tres cuadrados, conferencias, consultas y cultivo, un tomo en 8.°, 4 rs.
Los pedidos á D. Pedro Gurin, calle de Lepanto, núm. 4, bajo, Madrid.

DOCTOR IN ASENTIA.

Los profesores en artes, letras y ciencias, alcaldes y magistrados, médicos, farmacéuticos, dentistas y artistas que deseen obtener el título y diploma de doctor á bachiller honorario, pueden dirigirse á MEDICUS, calle del Rey, 62, Jersey (Inglaterra).

VALORES PÚBLICOS.

Préstamos y descuentos á por 100 anual. Compras á altos tipos. Campomanes, 10, principal izquierda, segunda escalera, é nuevo á dos y de cuatro á siete.

(3 vols) 145,000 words

sykanose 'mond