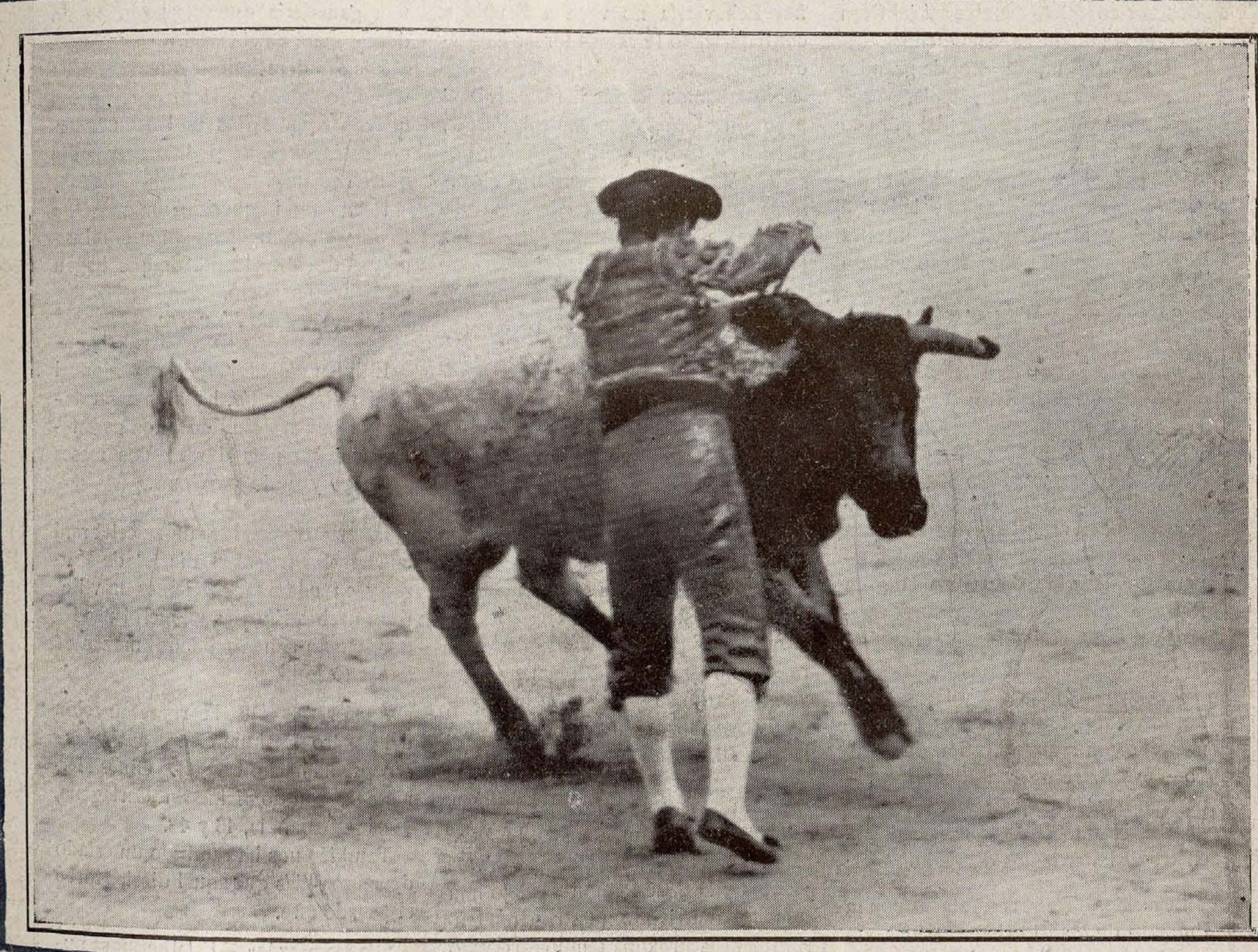
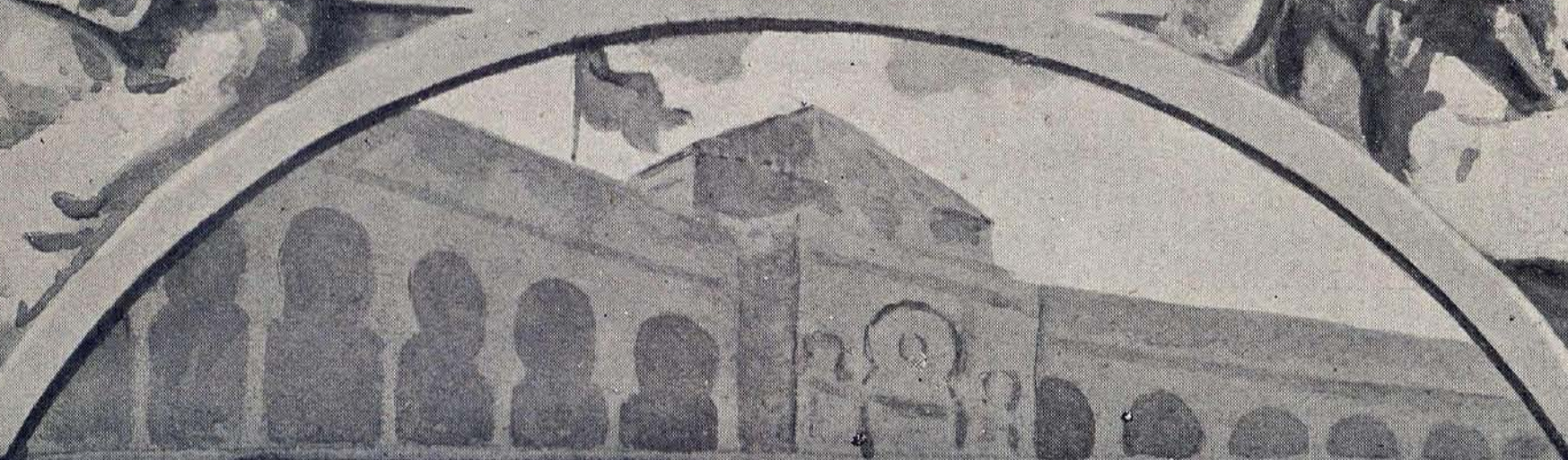


24
20

ARTE TAURINO

Arms



:: Un gran par ::
de "Larita"



Noticias y Comentario

Nuestra portada.

Matías Lara "Larita,,,"

De loco tachan muchos al espada malagueño *Larita*, y están equivocados por completo cuantos así califican al valiente novillero malagueño.

Es *Larita* un diestro de grandes arrestos, que todo lo intenta, y que procura siempre arrancar del público justos aplausos.

El par al quiebro que clavó el pasado año en una de las novilladas de Madrid, y al que se refiere nuestra portada, pone de manifiesto cuanto decimos.

Su temperamento jovial y alegre— aun en la misma plaza—, no cesa en *Larita* de manifestarse.

El mejor adjetivo que puede aplicarse al simpático malagueño, es el de *valiente*.

Nuestros regalos.—Según ya hemos expresado, en el sorteo celebrado para el regalo del capote que usó por última vez en su vida de torero el gran Ricardo Torres *Bombita*, resultó agraciado el bono señalado con el número 4.424.

Rogamos de nuevo a su poseedor nos envíe una fotografía y le recordamos que con la presentación de aquel bono, puede recoger el histórico capote en la redacción de ARTE TAURINO, San Hermenegildo, 32, de dos a cuatro de la tarde, los días laborables.

Belmonte.—Tiene contratadas con la Empresa de Madrid siete corridas, cuyas fechas son las siguientes: 13 de Abril; 2, 3 y 15 de Mayo; 7 de Junio; 27 de Septiembre y 11 de Octubre.

El *bien informado* periódico del "cable" *The Kon Leche*, en el número del lunes 26, decía que Juanito toreará en Bilbao los días 2 y 3 de Mayo, y no es *por ahí*; bueno; una plancha más, ¿qué importa al mundo!..

Joselito.—Se ha pasado en Madrid con su apoderado unos cuantos días,

y se ha marchado a Sevilla sin firmar contrato con Echevarría. ¿Causas? Hay quien asegura que *Gallito* ha exigido poco menos que la luna por torear, y D. Julián, claro está, no ha pasado por ciertas imposiciones del artista. Este se marchó diciendo que como el señor Echevarría no vaya a Sevilla a contratarle, no le vemos torear en Madrid.

No sabemos lo que hará D. Julián; pero con *Gallo*, Paco Madrid, Pastor, Belmonte, Gaona, Malla, *Quinito*, Posadas, *Vázquez*, *Mazzantinito*, *Regaterín* y otros, bien puede salvar la temporada sin necesidad del pollo Joselito.

"Club Cocherito".—Hemos recibido un bien impreso folleto de dicha Sociedad, memoria del tercer ejercicio 1912-1913 que la junta directiva de dicha simpática Sociedad presentó a la junta general ordinaria, que se celebró el 27 de Diciembre.

Por dicha memoria se entera el lector de la próspera marcha del Club, de los buenos servicios que tiene establecidos, y del aumento considerable de socios.

ARTE TAURINO que siente verdadera simpatía por el *Club Cocherito*, envía un cariñoso saludo a la junta directiva y a los socios que componen la general.

Nueva empresa.—Los inteligentes aficionados vallisoletanos D. José Casado, (*Don Pepe*), director de *Palmas* y *Pitos* y D. José Remón Vallejo han tomado en arriendo nuestro circo taurino para la próxima temporada y no sé si alguna más. La afición vallisoletana está, pues, de enhorabuena, ya que dichos señores conocen como nadie sus gustos y predilecciones y seguramente lograrán satisfacerla en todo.

Los nuevos empresarios, que trabajan activamente en la formación de carteles, han contratado a Juan Belmonte para una corrida en Mayo y otra en Septiembre y están en tratos con las principales figuras taurinas.

para lograr que nuestras fiestas vuelvan a adquirir el brillo y esplendor que antaño tuvieron.

Una de las primeras fiestas que celebren será el 13 de Mayo, día en que Pacomio Peribáñez y Juan Belmonte despacharán seis hermosos toros, de una ganadería que seguramente no desentonará en el cartel.

Bien podemos decir que si la actividad, el talento y la afición de los nuevos empresarios no logran dejarnos satisfechos, no podrá haber nadie que lo alcance.

Reciban mi querido amigo *Don Pepe* y su compañero mi enhorabuena y el deseo ferviente de que hagan un risueño negocio.

Así sea.—*Luis Navarro*.

El buen matador de toros Manuel Mejías *Bienvenida*, ha sido contratado por la Empresa de Lisboa para torear tres corridas durante los meses de Mayo y Junio próximos.

La primera corrida que se celebrará en Barcelona será el día 1.º de Marzo y en ella los excelentes novilleros Eusebio Fuentes y Saleri II, se las entenderán con seis buenos mozos de Santa Coloma.

Apoderado.—De la representación del diestro Enrique Cano, antes *Gavira*, se ha hecho cargo D. Ginés Hernández, con domicilio en Cartagena, Marina Española, 46 y 48.

También nos ha remitido un estado de las corridas que aquel diestro toreó el pasado año.

"La temporada".—Esta hermosa publicación taurina mejicana que viene siendo editada por el popular y prestigioso librero de Méjico D. Andrés Jobas, ha publicado un número extraordinario—el cual nos ha sido galantemente enviado—que en verdad, es interesante. Contiene unas fotografías curiosísimas, y los trabajos literarios avaloran mucho el número. Con números como éste así se honra una publicación.



Redacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32—Teléfono 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO
D. Fernando Porset.
(Cachete.)

Toda la correspondencia al Director
Apartado de Correos 85

MALOS DERROTEROS



Los que por nuestra suerte formamos la actual afición taurina, no estamos en nuestro punto. Muy malos derroteros llevamos los que, titulándonos aficionados taurinos, matamos, o intentamos matar, a nuestra incomparable y hermosa fiesta nacional. No es este el verdadero camino que debemos andar, si queremos conseguir el engrandecimiento y la regeneración de la española fiesta de toros.

El personalismo, el apasionamiento, el favoritismo y la parcialidad, son armas poderosas de que hace uso una gran parte de malos aficionados para desprestigio y decaimiento de las corridas de toros.

Pero aún hay un mal mucho más grave que éstos, con ser de gran importancia los citados: el revistero parcial.

La afición en nuestros días se entusiasma con el último «pelele» que se lanza al ruedo, si éste, desposeyéndose de valor, pero con inmensas ventajas, con inaudita «frescura», torea como un acróbata de Circo y se baila ante los cornúpetos unas «sevillanas» con mucho adorno, con mucha «alegría», con mucha «salsa taurina», según «ellos»; pero que, traducido por el verdadero aficionado, quiere decir con mucho miedo, con mucha «camelancia», con mucha trampa.

Cualquiera que posea un poco de imparcialidad taurina, juntamente con algunas dosis de inteligencia en materia de toros, tiene que renegar grande y justamente de los malos aficionados, cuando presencie una corrida y vea en ella cómo apenas se aplauden unos lances de capa parados, clásicos, en los que se derrochen valor y arte, y que lo mismo suceda si torea de muleta el diestro sobrio, ceñido, elegante, y otro tanto si mata bien al toro, y que, por el contrario, se entusiasme el «respetable» de una manera que rebasa los límites de lo justo, con un torero de «varietés», con un diestro-bailarina, que todo lo ejecuta, según sus «incondicionales», con grandísima «gracia taurina», pero que al aficionado imparcial le resulta un toro sin peligro, movido, espantado...

Pero ¿es, acaso, señores aficionadillos, que no vale mu-

chísimo más que todas las escuelas taurinas habidas y por haber, la escuela rondeña, con su toreo parado y vistoso, en el que tan sólo juegan los brazos y los pies apenas se mueven, en el que los pitones de las reses rozan los alambres de la chaquetilla, y en el que se aprecian en todo su verdadero mérito la valentía y habilidad de un torero?

Los asistentes a las corridas de toros, si no todos, la inmensa mayoría, no están bien en su modo de ver y apreciar las diferentes suertes del toreo. Y no se crea que por expresarme en esta forma soy algún aficionado viejo, de esos que creen que *siempre tiempo pasado fué mejor*; nada de esto. Soy relativamente joven, y por tanto mis aseveraciones no se fundan en lo que haya podido ser la afición de hace muchísimos años, sino en lo que ha variado de poco tiempo a esta parte, y en lo que variará aún mucho más en adelante, si Dios no lo remedia.

Y digo *si Dios no lo remedia*, porque ciertos periódicos profesionales y varios *distinguidos* revisteros, en vez de encauzar *hacia la senda del bien* a los aficionados maduros y enseñar a los nuevos a distinguir lo bueno de lo malo, no serán precisamente los que, con sus desdichadas campañas, lleguen a alcanzar el engrandecimiento y la regeneración de las corridas de toros, hoy a merced de la crítica de cualquier intruso ignorante, que no sabe decir ni «pío» en el abecedario taurino.

Los que sentimos verdaderos entusiasmos por la pureza de este divino y grandioso arte de los toros (divino y grandioso cuando se ejecuta como ordenan los cánones taurinos), no debemos consentir que la actual afición lleve tan malos derroteros, no podemos ver de buen grado que quiera levantar ídolos de barro y derribar dioses verdaderos, que se entusiasme ridículamente con diestros «ventajistas» y no aprecie en todo su verdadero valor a los toreros clásicos, a los auténticos maestros en el difícil y arriesgado arte de lidiar reses bravas.

Todos nuestros esfuerzos deben ir contra el periódico que trate de hacer «el caldo gordo» a determinados toreros que no reúnan las excepcionales condiciones que se necesitan para triunfar y sobresalir, contra todo revistero que con sus escritos parciales no defienda desinteresada-

mente los sagrados intereses de la española diversión y contra todo diestro que trate de mixtificar las hermosas suertes del toreo.

Seamos sinceros. No basta ser *muy aficionados*; es necesario que seamos *buenos aficionados*. Pero aficionados de verdad a toros, no a toreros, que de éstos, por desgracia, abundan muchísimo en los actuales y calamitosos tiempos.

Aplaudamos lo bueno y protestemos lo malo, sin mirar que sea Juan ni que sea Pedro el que lo ejecuta; demos a cada uno el premio o el castigo que merezca por su trabajo y no encumbremos a ningún torero falto de valor y de arte, de arte puro, castizo, clásico, del único arte capaz de regenerar a nuestro viril y grandioso espectáculo; en una palabra, hagamos justicia.

Chiquero.

MADRID TAURINO EN 1913

RESUMEN DE LA TEMPORADA
JULIO

Días.	CORRIDAS	MATADORES	GANADERÍAS
1	De <i>La Tribuna</i>	"Machaquito", Pastor, "Gallo", "Gallito"....	Duque Tovar.
6	De novillos.....	"Algabeño II", Lecumberri, "Bonarillo" hijo.....	A. Martín.
13	Idem.....	"Larita", "Ale", "Bonarillo" hijo.....	Benjumea.
20	Idem.....	"Algabeño II", Fuentes, "Larita".....	Andrés Sánchez.
25	Idem.....	"Larita", Esquerdo, "Valencia" hijo.....	Olea.
26	Idem.....	"Pastoret", "Agujetas", "Abaito".....	Palha.

El festejo organizado por *La Tribuna* resultó "guasón". Poco público, mucho calor y escaso entusiasmo en las masas.

Los toros de Tovar fueron ocho preciosos ejemplares; pero de bravos no tenían ni tanto así ..

Machaco, regular en su primero, y en el quinto hecho todo un caballo [ro].

Pastor, muy desgraciado en sus dos toros; silbóle hasta el "amigo" Pepe Moros.

La corrida fué un fiasco de primera, con perdón del amigo "¡Ei, carballei [ra]"...

*

La novillada del día 6 nos entretuvo bastante más que la corrida de *La Tribuna*.

El ganado de Anastasio Martín fué, todo él, pequeño, juguetón y revoltoso, propio para que los *nenes* nos hicieran pasar un par de horas agradablemente, sin que nos acordáramos que existe el impuesto de inquilinato, pongo por caso.

Algabeño II, muy deficiente y muy poco, poquito, gustó a la gente.

Lecumberri, extraordinario en sus dos toros, poniendo de manifiesto su innegable valor; pero nada más. *No recuerdo bien* si sus dos novillos los mató de otras tantas estocadas, que creo que sí, o de unos cuantos bofetones...

El caso fué que el bilbaíno agradó al respetable y que le verá con gusto de nuevo cuando Echevarría nos lo coloque en el cartel.

Bonarillo hijo hizo un *début* colorado, digno de tenerse en cuenta.

Toreando super, matando chipén,

se portó el chiquillo de olé con olé.

*

Los animalitos de Benjumea que soltaron en el *petit* festejo del día 13 ¡trece tenía que ser!, nos hicieron recordar aquello de

¿Toritos de Benjumea?
¡El demonio que los vea!...

Con esto está casi dicho todo lo que



3 Julio.—Bonarillo hijo rematando un quíte.

En el tercero, el *Gallo* muy malito, y en el otro le vimos mejorcito.

Joselito muy mal, fué "meneado" en lugar de haber sido ovacionado.



13 Julio.—Larita en un pase ayudado.

dieron de sí los tales novillos; más claro, bueyes; digo, agua...

Larita satisfizo la curiosidad que había por verle torear. El artista que-

dó como un «hombre» en sus dos toros; hizo cosas muy estimables con la capa y la muleta, y en pago de todo esto se le tocaron las palmas con frecuencia.

Ale, como *Larita*, muy bien en todo; es un gran novillero, tiene amor propio y vergüenza torera, lo cual no es poco.

Bonarillo hijo, volvió á lucirse mucho, no en esta segunda exhibición. En todos los tercios actuó el nene con decisión, valentía y conocimiento de causa. Con frecuencia fué aplaudidísimo y ni que decir tiene los grandes deseos que hay entre los buenas aficionados por volverle á ver torear; venga, pues, pronto y con suerte.

*

El 20 de Julio se celebró la 15 corrida de novillos, 37 fiesta del año con seis reses de D Andrés Sánchez Rodríguez, de Salamanca, y los espadas *Algabeño II*, Eusebio Fuentes y *Larita*.

Los bichos salamanquinos cumplieron, y algunos como el corrido en segundo lugar, fueron buenos.

En cambio, el cuarto tomó *asco* á la caballería, y fué condenado al vergonzoso *achicharren* con el morrillo intacto.

Pedro, matando el primero, se portó medianamente, y con el *manso* indecente fué breve con el acero.

*

Fuentes estuvo desgraciado con el estoque y bien toreando.

En cambio, *Larita* hizo alardes de temeridad, y fué sacado en hombros triunfalmente de la plaza.

*

El 25 de Julio se celebró otra novillada en la que con reses de Olea debutó José Roger, *Valencia hijo*, del que ya se venía hablando bastante. Le



25 Agosto.—Vaillant saltando con la garrocha.

acompañaron *Larita* y Gaspar Esquerdo.

Los novillos, desiguales y broncos.

Valencia confirmó las buenas impresiones que de él tenían algunos aficionados y fué muy aplaudido, apuntando cosas de torero de *seis mil plumas*.

Esquerdo, que fué ovacionado toreando de capa, en su primer bruto, fué alcanzado al darle un pase de pecho, siendo corneado horrorosamente y llevado a la enfermería, donde le apreciaron tres cornadas graves y un varetazo. ¡Mala suerte!

El héroe de Málaga, *Larita*, mató por esta causa y por resultar también lesionado el debutante, cinco toros, haciéndolo con mucho valor y mayor voluntad.

*

Otro *début* presentó la Empresa en la novillada del 27 última, del caluroso Julio.

Abaito, recomendado de Belmonte, trabajó en esta corrida con los espadas *Pastoret* y *Agujetas hijo*, y si bien se mostró valiente, pudimos observar en él cosas de ignorante. No obstante, como con el asador hubo decisión, pues fué aplaudido.

Pastoret, aplaudido en el primero y ovacionado en el cuarto que brindó a Belmonte, y de quien recibió un reloj de oro como regalo.

Agujetas, valiente en sus dos toros, fué ovacionado y recorrió dos veces triunfalmente la *pista*. También *sableó* al ganadero Olea, con un brindis, de quien recibió tres *pápiros* chicos.

Las reses portuguesas de Palha, desiguales, flojas y feas. El quinto, una especie de *cucaracha*, fué devuelto al corral y sustituido por un anónimo mogón y colorado.

Se terminaron las corridas de Julio, pero el calor pasó al de Agosto con mayores bríos.

Siempre es un detalle.



AGOSTO

Días.	CORRIDAS	MATADORES	GANADERÍAS
3	De novillos.....	«Agujetas», «Petreño», «Herrerín».....	Hernández.
10	Idem.....	«Ocejito chico», «Valencia», Herrerín.....	V. Martínez y Aleas.
15	Idem.....	«Saleri II», «Petreño», Herrerín, Ballesteros.....	A. Sánchez.
17	Idem.....	«Algabeño II», «Valencia», «Vaquerito».....	Pérez de la Concha.
24	Idem.....	Muñagorri, Fuentes, Navarro.....	Palha.
31	Idem.....	Muñagorri, «Larita», «Serranito».....	Hernández.

Seis novilladas bastante aceptables vimos durante el mes de Agosto. En la primera, el ganado de Hernández dió mucho juego. *Agujetas* estuvo

bien con la capa; con la muleta embarrullado, y con el pincho desgraciado.

Petreño, que hizo su *début*, se nos reveló como un artista muy enterado

en su oficio. Con habilidad despachó sus dos enemigos, y al primero le pareó con lucimiento.

Herrerín, que también se presentó

en *escena* como novel, no disgustó a nadie toreando; con la muleta le vimos algo deficientillo, y decidido con el pincho. Como novillero y debutante, no hizo mal papel; que conste.

*

SEGUNDA NOVILLADA.—Los saltadores MM. Vaillant y Campignola, ante un novillo de Aleas, pusieron de manifiesto su gran habilidad en dar saltos y cambios. Vaillant se permitió el lujo de estoquear a dicho novillo y, francamente, el saltarín no se nos mostró como un Belmonte, ni mucho menos; el «amigo» se portó bastante mal en eso de meter la *espá*.

Los toretes de D. Vicente Martínez

Saleri II, toreando muy requete-bien, sobre todo al primero; en el quinto, también se portó el artista como un hombrecito manejando el estoque; por lo demás, corramos un velo...

Petreño, ovacionado con las banderillas Matando, aceptable nada más.

Ballesteros fué cogido por el primer toro, sin consecuencias graves; pasó a la enfermería y no le vimos más en toda la tarde.

Herrerín quedó mediano; el séptimo novillo le obsequió con una paliza.

CUARTA NOVILLADA.—El ganado de Pérez de la Concha, de lo más malito que ustedes habrán visto salir por los toriles, y, por añadidura, ¡bueyes!

pero no difíciles del todo durante la lidia.



31 Agosto.—Un gran volapié de Muñagorri.

Muñagorri, el buen mozo bilbaíno, estuvo bien en el primero, y bonísimo en el cuarto. ¡Mucho por usted!

Fuentes, bien matando al segundo y flojo en el quinto.

Navarro, aceptable toreando y deficiente con el estoque.

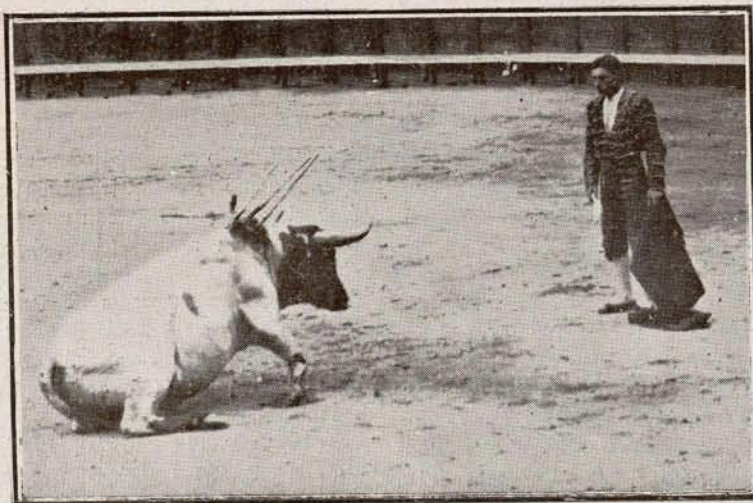
*

SEXTA NOVILLADA.—Más saltos por los expresados Vaillant y Campignola, y «su especialidad» les resultó más lucida que las veces anteriores.

Alvarito encargado de matar el novillo saltado, estuvo medianejo.

Las reses de Hernández fueron pequeñas; regulares de presentación, y poca cosa *respective* á bravura.

Muñagorri tuvo otra gran tarde,



17 Agosto.—Vaquerito después de una estocada.

sobresalieron por mansos; bien criados, eso sí, todos ellos, con cortos pitones y defectuosos exageradamente.

Ocejito chico nada de particular nos dió a conocer en sus faenas de capa, muleta y espada.

Valencia, regularcillo en su primero; voluntarioso y con grandes deseos de agradar en su segundo, al cual, después de una bonifa faena de muleta, le sacudió aguantando, inesperadamente, media buena, que le valió su ovación correspondiente.

Herrerín mitad y mitad, o séase; bien en el tercero y mal en el sexto, al que le tomó un asco inexplicable.

*

TERCERA NOVILLADA.—Una aburrición completa. El ganado de D. Antonio Sánchez, nuevo en esta plaza, resultó bueno, bien presentado, gordo, de poder y de respeto.

Algabeño II, valiente en el primero y mal en el otro. Fué cogido sin consecuencias.

Valencia tuvo una tarde desgraciada. En la muerte de su primero le dieron un avisito, y en su segundo, los tres.

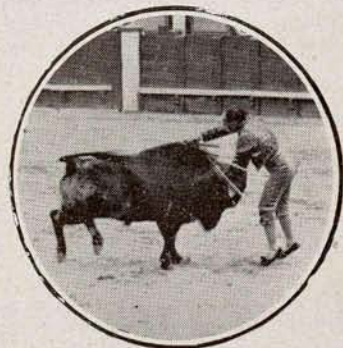
Vaquerito también tuvo una tarde de alivio, y con esto queda dicho todo. ¿A qué detallar desastres?

*

QUINTA NOVILLADA.—Vuelta a ver dar saltos a Vaillant y Campignola, los cuales, además de los saltos, rodaron por el suelo; se conoce que para dar más variedad al espectáculo.

Gregorio Garrido mató superiormente los toros de los saltadores. Fué ovacionado.

Los bichos de Palha, que despacharon los espadas Muñagorri, Fuentes y Navarro, resultaron mansurrnes;



3 Agosto.—Petreño en una gran estocada.

haciéndose el amo del «salón» y dando lugar á que le tocan las palmas con inusitada frecuencia.

Larita valiente, revoltoso y artista. Despachó admirablemente á su primero.

Serranito de Córdoba hizo su *début* con escasa fortuna; reservemos para mejor ocasión la opinión que tenemos formada del muchacho.

Fots. Rodero.

Cachefe.



24 Enero 1914.—Inauguración en Algeciras del club taurino «Morenito de Algeciras».

Fot. Ruiz.

BILBAO

Proyectos de la empresa.

La actual Empresa de la hermosa mezquita de Vista-Alegre, ha facilitado a la Prensa local una nota, en la que da a conocer cuánto hasta el día de hoy lleva ultimado y lo que tiene en proyecto.

Veamos lo que dice:

«Corridas de Mayo.—Están contratados para los días 2 y 3 de Mayo *Cocherito* y *Paco Madrid*, y el deseo de la Empresa ha sido incluir en el cartel a *Joselito* y *Belmonte*, pero por distintas causas ajenas a la misma, le ha sido imposible por ahora ver realizados sus deseos.

En cuanto, a ganado también se propone la Empresa dar gusto a la afición y al público en general, gestionando para ello la adquisición de toros de conocidas vacadas andaluzas, habiendo adquirido ya una corrida de don *Gregorio Campos*, ganadero que por sus méritos se ha hecho acreedor a fi-

gurar en la próxima temporada en el cartel de San Sebastián y Valencia, así como en las dos ferias de Sevilla, corriéndose en la de Abril una corrida de ocho toros, y que viene decidido a conquistar un puesto en nuestras corridas de Agosto.

Se está también en tratos con otros acreditados ganaderos andaluces.

Las novilladas.—Se tienen ya proyectadas cuatro novilladas, que se han de celebrar en los días 15 y 25 de Marzo, 12 de Abril y 21 de Mayo.

Como el año último, una de las cosas que más disgustó fué el mal ganado, la actual Empresa piensa echar el resto en ese particular. Al efecto pidió novillos a las afamadas ganaderías de *Miura*, *Murube*, *Parladé*, *Santa Coloma* y *Pablo Romero*; pero estos señores lamentándolo mucho, se han visto imposibilitados de poder servirnos, por tener ya vendidos todos los novillos disponibles. Se acudió a otros ganaderos de la misma región andaluza y en casi todos [ellos encontraron el mismo obstáculo, debido a la escasez de novillos en el presente año; pero

ello no obstante y después de laboriosos trabajos, se ha conseguido comprar una novillada a cada una de las conocidas ganaderías de *Surga* y *López Plata*, hallándose en negociaciones con otras de la misma región.

En cuanto a novilleros, se hallan contratados por ahora, algunos de los que más vienen pegando, y otros que en la próxima temporada desean colocarse definitivamente a la cabeza de los de su clase, después de buenas campañas en el pasado año; son ellos *Saleri II*, *Tello* y *Abaito*, y se está en tratos con otros.

Entre estos últimos se encuentran algunos de la localidad, y desde luego se halla ajustado para una de las primeras el valiente *Irala*, que tan bien puesto dejó su pabellón como principiante en la temporada pasada».

¿No les parece a ustedes que, dado el *tronío* que tienen las corridas de Mayo, *Cocherito* y *Paco Madrid* *saben a poco?*

¡Señores Empresarios, *estírense* un poquito más!

Santander

LIMA TERCERA DE LA TEMPORADA

21 de Diciembre 1913.

Con un gran lleno, bastante animación y un sol abrasador, se verificó la tercera corrida de la temporada.

MALLA.—Toreando de capa a su segundo y tercero, no ejecutó nada de particular; sus verónicas resultan muy incoloras y sin salsa, y en los capod

dos veces superiormente al volapié.

En el tercero, el mejor de la tarde, estuvo bien con la flámula, empapándole inteligentemente para sacar a su enemigo de las tablas, y una vez cuadrado, se tiró como todo un valiente ¡muy bien!, agarrando un soberbio volapié en todo lo alto, que le valió una merecida y ruidosa ovación y la oreja. ¡Bravo!

En el quinto, abierto de cuerna, pero no tanto como para levantar la gran alharaca que han armado los más de los revisteros, declarando equivocadamente que no era de lidia, se cambiaron los papeles y nuestro hombre estuvo siempre algo distanciado y usando de muchas precauciones; no fué el Malla del toro tercero. Para matarlo necesitó, ayudado por toda la cuadrilla, de varias pinchaduras muy feas, y de dos medias, entrando todas las veces con marcado cuarteo; finalmente, logró descabellarlo al segundo intento; el toro, en verdad era de cuidado.

PUNTERET.—El simpático chiquitín, hizo muy poco durante toda la corrida, pues en su labor sólo contamos una bonita faena de capa en el segundo, uno que otro quite y sus floreos y adornos al comenzar sus movidas labores con la muleta, en las que abusó de la franela, aburriendo a sus enemigos y restándoles bravura.

Con el acero estuvo menos que mediano, pues las más de las veces no entró como mandan los cánones; casi siempre lo hizo arrancando desde largo, y saliéndose de la recta. Para deshacerse de sus tres toros, empleó nada menos que siete pinchazos, cinco medias estocadas y un descabello. Está visto que como estoqueador es bastante endeble.

Con los palos, *Gallito* clavó un buen par, y *Angelillo* y *Caraprieta*, cumplieron en un par cada uno. Bregando, *Rubio de Lima* y *Angelillo*, demostraron voluntad y compañerismo.

Picando, *Bomba* puso dos varas aceptables y varias malas que motivaron una bronca; y *Canales* y *Sevilla* no contribuyeron con sus malos puyazos a quitar facultades a los más de los toros.

Los asines dieron cuenta de seis caballos, a cambio de 23 varas, salvo error u omisión.

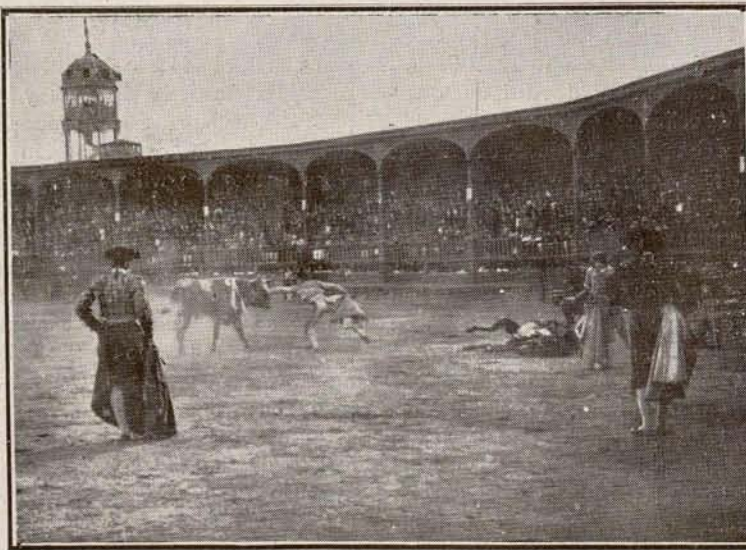
Jeromo.



Los toros que envió el Sr. Asín, fueron, en conjunto, buenos, finos y con la edad de reglamento, distinguiéndose por su bravura los que ocuparon el segundo y tercer lugar, que,

tazos que suministró al primero fué él el toreado.

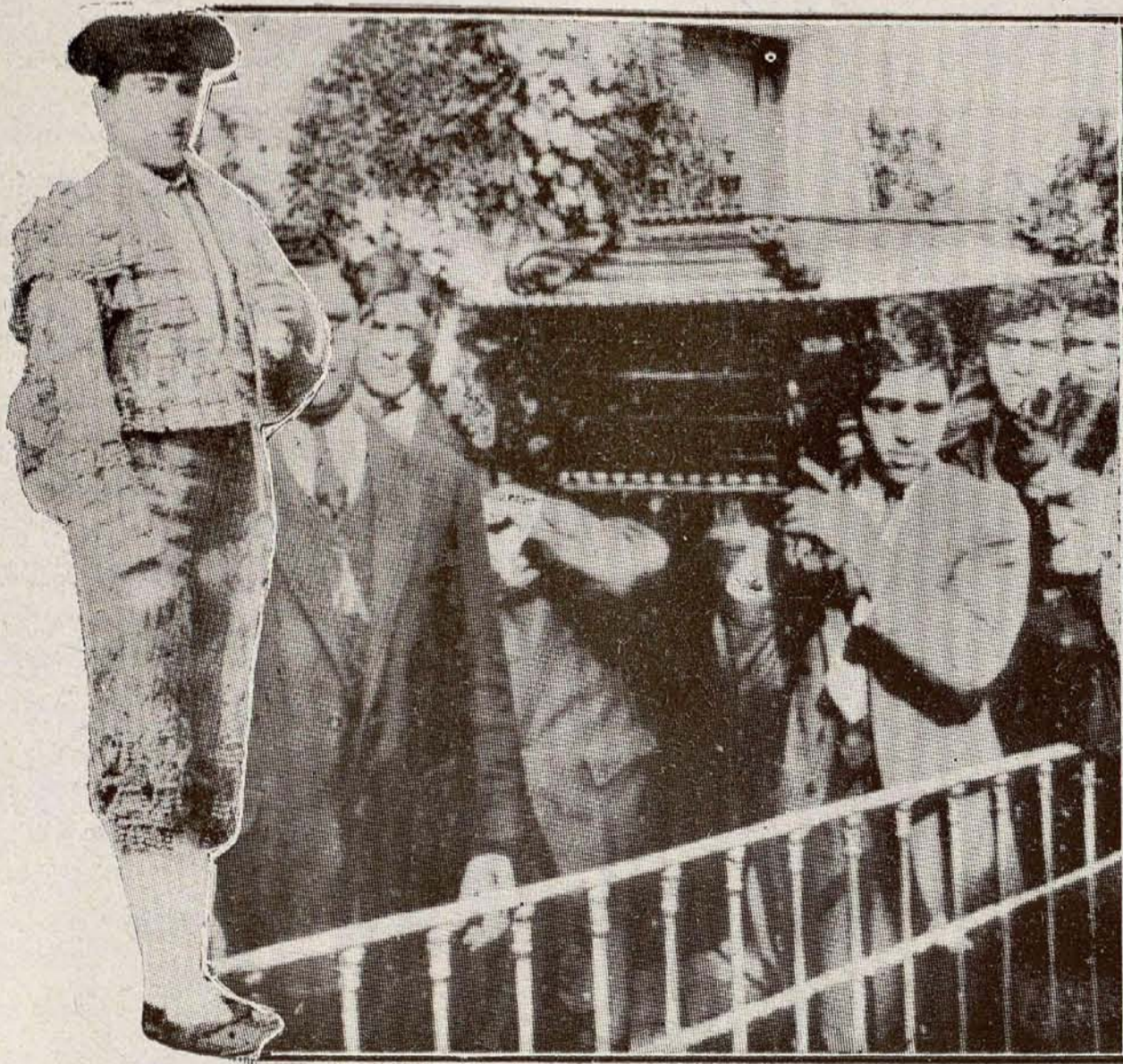
En los quites estuvo bien, y a veces oportuno, sobresaliendo en el que hizo a *Punteret* en un embroque,



según datos del mayoral de la ganadería, procedían del cruce con toros de Cámara, y todos hubieran dado más de sí y cumplido mejor, al ser lidiados por una cuadrilla más enterada de su profesión. El único toro que desmereció algo, fué el sexto.

cuando muleteaba al último de la tarde. Dirigiendo, menos mal que en las corridas anteriores.

Para despachar al primero necesitó, después de una faena sin parar mucho, un pinchazo bueno en lo duro, y media delantera, entrando las



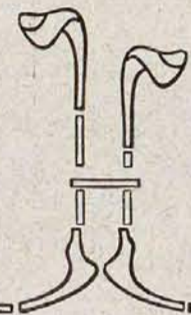
LA ÚLTIMA

VÍCTIMA

DEL AÑO



Retrato y entierro de
VÍCTOR COSSIO, falle-
cido en Méjico el 28 de
Diciembre de 1913.



BECERRADA BENÉFICA



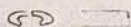
Distinguidos aficionados de Santa Cruz de Tenerife que tomaron parte en la fiesta.—Calderón igualando a la *fiera*.

TOROS EN MÉJICO ❖

❖ OCTAVA CORRIDA



BELMONTE LESIONADO



1. Salida en falso de Gaona.—2. Belmonte sufriendo la primer cura.—3. Gaona iniciando un pase de tanteo.—4. Cogida de Belmonte.

EN EL TOREO

Diciembre 21 de 1913.



Tuvo esta corrida su nota roja, que enfrió los entusiasmos, ahogó las pasiones e hizo correr por los tendidos un frío soplo de muerte y de tragedia. Belmonte, el torero temerario, el chico de arranques de coloso y desplantes de novillero, fué cogido aparatosamente al lancear de capa al segundo toro, y con este percance, los bandos de Gaonistas y Belmontistas suspendieron sus arranques pasionales y permanecieron callados el resto de la corrida, que ya transcurrió soporífera.

Hace algún tiempo pronostiqué el percance del valiente trianero; por mi imaginación pasó rápida la escena, y lo veía entregarse desesperadamente en los cuernos de la

fiera el día que Gaona, con su arte inimitable, conquistara en buena lid los aplausos del monstruo. ¿Es arranque éste de un torero concienzudo, de un coloso, como nos pintan a Belmonte? Que contesten sus partidarios a esta pregunta, que yo me limito a hacer.

La faena empleada por Rodolfo en su primer toro, aquel ejemplar negro listón, algo vuelto de cuerna, fué de las que sin hipérbole, deben calificarse de magistrales y únicas: el toro llegaba a la escarlata del Petronio, con una nobleza grande, y Gaona solo, mandando con el brazó, ejecuta en un palmo de terreno pases de todas facturas, altos, de pecho, redondos, con remate rodilla en tierra, naturales y de molinete, cambiándose de mano la muleta en la propia cabeza del burel, todos ellos perfectos, todos ellos dados con un arte y una tranquilidad, que no habrá quien los mejore. Hiriendo no tuvo suerte Gaona, que atacó con bríos; pero hubo de entrar en tres ocasiones para ver doblar al noble bruto. Sin embargo, como la faenita

fué de las grandes, Gaona escuchó grandísima ovación, y dió la vuelta al ruedo, devolviendo sombreros y bastones.

Tuvo prólogo esta bella apoteosis con los lances que sirvieron de saludo a este toro. Aquel capotillo de vuelos policromos, giraba con suavidad en las verónicas y el cuerpo esteta del torero no perdía su gallardía. Bellos lances fueron éstos coronados con una rebolera, en la que el capote sirvió de manto de ondulantes pliegues al cuerpo de Gaona.

Después tomó los palitroques, se quedó solo en el ruedo y galleó de tercio a tercio a la fiera que a distancia conveniente seguía a aquel cuerpo forrado de seda y oro; un par de frente supremo, levantando a ley los brazos y ganando con maestría la cara, quedando enhiestos en el morrillo los palillos de colores, fué el preámbulo de nuevos gallardos adornos del leonés, quien clava un par al cuarto, entrando irrepudablemente, y cerró tan brillante tercio con un par de frente colosal, que mejoró a los anteriores por su colocación y preparación. Los tres pares formaron un abanico de colores en el morrillo del zotoluqueño, y Gaona escuchó clamorosa ovación y dianas.

Por segunda vez en esta temporada tuvo que cargar el de León con el peso de la corrida, por haber sido lesionado su compañero Belmonte: y el indio no se afligió; se hizo cargo de la situación y si no obtuvo el lucimiento de primero, nos dejó complacidos.

El que hirió a Juan acabó sus pecadores días achuchando por el lado izquierdo y con la cabeza por las nubes, Gaona lo trasteó con inteligencia empleando la diestra en sus pases por abajo y redondos, y lo echó a rodar de media estocada en las agujas, escuchando nutridos aplausos y dando la vuelta al anillo.

La pena negra pasó el mexicano con el tercero: el bicho desafiaba refugiado en los tableros, y Gaona, solo y desde cerca, le muleteó como pudo, pues el de Zotoluca no hacía caso de la muleta y sólo tiraba a asegurar su presa.

Pinchó Rodolfo en tres ocasiones entrando por derecho y alegrando con la voz, y terminó con un sartenazo a la media vuelta, que era por donde debía haber empezado, ahorrándonos así la lata que nos dió.

Más confiado aún hizo su faena de muleta en el cuarto, que, para no variar, resultó tan manso como el anterior. Rodolfo se apoderó de él en fuerza de consentirlo en sus pases ayudados y redondos, todos muy bien rematados, y se lo quitó de enmedio de un metisaca bajo, previo un alfilerazo, entrando en ambas ocasiones con el brazo suelto.

Vuelve el entusiasmo a los tendidos cuando el leonés realiza en el quinto toro dos quites magistrales, llevándose al bicho, abanicando de tercio a tercio y poniendo la monterilla en el testuz como remate; y crece cuando Gaona, en un palmo de terreno, realiza una faena artística, en la que vemos pases altos, de pecho, naturales y redondos, para perfilarse cerca y afianzar una honda en lo alto, sus mijas tendida. Como el animalito no se diera por satisfecho, Rodolfo sacó el estoque y descabelló a pulso al primer intento. (Palmas generales).

En el sexto no vimos nada digno de mención en su trasteo; fatigado el diestro por lo penoso de la brega, solo tira a igualar lo más pronto posible, lo que consigue, despa-

chando al último manso de la tarde, de una corta en lo alto, siendo despedido con aplausos muy nutridos.

En los quites trabajó con voluntad y entusiasmo, sin demostrar cansancio, y logró ovaciones por los dos que hizo en el toro quinto. Toreando de capa no obtuvo lucimiento, más que en el primer toro.

Juanito Belmonte sufrió las consecuencias de sus arranques novilleriles, y pasó al taller de reparaciones con un puntazo en el escroto, afortunadamente no grave. El segundo bicho salió bronco y nerviosillo, viéndose desde los primeros capotazos que adelantaba por el lado izquierdo. No se fijó en esta circunstancia Belmonte, que anhelando opacar la labor de Gaona, paró mucho en el primer lance que dió precisamente por el lado izquierdo, sacando roto el calzón. Lejos de enmendarse de terreno, se ciñó aún más en el segundo lance por el lado derecho, y al pretender engendrar el tercero por el siniestro lado, fué empuntado por la parte superior de la ingle izquierda y volteado con aparato. Levantóse el diestro, saltó al callejón, de donde lo recogieron los monos, quienes lo condujeron a la enfermería. Una vez reconocido por el galeno de servicio, Dr. Francisco de P. Millán, este facultativo rindió el siguiente certificado:

“Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Juan Belmonte, quien al ser reconocido se le encontró tener una herida producida por cuerno de toro, en el escroto, desgarrando todas las túnicas de las bolsas y poniendo al descubierto el testículo izquierdo.”

La lesión anterior, con ser dolorosa, no pone en peligro la vida y tardará en sanar más de quince días.

Da asco reseñar el juego de toros que como los de esta tarde fueron mansos, quedados, y no dieron lugar a lucimiento. El quinto toro de Zotoluca regresa al corral y fué sustituido por uno de la ganadería de Piedras Negras que tampoco honró la divisa. He podido notar que los toros Zotoluqueños con ser finos y bien presentados, traen malas ideas y pocas dotes de bravura, por lo que me abstengo de reseñar su comportamiento que fué pésimo el de todos, con excepción del jugado en primer lugar, que cumplió en los tres tercios. De la gente menuda arrancaron aplausos *Pataterito* y *Marinero* con los palos y en la brega éstos y *Magritas*. Picando Cid, Conejo y Frontana.

Leopoldo Valdés y Reina.

Corrida en el Estado de Pachuca.

Lombardini con toros de Caldera.

PACHUCA, Diciembre 7.

Los toros de la Caldera resultaron regulares.

Carlos Lombardini tuvo una buena tarde, siendo aplaudido tanto toreando como matando, habiendo estado soberbio con las banderillas.

Pedro Alvarez tuvo un mal principio, pero un buen final, habiendo sufrido dos cogidas, que afortunadamente le resultaron leves.

Con banderillas se distinguieron Manuel Rodríguez y Carlos Pérez, y picando Carlos Vázquez.—*El correspondiente*.

✻ TOROS EN AMÉRICA ✻

En Zinacatapec

Diciembre 28 de 1913.

La Empresa de la plaza de toros de esa villa, con el objeto de allegar fondos al Ayuntamiento de la misma para emprender algunas mejoras materiales, organizó una novillada en la que tomaron parte elementos de valer entre los aficionados de esta ciudad y la capital de la República, que desinteresadamente ofrecieron su concurso para la benéfica obra. Los señores Barbabosa Sucrs, propietarios de la ganadería de Atenco, regalaron tres novillos de su dehesa y el señor Trinidad Pliego y Pliego también mandó un bonito ejemplar de su Hacienda de Tejalpa; otros caballeros prominentes ayudaron eficazmente á la realización de la corrida, y el público acudió en buen número al cálido departamento, viéndose algunos claros en la sombra.

A las 3,30 en punto ocuparon la Presidencia las encantadoras Señoritas Ana Graf, Otilia y Carmen Sánchez, Fara y Gaspara de la Fuente, Luz y Ana María Temiño, Concepción y Esther Izquierdo y María Hortube, y el señor Manuel Barbabosa, que no sé por qué fungió de Cambiador de suertes en lugar del joven Carlos Martínez, que era el anunciado; dió la señal para la salida de las cuadrillas, a cuyo frente venían Cuauhtémoc Aguilar, Miguel Nájera, Adolfo Roqueñí y José Ayala, que son recibidos con aplausos. También los envió muy calurosos a Luisito Argüelles, que vestido irreprochablemente a la cordobesa, salió a pedir la llave.

Detallados los preliminares, y usando de la benevolencia que el caso requiere, entraré en materia.

Los tres novillos de Atenco, de alzada propia para aficionados, fueron voluntariosos en el primer tercio y llegaron a manos de sus asesinos con magníficas dotes de nobleza y bravura. El jugado en tercer lugar, un torito castaño oscuro, algo cornigacho, hizo excelente pelea en los tres tercios, no obstante la lluvia de capotazos que tuvo. El bicho de Tejalpa, más propio para una exposición que para una no-

villada, fué noble y me supongo que se traería dentro de su descomunal cuerpo alguna bravura, pues hacía intenciones de arrancarse cuando muy de cerca le presentaban el trapo. Este toro le tocó a Pepe Ayala y si se hubiese tratado de algún profesional, le habría aconsejado se acercara mucho y lo empapara con la muleta, ya que el elefante este tuvo nobleza; pero como *Ayalita* no tiene ni los conocimientos ni las facultades de Pastor, bien hizo en no acercarse al bizonte.

Cuauhtémoc Aguilar vino en sustitución de Alfonso Roqueñí que era el espada anunciado, y en verdad el boxeador se vé que es poco ducho en achaques taurinos. Se movió bastante con el percal, con un estilo soso y desgarrado, y con la muleta no paró ni consintió al burel que lo llevó donde le plugo: en ésta forma dió varios trapazos que quisieron ser pases naturales, altos, redondos y de pecho, para afianzar un alfilerazo entrando a paso de banderillas y una honda caidilla, empleando igual procedimiento, que no surtió sus efectos. Vinieron varios intentos de descabello y uno final y el boxeador escuchó palmas nutridas y recorrió los tercios de sombra saludando.

Miguel Nájera se acercó mucho al segundo novillejo, pero siempre se lo echó encima por no saber despegárselo y sufrió varios achuchones serios, amén de dos o tres volteretas sin consecuencias para el físico. Hiriendo no tuvo suerte, pues sin ver el terreno en que practicaba la ídem, pinchó en los medios, en las tablas y en el vacío la mayoría de las veces, hasta que el atenuado se dió por satisfecho y tuvo a bien morirse de aburrimiento.

Adolfo Roqueñí, tercer espada en la corrida de autos, lanceó aceptablemente al castaño, é hizo un quite á un piquero que cayó al descubierto. Sin perder la cara al burel, aunque con demasiado movimiento en los pies, empleó la escarlata en varios pases redondos, ayudados por abajo y de pecho, sin sobresalir en ninguno y dejando irse suelto al cornudo en unas ocasiones y consinténdolo en otras. Cuando el de Atenco cuadró buenamente, entró con rectitud el espada y

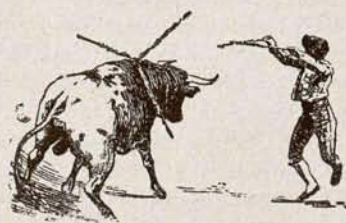
sacudió un pinchazo que no fué esto-cada, por la poca decisión de Roqueñí en el momento de reunirse. Dos pinchazos más señaló el joven aficionado y terminó con una corta perpendicular y con tendencias al atravesamen, por arquear demasiado el brazo. Como el chico estuvo valiente y ni siquiera se dió cuenta del empleo que debedarse á la muleta, oyó palmas generales á las que uno las mías y escuchó sucordespondiente diana.

Ya he dicho antes que á *Ayalita* le tocó el toro más grande de la novillada, con el que no pudo hacer cosa de provecho, limitándose su labor á ver la salida de los lazadores, no sin que amagara varios pinchazos, que no hicieron mella en la piel del elefante.

De la gente menuda sobresalió un aficionado de apodo *Camama* que bregó con acierto, colocó al que abrió plaza un superior par al cuarto, levantando a ley los brazos y ganando la cara del toro con habilidad, e hizo en el toro tercero la suerte del Pedestal, aguantando serenamente la acometida del burel. Escuchó nutridos aplausos toda la tarde lo mismo que Pepe Estrada, aunque en este muchacho, a la par que se advierten grandes cualidades para el toreo, se vé que está aún muy verde, por lo que fué achuchado en el tercero, quien le dió un revolcón de los de órdago. Gonzalo Berumen y Puente, agarraron buenos puyazos y el resto, tanto de a pie como de a caballo, no hicieron más que estorbar.

La Presidencia, asesorada por el Cambiador de suertes, acertada, aunque creo que el Señor Barbabosa no debiera haber aceptado el puesto de Cambiador, desde el momento en que se jugaban toros de su vacada y podría haber parcialidad, no importando que se tratara de corrida de aficionados en la que todo se permite.

Leopoldo Valdés y Regna.



EN OTRAS PLAZAS DE LOS ESTADOS

(LO QUE DICEN LOS CABLES)

LIMA.—Toros de Asín, bravos y bien presentados.

Agustín García Malla, superior toreando. Al matar, dos tremendos volapiés, dos ovaciones también tremendas y concesión de una oreja.

Juan Cecilio, superiorísimo toreado y acertado al matar. Dos ovaciones y dos orejas.

El hijo de Agujetas, valentísimo. Salió a ovación y a oreja por toro.

La próxima corrida la matará Malla solo.

CARACAS.—Toros de Veragua, nobles y bravos.

Pacomio Peribáñez, artístico y valiente toreando. Con el pincho quedó superiormente, especialmente al estoquear al cuarto bicho, del que cortó la oreja, siendo sacado en hombros.

Julián Sáinz, superior en todo, sobresaliendo notablemente en la faena y muerte del quinto veragüense. Ovacionado y paseado en triunfo.

Posadero, muy bien matando y superior estoqueando. Como sus compañeros, fué ovacionado y sacado en triunfo.

Julián Sáinz ha vuelto a ser contratado.

VERACRUZ, Diciembre 21.

Los toros Nopalapan lidiados en esta corrida, cumplieron sin sobresalir.

Sebastián Chávez *Chanito* estuvo valiente, al torear, lo mismo que haciendo.

Fidel Díaz cumplió con su cometido.

MÉJICO.—En la plaza de la capital lidiaron el domingo toros de Piedras Negras, Vicente Pastor y Gaona. La combinación era interesantísima y por eso todas las localidades estaban llenas.

Pastor, muy activo, eficaz y lucido en los quites y toreando por verónicas, fué constantemente aplaudido; sus faenas de muleta, quietas y ceñidas, le valieron olés y palmadas, y al matar, sobre todo dos de sus toros, dió estocadas en lo alto de efecto rápido.

Gaona toreó con su estilo arriesga-

do y de efecto a sus tres bichos; con la muleta se acercó mucho y paró, y con el estoque pegó estocadas de muerte tras de pinchar con guapeza, arreando derecho. Banderilleó con mucha fortuna y admirable estilo.

Los dos espadas salieron de la Plaza en hombros de sus admiradores.

LEON, Diciembre 21.

Los toros de Maravillas lidiados esta tarde, resultaron mansurrones.

Diego Rodríguez *Silverio*, *Chico*, estuvo bien toreando y valiente con el estoque.

Cayetano González al banderillar el cuarto toro, fué cogido aparatosamente, resultando con una grave cornada en la mano derecha.

QUERETARO, Diciembre 21.

Los toros de Mandujamo, cumplieron.

Miguel Freg tuvo una buena tarde y se hizo aplaudir tanto al matar como al banderillar y, sobre todo, cambiando de rodillas.

Cilveti (?) fué también muy aplaudido por su valentía.

PACHUCA, Diciembre 21.

Samuel Solís dió en la corrida de esta tarde la alternativa de matador de toros a *Templaito*.

Los toros de la ganadería de Tenguedó resultaron mansos, habiendo sido multada la Empresa.

Samuel Solís estuvo muy bien toreando y banderilleando.

Templaito estuvo haciendo derroches de valentía, habiendo sufrido dos varetazos.

Picando, Carlos Vázquez.

GUANAJUATO, Diciembre 25.

Los toros de Paranguero cumplieron bien. Gaona y Freg tuvieron una gran tarde, tanto toreando como matando.

QUERETARO, Diciembre 25

Los toros de Galindos, grandes y manejables. Tanto *Chanito* como Ignacio Gómez fueron sacados en hombros por los capitalistas.

PACHUCA, Diciembre 25.

La corrida de hoy fué bastante buena. Los toros regulares. Solís tuvo una buena tarde, escuchando grandes ovaciones. Lombardini, en su segundo, hizo una faena superior. Fueron sacados en hombros.

AGUASCALIENTES, Diciembre 14.

Chanito ha tenido hoy una gran tarde. En vista de lo bien que quedó en domingos anteriores, fué contratado para matar hoy, él solo, cuatro toros. El ganado de Saucillo cumplió sin sobresalir, pero dando oportunidad á *Chanito* para lucirse. Los cuatro toros los mató superiormente y banderilleó á tres con mucho lucimiento. El público le tributó una gran ovación, siendo sacado en hombros al finalizar la corrida.—*El Corresponsal*.

PACHUCA, Diciembre 14.

Los toros de «Tenguedó» resultaron bravos y boyentes. Miguel Freg estuvo muy bien en sus toros, escuchando palmas por su manera de matar. Se le concedió la oreja del primero de la tarde. Los capitalistas lo llevaron en hombros hasta su hotel. Cerecito estuvo bien en sus toros, escuchando palmas.—*El corresponsal*.

GUADALAJARA, Diciembre 14

La corrida de concurso de ganaderías resultó una plancha por lo que se refiere al ganado. El único toro bueno fué uno de «Gallardo», que resultó noblote y manejable. Los demás fueron mansos de solemnidad, estando a punto de ocasionar un escándalo. Sin embargo, los matadores salvaron la situación con su valor y buena voluntad. Martín Vázquez estuvo muy bien, tanto toreando como matando, y Torcuato confirmó su cartel en esta ciudad. El público que al principio, por el mal ganado, barruntaba tempestad, al final salió contento por la labor de los matadores.—*El corresponsal*.



☞ TOROS EN CANARIAS ☞

SANTA CRUZ DE TENERIFE

11 Enero 1914.



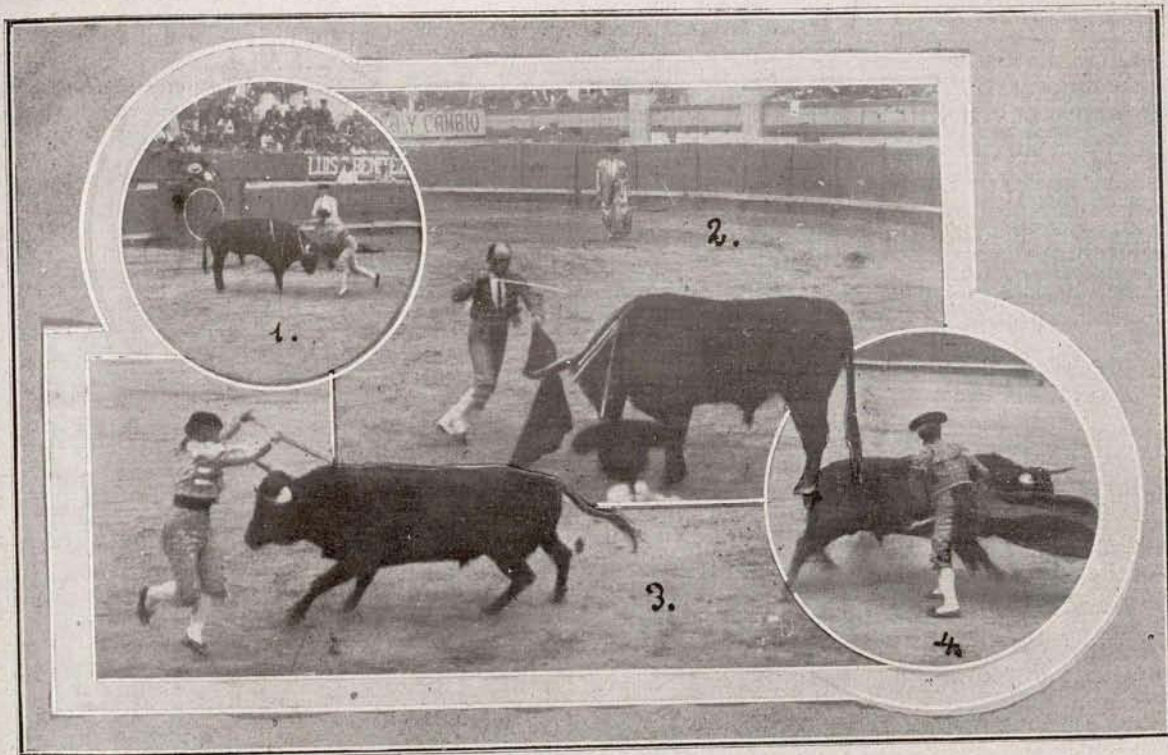
ON buena entrada al sol y mala á la sombra, se celebró la primera corrida del año, que fué mixta, con dos toros y dos novillos de Bohorquez Hermanos.

Los espadas destinados a darles pasaporte fueron: Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*, y el novillero Manuel Navarro, ambos contratados en ésta a la vuelta de Venezuela.

El ganado: muy bien presentado, con mucho poder en

uno que le hizo a *Lagartijo*; valiéndole una gran ovación armado de los trastos brinda a los morenos, y empieza la faena con un pase ayudado por alto, superior, siguiendo con varios de distintas marcas (rematando algunos cogido de los pitones), tumbándolo, después de dos pinchazos superiores, de media en todo lo alto. (Muchas palmas.)

MANUEL NAXARRO.—En sus dos toros estuvo muy valiente y tranquilo, dadas las condiciones de los huesos que le tocaron, rayando a gran altura en el que cerró plaza, un buey con más de diez años y con dos postes por



1. Manuel Navarro entrando a matar.—2. *Morenito de Algeciras* haciendo lo propio.—3. *Canario* banderilleando.—4. Media verónica de *Morenito*.

el primer tercio, llegando muy aplomado al último, llevó fuego el corrido en último lugar que era un buey con toda la barba y más viejo que Matusalen; entre los tres primeros, tomaron 17 varas a cambio de 10 batacazos, y 6 caballos para el arrastre.

MORENITO.—Tuvo el honor de despachar el primer toro corrido en España en el presente año, llamado *Milagroso*, negro zaño, núm. 18, al que le paró los pies con dos verónicas y un recorte (Ovación); pareado superiormente por el *Canario* y Peralta, pasa de nuevo a manos del niño de Algeciras, el que, después de una buena faena, lo manda al desolladero de media estocada superior y un descabello. (Ovación y vuelta al ruedo.)

En el segundo, conocido por *Liberal*, negro, núm. 21, estuvo incansable haciendo bonitos quites, sobresaliendo

pitones, capaz de cortarle el hipo al más guapo, lo cual no le asustó al simpático sevillano, sino que después de ser pareado superiormente el bicho por *Chavea* y *Barberillo*, con tres pares de las caientes, toma los avíos y le brinda a la graciosa artista Paz Gutiérrez; haciendo luego una faena muy cerca y valiente, para rematarlo de dos pinchazos que le valieron otras tantas ovaciones, y media en todo lo alto. (Ovación y salida en hombros igual que *Morenito*.) En quites muy bueno, distinguiéndose en uno abanicando por las afueras.

Picando, *Lagartijo*, *Bolo* y Antonio Gutiérrez.

Al embarcarse las cuadrillas, fueron cariñosamente despedidas por los muchos amigos que tienen en ésta.

Angel González.



Indicador Taurino

Matadores de toros.

Alarcón, Tomás (Mazzantinito).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Basero, 15 y 17, 2.º, Madrid.

Belmonte, Juan.—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Boto, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

Carmona, Angel (Camisero).—A su nombre: Cervecería Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Cecillo, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Cela, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Freg. Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gaona, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Gárate, José (Limeño).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla, Agustín.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Gómez, José (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gómez, Rafael (Gallo).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Ibarra, Cástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Madrid, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, S. Bernardo 89, Madrid

Marti Flores, Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

Martín Vázquez, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Mejías, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Morales, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Moreno, José (Lagartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, o a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º derecha, Granada.

Muñoz, Fermín (Corchaño).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, a su nombre.

Navarro, Joaquín (Quinito).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Posada, Francisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pastor, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Peribáñez, Pacomio.—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral., Madrid.

San Vicente, Rufino (Chiquito de Beñoña).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torres, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vigola, Serafín (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hor-taleza 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

Alarcón, Rafael.—Apoderado: don Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

Alvarez, José (El Tello).—A su nombre, Leoncillos, 12 Sevilla.

Ballesteros, Florentino.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Campuzano, Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

Carranza, Pedro (Algabeño II).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Fernández, Angel (Angelete).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

Fernández Arcos, Juan (Alhameño).—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 9, Madrid.

Ferrer, Francisco (Pastoret).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Fuentes, Eusebio.—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

García, José María (Trinitario).—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 9, Madrid.

García, José (Alcalareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

García Malla, Mariano (Malla Chico).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Garrido, Gregorio.—Apoderado: don Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

Irala, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

Lara, Matías (Larita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Lecumberri, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica, Bilbao.

Leria, Miguel.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Lobo, Antonio.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

Lozoya, Andrés.—Apoderado: don Francisco López, Alamo, 1, Madrid.

Martínez Cifuentes, Ricardo.—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, Madrid.

Merino, Mariano (antes Montes II).—Apoderado: D. Pablo Sanmartín Valerio, Apartado Correos, 341, Madrid.

Muñagorri, José.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Navarro, Manuel.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Rodríguez, Enrique (Manolete II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Rubio, Rafael (Rodalito).—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Sáez, Alejandro (Ale).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid

Sáiz, Julián (Salero II).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vernia, Ernesto.—A su nombre, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos.

Albarrán Martínez, D Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde.—Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

Domecq, D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

Guerra D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

Herreros, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén.)

Jiménez, D Romualdo.—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

López Quijano, D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

Pérez Tabernero, D. Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

Sánchez, D. Matías.—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespalacios.—Plaza de Colón, Salamanca.