



PRECIOS DE SUSCRIPCION: MADRID, UN MES, 5 Ptas. PROVINCIAS, TRIMESTRE, 15 Ptas. SEMESTRE, 30 Ptas. ANUAL, 60 Ptas. EXTRANJERO Y VESTANAS, 60 Ptas. INSTRUCCION—MORALIDAD—RECREO. OFICINAS DEL PERIÓDICO: Calle de I. principal, Madrid. Se suscribe en el Ministerio de Fomento, y en todas las librerías de España y del extranjero.

CUADROS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA. (1)

UN PRÍNCIPE DE LA EDAD MEDIA EN NUESTRO TIEMPO.
(Continúa.)
— III.

No puede abrirse la correspondencia del príncipe Pedro Bonaparte sin hallar alguna queja de su primo y de la corte. Ya se á-ole, como hemos visto, de que no contenta la legitimación de sus hijos; ya de que no le autorizó a casarse con la mujer elegida por su corazón; ya de que le han olvidado por completo á pesar de contener las cuentas imperiales continúos donativos en dinero; ya de que no le guardan los dependientes de su primo todos los respetos debidos á su nacimiento y á su categoría. Es curiosa la correspondencia sobre una partida de caza, que se ha encontrado en los papeles de las Tuilerías. El príncipe dice que le dan solamente 2.500 francos por mes y necesita 5.000; que le quiere mandar á Córcega en la estación de la malaria, y necesita ir á otros campos más sanos, donde se respiren aires menos infectados. En otra carta dirigida á M. Moquard, le dice: El Emperador ha tenido la bondad de acordarme una autorización para cazar en Rambouillet. S. M. no había puesto otra restricción á su permiso que la de no tirar á los ciervos. Poco á poco las guardas han restringido de tal manera mi autorización, que no me sirve para nada. En fin, este año, le escribí en los mejores términos al príncipe de Moscova. Y me ha contestado una carta inconveniente, que no contenta ni mis títulos ni el tratamiento que me corresponde, consentido por S. M. Y luego me transmite un permiso, pero prohibiéndome tirar á los faisanes... ¡A qué, pues, podrá tirarse! En otra carta hablaba al Emperador mismo de la vida que llevaban algunos príncipes de la familia Bonaparte, comparándola con su honrada y con su deseo de vivir pacíficamente en compañía de sus hijos y de su mujer legítima. Pues bien, este hombre que pensaba y procedía así respecto á su familia, se indignó cuando la reputación de Rochefort llegara á su oído, y entró en la liza de las polémicas diarias con la inferioridad que le daba lo brutal de su carácter y la completa falta de ciencia y de letras. Rochefort había dicho preciosas ingeniosidades de oposición, y había hecho vistosísimos escarceos de estilo. En una ocasión que la Emperatriz presidía el Consejo de ministros, puso bajo la noticia esta adición: «Mañana presidirá madame Persele el consejo de administración del Crédito Moviliario.» Otro día exclamó: «Yo soy dinástico; pero entre los Napoleones, estoy por Napoleón II que no reinó jamás.» Otra vez que en un banquete imperial brindaban por Napoleón IV, exclamó: «¡Jamas conchistara Luis XIV brindar en su presencia por Luis XV.» Todos estos dichos eran agudos, felices, é iban directamente lanzados al corazón mismo del imperio. Pedro Bonaparte no podía habérselas con los escritores de París, que le encienden verdaderamente en letras é ingenio. Pero desafió á polémica singular á los escritores de Córcega: á los propagandistas de la República. Llamémoslos cobardes Judíos; traidores á su patria; dignos de ser arrojados al mar cocidos dentro de sacos, en compañía de monjes y serpientes; sacrilegos, opróbriosos, inmundos, ignorantes, libelistas de mala fe, caricaturas empapadas, infimos folclóricos, enojando á los mozos de cañal de los mercados para que

los persiguiesen á puntapiés, y á los buenos patriotas de Córcega para que les echaran las tripas al viento. Entre los párrafos curiosos, entre las extrañas ideas de sencillamente escrito, resalta como primero, y más capital pensamiento el que sigue, de una expresión clara, y de una inmensa trascendencia: «Francia es más conocida por Napoleón; que Napoleón por Francia.» De suerte que la grande nación, divulgadora de las ideas modernas, solo se odia por la gloria de ese corso, que apenas merece contarse en el número de sus hijos. Antiguos escritores; que ilustrasteis á un tiempo el nombre latino y el nombre francés; guerreros que impedisteis la total desaparición de la cultura clásica, y retardasteis el advenimiento del feudalismo; academias provenientes, donde fuisteis á instruirse en las artes del buen decir y en las cadencias de la

rima hasta los poetas italianos; jóvenes y desgraciado filósofo, que abristeis la conciencia humana al calor de la libertad; héroes de la caballería, fundadores de la nación, atletas del Renacimiento, grandes prosistas que recordáis el lenguaje ateniense; grandes oradores sagrados, que tenéis el fuego del cielo en vuestra ardiente palabra; cómico inmortar, que con tu gracia y tu conocimiento del corazón humano, eres por tí solo como un teatro; filósofos del sentido común y de la enciclopedia moderna, que obrasteis un cambio total en la vida. Bel espíritu; tribunales de la revolución; que difundisteis las ideas democráticas por el mundo; todos los como si no fuérais en presencia de esa figura siniestra, de esa sombra gigantesca, que después de haber destruido la libertad y haber malogrado al trabajo de santos siglos, deslumbró vuestra patria con su despotismo, mató á nuestros hijos con el

veneno de su falsa gloria, pasó por mil campos de batalla, como un vapor, como una nube de sauge, sembrando la desolación y la muerte, partestrellase contra su propio orgullo, y dejó desmembrada y rota á la nación que le entregara al depósito de su autoridad y al prestigio de su genio. Esta idea del príncipe Pedro reveló bien el desprecio profundo que sentía, no ya hacia los republicanos de Francia, si no hacia la nación entera. Mas su sombrío carácter, sus halitosa pasiones, su avieso genio, no le dejaban reposo alguno, y por consecuencia le llevaban á desahogarse tanto en obras como en palabras. Ya lo decís el cuando demanda de con grandes instancias que le dejen el ejercicio de la caza; entregárase á correr en espumoso caballo y vestigiosa carrera; á dar el estridente reanar del cuerno y el ladrado confuso de la jauría; á atravesar las selvas, huyendo los vapores de sangre y la palpitante presa en las agnias de la muerte; á todo cuanto fuese movimiento, combates, golpes, heridas, el espectáculo de la destrucción. Parecía al feroc cazador de la leyenda alemana, cuya carrera por los infernos nunca se concluía, y resonaba perpetuamente, como la rueda de un molino gigantesco allá por las inclementes noches del invierno, recordando el tormento de un condenado, y la expiación de un crimen.

IV.

Discreto historiador moderno compara el príncipe Pedro á Castrucci, noble de Luca, gibelino de partido, soldado de aventura, combatiente é incendiario en Francia, Inglaterra y Lombardía, vencedor de Montecostini; aquel, cuyos grillos rulos servían de bandera á los pueblos; era en el destierro, ora en la dictadura; con príncipes por amigos, Cesáres por cómplices y senadores por viscaires, siempre en la brecha, siempre en la pelea, como un rayo de la guerra, como un hijo de la tormenta; una de esas almas que podríamos llamar almas carniceras: en la sociedad como hay animales carniceros en la naturaleza. Mas para ser Castrucci, le faltaba muchísimo á Pedro Bonaparte; y sobre todo le faltaba grandeza. Así combatía; pero era en lancea personal: trabajaba; pero era en personales aventuras. La última de sus tormentosa vida fué una de las principales causas de la ruina del imperio. No se contentó con dirigir á los republicanos de Córcega, como antes hemos dicho, sucesas injurias de taberna; dirigió al diputado y escritor Rochefort provocativos carteles de desafío. Veamos el fundamento de estos carteles. Era inevitable que los escritos del príncipe trajeran algunas representaciones, por la naturaleza de las ofensas, y por la categoría del ofensor. Estas representas llegaron, y La Marsellesa, periódico diario, con que Rochefort había sustituido su folleto semanal *Le Lictore*, produjo la ruidosa polémica. Al ver en pleno París los artículos publicados en Córcega, el príncipe sintió su antigua ira agolpárase con fuerza á la cabeza; sobre exaltó con furia el corazón. Así escribió estas palabras á Rochefort: «Si por casualidad consentias en descosar los corcejos protectores, que hacen vuestra persona dos veces inviolable, no me encontraría ni en palacio ni en castillo. Hecho bienamente el número cincuenta y nueve de la calle de Anceul, y puedo aseguraros que, si os presentais, no se os dirá que he salido.»

Los amales del duelo no presentan ejemplo de una provocación semejante. Citar á un enemigo á su propio hogar, era cosa á la verdad nunca vista. ¡Había meditado un asesinato y se apresuraba á



Victoriano Sardou.

(1) Véase nuestro número de ayer.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS.

Las dos corridas de toros verificadas en Jeréz, han sido muy notables: el ganado sobresaliente.

Los toros de Lizaso, corridos por Valdemoro, Joselito y sus correspondientes cuadrillas, en la plaza de Tudela...

Se dice que en Valencia se verificarán, en el próximo mes de Setiembre, dos medias corridas de toros...

La tercera corrida de toros verificada en Valencia en la tarde del 26 del corriente...

El ganado, de Lafite, dió bastante juego, aunque no fué notable más que el sétimo toro...

Frascuelo mató seis toros, con muy mediano suceso, empezando el quinto, al que intentó recibir...

Los picadores más, y los chicos regularillos. El servicio de plaza, malo, y la dirección, peor que el servicio.

VARIEDADES.

Para el 11 de Setiembre anuncia la Gaceta de Italia la traslación de los restos mortales del

ilustre historiador Carlos Botta, de París á Florencia.

Segun datos publicados recientemente por el Dr. Scoresby, de la isla de mayor elevación que se ha visto en el Atlántico del Norte...

En las tempestades del Atlántico la anchura de las olas medía de cresta á cresta, es de cerca de 600 pies.

También en Grecia va á erigirse un monumento á la memoria de Lord Byron...

El monumento se levantará en Missioulgi y será costado por suscripción particular.

BOLETA.-COTIZACIÓN OFICIAL.

Table with columns for 'Drs.' and 'Dtas.' listing various financial items and their values.

CAMBIOS.

Letras á 90 días fecha... 58 30
Letras á 60 días vista... 58 30

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

FRANCIA.

Un drama en Cuatro Actos. París. Didier, editor.—Un vol. en 12.—Precio fr. 1.50.

Dictionnaire de l'Asie Illustration française, par M. Brockhaus, Léopold Lévy et G. G. editores.

SANTO DEL DIA.

Santos Abdon y Sennen, mártires. Abdon y Sennen fueron personas de una linaje fuerte...

Heróicos los Santos por sus virtudes de sus padres, y por ello santos de la palma del mártir, panto que necesitan á santificar ante los ídolos...

En la iglesia de Jesús Nazareno está en Divina Pastoral de marfil, en obsequio de Divino Redentor...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

CULTOS.

Se dará el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de San Ignacio, desde por la mañana hasta más tarde...

En la iglesia de Jesús Nazareno está en Divina Pastoral de marfil, en obsequio de Divino Redentor...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

En la iglesia de San Juan, en San Juan de los Rios, en la plaza de la V. O. T. de San Juan María...

hora de más sensibilidad; admira, todo calicheo malo ó de mala racha, que cuando indolentemente diluido con agua, se enciende por el contacto de la llama...

TEATROS.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 9 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 10 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 11 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 12 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 13 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 14 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 15 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 16 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 17 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 18 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 19 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 20 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 21 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 22 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 23 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 24 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 25 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 26 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 27 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 28 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 29 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 30 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 31 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 32 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 33 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 34 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 35 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 36 de abono.

ÓPERA DEL PRINCE ALFONSO.—Compañía de Operas. Función 37 de abono.

FRAGANCIA IMPERCEDERA. CÉLEBRE AGUA FLORIDA de Murray y Lannan. El perfume más fortalecedor y duradero que se conoce...

LINEA DE SAPONES ESPAÑOLES de OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA PARA MANILA. El más de jabón de Manila y el más de Barcelona...

EMILIANO. Informes de M. A. Amadori, en Génova. Academia. DON JOSÉ SANZ DE DIEGO. Telégrafos.

PIANOS BARAYBAR. Exponidos en cuantas Exposiciones. Para la próxima convención de Setiembre se han establecido nuevas clases...

CHACOLI. Tine charcol, que compete con el mejor. Botella nacional, calle de la Visitación, número 23.

PARA CONSERVAR Y LIMPIAR LOS DIENTES Y FORTALECER LAS ENCIAS. POLVOS DENTRIFICOS AL AZAHAR DE LA FÁBRICA DE TORRE-BLANCA (SEVILLA). Es el dentífico más conveniente, ligero y eficaz...

UNA ARMADILLA DEL AEROSOL. Armario de palo santo con tres lunas. BODEGA TITULADA «LA VERDAD» BARCO, 5, BAJO. Competencia en calidad y precios...

RELOJES. De plata, para bolsillo, desde 120 rs. en adelante. MONTERA, 17. BAZAR DE SAN LUIS. BISUTERÍA DE ORO. Gran partido en medallas, pendientes, collares...

HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA NUESTROS DIAS POR EL CÉLEBRE ESCRITOR DON MODESTO LAFUENTE. Se está publicando en la actualidad una nueva edición...

BAZAR DE JUGUETES. Juegos de niños para niños, de 30, 50 y 100 rs. Calle de Hortaleza, número 19.

AVISO IMPORTANTE.

Es tan grande y de tal naturaleza la simulación, por la emulación poseída de algunos fabricantes de chocolate, que he creído oportuno...

LA TINTURA INGLESA DE STERINGS Y COMPAÑIA. Mervejoso descubrimiento que devuelve á los cabellos blancos su color natural...

CORBALAN. Los dientes son el más bello ornato de la figura humana. Su sensibilidad y blancura constituyen su mayor belleza...

BAÑOS DE MAR EN CASA. El agua de mar, concentrada para baño, es el resultado de la evaporación...

BAÑOS DE VAPOR. Son un excelente medio para combatir con prontitud los dolores reumáticos. MÁQUINAS PORTÁTILES para hacer toda clase de helados...

LICOR CONTRA EL DOLOR DE MUELAS. Remedio instantáneo, por el que cesa de gran reputación. TARJETAS AL MINUTO. Ciento, 8 reales. Cincuenta, 3 reales.