

Arte Taurino



Año II.

Precio: 20 céntimos.

Número 9

INDICADOR TAURINO

Matadores de toros

ALARCON Tomás (*Mazzantini*).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

BOTO Antonio (*Regaterín*).—Apoderado: José Sánchez Navarro, calle de Lavapiés, 62, Madrid.

CARMONA Angel (*Camisero*).—A su nombre. Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18, Madrid.

CECILIO Juan (*Punteret*).—Apoderado: D. Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

CELA Alfonso (*Celita*).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

FREG Luis.—Apoderado: Don Cándido del Pozo, Almirante, 11, Madrid.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

GARCIA MALLA Agustín.—Apoderado, D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

GOMEZ José (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GOMEZ Rafael (*Gallo*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GONZALEZ Rafael (*Machaquito*).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), plaza de Colón, 36, Córdoba.

IBARRA Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

MADRID Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

MARTI FLORES Isidro.—A su nombre, Cervantes, 11 principal, Madrid.

MARTIN VAZQUEZ Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano Serrano, Portillo, 1, Madrid.

MARTIN VAZQUEZ Manuel (*Vázquez II*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MEJIAS Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Cava Baja, 8, segundo, Madrid.

MORALES José (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

MORENO José (*Lagartijillo chico*).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

MUÑOZ Fermín (*Corchalto*).—

Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, número 7, Madrid, en Córdoba á su nombre.

PASTOR Vicente.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

PERIBANEZ Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, Don Pedro, 6, pral. Madrid.

SAN VICENTE Rufino (*Chiquito de Begoña*).—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.

TORRES Manuel (*Bombita chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

TORRES Ricardo (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

VARGAS Enrique (*Minuto*).—A su nombre, Capuchinas, 25, Sevilla.

VIGIOLA Serafín (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos

BUENO Pascual.—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

CAMPO Andres del (*Dominguín*).—Apoderado: D. Santiago Sanchez, Ave María, 17, pral. derecha, Madrid.

CARRANZA Pedro (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

FRUTOS Remigio (*Algeteno*).—A su nombre, Apodaca, 6, segundo derecha, Madrid.

FUENTES Eusebio.—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

GARATE José (*Limeño*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GARCIA MALLA Mariano.—(*Malla chico*).—A su nombre, Gran Café, Madrid.

GARCIA José (*Alcalareño*).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona. Bastero, 12, pral. Madrid.

GOMEZ Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24, Málaga.

GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

IRALA Alejandro.—Ledesma, 22, segundo, Bilbao.

LARA Matías (*Larita*).—Apoderado: D. José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º dcha. Madrid.

LECUMBERRI Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica. Bilbao.

MERINO Mariano.—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º, y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

NAVARRO Manuel.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

POSADAS Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

RODARTE Rodolfo.—Apoderado: D. Federico Marcos Moncada, Aduana, 27, pral. Madrid, y don Mariano Armengol, Plaza de Toros. Barcelona.

SAEZ Alejandro (*Ale*).—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Ganaderos

ALBARRAN MARTINEZ D. Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Muñán, Alcalá, 106, Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

GARCIA D. Manuel y D. José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña.—Colmenar Viejo.

GUERRA D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMENEZ D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA D. Eduardo (antes marqués de Villaparta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.

PEREZ D. Antonio (antes Gama) Plaza de la Libertad, Salamanca.

PEREZ TABERNERO D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca. Matilla de los Caños.

VALLE D. Teodoro (hoy propiedad de D. Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izqda. Madrid.—Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4, Bilbao.

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

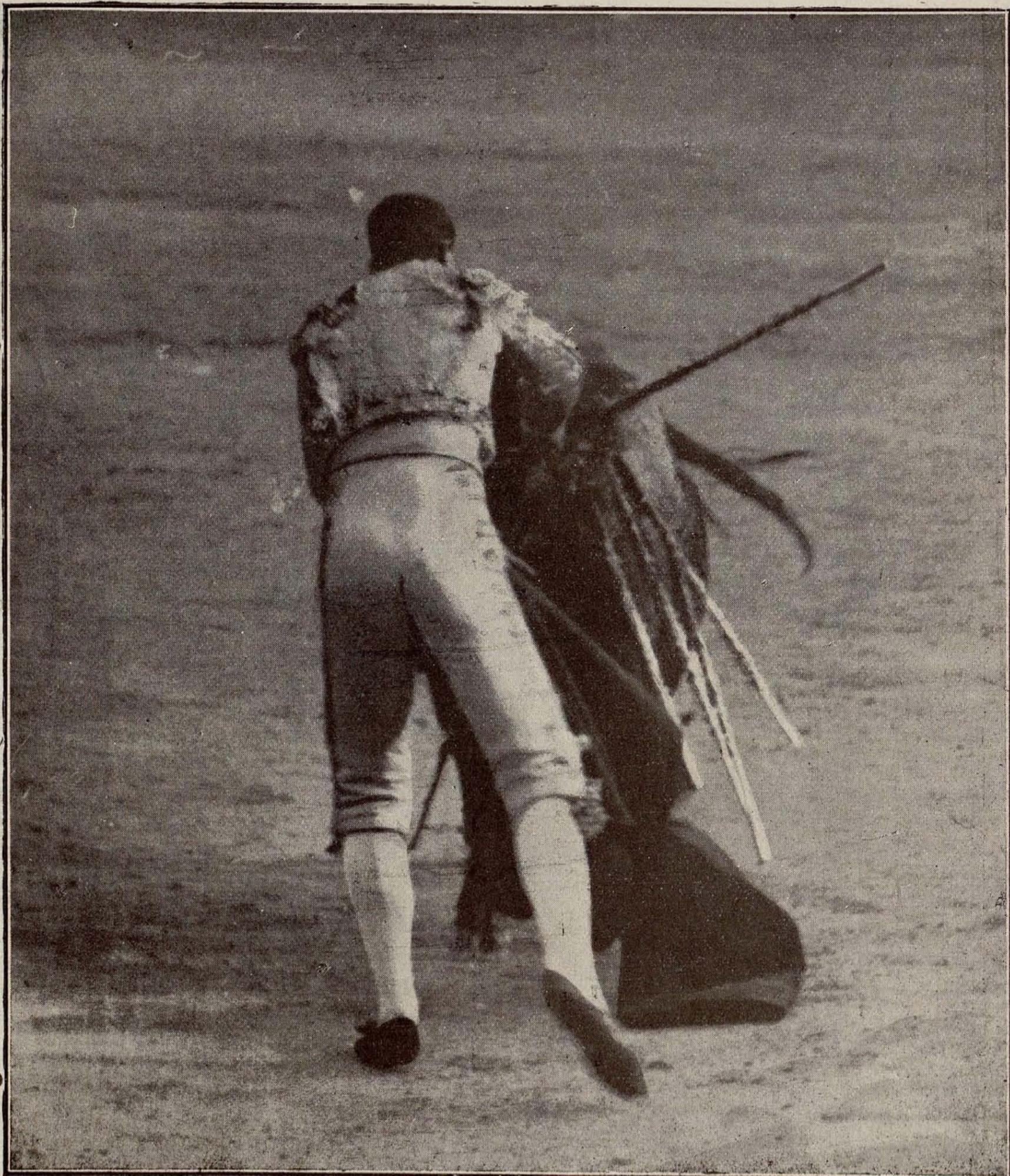
Año II. — Núm. 91

Oficinas y talleres: Ferraz, 21

TELÉFONO NUM. 3.558

31 de Diciembre de 1912

DE LA ULTIMA TEMPORADA



Un soberano volapié de Francisco Madrid.

Fot. Rodero.

Resumen general de la temporada

VI

Cogidas.

Vamos á dar cuenta únicamente de las que sufrieron los espadas, y para eso, tan sólo las que por su importancia les privaron de continuar la lidia. De otro modo, publicando todos los accidentes leves y graves sufridos por espadas, picadores y banderilleros, ocuparíamos gran extensión y resultaría un trabajo monótono y pesadísimo en extremo.

El tercer toro de la primera corrida de abono, celebrada el 8 de Abril, cogió al espada Rodolfo Gaona, produciéndole una varetazo en el pecho y una contusión en un brazo.

Vicente Pastor fué cogido por el segundo toro de la corrida extraordinaria que tuvo lugar el 17 de Mayo, resultando con una fuerte contusión en la cara interna del muslo derecho.

Manuel Mejías, *Bienvenida*, sufrió el 26 de Mayo una herida de veinte centímetros de extensión en el muslo izquierdo, que se la produjo el sexto toro de la décima corrida de abono al darle un pinchazo en la suerte de recibir.

En la corrida extraordinaria celebrada el 6 de Junio fué cogido *Chiquito de Begoña* por el segundo toro, resultando con diversas contusiones de pronóstico reservado.

Y el 16 de Junio, el espada Juan Cécilio, *Punteret*, fué cogido por el tercer toro de la 11ª corrida de abono, que le produjo una herida de tres centímetros de extensión y un varetazo en el cuello.

..

El dato más interesante para los verdaderos partidarios de la fiesta de toros: el año 1912 se han celebrado cuatro corridas y se ha dado muerte á diez y siete toros MÁS que en el año anterior.

Resumen de las novilladas verificadas durante la temporada de 1912.

FECHAS	ESPADAS	GANADERÍAS
25 de Febrero.....	<i>Celita</i> , Eusebio Fuentes y <i>Torquito</i>	Santa Coloma.
3 de Marzo.....	<i>Dominguín</i> , <i>Celita</i> y <i>Torquito</i>	Herederos de V. Martínez y José Bueno.
17 de ídem.....	<i>Vázquez II</i> , <i>Rosalito</i> y Francisco Madrid.....	Rafael Surga.
19 de ídem.....	<i>Vázquez II</i> , <i>Torquito</i> y Francisco Madrid.....	Campos Varela.
24 de ídem.....	<i>Celita</i> , <i>Torquito</i> y Francisco Madrid.....	Marqués de Llen.
25 de ídem.....	<i>Dominguín</i> , <i>Vázquez II</i> y Eusebio Fuentes.....	Bohorquez, hermanos.
10 de Junio.....	<i>Gabardito</i> , <i>Agujetas</i> , <i>Cantaritos</i> , <i>Alfarero</i> , <i>Ocejito chico</i> y <i>Cepita</i> .	Rafael Surga.
13 de ídem.....	<i>Limeño</i> y <i>Gallito chico</i>	Eduardo Olea.
29 de ídem.....	<i>Dominguín</i> , Francisco Madrid y <i>Agujetas</i>	Eduardo Miura.
7 de Julio.....	<i>Dominguín</i> , <i>Algabeño II</i> y Rafael Gómez.....	José Bueno.
11 de ídem.....	<i>Limeño</i> y <i>Gallito chico</i>	Esteban Hernández.
15 de ídem.....	<i>Limeño</i> y <i>Gallito chico</i>	Esteban Hernández.
21 de ídem.....	<i>Celita</i> , Eusebio Fuentes y Francisco Madrid.....	Bernabé Cobaleda.
25 de ídem.....	<i>Celita</i> , Eusebio Fuentes y <i>Larita</i>	Juan de Contreras.
28 de ídem.....	<i>Limeño</i> y <i>Gallito chico</i>	Pablo Romero, Aleas y Trespalacios.
4 de Agosto.....	<i>Limeño</i> y <i>Gallito chico</i>	Eduardo Miura.
11 de ídem.....	<i>Jaqueta</i> , <i>Algabeño II</i> y <i>Rosalito</i>	Victoriano Cortés.
15 de ídem.....	<i>Vázquez II</i> , <i>Torquito</i> y Francisco Madrid.....	Juan de Contreras.
18 de ídem.....	<i>Dominguín</i> , <i>Torquito</i> y <i>Araujito</i>	Esteban Hernández.
25 de ídem.....	<i>Algabeño II</i> , <i>Corcelito</i> , Francisco Madrid.....	Concha y Sierra.
1 de Septiembre..	<i>Llavero</i> , <i>Pastoret</i> y Ernesto Vernia.....	Prudencia Bañuelos.
8 de ídem.....	<i>Algabeño II</i> , Eusebio Fuentes y Francisco Madrid.....	Eduardo Olea.
10 de ídem.....	Manuel Navarro.....	Duque de Veragua.
13 de Octubre.....	<i>Algabeño II</i> , Manuel Navarro y <i>Alé</i>	Pablo Benjumea.
20 de ídem.....	<i>Algabeño II</i> , <i>Llavero</i> y <i>Alé</i>	Manuel Lozano.
27 de ídem.....	<i>Dominguín</i> , <i>Algabeño II</i> y <i>Alé</i>	Duque de Veragua.
3 de Noviembre..	<i>Pastoret</i> , <i>Gabardito</i> y Gaspar Esquerdo.....	Luis Baeza.
10 de ídem.....	Eusebio Fuentes, <i>Gabardito</i> y <i>Aragonés</i>	José Bueno.

desde luego, esta diferencia que arroja á favor de la fiesta la estadística del año actual, tiene su fundamento, en gran parte, en el tiempo que el año anterior—un mes próximamente—permaneció cerrada la Plaza hasta que se consiguió la rebaja de los tributos que gravan el espectáculo taurino. De otra parte, el éxito alcanzado por la cuadrilla que dirigían *Limeño* y *Gallito* ha contribuido á aumentar el número de las fiestas de novillos celebradas este año, ya que para ello se habilitaron varios días laborables.

*
**

**Corridas toreadas
por los novilleros que se indican.**

ESPADAS	Número de corrida.	Toros muertos.
Francisco Madrid	8	16
<i>Algabeño II</i>	7	15
<i>Dominguín</i>	6	13
Eusebio Fuentes	6	12
<i>Torquito</i>	6	12
<i>Limeño</i>	5	14
<i>Gallito</i>	5	14
<i>Celita</i>	5	10
<i>Vázquez II</i>	4	9
<i>Gabardito</i>	3	6
<i>Alé</i>	3	5
<i>Llavero</i>	2	4
<i>Pastoret</i>	2	4
<i>Agujetas</i>	2	3
<i>Rosalito</i>	2	3
Manuel Navarro	2	3
Rafael Molina	1	2
<i>Larita</i>	1	2
<i>Jaqueta</i>	1	2
<i>Corcelito</i>	1	2
Ernesto Vernia	1	2
Gaspar Esquerdo	1	2
<i>Aragonés</i>	1	2
<i>Cantaritos</i>	1	1
<i>Alfarero</i>	1	1
<i>Ocejito chico</i>	1	1
Araujo	1	1
TOTAL		161

No ha habido abono para las novilladas, como le hubo para la primera serie de las del año precedente. Las veintiocho que se han verificado en el actual se han dividido en cuatro series: la primera comprendió desde el 25 de Febrero al 25 de Marzo; la segunda, del 10 de Junio al 11 de Julio, intercaladas entre las corridas de toros; del 15 de Julio al 10 de Septiembre, la tercera, y del 13 de Octubre al 10 de Noviembre la cuarta y última.

En estas veintiocho novilladas tomaron parte 27 espadas; entre todos los cuales dieron muerte á 161 novillos, repartidos del siguiente modo:

Novillos lidiados durante el año de 1912.

GANADERIAS	Número de toros.	Toros foguados.	Toros al corral.
José Bueno	15	5	»
Esteban Hernández	14	1	»
Rafael Surga	12	»	»
Eduardo Olea	12	2	»
Juan de Contreras	12	1	»
Eduardo Miura	11	»	1
Santa Coloma	7	1	»
Veragua	7	1	»
Manuel Lozano	7	3	»
Campos Varela	6	»	»
Marqués de Llen	6	1	»
Bohórquez, hermanos	6	1	»
Pablo Romero	6	»	»
Victoriano Cortés	6	»	»
Concha y Sierra	6	1	»
Bañuelos	6	2	»
Pablo Benjumea	5	»	»
Luis Baeza	5	»	»
Bernabé Cobaleda	5	3	1
Vicente Martínez	3	»	»
Aleas	1	»	»
Trespacios	1	»	»
Murube	1	1	»
Incógnito (1)	1	»	»
TOTALES	161	23	2

(1) Este es un novillo que se lidió el día 4 de Agosto en substitución de otro de Miura, y cuya procedencia ignoramos, porque salió al ruedo sin divisa y no se le conocía el hierro de la vacada.

NUESTRA PORTADA

JOSÉ GÓMEZ ORTEGA (GALLITO)

Apremiados por el exceso de original, vamos á escribir cuatro líneas consignando los apuntes biográficos más salientes de ese torero que, apenas nacido, ya consiguió que en él fijaran sus miradas todos los aficionados.

Nació *Gallito* (*Gallito V* debía ser su verdadero apodo, por ser el número 5 de su dinastía) en Gelves (Sevilla) el 8 de Mayo de 1895.

Desde que dejó la chinchonera y el andador no hizo otra cosa que torear, debutando el año 1903 con un becerrillo en el tentadero de Anastasio Martín.

La primera vez que vistió el traje de luces fué el 19 de Abril de 1908, en Jerez de la Frontera, con la cuadrilla que capitaneaban *Limeño II* y él.

El año 1909 tomó parte en nueve corridas; el 1910, 37, y el 1911, unas 30; matando el 24 de Octubre, en Sevilla, al toro *Avellanito*, de Moreno Santamaría, primer toro hecho que trasteó.

En 1912 trabajó en 45 novilladas, perdiendo algunas más por el bautismo de sangre que sufrió el pri-

mero de Septiembre en Bilbao, en cuya tarde, el primer toro de Gama, le cogió al saltar la barrera y le produjo una herida en la pierna izquierda, que le impidió torear hasta el 28 de Septiembre.

Dicho día se doctoró en Sevilla, alternando con *Gallo* y Pazos, en la muerte de seis de Moreno Santamaría. El primer toro que pasaportó fué *Caballero*, negro, cornicorto y pequeño, tumbándole después de buenos pases, de un pinchazo á volapié, otro recibiendo y media caída.

El 1.º de Octubre confirmó en Madrid la alternativa, pasaportando, en unión de Pastor, *Gallo* y *Vázquez II*, seis de Veragua y dos de Benjumea, siendo el primer toro que mató *Ciervo*, de Veragua, jabonero claro.

Como matador de toros tomó parte, en 1912, en 14 corridas, y la afición espera fundadamente mucho de este niño, que conoce absolutamente todos los secretos de la profesión.

EL DEL "GALLO,"

XVII

Querido primo N: He recibido tu grata y me apresuro á contestar á tu pregunta pidiéndome consejo sobre á qué podrías dedicarte para ganar honradamente la vida.

No te quepa duda. Tienes en la actualidad treinta y tantos abriles; y si por tus condiciones y las de tus padres no has podido estudiar de joven una carrera, menos la podrás estudiar hoy, que sigues tan pobre, algo más bruto y bastante más viejo que hace años.

A torero ya quisiste dedicarte cuando joven, y ya sabes lo que te ocurrió: que no ganabas más que para patatas. Hoy ya no ganarías ni eso, porque los públicos ya no tiran más que almohadillas y alguna que otra piedra.

Pues entonces, ¿qué dudas? Hazte periodista; y si quieres serlo cuanto antes, y que en breve plazo te conozcan, sin molestarte en estudiar nada, te haces revistero de toros. Tengo previstos y contados de antemano los inconvenientes que me has de presentar.

¿Que no sabes gramática! ¡Pues vaya un inconveniente! No se lo digas á nadie, y con que no seas *sincero*, que es el mayor de los males, podrás llegar hasta senador del reino. Si tu flojedad está en la ortografía, en la imprenta te lo corregirán sin que nadie se entere, tonto.

¿Qué no entiendes de toros! ¿Y entendemos alguno de los que escribimos? ¿Cuánto me das por cada falta garrafal que te presente de los escritores de más fama? Hay por ahí quien da lecciones á *Lagartijo*, y equivoca un farol y una navarra; y quien confunde una navarra con una aragonesa y hasta con una vizcaína.

Todo lo que tienes que hacer para medrar (no te hablo de los malos caminos de la profesión, de los completamente prohibidos, porque esos yo no he de recomendárteles; además de que, por desgracia, lo malo sin maestro se aprende) es esto: meterte en un periódico lo antes posible, utilizando el procedimiento más breve y sin reparar en medios (en los comienzos está perdonado hasta el maquiavelismo); y

una vez en él te echas un ídolo: el *Tumbadecas*, el *Mesias chico*, cualquiera, el que te dé la gana. Y una vez que tienes tu idolito, malo ó bueno, te dedicas á hablar bien de él y mal de todos los demás toreros que con él alternen.

Ya te estoy viendo venir; ¿me preguntas que cuál es mi ídolo?



Yo, desgraciadamente, no tengo ninguno, muchacho. Y por eso, y porque escribo muy mal, nunca lograré llegar á ser alguien en el oficio.

Yo sé, querido pariente, que la manera mejor de que le lean á uno es ésa: inscribirse en uno de los infinitos bandos de coletudos, que

siempre abundan. Así, te leen y, por lo tanto, te compran los amigos por amigos; y los enemigos por enemigos.

Si hablas de este ó del otro diestro, bien cuando esté bien, y mal cuando esté mal, el público sensato, el agradecido, el sincero (es decir, el que no existe, ni jamás ha existido) te alaba correcta y parcamente; los amigos de los lidiadores (éstos son los que muchas veces dan patentes de entendimiento y saber) si no se atreven á hablar mal de ti, por conveniencia, por egoísmo, no hablan bien ó no hablan, que es peor.

Podrás objetarme tú: ¿pero, y si me equivoco y mi espada, mi ídolo fracasa tan sonadamente que hay que dejarle solo, con qué cara digo yo que me he equivocado?

Querido primo: ¿y quién te exige tal confesión? Mudas de diestro y asunto concluído; nadie te dirá nada, aunque varíes más que una veleta. Escritor te citaría, si quisiera hacerlo, que en dos años de escribir ha defendido á cinco ó seis toreros diferentes con igual entusiasmo; eso sí, diciendo como prueba de su constancia, que el que patrocinaba en aquel momento era el mejor de todos.

Y nadie le ha dicho ni una palabra, y él es el primero que se cree un conglomerado de Carmena y Pascual Millán, Sánchez de Neira, etcétera, etc.

Llevo escribiendo de toros unos quince años, y hasta que no he tenido mi dios correspondiente, nadie se ha ocupado de mi persona. Me ha bastado tener un ídolo, aunque ídolo negativo, para que sobre mí llovieran los anónimos espeluznantes ó ridículos y las efusivas y cálidas epístolas de felicitación.

El decir que Rafael Gómez, *Gallo*, no era, á mi modesto juicio, el mejor torero del día, ha movido en mi alrededor las convulsiones de las multitudes. Si no fuera porque no me gusta engañar al público, estaba por hacerme partidario del propio *Gallito*, de *Bombita* ó del *Moreno de Alcalá*, de cualquiera; tal vez sea lo único que esperen mis lectores para levantarme una estatua.

Y ya dentro del tema de *Gallito*,

y aunque la confesión me perjudique, he de decir, una vez más, que Rafaelillo no me es antipático; á veces, su dominio sobre las fieras, su conocimiento del arte, me entusiasma; pero otras, su pavor, su falta de vergüenza profesional, me enloquece.

No hace mucho que me han referido lo siguiente: Estaba Gómez Ortega delante de un toro boyante, al que no se acercaba ni á tiros. Uno de los banderilleros le increpó en esta forma: —Pero, Rafael, ¿por qué no te arrimas, si el bicho no tiene nada? —¿Sabes por qué no me arrimo?—contestó el espada—, porque no quiero; y si me contratan así, bien; y si no, que no me contraten.

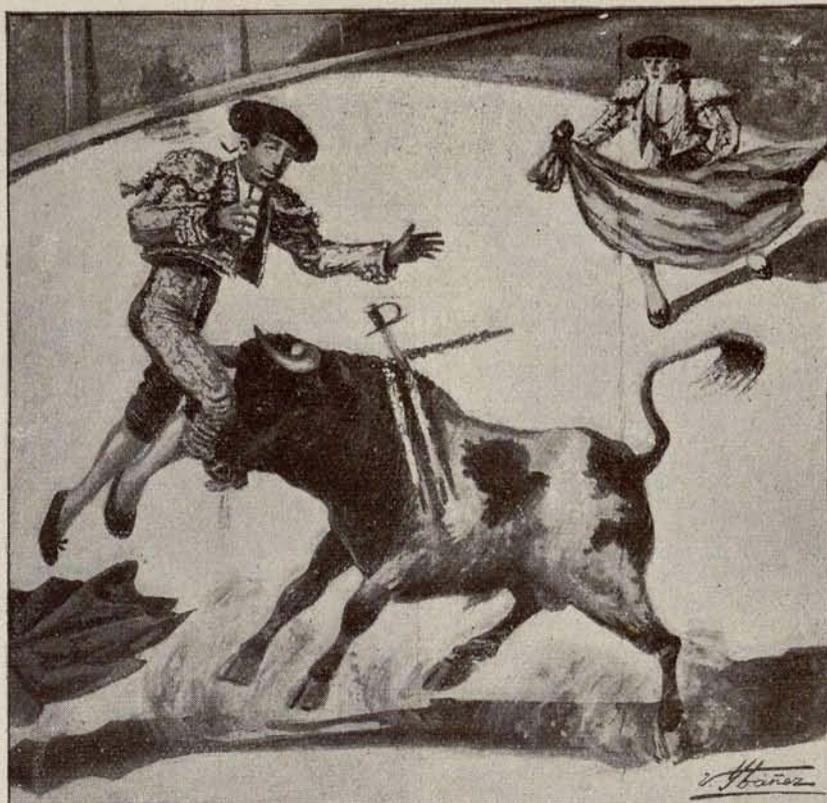
No respondo de la veracidad de la anécdota; pero sí respondo de que si Rafaelillo quisiese y los públicos le achucharan, había de torear bien muchos más toros de los que hoy torea.

Rafaelito Gómez Ortega tuvo su bautismo de sangre á los diez y siete años. En una atenta carta suya, que poseo, dice el propio maestro lo siguiente acerca del percance:

«Mi primera herida me fué inferida en la Plaza de Sevilla el año 1899, en una corrida de novillos de la ganadería de Muruve que toreeé en unión de mi compañero *Algabernito chico*.

La corrida fué organizada por la Hermandad de la Virgen de la Esperanza, del barrio de la Macarena.

El toro que cerró plaza, perteneciente á la ya citada ganadería, me dió un puntazo en un muslo, cuya herida tardó en curarse veinte días.



Aprovecho esta oportunidad, etcétera, etc.»

El Toril, en su número 20, dice que la corrida se verificó el 30 de Julio de 1899, y en ella estuvo Rafael muy desgraciado. En el sexto (negro, meano, cornicorto y mogón del derecho, que llevó seis picotazos por cuatro tumbos y un *arre*), toreó Rafael sin parar ni castigar, y dió media tendida recibiendo y saliendo empujado; un pinchazo barrenando, y en una arrancada (ya con el público en el redondel) fué cogido y volteado, siendo retirado

por algunos espectadores á la enfermería.

Esta cogida, y siete más (entre las que se cuentan como cogidas, herirse una vez con un estoque, la dislocación de un pie y la luxación de una muñeca) son todas las que ha sufrido en su larga vida torera, diez y seis años próximamente, ese torero tan discutido, extraña mezcla de lo peor y lo mejor, cuya próxima temporada esperan impacientes muchos aficionados, y un servidor de ustedes el primero.

Don Pepe.

UNA COMISION



He aquí los retratos de los distinguidos señores don Guillermo Juncá, don Ricardo Olmedo, popular y reputado aficionado, y don Francisco Soriano que representando á Barcelona, han visitado al Conde de Romanones, para rogarle en nombre de la ciudad Condal que rebajelos muchos tributos que pesan sobre teatros, toros y cines.

A dicha respetuosa y justificada solicitud, se adhiere muy gustoso, en interés del público, ARTE TAURINO.



EL TOREO ❁ ❁ MEJICO



Diciembre 1.º de 1912.

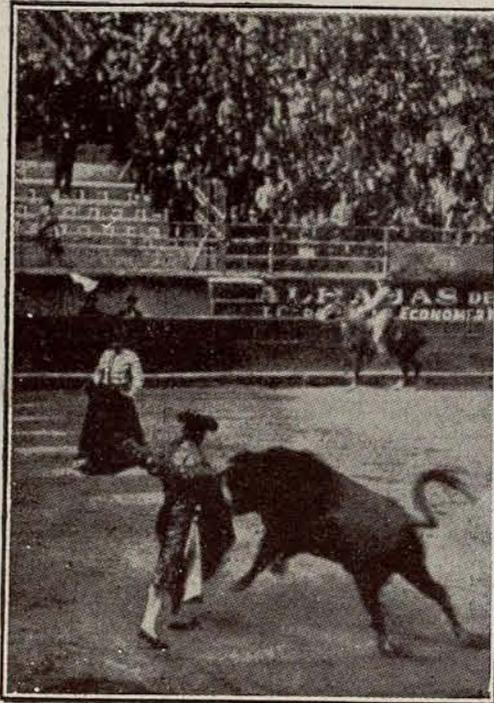
No quiero hablar de la poca ó ninguna validez que en España tienen las alternativas conferidas en nuestra Plaza. ¿Por qué? Porque los mismos diestros que las reciben son los primeros en hacerlas nulas toreando en la Península en novilladas después de doctorados: ¿En qué quedamos, señores? ¿En tan poco tenéis la dignidad profesional?

Esta tarde, el mejicano Merced Gómez recibió el doctorado de manos del pundonoroso Diego Rodas, ¿Es prematura esta alternativa, ó bien el chico ha justificado con sus actos que la merece? Yo creo sincera y honradamente que la merece, pues hartó ha bregado ya por esas Plazas, siempre con beneplácito de la afición.

Merced: ahora eres ya doctor en tauromaquia, ya puedes codearte con los conspicuos del arte; en tus manos está la victoria ó el fracaso más sonado. ¡Escoge!

A mi lado se encuentran los simpáticos muchachos Luis Freg y Ernesto Pastor, esperanzas legítimas del arte, que mañana lanzarán esplendentes reflejos.

Todo es entusiasmo; y á la ovación con que el público saluda á Freg, que, puesto en pie, saluda visiblemente emocionado, se mezcla la tributada al nuevo doctor, que recorre el anillo montera en mano; se ovaciona al padrino, *Moreno de*



El debutante veroniqueando.

Algeciras, que también da la vuelta al ruedo, y al alternante *Bienvenida*, que no sale de los tercios.

¡Bravo por las cortesías! En esto, nosotros y el público barcelonés, tenemos la exclusiva.

Y llegó el ansiado instante. Por la negra puerta de los chiqueros apareció la arrogante figura de un bicho negro listón, cornigacho, que avanza majestuoso, alta la cerviz, en busca de pelea.

Fajerito tira el primer capotazo, y Merced se arrodilla en los tercios y consume un buen cambio, é *incontinenti* da otro aún más ceñido, y en el que abundan la elegancia y el valor; ya en pie, esboza cuatro verónicas muy buenas y tres gaoñeras irreprochables, y remata con una larga de bellas ondulaciones. (Gran ovación.) El toro está ideal, por lo noble, y el debutante hace derroche de arrojo en los quites, que remata arrodillado ante la faz ó echando arena en los hocicos. ¡Eso no, Merced!

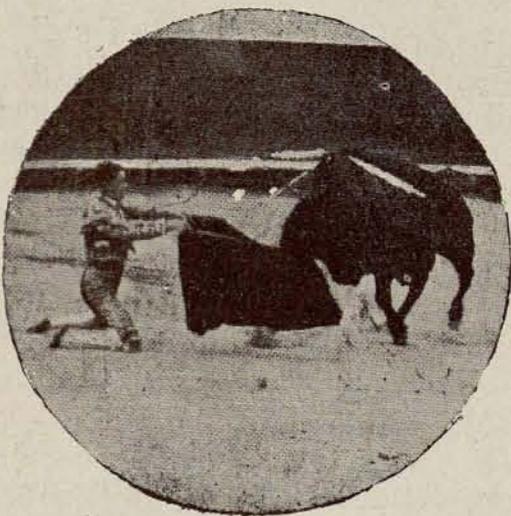
La lidia transcurre entusiasta, llena de colores, llena de verdad. El segundo tercio lo llena *Fajerito* con un par de poder á poder, de los que sin vacilaciones calzaría con su firma el propio Manolo Mejías.

Los timbales y clarines anuncian que el momento solemne ha llegado. *Moreno de Algeciras*, ricamente engalanado con chupa y calzas color grana con adornos áureos, discurre largamente al nuevo doctor: le desea mucha suerte, que la gloria abra para él sus doradas puertas y el valor no se parta de su juvenil corazón, y le estrecha amistosamente la mano. Merced, que estrena traje de doctor, de tono color tinta con aditamentos de oro, despide al peonaje y se encamina solo en busca de su rival.

Un pase ayudado con ambas rodillas en tierra es el preliminar de su faena, al que siguen tres naturales, dos altos y dos de pecho con la mano de cobrar. Estando el toro en la zona de los toriles, se mete el de Mixcoac con rectitud y cobra un pinchazo, saliendo rebotado y rodando por la arena; el capote de *Moreno* salva al ahijado de una cornada, y éste, con coraje, se perfila cerca, mete la muleta con habilidad en los hocicos, y atiza un volapié colosal en la propia yema que hace rodar al toro sin necesidad de puntilla.

¡Bravo, Merced; estuviste hecho un hombre en este toro! El público, puesto en pie, tributa una gran ovación al mejicano, que recorre, en compañía del padrino, dos veces el ruedo.

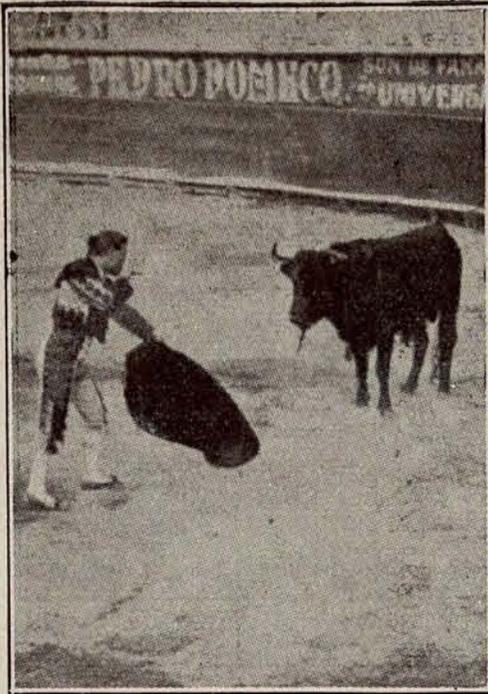
Hiciste honor al doctorado, chaval—dice Diego; y abraza tiernamente á Merced; aquí la ovación



Cómo empezó Merced la faena en el toro de la alternativa.



Consumación del pase ayudado de rodillas.



Bienvenida entrando á matar á su segundo.

raya en delirio, y sólo se oyen los gritos de ¡Viva Méjico! ¡Viva España!

El sexto llegó á manos del debutante tan noble y bravo como el toro de la alternativa. El de Mixcoac emplea una faena rapidísima, compuesta de pases con la diestra muy ceñidos, muy artísticos y dados con toneladas de valor. Un estoconazo hasta la pelota pone fuera de combate al pedreño y vale al nuevo doctor la última ovación de la tarde, siendo sacado en hombros y vitoreado con entusiasmo.

Toreando de capa imprimió arte, valor y alegría en sus verónicas, y en los quites alternó dignamente con sus compañeros.

Lo dicho: éxito completo en la alternativa; ahora, no dormirse en sus laureles. ¡Adelante!

Para el padrino Diego Rodas era la última corrida de ajuste. ¿Cómo salió el veterano y olvidado diestro? Como siempre: muy torero, con grandes deseos de agradar y con un brazo al herir firme y sin titubeos.

El toro tercero llegó á manos de *Morenito* huido y buscando seguro abrigo en los tableros. El de Algeciras, solo, con la confianza del que sabe lo que hace, trastea suave, muy suavemente al cornudo, que al fin toma la muleta con docilidad y sin resabios; no vimos en esta faena pases de relumbrón ni adornos cursis, que hoy abundan; pero vimos una faena completa, concienzuda y de torero hecho. Cuando el pedreño juntó las manos lió Diego la muleta, entró sin vacilaciones, y colocó media en las péndolas que

pulverizó al traztlteca. Gran ovación premió esta faena, y el de Algeciras dió la vuelta al ruedo devolviendo sombreros y recogiendo puros habanos.

La muerte del cuarto la dedicó Rodas á los concurrentes al departamento cálido, y empleó una faena corta, consistente en un alto, dos de pecho y tres naturales, para sacudir un volapié en las agujas, saliendo por el costillar más limpio que una patena.

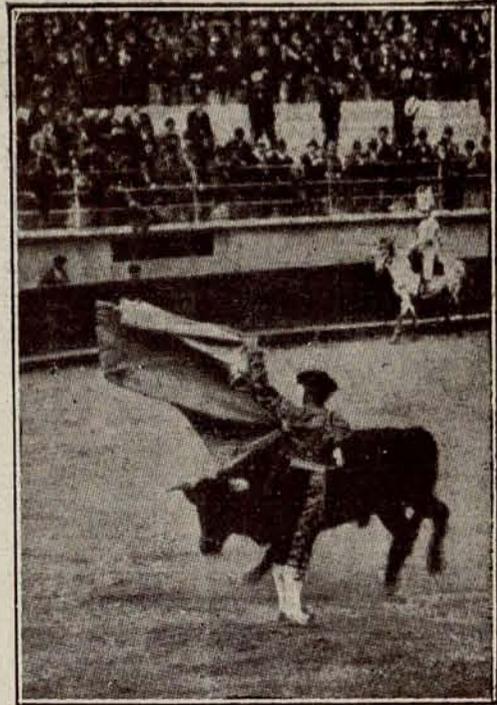
¿Necesito decir que *Moreno* escuchó otra gran ovación, que sus bonos se cotizan á altos precios y que la Empresa le ha ofrecido otras corriditas? ¡Claro! Si en España está olvidado; aquí nos ha hecho ver que lo está injustamente, porque cada tarde que torea es tarde de triunfos. Este sí puede poner en los cables colosal, colosal y colosal, no otros piruetistas sin vergüenza.

Bienvenida se traía una ropa color violeta con adornos fúnebres, y cargó con el hueso de la tarde, que fué el jugado en segundo lugar; y... tenía que ser. Manolo, que necesita toros prontos y bravos, se descorazonó ante el regalito, y sólo tiró á salir del paso, sin gloria ni vilipendio. Faena cansada pero inteligente, pues con pases de pitón á pitón ahormó aquella cabeza loca, que no se aquietaba un instante. Un pinchacillo leve y una corta delantera y perpendicular, alargando el brazo; y, por si esto no fuera bastante, la mala suerte lo persigue hasta en el descabello, pues no acertó hasta la cuarta intentona.

Pero viene el triunfo del sevillano



Cuando *Merced* mató su primero, el padrino y el ahijado se abrazaron.



Una buena verónica de *Morenito de Algeciras*

con el quinto toro; y aquí fué *Troya*. Veroniquea con gallardía, intercala un vistoso farol, una navarra y una larga de preciosas y artísticas ondulaciones.

Y *Bienvenida* se encarga del segundo tercio. ¿Vimos al banderillero que antaño nos deleitara? Sí. Y para comprobar mi aserto ahí está ese par de poder á poder por el lado derecho; ese otro por el izquierdo, generadores de portentosas facultades y de dominio absoluto de la suerte, desafiando á un metro de la cabeza, entrando con tranquilidad y saliendo con desahogo. Los palos de colores se muestran enhiestos en el morrillo como trofeos de gloria, y las palmas y dianas atruenan el espacio en honor del gran banderillero *Bienvenida*. Este brinda en el centro del anillo por ambos tendidos, é inicia su faena con un pase de valiente sentaço en el estribo; prosigue con alegría, con deseos, su faena, en la que abundan los pases altos, de pecho, de molinete, todos artísticamente ejecutados. Al herir... media de travesía con alargamiento de brazo, y palmas nutridas, más al genial banderillero que al deficiente matador.

Toreando ya sabemos que imprime arte, gracia y valentía. Su capote, que rebosa alma sevillana, siempre estuvo oportuno; siempre artístico; pero Manuel, que nos quiere, que anhela un toro bravo en que pueda lucir su mágico percal, no encuentra sino mansos. Aun no sale el toro predilecto, pero... ¿saldrá?

Piedras Negras sigue en auge: Mandó esta tarde una corrida dis-

pareja en presentación, pero casi uniforme en bravura y nobleza.

De los seis lidiados ayer sobresalió, indiscutiblemente, el primero, que fué bravo y noble hasta su muerte; tercero y cuarto, también acusaron bravura en sus comienzos; pero pronto se les acabó el carbón y buscaron refugio en los tableros; manso sólo fué el segundo, y casi logró igualarlo el quinto; pero ayer sí vimos á los piqueros apretar de firme con la lanza, y á los bichos rojos de sangre, buscar pelea y acometer con bravura.

Fuó una corrida, en lo general, pareja, apenas con un lunar; pero llena de emociones, llena de luz y de colores con los sabios tintes de la inteligencia del de Algeciras y los arrestos del neófito de Mixcoac.

Leopoldo Valdés y Reyna.



Instantánea del banquete ofrecido por varios aficionados á los diestros de la actual temporada.

Valladolid. * Resumen de la temporada de 1912.

No ha podido ser peor de lo que ha sido para los aficionados á la fiesta nacional la última temporada. En ella se dieron corridas de poca importancia, en escaso número, y con ganado de dudoso resultado. Únicamente las corridas de feria fueron regulares, en comparación de las de años anteriores. Y, aquí está la prueba de lo que digo:

Se celebraron cuatro novilladas económicas en las siguientes fechas:

25 de Agosto.—Seis vaquillas de Morales, para *Ramitos*, *Veneno*, *Leciñena*, *Gallequito*, *Saúl* y *Chico de las Berzas*.

8 de Septiembre.—Cuatro novillos de Tertulino Fernández. Espadas: *Fresquito de Valladolid* y José Infante.

15 de Septiembre.—Cuatro becerras de Morales, para *Paquiro* y *Chico de las Berzas*.

13 de Octubre.—Cuatro novillas, también de Morales, para *Canalito*, *Veneno*, *Saúl* y *Guerrita*.

Del ganado, el mejor fué el de Fernández, que hizo mal en enviar tan bonitas reses para corridas de tal categoría, aunque es de agradecer su conciencia.

De los toreros, sólo *Ramitos* y *Guerrita* apuntaron buena escuela.

Las dos últimas novilladas se celebraron en la Placita de Fiesta Alegre.

Las novilladas formales fueron cinco. He aquí el detalle:

5 de Mayo.—Albarranes. Espadas: Eusebio Fuentes y Paco Madrid.

19 de Mayo.—Ganado de igual ganadería. *Anselillo* y *Dominguín*.

2 de Junio.—Novillos de Llen. *Torquito* y Lecumberri.

7 de Julio.—Ganado de Sánchez de Coquilla, para *Montes II*, *Formalito* y *Aragonés*.

25 de Julio.—Torreros—y no de azúcar, precisamente—, para *Dominguín* y *Torquito*.

De los toreros sobresalieron Eusebio Fuentes, Paco Madrid, *Aragonés*, *Torquito*, Mariano Merino y *Dominguín* en la segunda corrida que toreó. Este, Merino, Fuentes, Madrid y *Aragonés* cortaron una creia.

De los ganaderos se portaron, en este orden, de me-

zor á peor: Albarrán, en la primera corrida; Sánchez, Albarrán, en la segunda, Llen y Terrones.

Además, el 26 de Septiembre, los niños sevillanos *Pacorro* é *Hipólito*, lidiaron bien seis novillos de Tertulino, que fueron bravísimos.

Y vamos con las corridas de toros.

Fueron seis, y sólo una resultó divertida. Las demás, por el ganado unas veces, y otras por los toreros, no resultaron completas ni mucho menos.

El 23 de Junio, *Ostioncito* y *Pacomio* lidiaron seis reses de Carriquiri, que fueron buenas. *Pacomio* tuvo una tarde completa, y su compañero estuvo regular.

El 22 de Septiembre se celebró la primera corrida de ferias. Fueron de Pablo Romero los toros, y las espadas Antonio Fuentes, Manuel Mejías y *Pacomio Peribáñez*.

El 23, la segunda, ganado de Castellones, para Gaona, *Manolete* y Martín Vázquez.

El 24, la tercera, con toros de Veragua, y Antonio Fuentes, Rodolfo Gaona y Vicente Pastor como espadas.

El 29, la extraordinaria, con albarranes, para *Moreno de Alcalá*, *Punteret* y *Pacomio*.

Y el 30, la corrida á beneficio de la Sociedad de Ferroviarios, en la que Martín Vázquez y *Chiquito de Begoña* lidiaron ganado de Tertulino Fernández.

El ganado resultó por este orden: Veragua y Fernández, superiores. Romero y Albarrán, buenos, y Castellones, indecente.

De los toreros, Vicente Pastor estuvo superior; Fuentes y *Pacomio*, muy bien; Vázquez, bien y regulares los restantes.

Además, los días 29 y 30 se corrieron un novillo cada día, que estoqueó Mariano Merino, y quedó bien.

PERCANCES

Fueron bastantes, por desgracia; pues á consecuencia de ellos estuvieron muy graves *Aragonés*, Mariano Merino y *Manolete*. Además hubo una extensa colección de porrazos, que corrieron á cargo del picador *Cid*, Lecumberri y otros diestros.

Luis Navarro.

Valladolid, 16-12-912.

Noticias y comentarios

Fernando de la Venta.

Leemos en *La Puntilla*, decenario taurino de Oviedo, que Fernando de la Venta ha llegado á dicha población completamente curado de su último percance.

También asegura nuestro estimado colega que dicho diestro ha sido contratado para Calatayud, y que es casi seguro que debute en Madrid á fines de la temporada próxima.

¿Será verdad?

Si son ciertos los rumores que por ahí circulan, no tardará mucho en volverse á abrir la Plaza grande de la Corte.

Se asegura que D. Indalecio, dispuesto á apurar la colilla hasta el último, forzará la máquina todo lo posible, inaugurando la temporada de 1913 lo antes que pueda.

Parece ser que el antiguo empresario pretendía celebrar corridas de toros, en lugar de las tradicionales de novillos; pero por falta de elementos, ha fracasado en sus propósitos.

Pacomio.

Este aplaudido matador, que está realizando actualmente en Lima una buena campaña, se encuentra en negociaciones con una Empresa de Caracas para torear cuatro corridas y un beneficio.

Cinematógrafo taurino.

Con este título se ha publicado en Sevilla un bien editado folleto que contiene preciosos fotograbados de las principales suertes que durante la última temporada han ejecutado los hermanos *Gallito*.

El folleto, confeccionado por *Gazul*, es un complemento artístico de *El mejor torero*, *el Gallo*, y se vende á cincuenta céntimos en las principales librerías y en la Administración de *La Verdad Taurina*.

En Mieres.

En esta población han sido contratados, para las corridas que se celebrarán el 24 y 29 de Junio, los

aplaudidos novilleros *Rosalito* y *Belmonte*.

La afición cunde.

En el Callao (Perú) se está construyendo una bonita y cómoda Plaza de toros, que se destinará no sólo á dar corridas en ellas, sino también como Escuela taurina para los aficionados á quien Dios llame por el camino de *Cúchares* y el *Tato*.

«Chicorrito»

En una de las últimas corridas celebradas en Méjico ha resultado gravemente herido este gran banderillero.

Aunque muy recientemente circularon noticias alarmantes acerca de su estado, nosotros no acogemos en estas columnas tales rumores, y esperamos á que nuestro estimado corresponsal nos comunique por correo noticias fidedignas.

Desde Málaga.

El empresario de la Plaza de toros de Málaga, D. Vicente Davó, ha contratado á Ricardo Torres *Bombita*, para que toree una corrida en Marzo, otras dos en Agosto y la del día del Corpus.

También han sido contratados para las corridas de feria Rodolfo Gaona y Francisco Madrid; y se está en negociaciones con los hermanos *Gallo*.

Los novilleros valencianos.

Pocas Empresas se portarán con sus paisanos como la de Valencia; la cual ha contratado para tres corridas á cada uno de los novilleros siguientes: *Gordet*, *Petreño*, *Copuc*, *Cortijano*, *Gabardito*, *Rubio* y *Vaquero*.

Para las importantes corridas de feria ha sido contratado también el elegante diestro regional Isidoro Martín, *Flores*.

Desde Lima.

El día 22 de Diciembre de 1912 se lidiaron veraguas, que resultaron buenos y manejables.

Ostioncito, superior y bien, res-

pectivamente; *Flores*, bien y superior, y *Pacomio*, bien y colosal.

Los matadores banderillaron el quinto toro, siendo ovacionados.

La entrada un lleno.— *El Corresponsal*.

«La retirada de Algabeño»

Según leemos en la Prensa diaria, hace algunos días, cuando el peluquero fué, como de costumbre, á casa del reputado matador de toros José García, éste, sin la menor solemnidad, dijo al figaro, indicando la coleta: —Anda, córtame eso, que ya para nada me vale.

Si, como suponemos, la noticia es cierta, seguramente nuestro activo y diligente corresponsal en Sevilla nos comunicará, no tardando mucho, fecha y demás detalles del importante acontecimiento taurino, que tal es haberse marchado definitivamente de los toros aquel gran matador que se llamó *Algabeño*.

Gaona.

Este aplaudido matador de toros ha contratado ya para 1913 varias fechas en Málaga, Barcelona, San Sebastián y Lisboa, encontrándose en tratos con las principales Empresas de la Península.

Compre usted

el Almanaque de

Arte Taurino,

que se publicará el día 7 del próximo mes de Enero.

Preciosos fotograbados de actualidad, artículos y poesías de los mejores escritores taurinos y *cuatro preciosas páginas* á varias tintas, conteniendo una elegante portada, *Los Magos del Toreo*, *Tute de Reyes* y una ingeniosa caricatura del señor Echevarría, nuevo empresario de la Plaza de Madrid.

30 céntimos.



INDÍCE



de los trabajos publicados en "Arte Taurino" durante el año 1912.

- AFICIONES.—Hechos y dichos de Lagartijo el Grande, núm. 40.—La alternativa de D. Luis y un rasgo de Frascuelo, núm. 46.
- ALCOY.—Los niños valencianos, núm. 41.—Las novilladas en Valencia; La primera del año en Alicante, núm. 51.—Castellón, 17 de Marzo, número 52.—Toros y novillos en Alicante, núm. 68.—Toros en Alicante, núm. 74.
- ALMANZOR.—Despedida á Mosquera en Valencia, número 45.—Novillada en Valencia, núm. 53.—La corrida de la Prensa en Valencia, núm. 57.—Los niños sevillanos, núm. 59.—Las becerradas, número 62.—Limeño y Gallito en Valencia, núm. 63.—Los niños sevillanos, núm. 65.—Las de feria de Valencia, núm. 72.
- BAGARRO.—Barcelona, Plaza antigua, núm. 66.
- BONNAT (D. Agustín R.).—Hablando con una oreja, núm. 60.—Toreros reducidos, núm. 66.—Toreros kilométricos, núm. 71.
- BOQUERON CHICO.—Presentación de Conejito en Málaga, núm. 76.
- CAAMAÑO «El Barquero» (D. Angel).—El cambio de Frascuelo, núm. 40.
- CAMPITO.—Toros en Baños de Montenegro, número 76.
- CANTACLARO.—El descuaje en Utrera, núm. 77.—Buenos... malos, núm. 78.
- CAPOTAZOS.—Toros y novillos en La Línea, número 70.
- CARCABITA.—Novillos en Santander, núm. 62.—Mariano Merino y Francisco Posadas, núm. 64.—En Santander, núm. 65.—Machaquito y Gallo, en Santander, núm. 66.—La tertulia taurina «Kines», su novillada, núm. 69.—Toros en Santander; Novillada de 1.º de Septiembre, núm. 75.—Novillada en Santander, núm. 78.—Pacorro é Hipólito, en Santander, núm. 79.—Novillada benéfica, número 81.
- CARRILLO Y CABRERA (D. José).—Novillos en Córdoba, núm. 61.—Las de feria de Córdoba, número 63.
- CASADO PARDO (D. José).—Becerrada en Tetuán, número 45.—La tienta de Villagodio, núm. 84.—Vicente García, Villaverde, núm. 87.
- CASTOREÑO.—Una becerrada en Valencia, número 90.
- CEN (D. J.).—Toros en Durango (Méjico), núm. 42.
- CLARIDADES.—El debut de Casado, núm. 40.
- CORTINES Y MURUBE (D. Felipe).—Romance heráldico, núm. 40.—Los cabestros pasan, núm. 90.
- CURRILLO.—Corridas hispano-francesas en Orán, número 45.
- DON CHISPITA.—Novillada en Huelva, núm. 69.
- DON JUSTO.—Dos buenos amigos, núm. 78.—Cómo murió un torero, núm. 85.—¿Quién inventó la muleta?, núm. 87.
- DON MODESTO.—Para profetas... el tiempo, número 40.
- DON PEPE.—Nuevo callejero de Madrid, número 40.—Bautismo de sangre de Algabeño, número 43.—Bautismo de sangre de Antonio Pazos, número 45.—Bautismo de sangre de Morenito de Algeciras, núm. 47.—¡Viva mi fiesta!, núm. 48.—¡Bienaventurados los mansos!, núm. 49.—Los aficionados prácticos, núm. 50.—El debut de Madrid, número 51.—La cuarta novillada; quinta y sexta novilladas de Madrid, núm. 52.—La de Beneficencia; La segunda lata, núm. 54.—¡No se ha muerto el Papa!, núm. 55.—Los conservadores en el Poder, núm. 56.—De actualidad, núm. 57.—Lo que no vuelve; La corrida de los Manueles, núm. 58.—¡Aun hay patria!, núm. 59.—La corrida de la Prensa, núm. 66.—¡Paso á los valientes!; ¡Viva el Gallo!; Nuevo ganadero, núm. 67.—Novillada soporífera, núm. 68.—¡Maldita lluvia!; Seis de Trespalacios para Gaona; la extraordinaria del lunes, núm. 69.—¿Veranea D. Indalecio?, núm. 70.—Debut de D. Juan Contreras; La cuarta de los Sevillanos, núm. 71.—Miuras, Joselito y Compañía, número 72.—Corrida memorable, núm. 74.—¡Arriba, Málaga!, núm. 76.—Un bautismo y una confirmación, núm. 77.—De actualidad, núm. 78.—La

- peor del año; El doctorado de Gallín, núm. 79.—Max Linder y Toribio; El soldado romano, triunfa, núm. 80.—La contrafigura de Punteret, número 81.—D. Manuel Lozano, debuta, núm. 82.—¿Y de Dominguín, qué? núm. 83.—Début de Esquerdo, núm. 84.—El mejor torero, el Gallo, núms. 84, 86 y 87.—¡Adiós, Don Indalecio!, núm. 85.—Bautismo de sangre del Camisero, núm. 87.—Id. id. de Celita; Salpicaduras, núm. 89.—Bautismo de sangre de Cocherito, núm. 90.—Bautismo de sangre del Gallo, núm. 91.
- DON PIO.—¿La estocada ó el toreo?, núm. 40.
- DON QUIXOTE.—La capa, núm. 45.
- DON RAZONES.—Toros en Murcia, núm. 77.
- DON VERDADES.—Barcelona, la próxima temporada, núm. 44.—Novillos en Barcelona, núm. 49.—Barcelona, 17, 24 y 25 de Marzo, núm. 53.—Desde Barcelona, núm. 56.—Desde Barcelona, número 57.—En Barcelona, núm. 62.—Barcelona, Plaza vieja, núm. 63.—Corridas en Barcelona, núm. 65.—Barcelona, Plaza nueva, núm. 66.—Corridas en Barcelona, núm. 68.—Barcelona, Plaza nueva, número 69.—Barcelona, Plaza nueva, núm. 70.—Beneficio de Agujetas, núm. 71.—Barcelona, Plaza antigua, núm. 73.
- DULZURAS.—La puntilla de ballestilla, núm. 40.
- EL BEGOÑES.—Novillos en San Sebastián, número 65.—Reaparición de Gaona en Eibar, núm. 67.—La última de Bilbao; por las víctimas de la galería, núm. 76.
- EL CONDE DE LIDIA.—Tres meses sin toros, número 41.—La afición al toreo en todas las clases sociales, núm. 50.—Inauguración de la temporada en Vista Alegre, núm. 53.—Ni tanto ni tan calvo, número 54.—Triunfo de Gallito y Gaona en Sevilla, número 57.—Toros en Vista Alegre, núm. 58.—En el coso de «Plazuela», núm. 59.—Una apuesta de mil pesetas, núm. 60.—Début de Pacorro é Hipólito, núm. 61.—La novillada de Carabanchel, número 62.—Una tarde de aburrimento; Lo Cortés sí quita á lo valiente, núm. 63.—La del Corpus en Toledo; De mal en peor, núm. 64.—Imposible con tales toros, núm. 68.—La eterna canción; Una juer-ga taurina en Vista Alegre, núm. 69.—Otra bueya-da más, núm. 70.—Indulto del toro «Gitano», número 71.—Predicando en desierto, núm. 72.—Madrid, 18 de Agosto, núm. 73.—Capea indecentísima, número 74.—La corrida de Aranjuez; Début de Ernesto Vernia, núm. 75.—Despejando una incógnita, núm. 77.—Novillada ilustrada, núm. 78.—El domingo en Vista Alegre, núm. 79.—La corrida de Guadalajara, núm. 81.—Ostioncito y Luis Freg, número 82.—Resumen general de la temporada de 1912 núms. 84, 85, 86, 88, 89 y 91; Novillada en Tetuán, núm. 84.
- EL CHATO.—Corridas en Jerez, núm. 58.
- EL DOCTOR BEGECE.—Enagüistas y sabandijistas, núm. 90.
- EL LARGO.—La primera de Valladolid, núm. 59.—Novillos en Valladolid, núm. 62.—Torquito y Lucumberri, núm. 64.—La corrida patriótica, número 67.—La de Rioseco, núm. 68.—Las corridas de Valladolid, núm. 78.—Toros en Valladolid, número 80.
- EL MAÑO.—Novillada en Zaragoza, núm. 53.—Miu-ras en Zaragoza, núm. 56.—Dos medias corridas, número 57.—En Alagón, núm. 67.—Gallito y Flores en Calatayud, núm. 77.
- EL PRIMER AVISO.—Novillos en Burdeos, número 57.—Toros en Burdeos, núm. 59.—En Burdeos, número 63.—Toros en Burdeos, núm. 64.—Novillos en Burdeos, núm. 73.
- ESTEBANILLO GONZALEZ.—De cómo y por qué murió Villamediana, núm. 88.
- FALQUINA (D. Angel).—Inauguración de una Plaza en León, núm. 65.
- FALQUINA Y RAMOS (D. Jesús).—La becerrada de Tetuán, núm. 41.—El ganado que se lidia en Madrid, núm. 58.—En Tetuán, núm. 59.—Una frase de Gallito, núm. 60.—Una interviú interesante, número 74.—Las enfermerías de las Plazas, número 80.—El mozo de estoques, núm. 83.—La tauro-maquía en los cuarteles, núm. 89.
- FOLCHI.—El torero en el siglo xx, núm. 54.
- FOLLEDO.—En Cartagena, núm. 79.
- FONTANA (D. Juan).—Barcelona, Plaza antigua, número 69.—En Barcelona, Plaza antigua, número 70.
- FRASQUITO MEJORANA.—Gramófono taurino, número 40.—El poeta de los toros, núm. 44.—E' divino Rafael, núm. 48.
- HERRERA (D. Juan).—Resumen de la temporada de 1911 en Jaén, núm. 42.—Novillos en Cádiz, número 70.—Toros en Cádiz; Toros en el Puerto de Santa María, núm. 75.—La corrida del Puerto, número 81.—Las del Centenario en Cádiz, núm. 82.
- IRAYZOZ (D. Fiacro).—El encierro en Pamplona, número 40.—Pepe Bayard, Badila, núm. 46.—Sangre torera, núm. 48.
- IZQUIERDO DURAN.—Caricaturas publicadas en los números 51, 66, 67, 68 y 69.—Nota cómica, número 81.
- JOSE P.—Las de feria en Huelva, núm. 77.
- JOTA.—Becerrada en Pozuelo, núm. 77.
- K. ASTRITO.—La temporada de 1911 en Sevilla, Los toreros en invierno (Bienvenida), núm. 44.—Boda de un torero, núm. 45.—Antonio Chaves, número 47.—Agua, aburrimento y compañía, número 48.—Festival taurino en Sevilla, núm. 54.—¿Qué inauguración!, núm. 55.—Sevilla en fiestas, número 56.—Novillos en Sevilla, núm. 58.—El debut de Torquito en Sevilla, núm. 59.—Novillada en Sevilla, núm. 61.—Madrid en Sevilla, núm. 63.—La novillada de feria en Algeciras; Toros al corral y otras menudencias, núm. 66.—Limeño y Gallito, su debut en Sevilla; Segunda presentación ¡Un escándalo!, núm. 67.—La de la Macarena, número 68.—¡Vaya «cardo»!, núm. 69.—Novillada en Sevilla, núm. 70.—Un viaje á Pilas, y la de San Bernardo, núm. 71.—Reaparición de los Niños, número 72.—Vázquez II, Manuel Navarro y Villarillo, número 73.—Seis para Joselito, núm. 74.
- LAGARTO.—La extraordinaria de Covadonga, número 83.—Méjico, 20 de Octubre, núm. 85.
- LEOPOLDO.—Inauguración de la temporada en Lisboa, núm. 55.—Corrida-concurso en Lisboa, número 57.—En la Plaza de Campo Pequeño, núm. 61.
- LILA Y NEGRO.—La musa popular y Manuel García, Espartero, núm. 43.—Valentín Conde, número 46.—Antonio Escobar, El Boto, núm. 47.
- LUIS.—La novillada del Corpus en Burgos, número 65.
- LLOVET (D. Juan José).—Fiesta de toros, número 46.
- MARTIN DEL CAMPO (D. Diego).—En Tetuán de las Victorias, núm. 58.—En Tetuán de las Victo-

rias, núm. 62.—En Tetuán de las Victorias, número 63.—Dos corridas y una cogida grave, número 64.—Lo que puede la afición, núm. 83.—¡Perdonadle, Señor, que no sabe lo que se dice!, núm. 86.

MATAMOROS.—En Monterrey, núm. 46.

MINGO REVULGO.—Sucedido, núm. 85.

MIRANDA (D. Carlos).—Las tristezas de Vista Alegre, núm. 75.—Lluvia de «estrellas» ó ¡Hay que «alternar»!, núm. 77.—¡Hay que distinguir!, número 78.—Para los matetillas «inéditos», número 80.—El hambre es negra, núm. 81.

MORE-BAR.—Toros en Murcia, núm. 76.

MUÑOZ «N. N.» (D. Eduardo).—Cómo empiezan, número 40.

NAVARRO (D. LUIS).—La temporada de 1911 en Valladolid, núm. 46.—Resumen de la temporada de 1912 en Valladolid, núm. 91.

OJANGUREN.—Desde Eibar, núm. 53.—Novillos en Eibar, núm. 57.

OLMEDO.—La corrida de Castellón, núm. 50.—La corrida de Tolouse, núm. 52.—Bombita en Torrelodones, núm. 68.

OREMOR.—En Tetuán, núm. 70.—Tetuán, 28 de Julio, núm. 71.—Madrid, 15 de Agosto; Tetuán, 18 de Agosto, núm. 73.—Novillos en Tetuán, número 75.—En Tetuán, núm. 76.—Novillada en Vista Alegre, núm. 77.—Novillos en Tetuán, núm. 79.

OROZCO (D. José).—La fiera del volapié, núm. 53.

P. G. LAFUERTE.—Novillada en Sevilla, número 64.—Toros y novillos en Sevilla, núm. 65.

P. P. KAMPO.—Por un brindis, núm. 54.—Los Grillos, núm. 77.

PACO PICA-POCO.—Manuel Lara, Jerezano, número 84.

PACO RIGORES.—Las novilladas de antaño, número 90.

PEDRAZA (D. José).—Recuerdo de la temporada de 1911 (doble plana artística), núm. 40.—Portadas de los números 66, 67, 68 y 69.

POSTURAS.—Pastor y Mazzantinito, en Vinaroz, número 68.—Novillos en Castellón, núm. 70.

POZO ROLDAN (D. Rafael).—Novillos en Jerez, número 67.—La novillada de feria en Jerez, número 77.

RAMON.—Una tiente, núm. 56.

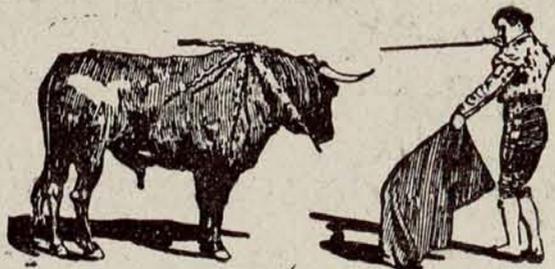
RECORTE.—Toros en Málaga, núm. 82.—Novillos en Málaga, núm. 87.

REDACCION.—Curiosa fotografía; Machaquito, en Madrid; En Zaragoza; Una tiente; Nuestro Buzón y Cuadro estadístico de Manolete, núm. 41.—La boda de un torero; Nuestro Buzón, y Cuadro estadístico de Mazzantinito, núm. 42.—Toros en América; Fiestas de invierno; Nuestro Buzón y Concurso de fisonomías, núm. 43.—En América; Nueva ganadería; Concurso de fisonomías; Nuestro Buzón, y Cuadro estadístico de Gaona, núm. 44.—Nuestro Buzón y Cuadro estadístico de Pacomio, número 45.—En «El Toreo», 14 de Enero, 1912; Fiestas de invierno; Nuestro Buzón, y cuadro estadístico de Bombita, núm. 46.—«La Afición» Trust de veracidad taurina; Nuestro Buzón, y Cuadro estadístico de Torquito, núm. 47.—El toro «Conejo»; La primera de Tetuán; Nuestro Buzón, y Cuadro estadístico de Regaterín, núm. 49.—Dos cartas; Protestando de los impuestos; Nuestro Buzón, y Cuadro estadístico de Machaquito, núm. 50.—El «trust» «La Afición» trabaja; Cartel de la de Bene-

ficiencia; En honor de Vicente Pastor; Nuestro Buzón, y Nuestros concursos, núm. 51.—En honor de Vicente Pastor; Nueva ganadería; Otra instancia de «La Afición»; Unos días en «La Dueña», número 52.—La corrida de Tolouse; Dos buenas noticias; En honor de Vicente Pastor; Becerrada en Bilbao, y Nuestro Buzón; núm. 53.—Primera temporada de 1912: los matadores; En Barcelona; En Tetuán, núm. 54.—«La Afición»; Toros en Lorca; Asociación de toreros; Machaquito se ensaya; En Vista Alegre y Tetuán; Toros en Murcia, número 55.—La de inauguración en Almreía; Burgos; Bilbao; En Vista Alegre, y Nuestro Buzón, número 56.—Tetuán de las Victorias, núm. 57.—Desde Barcelona, núm. 58.—Toros en Bilbao; La afición victoriana, núm. 59.—La afición santanderina; Corridas en Barcelona, núm. 60.—Los toreros heridos; Novillada en Valencia; Novillos en Gijón; Desde Barcelona; Varias becerradas, y Nuestro Buzón, número 61.—En Utrera; En el coso donostiarra; Barcelona, Plaza vieja, núm. 62.—Novillada en Valencia, y La becerrada de los sastres, núm. 63.—Las de feria de Algeciras; Corridas en Barcelona, número 64.—La novillada de Vista Alegre, y Varias notas de actualidad, núm. 65.—Novillada en Valencia; La novillada de Vista Alegre, y Notas gráficas taurinas, núm. 66.—En Barcelona; A beneficio de la Prensa de Gijón, núm. 67.—Las de feria de Burgos; Corridas diversas; Varias notas gráficas, núm. 68.—Cogida del Aragonés, en Valladolid; Toros en Irún, núm. 69.—Limeño y Gallito, en Valencia, núm. 70.—La extraordinaria de feria en Valencia; Grave cogida de Fuentes en Santander; Una protesta, núm. 71.—Una buena ganadería, núm. 72.—Novillada en Valladolid, núm. 73.—Corridas en San Sebastián; Tarazona de la Mancha; Tomás Peribáñez y Antón, y Notas taurinas, número 74.—Corridas en San Sebastián; Las de feria de Bilbao; Novillos en Burgos; Badajoz, segunda corrida; Reparición de Conejito en Tolouse, número 75.—El bautismo de sangre de Gallito chico; Una buena novillada; Los que vienen pegando; Barcelona, Plaza nueva; Otra Plaza más; Corridas diversas; Concurso de matadores sin cabeza: su resultado, núm. 76.—Las corridas de feria en Salamanca; En Tetuán; Muerte de Jaqueta, y Toros en Valencia, núm. 77.—Cocherito de Madrid; Desde Carranza; En el circo barcelonés, número 78.—Las de feria de San Miguel; Dos noticias; Novillada en Valencia; Diestros heridos; Toros en Córdoba; Fregenal de la Sierra, y Castro Urdiales, núm. 79.—Bilbao; Corridas en Barcelona; «El Gato», «Chicorro» y «Jerezano»; Notas taurinas; En Vista Alegre y Tetuán; Novillos en Vélez-Málaga, núm. 80.—El cartel de Barcelona; Max Linder, «toreador»; Toros en Ubeda; Novillada en Valencia; Corridas diversas, núm. 81.—Los dos Gallos en Valencia; Las corridas del Pilar; Novillada en Barcelona; Para los niños pobres; Las corridas de Trujillo; Toros en Jaén, núm. 82.—¿Rodolfo Gaona á Méjico?; Marronazos; Desde el ruedo valenciano, y En honor de Pedro Carranza, número 83.—Un buen aficionado francés; Corridas diversas; Marronazos; La Plaza de toros de Valencia, y La subasta del ruedo madrileño, núm. 84.—Un aristócrata herido; Marronazos; A invernar á Italia, núm. 85.—Pacomio Peribáñez y Antón; Una tiente; La nueva Empresa de Madrid; Nuestro Buzón, núm. 86.—Agustín García Malla; Un tentadero, y Nuestro Buzón, núm. 87.—Antonio Boto, Regaterín; Asociación Benéfica de Auxilios de toreros; Marronazos; Banquete á Pedro Carranza, número 88.—Toros y toreros en 1912, núm. 89.—Alejandro Irala, Presentación de Cocherito en Méjico, número 90.

RELANCE.—Las picas se vuelven lanzas, número

- 40.—La estocada y el toreo, núm. 42.—El público, desorientado, núm. 45.—En favor del toro, número 47.—Los toros, los toreros y los matadores, número 49.—Lo que va de ayer á hoy, núm. 51.—El espíritu de asociación, núm. 53.—De mal en peor, número 59.—¡ Gallito, proclamado emperador! ; La vida es fugaz ; Toda la carne en el asador, núm. 60.—¡ Al corral! ; Al corral!, núm. 61.—Los nuevos Niños sevillanos ; Más ovaciones y más hule, número 62.—Para pasar, y gracias ; La ganancia del Montepío y el desquite de Tovar, núm. 63.—La extraordinaria... mente mala del jueves ; La becerrada del domingo, día 9, núm. 64.—La fiesta de *La Tribuna* ; Exitazo de los ex Niños sevillanos y de Mosquera ; Toreros madrileños y toros andaluces, número 65.—De todo, como en botica, núm. 66.—Toros en Zamora, núm. 68.—Las de San Fermín, en Pamplona, núm. 69.—La cuarta de Pamplona ; La del Centenario, en Burgos, núm. 70.—Pamplona, la quinta corrida, núm. 71.—Corridas en el Norte, número 73.
- RELANCE CHICO.—Novillos en Vitoria, núm. 63.
- RENCORES.—La clave de los cablegramas, número 85.
- ROLDAN (D. Antonio).—La afición á los toros, número 83.
- ROMERO ARANA (D. José).—La novillada de Te tuán, núm. 66.—La novillada de Vista Alegre, número 67.
- ROSENDIN.—Barcelona, Plaza nueva, núm. 72.
- SAMANIEGO (D. Moisés).—Real de San Carlos, 26 Noviembre 1911, núm. 41.—Real de San Carlos, 3 Diciembre 1911, núm. 42.—Real de San Carlos, 17 Diciembre 1911, núm. 43.—Real de San Carlos, 31 Diciembre 1911, núm. 44.—Real de San Carlos, 7 de Enero de 1912, núm. 46.—Real de San Carlos, 14 de Enero 1912, núm. 47.—Real de San Carlos, 21 de Enero, núm. 48.—Real de San Carlos, 4 Febrero, núm. 49.—Real de San Carlos, 11 de Febrero, número 50.
- SANTANDER.—Banquete á Lecumberri, núm. 41.—Novillos en Bilbao, núm. 42.—Novillos en Bilbao ; En el «Club Cochero», núm. 44.—Banquete á Chiquito de Begoña ; Novillos en Bilbao, núm. 47.—Novillos en Bilbao, núm. 52.—Novillos en Bilbao, núm. 55.—La «Tertulia Taurina», de Bilbao ; Corridas en Bilbao, núm. 57.—Toros en Bilbao, número 58.—Novillos en Bilbao, núm. 61.—Novillos en Bilbao, núm. 62.—Novillos y toros en Bilbao, número 63.—Novillada en Bilbao, núm. 65.—Novilladas en Bilbao, núm. 67.—Desde Bilbao, número 70.—Novillada en Bilbao, núm. 77.—Novillada-concurso, núm. 79.—Ocejito chico y Alé, en Bilbao ; Novillos en Bilbao, núm. 81.—Toros en Bilbao, número 83.—Banquete á Alé ; Novillada en Bilbao, número 85.
- SAN JOSE (D. Diego).—Recuerdos de antaño, número 44.—Las corridas de toros, fiestas religiosas, número 83.—El forastero en su casa, núm. 85.
- SAN JULIAN (D. Armando G.).—La temporada de 1912, núm. 83.—Opiniones sobre Mosquera, número 85.
- SERRANO.—Cogida del Aragonés en Méntrida, número 76.
- SOTA.—Toros en Badajoz, núm. 74.
- UN AFICIONADO.—Desde Lisboa, núm. 57.
- UN PACHUQUEÑO.—Méjico : Bombita vuelve á los toros, núm. 51.
- UN ZAPATISTA.—Soledad Doblado (Veracruz), número 50.
- VALDES Y REYNA (D. Leopoldo).—El debut de Gaona en Méjico, núm. 42.—El debut de Pastor en Méjico, núm. 43.—Méjico, en «El Toreo», número 45.—En «El Toreo», 7 de Enero 1912, núm. 46.—En «El Toreo», 21 y 28 Enero, núm. 48.—Méjico, en «El Toreo», núm. 49.—Méjico, en «El Toreo», número 50.—Méjico, en «El Toreo», núm. 52.—Méjico, en «El Toreo», núm. 53.—Méjico, en «El Toreo», núm. 61.—La de San Juan de las Huertas, número 83.—Toros en Méjico, núm. 86.—Méjico, 3 y 10 de Noviembre, núm. 88.—Banquete á Machaquito ; Méjico, 17 de Noviembre, núm. 89.—Méjico, 1.º Diciembre de 1912, núm. 91.
- VALERO.—El lío de los apodos, núm. 41.
- VAQUERITO.—Inauguración de la temporada en Málaga, núm. 57.—Corridas en Málaga, núm. 61.—Novillada en Málaga, núm. 62.—La corrida del Corpus, núm. 65.—Novillos en Málaga, núm. 66.—Novillos en Málaga, núm. 68.
- VAQUERITO CHICO.—Corrida de Beneficencia en Málaga, núm. 70.—Málaga, 25 de Julio, núm. 73.
- VAZQUEZ (D. Manuel C.).—Feliz regreso, núm. 51.
- VEN Y VEN.—Las corridas de la Prensa en San Sebastián, núm. 55.
- VIGUERITO.—Barcelona, Plaza nueva, núm. 63.



≡ ARTE TAURINO ≡

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

La mejor y más completa revista de toros que se publica en España.

Informaciones gráficas de las corridas de toros, - Cuentos.
Anécdotas. - Informaciones de gran interés para el aficionado.
Colaboración de los mejores escritores taurinos. - Edición de
lujo en papel cuché. - Publica en todos los números, en forma
encuadernable, un suplemento de cuatro páginas del

Diccionario taurino ilustrado

Obra que cada día despierta mayor interés y que ha de ser el
libro indispensable para todos los entusiastas de la fiesta nacional.

Oficinas y talleres, Ferraz, 21. - Madrid.

En los primeros días del próximo mes
de Enero publicaremos un precioso

Número Almanaque

que contendrá, además de una artística
portada á varios colores, originales de
los más acreditados escritores, ilustra-
dos por los más notables dibujantes.