

## Folletín Diario Ilustrado

### LA REVOLUCIÓN EN MOSCÚ

#### Después de la lucha.

En medio del terrible período por que atraviesa el imperio moscovita, no son ya precisamente las luchas que se libran en todas partes lo que horroriza más, sino los momentos de calma que deja entre sí la guerra bárbara: el duelo conti-

ni la gratitud de aquellos por quienes supieron sacrificarse. De vez en cuando, sin rumores de pasos, deslizándose sigilosos como fantasmas sobre la intensa claridad de la nieve, se ven tropas de hombres oscuros, encajados en sus capotes, adormilados, al parecer, bajo sus redondos gorros de pieles, el rostro pálido y el oído atento á los más ligeros murmullos, avanzar como temiendo una emboscada á la revuelta de cada esquina.

que avanzan transportando municiones para las tropas.

Apenas si se percibe su paso; únicamente turban la extraña quietud de las calles el *ras* de las ruedas sobre la nieve, el golpeteo de los cascos y el grito áspero de los conductores.

En varios puntos se detiene la vista sobre cosas uniformes y detalles heterogéneos que van ocultando los copos. Son puestos desvencijados, coches desporti-

### LA REVOLUCIÓN EN MOSCÚ



Las tropas transportando municiones durante un combate.

Vibayedó

nuo entre los hombres que buscan á tiros su redención y los soldados que encadenan sus nervios y su voluntad á la disciplina tiránica. La nieve cae sobre las calles de Moscú sordamente, como si quisiera contrarrestar con el silencio de su caída el eco de las explosiones, cubriendo los huecos que abrió la metralla en los edificios y tapando las huellas de sangre que dejaron sobre el empedrado jen héroes desconocidos que no llevarán á la posteridad ni la fama de un nombre,

Es la milicia de ciudadanos que ronda sin cesar; á veces oye un cascabeleo que ahoga la falta de ecos y cuyo ruido parece embotarse en la densidad de la nieve y cruzan la bruma ráfagas de vapor precediendo á la troica de caballos que saltan bajo sus altas y enormes colleras, arrastrando una kibitka oficial, ó se distinguen sombras confusas al principio, que luego van destacándose con proporciones gigantescas, dejando entrever pesadas máquinas, carros militares

llados, vigas, pedruscos y objetos informes que obstruyen la calle formando barricada; en lo alto se descubren todavía dos ó tres maniqués con gorras de plato y alto cuello, erguidos como vigilantes centinelas, pero detrás de ellos no hay nadie. Cuando pasan los camiones y las rondas se van, las calles quedan solitarias, desiertas, sin transeuntes que las crucen ni carruajes que las animen; el viento sacude, con el estruendo de una detonación lejana, la puerta arrancada de



**Barricadas que levantaron los revolucionarios en las calles de Moscou, en las que se ven los maniqués puestos para que sirvieran de blanco á las tropas.**

*Fot. Gribayedoff.*

sus goznes en el edificio medio derribado por la dinamita, y sobre el cementerio de la revolución los copos se cruzan, concediendo necesarias treguas á los beligerantes, que planean nuevos horrores en la obscuridad de sus retiros y hacen concluir estas calmas forzosas con nuevos y sangrientos combates.

### *Madre con 23 hijos.*

En Rochefort (Francia) existe una madre gloriosa entre todas las madres; se llama Melina Fleurit, se casó con un obrero del arsenal el 15 de Agosto de 1882 y tiene 23 hijos vivos.

Un periodista francés ha visitado á este matrimonio. Oigamos lo que aquél dice:

«Yo he ido á visitar al matrimonio Fleurit, y confieso mi error al suponer que en un hogar donde la maternidad se ostenta tan fecunda y tan gloriosamente, había de reinar holgura y alegría.

«La familia Fleurit habita una casita pequeña y pobre de las afueras de Rochefort, á donde llegué á la caída de la tarde. Un niño me abrió la puerta. Entré. En una vasta pieza de tosco techo había una multitud de camas. La chimenea estaba sin fuego. Hacía allí inmedad y frío. Una bufa, colocada en un tosco candelabro, alumbraba la estancia con una luz triste. La madre de aquel ejército de chiquillos estaba enferma, acostada en una cama grande. El esposo, Pierre Fleurit, que estaba en pie, inclinado sobre una mesa

llena de muestras de planos y dibujos, avanzó hacia mí. De una habitación inmediata se escapaban murmullos contentidos, producidos por siete muchachos que asomaban por la puerta entreabierta sus rostros, llenos de curiosidad ante mi presencia á hora tan intempestiva. Yo saqué de mi visita una impresión de tristeza dolorosa al pensar en los apuros que pasará este matrimonio con tan pocos medios de fortuna y con tan numerosa prole.»

Hasta aquí las impresiones del periodista francés.

Nosotros sabemos algo más respecto á esta familia tan digna de protección. Sabemos que el ministro de Marina de Francia ha socorrido á los esposos Fleurit con un donativo de 50 francos. Son veinticinco de familia, de modo que tocan á dos pesetas por barba

*Nos parece un donativo ridículo.*

### **Hormigas arquitectos.**

Entre los insectos, la familia más interesante por sus costumbres como por la diversidad de especies, es la de las hormigas.

Existen 1.200 conocidas hasta el día, y se supone que aún hay más, porque todo explorador que penetra en alguna de las regiones vírgenes de la América del Sur ó de África descubre especies nuevas para la ciencia. Un viajero inglés que acaba de recorrer el Sudán, ha encontrado

en su camino una hormiga que en vez de construir viviendas subterráneas como las de Europa, sabe elevar construcciones que son verdaderas maravillas arquitectónicas.

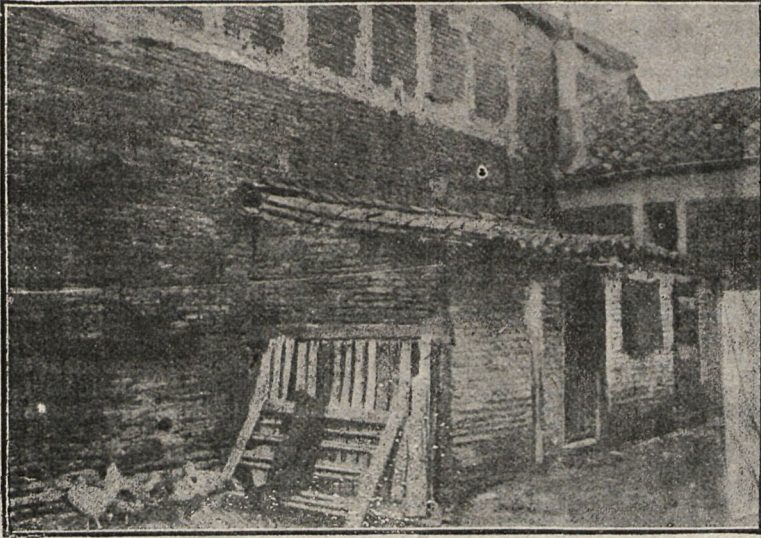
Cada uno de esos monumentos en miniatura mide de setenta á noventa

centímetros de altura, y está formado por una especie de torrecita circular coronada por un techo cónico. Entre la base y su coronamiento se destacan cinco ó seis pisos con otros tantos tejados, formando un conjunto que se asemeja á una serie de setas sobrepuestas.



El descubridor de esas tan ingeniosas como artísticas hormigas, dice que cuando se reúnen para llevar á cabo su obra, construyen la base que constituye el primer piso, y conforme el número de hormigas va aumentando, se van construyendo los demás y perforándose los techos de cada uno para establecer la comunicación entre todos.

Esta hormiga-arquitecto es sumamente sensible al calor, hasta el punto que si se la expone al sol muere inmediatamente; por eso trabaja siempre de noche.



El patio de la casa del trapeiro cuya tapia escalaron los criminales para entrar en la casa de su víctima.



El guardia Albornoz.

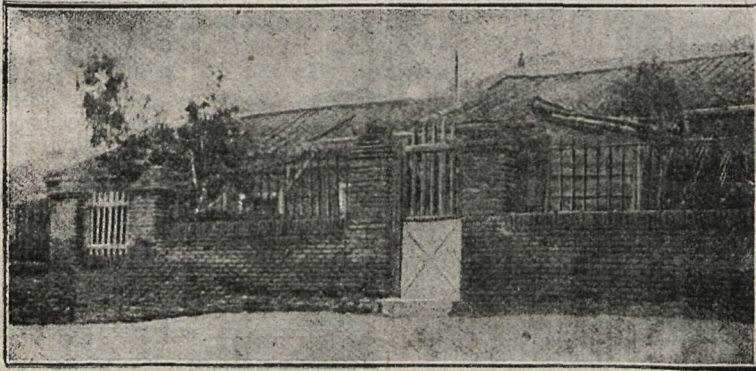
## EL CRIMEN DE BELLAS VISTAS

### NOTAS GRÁFICAS

En tanto que el Juez de instrucción Sr. Serantes trata de averiguar lo que de cierto pueda haber en la denuncia formulada contra el trapeiro Díaz Villarreal por su hermano, acusándole como autor del crimen que tanto preocupa la atención pública por las misteriosas circunstan-

relacionadas con aquella parte del suceso que no admite ningún género de duda.

Representa una de ellas la casa en que vivía D. Valentín Huertas, víctima del crimen, y en cuya puerta interior, que comunicaba con el patio, fué sorprendido y muerto por



La casa de Valentín Huertas, víctima del crimen.

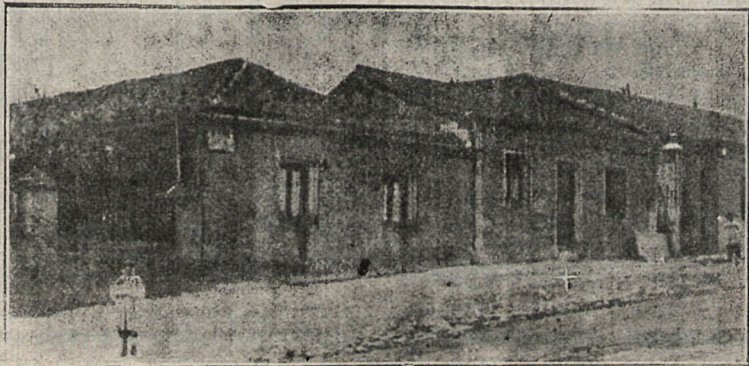
cias en que fué cometido, y que impidieron descubrir á los culpables á pesar de las pesquisas que á raíz del suceso se llevaron á cabo, parécenos interesante ofrecer á nuestros lectores una información gráfica de este suceso, que, olvidado durante cinco años, vuelve á despertar el interés de todos.

No creemos lícito llevar esta información más allá de los límites que aconseja la prudencia, toda vez que las sospechas que recaen sobre los detenidos, aunque fundadas, no han confirmado plenamente la culpabilidad de éstos, y sin perjuicio de ampliarla oportunamente, nos reducimos hoy á ofrecer á nuestros lectores cuatro interesantes fotografías

los malhechores, quienes inmediatamente después de acometerle y asesinarle despojáronle de la caja de hojadelata que llevaba sobre el pecho, y en la que, según informes de personas que conocían las costumbres del interfecto, guardaba éste por valor de unas 70.000 pesetas entre alhajas y dinero.

Otra de las fotografías representa la casa del trapeiro Villarreal, al que se supone autor del crimen. Contigua á la vivienda de D. Valentín, separábalas interiormente una tapia, la cual debieron escalar los asesinos para entrar en el domicilio de su víctima.

En la tercera de las fotografías, que es el patio de la casa del trapeiro, se ve la tapia que separaba la



La casa del trapeiro Díaz Villarreal, supuesto autor del crimen.

Fots. de Alonso y Sánchez.

vivienda de éste de la de D. Valentin, y que se cree que los criminales escalaron, sirviéndose para ello del cobertizo que se ve en primer término.

Y completamos la información que hoy ofrecemos con el retrato del guardia civil del puesto de Pozas Sr. Alborno, á cuyas gestiones se deben en gran parte las nuevas pesquisas que para el esclarecimiento de este crimen se efectúan actualmente.

## INVENTOS Y CURIOSIDADES

### Lanza-cabos ingenioso.

Uno de los adelantos más recientes en los trabajos relativos á los salvamentos de naufragos es el lanza-cabos que aparece en la figura.

Hasta hace poco el tubo lanza-cabos se cargaba por la boca, y el que ahora le sustituye ofrece la ventaja de cargarse por la parte opuesta.

Para obtener el mejor resultado posible, el tubo debe estar en condiciones de resistir al tiempo húmedo y frío, condiciones que no reúne el antiguo tubo, apuntando hacia el cielo y cerrado por el fondo, constituyendo así un receptáculo de agua.

La longitud del nuevo tubo es mucho menor de tres pies y está construido de una aleación de acero y bronce que resiste perfectamente la acción del aire y del agua salada.

El proyectil es una bala cilíndrica que lleva en una de sus bases uno de los extremos de la cuerda salvadora.

### El triunfo de la juventud.

Casi todos los grandes hechos de guerra han sido llevados á cabo por jóvenes. D. Juan de Austria ganó la batalla de Lepanto, la batalla más grande de los modernos tiempos, á los veinticinco años. Gastón de Foix sólo tenía veintidós años cuando consiguió una gran victoria en Raveima. A la misma edad comenzaron sus gloriosas carreras Condé y Rocroy. El gran Gustavo Adolfo murió á los veintiocho años; el célebre duque de Weimen á los treinta y seis. Cortés tenía treinta años cuando conquistó á Méjico.

Por donde se ve que historia de heroísmo es historia de juventud.

### El baile es higiénico.

La vida de las grandes poblaciones es antihigiénica, entre otras razones, porque obliga al excesivo ejercicio de algunos órganos en perjuicio de otros.

Para compensar esto es indispensable alguna gimnasia, y la mejor y la más compatible con el género de existencia que imponen las costumbres, está demostrado que es el baile.

Pero no el baile modernista, sino el que pudiéramos llamar anticuado.

Los bailes indios y aun los orientales, son recomendables para este efecto

Nadie ignora además que los primeros forman parte de la religión de aquella raza, circunstancia que demuestra la importancia que tiene el baile en la India.

Este hecho servirá para confirmarlo:

Un indio, departiendo acerca de las costumbres con un europeo, le preguntaba:

—¿Qué baile tiene tu religión?

Y es que no podía comprender un sentimiento elevado sin que se manifestara por medio del baile.

Hay muchos doctores que prescriben el minué como ejercicio higiénico para el que no hace buenas digestiones; la polka para los inapetentes y el vals para los que son demasiado propensos al sueño.

Puede, por consiguiente, considerarse el baile como un ejercicio noble y como un excelente medio curativo.

## Pasatiempos

En el mundo, POR NOVEJARQUE.

**RUSIA**  
500  
**HELIOS**  
**GOZQUE**



Solución De Actualidad, de ayer:

**ARGELIA** { **ALGECIRAS**  
S C

Nos han enviado soluciones exactas los señores Camillo Pérez Martínez, Federico Huertos, Lino Ros, Cecilia Vega Alvarez, Angel Pérez, Juana Canelas, Dolores Cañete, Fortunato Delgado, Ginés Maura, Lívino Tonelada Garcillano, Irene Huertas, Jacinto Jorro y Marcelina López Revenga.

## MISCELÁNEA

El alfabeto japonés se llama Iroha, nombre compuesto por los de las tres primeras letras que son: i, ro, ha.

\*  
El cuadrúpedo más pequeño del mundo es el ratón enano de la Siberia.

\*  
Entre los tibetanos la semana consta de cinco días, que se llaman: Hierro, madera, agua, plumas y tierra.

\*  
En la India oriental se concede á la enseñanza de la aritmética una importancia mucho mayor que en los países europeos.

Baste decir que niños de diez años saben de memoria los productos de los números hasta 40 por 40.

## PLATO DEL DÍA

### Calamares rellenos.

Se escogen de buen tamaño. Se separa la cabeza de la bolsa y se les quita la tinta, pasándolos por muchas aguas. Las cabezas con los tentáculos se pican con buen lomo de cerdo, sobreasada de Mallorca, perejil, hierbas finas y una buena sazón de sal, pimienta y canela en polvo.

Rellénense los calamares con este picadillo y ciérrase la boca con pan rallado; huego batido y pan rallado por segunda vez.

Untense con manteca de cerdo y pónganse en el horno. Si no se dispone de horno se ponen en cazuela chata con fuego arriba y debajo.

### Crema de vainilla.

Córtense en pedazos delgados diez gramos de vainilla; báñense con tres yemas de huevo y medio litro de crema; añádase á esta mezcla ciento veinticinco gramos de azúcar y hágase cocer en el baño de maría, hasta que al mover la crema se vea que ésta se cuaja en el fondo de la fuente. Sáquese del agua hirviendo, déjese enfriar y sírvase.

EL FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO publicará las más interesantes novelas de los autores franceses: Goborieau, Feuilliet, Rourget y otros, alternando con las de autores españoles.

## EL MUNDO AL DÍA

CON EL

## Folletín Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8  
MADRID

### Precios de suscripción:

Madrid y provincias: 1,50 al mes  
Número suelto: 5 céntimos.

IMPRESIÓN DE «EL MUNDO AL DÍA»  
MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID.