

ARTE TAURINO

• REVISTA SEMANAL ILUSTRADA •



20
Cents

OFICINAS Y TALLERES
FERRAZ NÚMERO 2
APARTADO DE CORREOS
359. TELÉFONO 3558
MADRID

Noticias y comentarios

Triple corrida.—Existe gran animación entre los aficionados de Sevilla con motivo de una fiesta que se trata de celebrar para mediados del próximo mes de Agosto.

Consistirá en verificar el mismo día tres corridas, que lidiarán *Li-meño* y *Gallito chico*. La primera se celebrará á las ocho de la mañana, en el Puerto de Santa María; la segunda, á las dos, en Jerez, y la tercera, á las cinco, en Sevilla.

Habrán billetes especiales que servirán para todo el trayecto.

Compra de toros.—El representante de la Sociedad taurina de Levante ha adquirido cuatro toros de la ganadería de Pérez de la Concha, y otros cuatro de la de don Anastasio Martín, que serán lidiados en Alicante, el día 8 de Agosto, por los diestros Fuentes, *Machaquito*, *Gallito* y Gaona, con sus respectivas cuadrillas.

«Minuto», inventor.—El matador de toros Enrique Vargas, *Minuto*, ha presentado una instancia en el Gobierno civil de Sevilla, solicitando patente de invención por un cuadro gradual en el que se determina la distinta clasificación de pinchazos y estocadas, para que, apreciadas por un Jurado, pueda utilizarse para la implantación de apuestas mutuas en la fiesta taurina.

Las de feria de Valencia.—La combinación para las corridas de feria, que tendrán lugar en el presente mes en la ciudad del Turia, ha quedado ultimada en la siguiente forma:

Día 21: Fuentes, *Gallito* y Flores, toros de Campos Varela.

Día 24: *Bombita*, Pastor y *Gallito*, toros de Pablo Romero.

Día 25: Los mismos matadores, con toros de D. Gregorio Campos.

Día 26: Iguales espadas, con ganado de Miura.

Día 27: *Bombita*, Pastor, *Gallito* y Flores, toros de Veragua.

Día 28: *Gordet*, *Dominguín*, *Celita* y *Torquito*, con ocho novillos de ganadería aun no designada.

Es probable que, además, el día 29 se celebre otra novillada con *Li-meño* y *Gallito chico*.

Poderes y contrata.—El matador de novillos bilbaíno José Muñagorri ha conferido poderes de re-

presentación al conocido aficionado D. Manuel Salvatella, cuyo domicilio en Bilbao es Bailén, 39, primero, adonde pueden dirigirse las Empresas.

Muñagorri tiene ajustadas hasta la fecha, una corrida en Barcelona (Plaza nueva) y otra en Nimes; en Agosto, una en La Línea y otra en Málaga; en Septiembre, una en San Sebastián, en la segunda quincena, y se halla en tratos con las Empresas de Madrid, Sevilla, Zaragoza y Valladolid.

—Mariano Merino, además de las corridas que lleva toreadas, le quedan por torear, una en Valladolid, dos en Barcelona, dos en Santander y una en Valencia, Palma, Andalucía y Gijón, siendo casi seguro que durante la canícula vuelva á torear en Madrid.

Ofrecimiento.—El picador de toros cordobés Enrique Cansinos, *et Marqués*, se ofrece á las Empresas y espadas que deseen contratarle. Café Universal, Puerta del Sol, 15.

Ganadería en proyecto.—D. Manuel Rincón y Rincón y D. Antonio María Ordóñez, de Higüera junto a Aracena, han comprado á D. Fernando Pariadé, de Sevilla, una importante cantidad de vacas bravas y un toro escogido para semental, con cuya base piensan dichos señores formar una nueva ganadería.

Burdeos.—El próximo domingo 21 se celebrará en aquella Plaza francesa una corrida de toros, en la que los espadas *Lagartijillo chico* y *Ostioncito* lidiarán seis reses de Olea.

Medida gubernativa.—El gobernador civil de Córdoba ha dirigido una circular á los alcaldes de todos los pueblos de la provincia, recordándoles la Real orden del Ministerio de la Gobernación, fecha 5 de Febrero de 1908, por virtud de la cual fueron prohibidas las capeas.

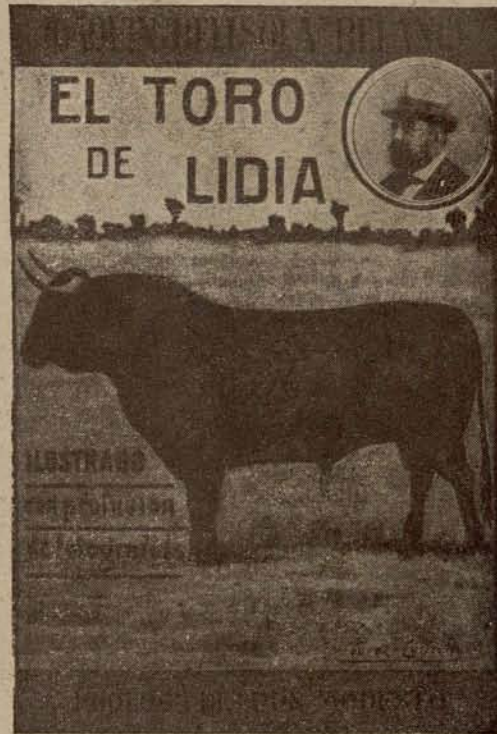
Es una medida que merece toda clase de elogios, porque prohíbe la celebración de un espectáculo salvaje y porque trata de dar cumplimiento á una orden superior, cosa que rara vez se ve en este país.

Herido que mejora.—El matador de novillos Francisco Pérez, *Aragónés*, que resultó gravemente herido toreando en Valladolid el día 7 úl-

timo, ha experimentado una notable mejoría, hasta el punto de considerarse que en el transcurso de quince días se hallará curado de su lesión y en disposición de poder torear nuevamente.

Sevilla.—El 21 dará su corrida el barrio de San Bernardo. En ella lidiarán seis del Duque de Tovar, *Vázquez II* (si está en condiciones) *Larita* y Posadas.

Para el mes próximo se organiza una corrida de toros con ganado de Gamero Cívico, á cargo de *Morento de Algeciras*, *Bombita III* y Luis Freg.



Este es un libro de toros, nuevo é interesantísimo, debido á la brillante pluma del prestigioso crítico taurino D. Joaquín Bellsolá, *Relance*.

En 300 amenas páginas, contiene una porción de preciosos fotograbados y un admirable prólogo de *Don Modesto*.

La magnífica portada litográfica á siete colores, representa un soberbio toro negro en el campo.

Se trata de una obra en la que se aprende mucho y con la que se deleita el lector.

Por eso no dudamos en recomendársela á todos los aficionados. Compradla y nos lo agradeceréis.

Se halla de venta, al precio de 3 pesetas, en todas la librerías y en estas oficinas.

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO II.—Núm. 69

OFICINAS: Ferraz, 21.

APARTADO DE CORREOS 359

16 Julio de 1912

DE LA CORRIDA DEL DOMINGO EN MADRID



Un buen pase de Rodolfo Gaona

Fot. Rodero.

Madrid, 11 Julio 1912.

Para este día estaba anunciada la segunda representación de las cuadrillas de *Limeño* y *Gallito chico*, con toros de D. Esteban Hernández.

Pero antes de continuar es preciso hacer un paréntesis. Yo no doy lecciones de tauromaquia ni en mi domicilio ni en este periódico. Soy muy aficionado á la fiesta nacional y me limito á escribir, sin presiones de ningún género, lo más honradamente que sé.

Esto va á colación de las censuras que me ha dirigido un buen periódico sevillano, y á las lecciones que me han querido dar, gratis, y sin yo solicitarlas, dos semanarios de la Corte.

Al primero no le quiero contestar, ni le he leído siquiera, porque me consta que vino al mundo con el exclusivo objeto de defender á determinados matadores. Como yo no tengo *absolutamente* ningún compromiso de antemano, muchas veces el colega y ARTE TAURINO están disconformes; pero esto yo no lo puedo evitar, lo lamento solamente y sigo mi camino, mientras

el dueño de este periódico no me imponga—y yo lo acepte—escribir en determinado sentido, aunque con ello tenga que faltar á la verdad.

Y vamos con los otros compañeros de Madrid.

Uno de ellos me criticó hace tiempo que yo dijese que cierta estocada era *perpendicular y atravesada*, pareciéndole un disparate, y hablando con tal motivo de Salinas y Benítez, como si estos señores fuesen una autoridad en Geometría.

¿Para qué insistir? ¿No concibe el más ignorante que una estocada perpendicular, que es la situada en un plano perpendicular al toro, puede ser atravesada ó contraria?

Por último el otro colega, con una gracia que envidio, censura donosamente que yo, hablando de la corrida de Veragua, dijese que *Gallito* había colocado un par *cambiando los terrenos*, cuando debí decir *cambiando el viaje*. Mi querido compañero olvidó, sin duda, que las dos denominaciones son análogas; y debió olvidarlo, porque confunde lastimosamente un par *cambiando los terrenos* y un par CON LOS TERRENOS CAMBIADOS.

Y como yo no escribo para los compañeros, sino para el público, y leo lo menos posible de estas cosas taurinas, porque padezco del estómago, el que quiera entablar una discusión sobre alguna de las materias citadas, que me lo diga, y muy gustoso acepto la controversia.

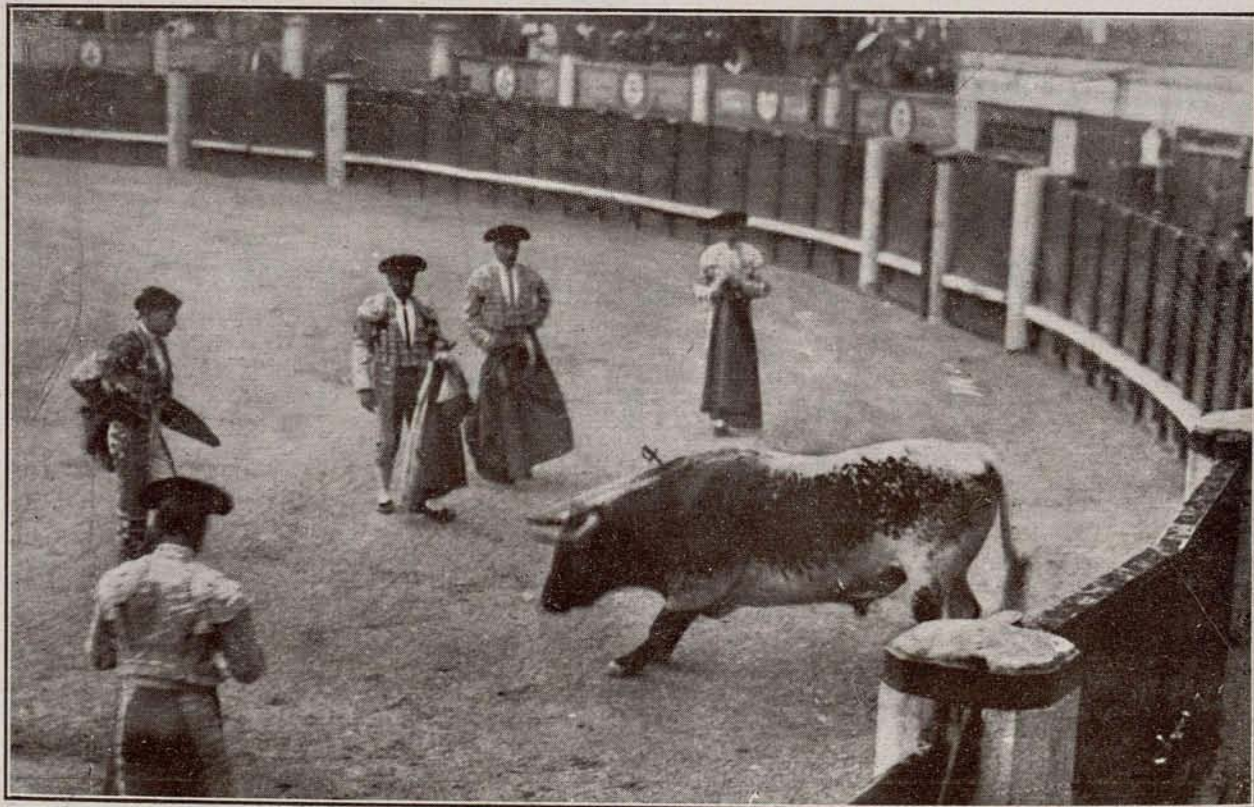
Pero nada de chistes ni de sacar las disciplinas fuera de tiempo.

Decíamos que... al solo anuncio de los sevillanos se llenó la Plaza hasta el extremo de agotarse los billetes.

Pero la lluvia, deseosa de presenciar las hazañas de los chicos, acudió con tal entusiasmo y tal fuerza á la corrida, que, muerto el segundo toro, tuvo que suspenderse la fiesta, quedándonos con la miel en los labios.

Los dos toros de D. Esteban fueron bravucones y manejables, sobre todo el segundo y último, que se prestaba á toda clase de lucimientos.

José Gárate no pudo hacer nada en el único que mató. Pasóle de muleta pesadamente, molestado por el aire, y le entró á matar desde largo, con paso atrás y de salto, pero



Gallito chico después de la estocada al segundo toro.

Fot. Serrano.

derecho, para media baja y pasada. (Palmas y pitos.)

El Gallo, en el segundo, probó que es un fenómeno toreando; sí, un fenómeno. Dió unas verónicas de maestro, viendo llegar á la res como un profesor. ¡Lástima que Joselillo imite tanto á *Bombita* en lo de abrirse de piernas y á su hermanito en lo de torear encorvado! En

un quite se agarró á un pitón con una habilidad y elegancia robadas á *Guerrita*.

Al pasar de muleta probó su dominio con el trapo rojo, particularmente en un natural irreprochable. Y al matar, cuando pretendíamos guarecernos de la lluvia, atizó una estocada delantera y arriba que tumbó al noble bicho de D. Esteban.

Lo dicho; José Gómez, SI QUIERE, puede ser el torero contemporáneo que más dinero gane con los toros.

En banderillas, superiores *Finito* y *Cuco*.

Y colorín, colorao.

¡Maldita lluvia! Nos privó de ver una corrida de esas que quedan en los anales de la tauromaquia.

Don Pepe.

DESDE HUELVA

LA NOVILLADA DE ESTA TARDE

7 de Julio.

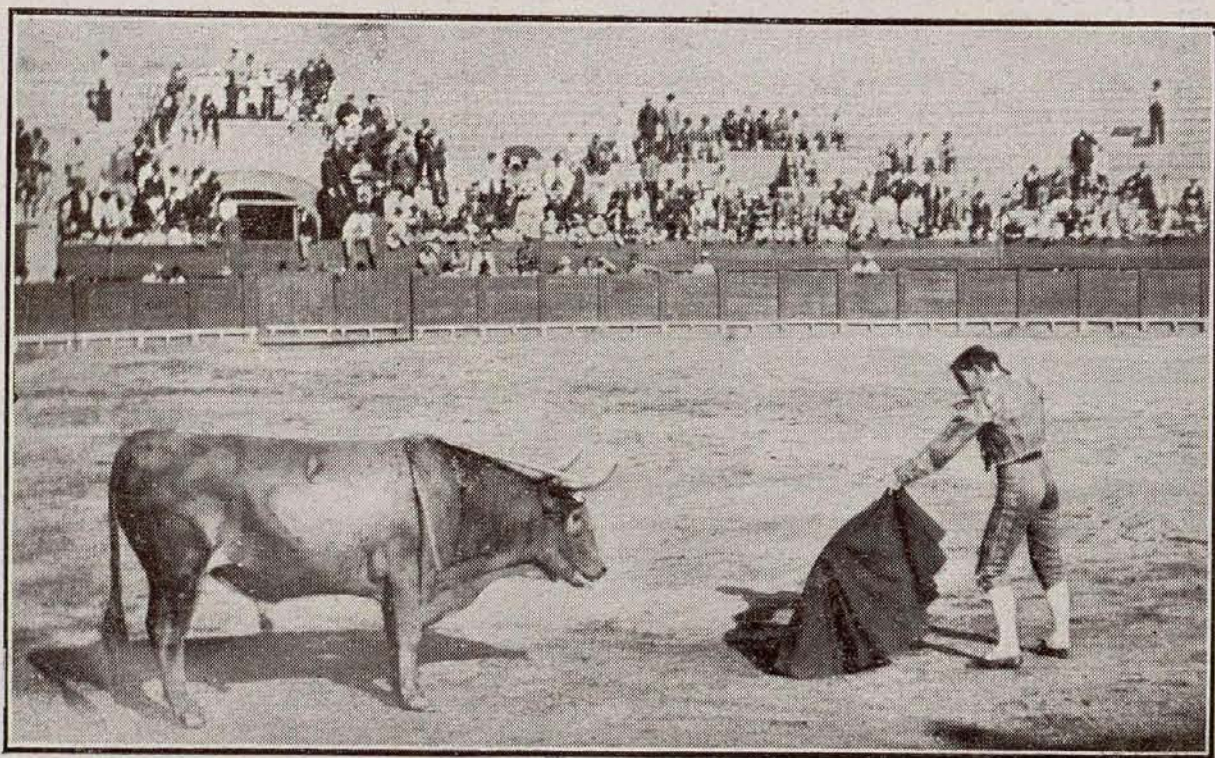
Seis toros del señor Pérez de la Concha, por las cuadrillas de los espadas Juan Campunazo, *Llanes* y *Alé*, de Málaga, Huelva y Bilbao, respectivamente.

Preside el concejal señor Travieso.

La desanimación es grande á causa de los elevados precios de las localidades, no habiendo más que media entrada en la sombra y un vacío en el sol.

Campunazo.—Este diestro, que hacía su debut, ha confirmado su buen cartel de novillero; pues estuvo muy trabajador, valiente y con conocimiento. En el primero suyo, aunque lo pasó de muleta muy bien, estuvo con el estoque algo desgraciado, finiquitándolo de dos estocadas algo perpendiculares.

En su segundo hizo cuanto quiso, estando incansable en lances y quites; con el trapo rojo dió cinco pases de *chipén* y, en cuanto igualó, *arrió* una magnífica estocada en todo lo alto. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)



Campuzano en su primero.

Llanes.—Quedó infernal, pésimo, y demostró su ignorancia con el estoque; se cansó de pinchar, fué desarmado treinta veces y otras tantas volteado, escuchó bronca y un aviso.

En su segundo, en vez de desquitarse empeoró la cosa y, des-

pués de qué sé yo cuántos pinchazos, revolcones y desarme, fué arrollado y en el suelo le arremetió el bicho, y gracias á la oportunidad con que acudió al quite Campunazo, que se llevó al toro después de agarrarlo por los cuernos, libró de una buena y segura cogida al *Llanes*.

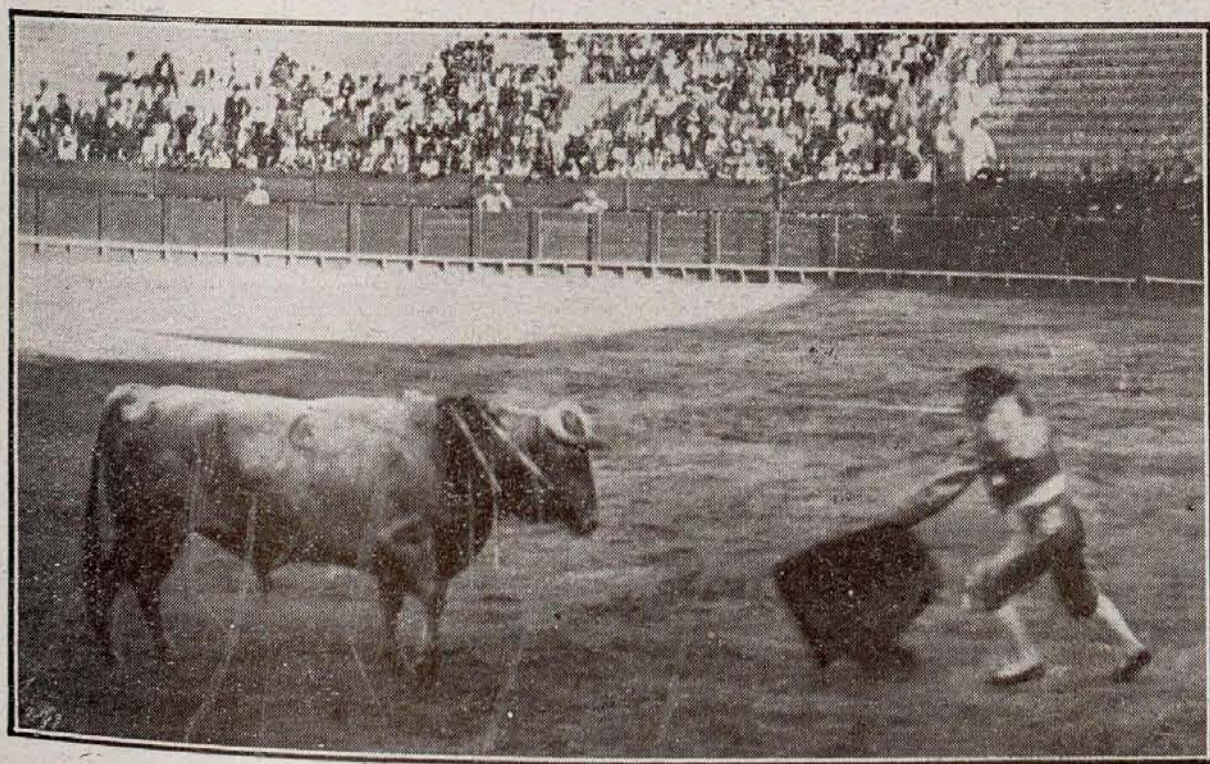
Alé.—Este muchacho no llegó á agradar del todo, pues, aunque estuvo aceptable con la muleta, no llegó á parar en toda la tarde, y con el estoque estuvo deficiente. Yo creo que, si parara un poco y no estuviera en estado tan nervioso ante los toros, ganaría bastante, porque se conoce que, aunque no mucho, sabe algo.

Los toros, mansos, siendo fogueado el sexto.

Bregando, *Lolo*, y picando, *Charpa* y *Dominguito*.

La presidencia, bien.

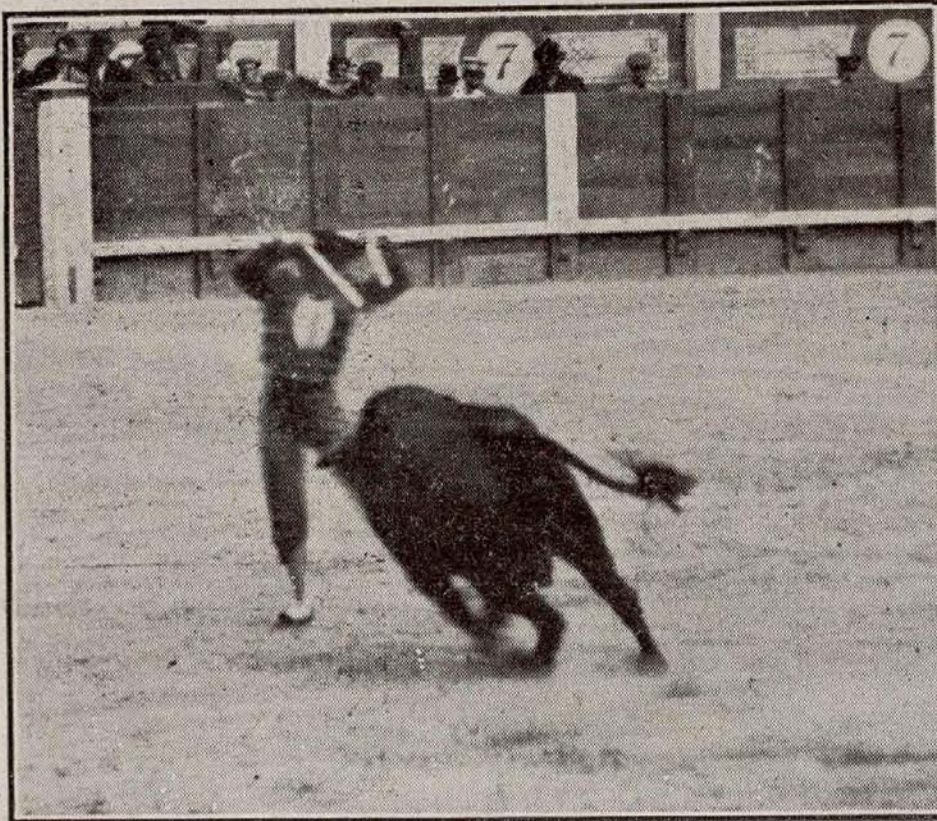
Don Chispita.



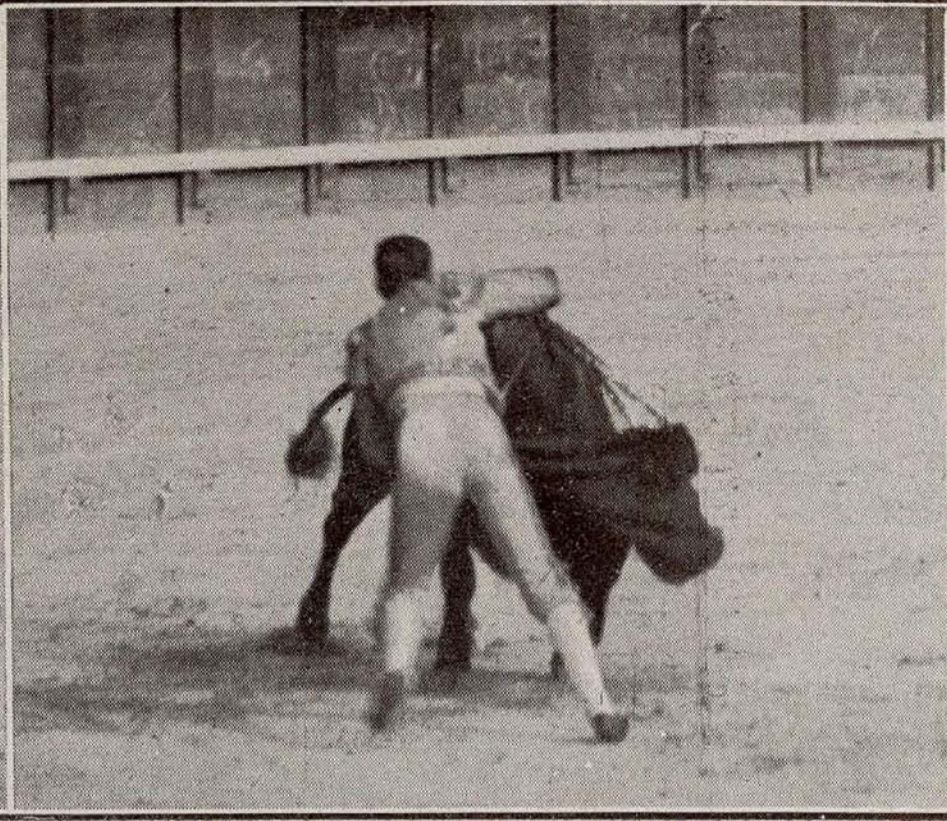
Alé entrando á matar á su primero.

Fots. Arcos.

Seis de Trespalacios para Gaona.



Un par de Lombardini al sexto toro.



Gaona matando al primero de la tarde.

Madrid, 14 de Julio.

¡Y luego dicen que los toreros son listos!

Habla usted de uno de esos que andan á gatas por la cúspide, y lo primero que le responde cualquier inteligente es esto: «¿Quién? ¿Se refiere usted á Fulanito? Ese tiene siete gatos en la barriga.»

Pues si tiene siete gatos en la barriga, da la casualidad que los siete son tontos de capirote.

Bombita es uno de los que más fama tienen de listos y avisados, *al parecer*; pues Ricardo Torres, con los siete mininos en salva la parte, ha sido un juguete de treinta

céntimos de su mayor enemigo, don Indalecio Mosquera.

Este le despreció cuando quiso; cuando quiso, contratóle para una, para dos, para tres corridas. Y cuando le dió á ganar unos miles de francos, á manera de castillo de fuegos artificiales, ¡zas!, la corrida de Miura.

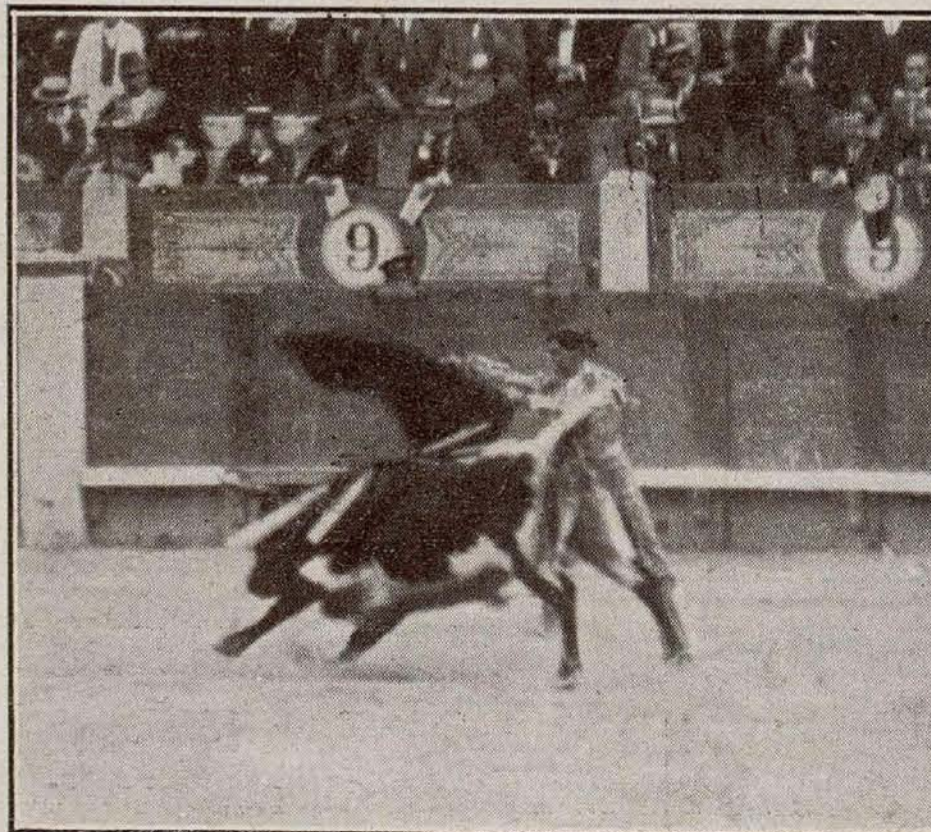
Bombita no ha podido hacer más, el pobre, por su enemigo irreconciliable.

Y viene la 14.^o de abono. Y el señor Mosquera, para no devolver el dinero á los abonados, trata de dar la corrida, pase lo que pase. Hay dos ó tres toreros del abono disponibles, pero el cartel que con ellos

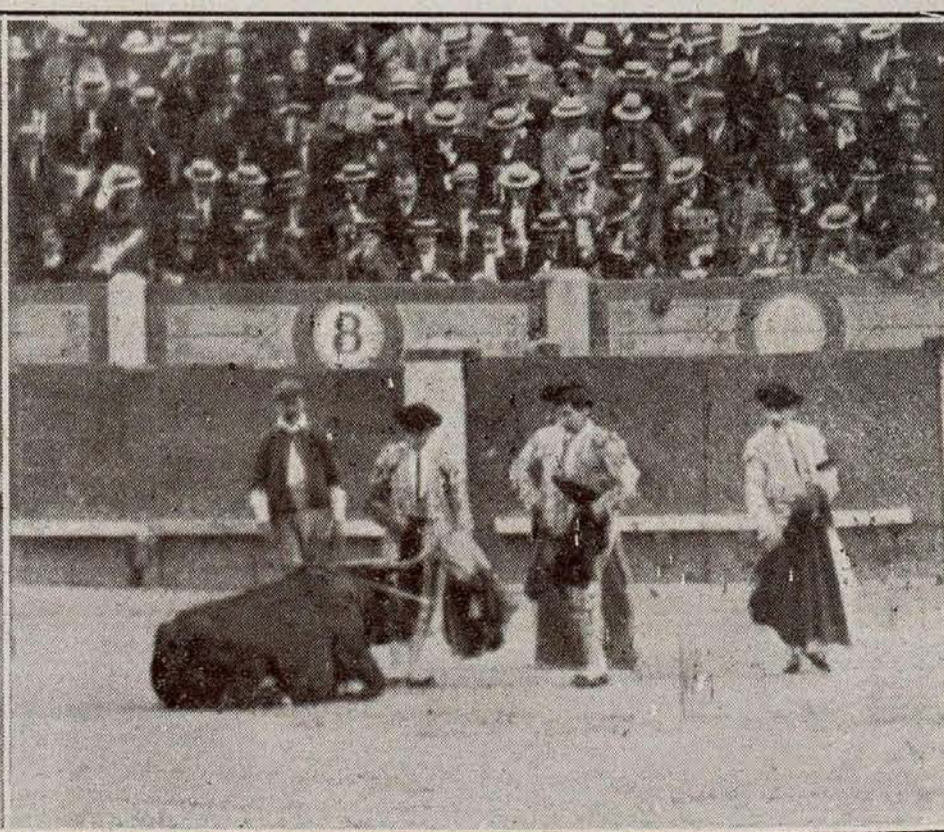
se podía formar no le parecía al empresario de fuerza.

Y se pone al habla con Vicente Pastor y le ofrece por matar seis toros la respetable suma de veintiséis mil reales. Pero Vicente, que tiene tanto de primo como yo de guapo, dice que nones.

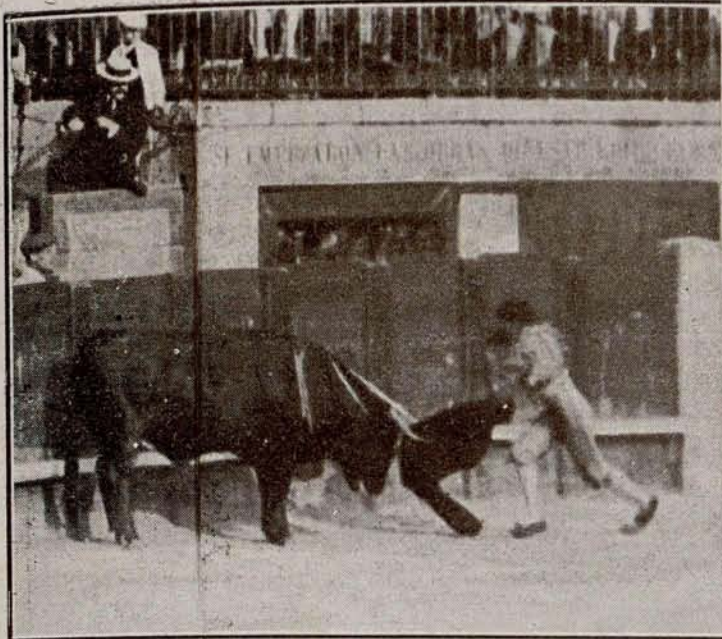
¡Y es preciso buscar á otro infeliz que se trague la píldora! Y salta y viene la víctima que se buscaba dentro del mejicano Rodolfo Gaona, quien, sin reparar en que ha salido de una cogida que le ha restado diez ó doce funciones, acepta en plena temporada el regalito de los seis toros, con los cuales, si estaba bien, subiría su cartel á las



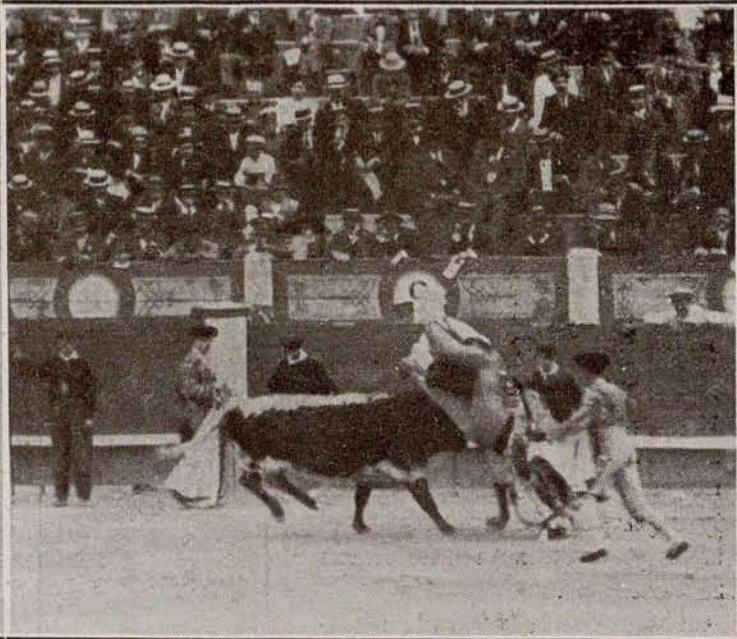
Gaona pasando de muleta al tercer toro.



Gaona viendo morir el primer toro.



Gaona entrando á matar al segundo toro.



Aparatosa caída de Camero en el tercer toro.

nubes; pero si mal, sufriría un grave quebranto.

En fin; el caso era servir al señor Mosquera, y esto se ha conseguido. Y menos mal que él tampoco se lucró dicho día con su incesante afán de destruir toreros, porque la entrada fué para perder unas pesetas.

Y vamos á ser en lo que resta muy breves.

El ganado.—Los toros fueron regulares. Primero y segundo, sumamente mansos; pero los demás, sin ser toros de bandera, cumplieron como es debido, dejándose torear.

El espada.—Rodolfo Gaona, que vestía de azul y oro, tuvo dicha tarde una de las peores que le hemos visto. Parecía como si no tuviese ganas de trabajar, y luego, como empezó muy molestado por el aire y con bueyes, se aburríó de tal modo, que la fiesta resultó soporífera.

En el primero dió una atravesada, sacando valientemente el estoque con la mano, y una buena, alargando el bracito. En el segundo, una casi entera, delantera y atravesada. En el tercero, un toro berrendo y bonito, comenzó torear muy requetebién; pero sufrió una voltereta, y desde aquel momento se descompuso en tal forma, que necesitó para verle doblar, después de recibir los tres avisos, dos pinchazos, una atravesada, una honda y cinco intentos.

En el cuarto cambió colosalmente un par y puso medio más al cuarteó, y uno de dentro afuera ó CON LOS TERRENOS CAMBIADOS aceptable. Le pasaportó de media caída; y al quinto, de un pinchazo y media bien colocada.

En el último sufrió una colada, en la que el bicho le dió un pisotón en el pie derecho. La autoridad

le hizo retirarse del ruedo, y Lombardini, que actuaba de sobresaliente, después de dos pares de banderillas muy buenos, metiéndose como un hombre, dió, al retirarse Gaona, muy pocos pases, parados y vistosos, para dos pinchazos aceptables y una buena. (Ovación y salida en hombros.)

Camero, picando; y bregando y con los rehiletos, *Trallero*, *Vegueta*, *Sordo* y *Pinturas*.

Primero, *Bombita*... Después, Gaona... Ahora le debe tocar el turno á *Machaquito*.

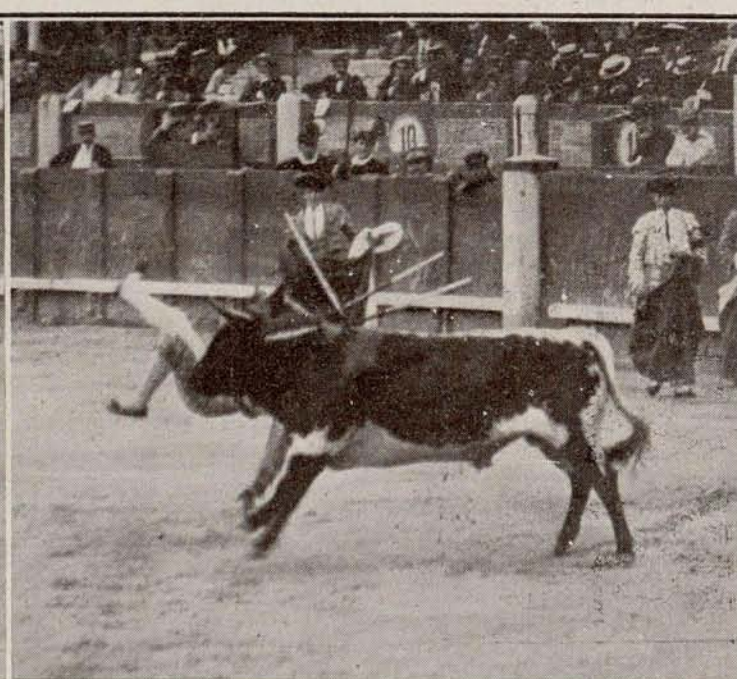
Ya lo sabes, Rafael: en cuanto le convenga á D. Inda que torees en Madrid seis coruches, compitiendo con Vicente Pastor, á torearles.

Y menos mal, que á ti, por mucho daño que te quiera hacer en Septiembre pocas corridas podrá quitarte.

¡Adiós, señores! Don Pepe.



Una verónica de Rodolfo al tercer toro.



Cogida de Gaona por el mismo toro.

Fots. Rodero.

LA TERTULIA TAURINA "KINES"

SU NOVILLADA

Santander 23 de Junio.

Entre los varios centros taurinos existentes en esta capital de la montaña, se encuentra la Sociedad «Kines», compuesta de gran número de socios, y cuya presidencia ostenta el inteligente y entusiasta aficionado D. Juan Aranduy.

Esta tertulia se ha revelado siempre como verdadera protectora de quienes siendo hijos de la montaña, y reuniendo condiciones para ello, se han dedicado á la arriesgada profesión de los toros.

Sin ánimo de lucro y con una rumbo digna de encomio celebra todos los años una gran novillada, contratando siempre buenos toreros, y presentando un ganado que es objeto de grandes alabanzas. El prestigio que esta Sociedad tiene aquí, como organizadora de estas fiestas, es grande.

Hoy celebró su acostumbrada novillada, cuyo cartel lo componían ocho toros del marqués de Llen para *Larita*, *Rosalito*, *Lecumberri* y *Pastoret*.

El ganado: Excelentemente presentado; pero mansos, á excepción del cuarto, que cumplió y el séptimo, que fué bravo de verdad. ¡Qué ganaderos!

Los espadas: *Larita*, muy valiente toda la tarde. A su primero lo despachó, después de varios pinchazos, de un descabello al primer in-



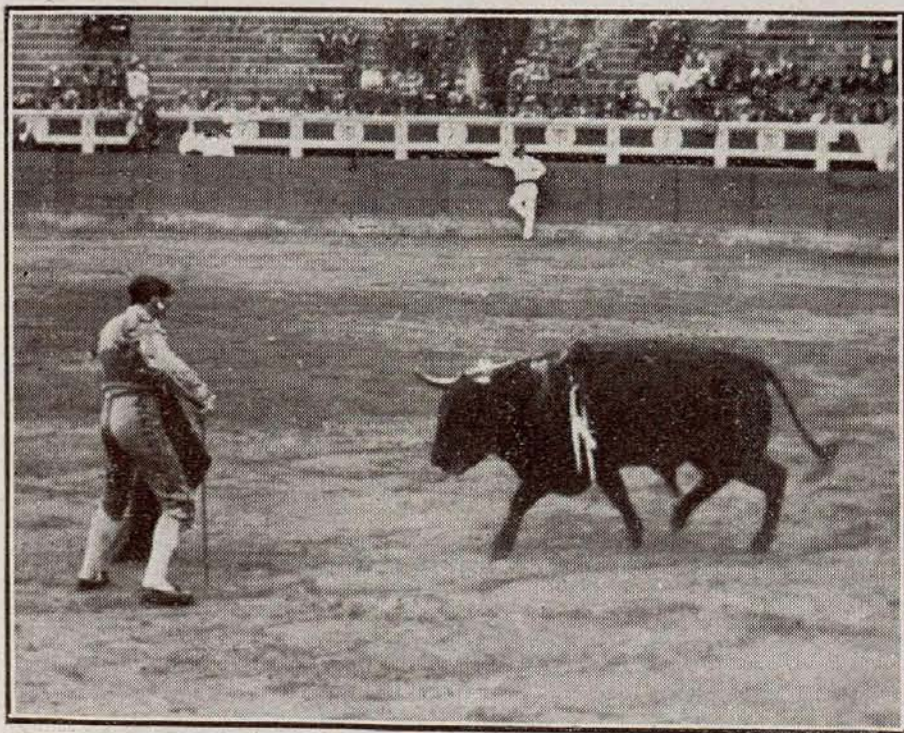
El presidente (x) y socios de la «Tertulia Kines», organizadores de la novillada.

tento. En el segundo hizo una buena faena de muleta, dando pases de todas las marcas. Después de un pinchazo le receta media superior en todo lo alto, que mata instantáneamente. (Ovación y oreja.)

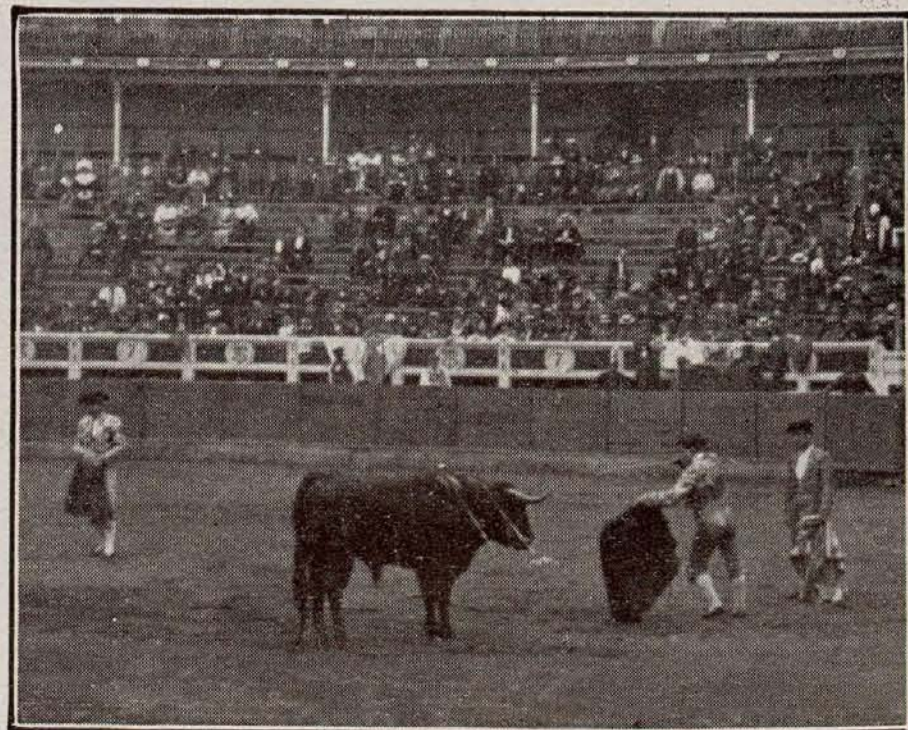
Rosalito, muy valiente, demasiado valiente; pero poco hecho aún para estas cosas. En su primero, después de breve trasteo, le propina varios pinchazos, para terminar al fin con el consabido descabello. En

su segundo se mostró el muchacho valiente con exceso, dándonos los grandes sustos al pasar de muleta, y terminó con el morlaco de una entera hasta la bola.

Lecumberri, otro valiente con exceso. A su primero, después de vulgar faena, le entra á matar dando un pinchazo, otro ídem con volteo, para terminar con una hasta lo colorado. A su segundo, el más bravo de la tarde, no supo aprovecharlo



Lecumberri pasando de muleta.



Larita tirándose á matar.

el bilbaíno; cuatro mantazos sin lucimiento alguno para señalar un pinchazo; nueva ración de teja, y una entera que da fin del bravo toro. (Ovación y oreja.)

Pastoret. Este novillero nos demostró que está al igual que *Larita*, más cursado en estas lides que sus compañeros. En su primero no tuvo el hombre gran fortuna, empleando para dar fin del astado varios pinchazos en diferentes lugares, media estocada caída, y al fin una honda, que bastó. En el que cerró plaza estuvo el hombre valiente y demostrando saber lo que hacía, terminando con el bruto de un pinchazo y media estocada buena.

Carcabita.

Fots. González.



Lecumberri iniciando un pase.

SEVILLA

IVAYA "CARDO"! ❀ ❀

7 de Julio.

El espectáculo celebrado hoy en el circo taurino sevillano ha resultado de esos imposibles que no se sabe cómo calificarlos. En la corrida, organizada por el popular barrio de Triana, han tomado parte el alcalaíno *Vázquez II*, el trianero *Corcito* y el de Tomares, *Bombita IV*, perteneciendo el ganado á la vacada de los señores Pérez de la Concha.

Como de costumbre, empezaremos por ocuparnos del ganado. Este ha resultado sumamente manso, fogueándose el segundo y tercero; el primero de los cuales era tan enorme buey que no se acercó á los caballos ni por equivocación, saltando además la barrera y haciendo otras filigranas por el estilo, de esas que dan honra á una ganadería. Todavía podían haberse fogueado otros dos bichos; pues á excepción del quinto, que fué bastante aceptable, cumpliendo, y el sexto, que, aunque más flojo, también resultó de mejor calidad que sus hermanitos, ninguno hizo la pelea como Dios y la Tauromaquia mandan. No obstante estas cualidades, sólo el segundo presentó dificultades verdaderas para la lidia; los restantes fueron tontos de remate y, si no con todo el lucimiento apetecido, se dejaban torear, pues, como digo, carecían de malas intenciones. De tamaño anduvieron muy desiguales, como asimismo en cuanto á defensas; pues

mientras unos ostentaban *leña*, como el cuarto, el primero era cortito de pitones y el tercero flaco y también mal puesto.

Vázquez II.—Ha tenido lo que se llama una verdadera desgracia. Estando pasando de muleta al que abrió plaza, cuando ya le había pinchado una vez en buen sitio, se clavó en el pie derecho una banderilla que momentos antes se había desprendido del toro, cayendo al suelo efecto del dolor sufrido y viéndose obligado á ser trasladado á la enfermería, donde tras laboriosa operación el médico pudo extraerle el arponcillo. Manolo Vázquez fué llevado á su domicilio, quejándose de agudos dolores. Se calcula tardará de 15 á 20 días en estar otra vez en condiciones de torear. Durante su permanencia en el ruedo poco hizo de particular.

Corcito.—El público fué hoy con esperanzas de ver algo en este diestro; pues esperaba se apretase para lograr el desquite de la anterior corrida en que actuó, en la que, como recordarán los lectores, el viento sopló al contrario al torero de Triana. Vana ilusión; *Corcito* esta tarde, no sólo no ha sabido quitar al público el mal sabor que su trabajo dejara anteriormente, sino que todavía ha desagradado más á la afición.

Además, tuvo un quinto toro que permitía otra faena completamente distinta de la que ejecutó; pues, como queda consignado, fué el me-

jor y en aquél pudo borrar el mal efecto y evitar que la tempestad sobreviniese, pero José Corzo no lo entendió así. Tras pocos pases, largó un sablazo ignominioso en el chaleco, que fué justamente silbado, y hasta se pidió la oreja, naturalmente, de pitorreo. Por el percance de Vázquez mató cuatro toros, oyendo un aviso en el segundo. Mal camino es ese, y hay que variar de rumbo; de lo contrario...

Bombita IV.—Pocos conocimientos, escasez de facultades y su poquito de *prudencia*, forman un bagaje bastante malo para un torero. Pues esto demostró este muchacho; quería hacer muchas cosas, pero ninguna ejecutaba, no pasando de los buenos deseos.

Salió del paso como Dios le dió á entender, escuchando un aviso en el tercero.

La lidia se llevó casi siempre dentro del mayor desorden, dando lugar á repetidas protestas de los espectadores.

Bregando y en banderillas, *Cepillero*, *Riañito*, *Blanquito* y *Merino*.

El rehiletero Pommier dió margen á un escándalo por haberse visto dar varios *metidos* al segundo bicho, llevando un estoque bajo el capote.

En resumen: la corrida, *deliciosa*.

Kastrito.

❁ ❁ La extraordinaria del lunes ❁ ❁

15 de Julio

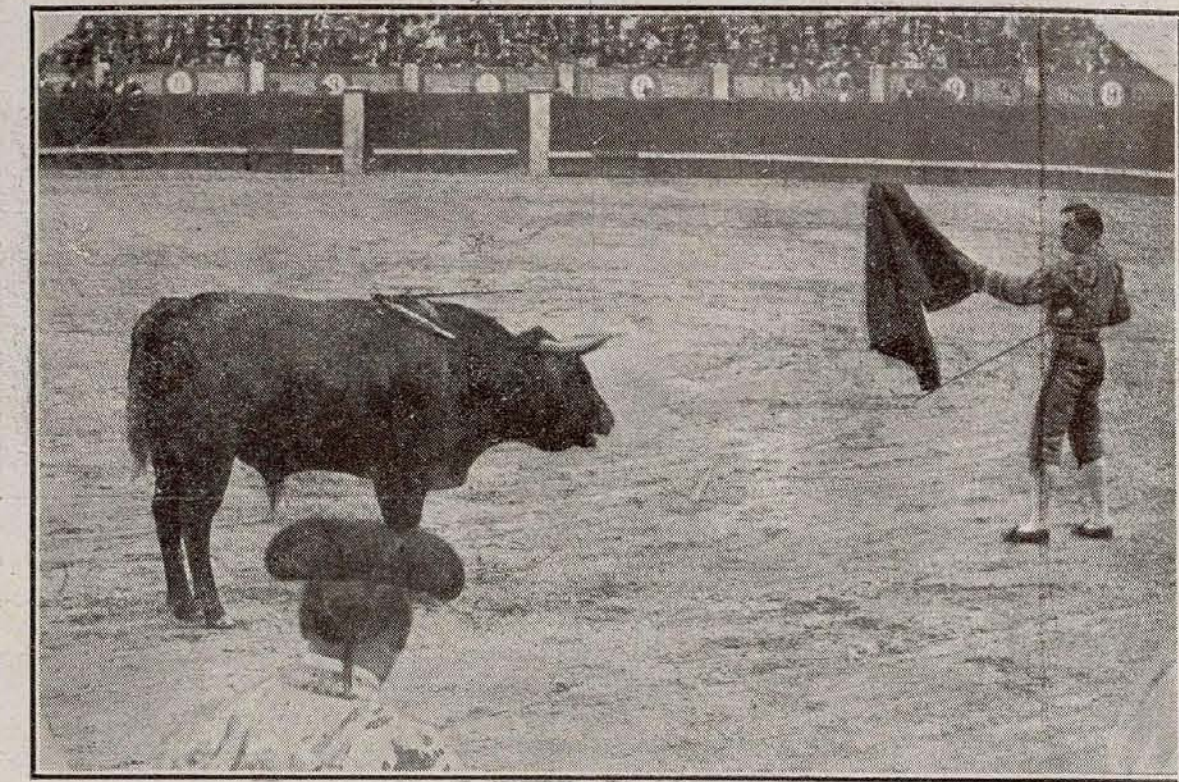
Gracias á que Madrid es el pueblo más pacífico del globo no ocurrió el lunes 15 una tontería en la Plaza.

Don Modesto, ese gran escritor, ese hombre ingenioso y talentado que habla como un libro cuando no habla de toros, nos hizo creer á los que le leemos que en la tercera presentación de los *Niños sevillanos* se correrían ocho toros en vez de seis, porque el empresario tenía las reses preparadas. En fin, que sólo se lidiaron seis, afotunadamente; que el público se conformó sin chistar, y que los cuatro toros del otro día se los tragó Mosquera, que es quien por pitos ó por flautas siempre sale *perjudicado* el pobre.

El presidente de dicha corrida mandó á los picadores al terminar su labor en el sexto que se esperasen; pero luego, vista la actitud de los *Niños* y de sus encargados, se volvió atrás benévolamente.

Los asesores de los *Niños*, visto cómo el público de Madrid se ha portado con éstos, aplaudiéndoles hasta los brindis y llenando la Plaza hasta la bandera, se portaron torpemente no aconsejándoles que lidiaran siquiera un toro.

Pero ni los consejeros, ni el presidente, ni los lidiadores, ni Mos-



Limeño igualando para matar su primero.

quera, ni *Don Modesto* son culpables de todo lo que ocurre y ocurrirá.

El verdadero *primo* es el público, que se conforma con todo; que para marido transigente no tiene precio.

¿Quién es más imbécil y hasta más inmoral, quien roba, ó el robado cuando éste sabe el delito y le tolera? El último cincuenta mil veces, porque es él quien se roba á sí mismo.

Y encima hay cándidos que se empeñan en hacernos creer que *Limeño* y *Gallito* son dos fenómenos, dos monstruos del toreo. ¡Pobres *Faico*, y *Minuto*, y *Machaco*, y *Lagartijo*, y *Revertito*, y *Algabeño chico*, y el otro y el otro! ¿Verdad?

Hay quien dice hasta que José *Gallito* es mucho más valiente que lo era su hermano Rafael. ¿Han visto esos *primazos* al nuevo matador descabellar *de rodillas* á un toro, y tumbarse en el suelo ante la cara de otro al rematar un quite? Pues eso lo ha efectuado esa *vieja rica* que se llama Rafael Gómez.

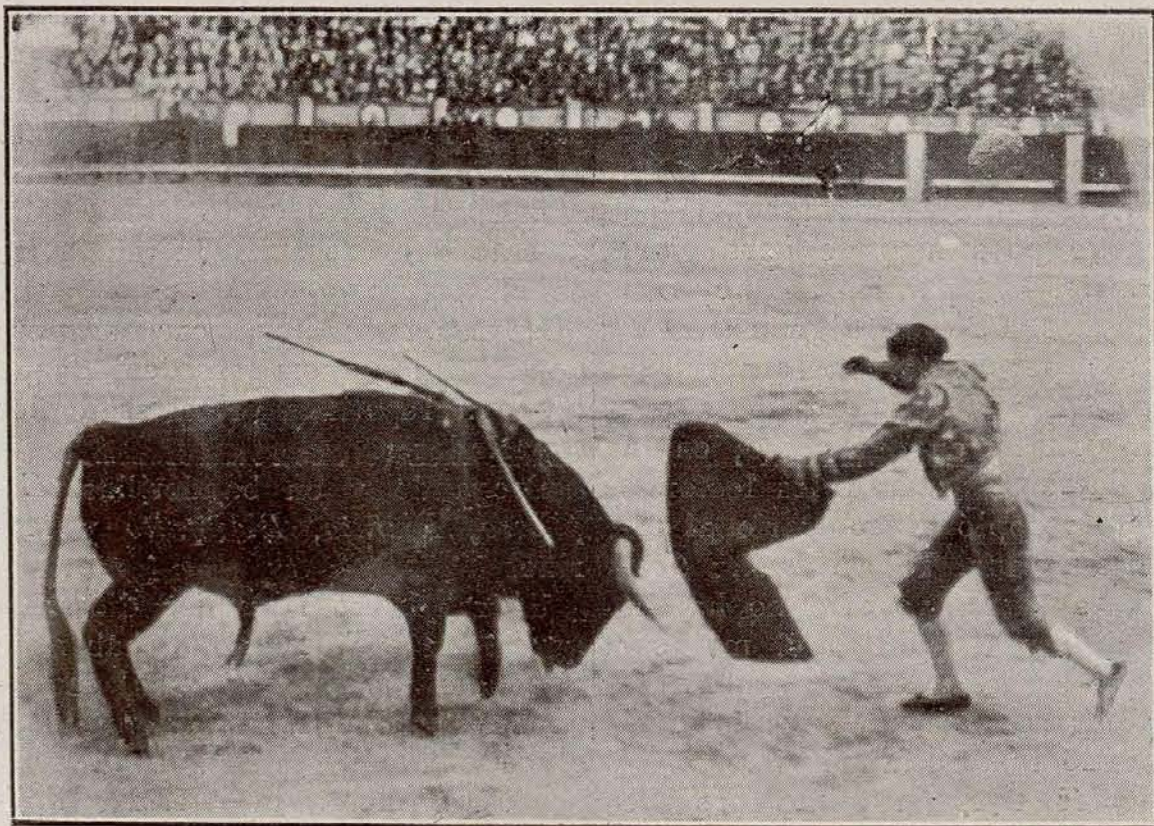
¿A qué seguir? Vamos con la del lunes.

Los bichos de D. Esteban Hernández se dejaron torear, es cierto; pero la mayoría fueron mansurrones y no se prestaban á florituras. Estaban bien presentados y hubo dos ó tres mogones.

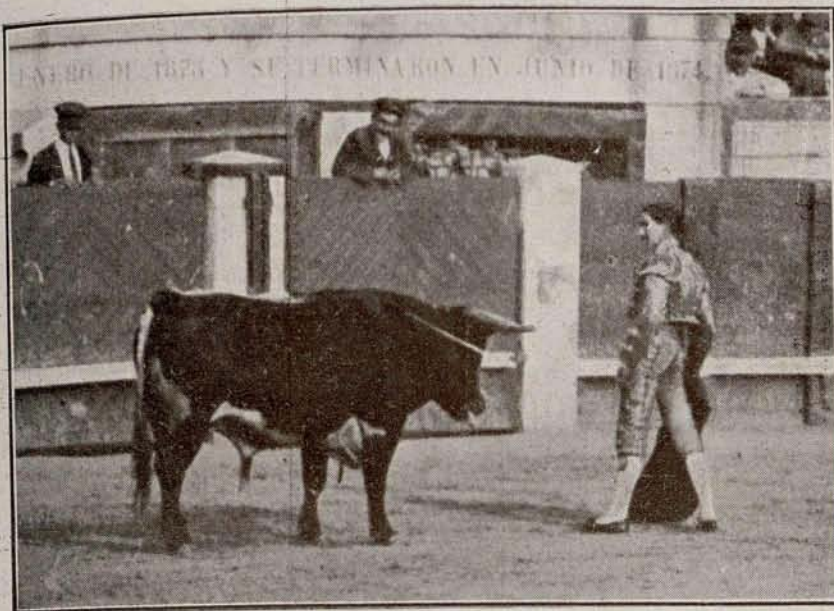
¡Ah! Los tres más chicos le correspondieron á *Gallo*.

Los matadores.—Voy á darles un consejo, lo más breve que pueda.

José Gárate me parece que no es valiente, ni matador de toros, ni lo será en su vida. Siento decirlo, pero lo digo con el corazón en la mano y con la responsabilidad consiguiente para mi modesto nombre.



Gallito chico entrando á matar al segundo toro.



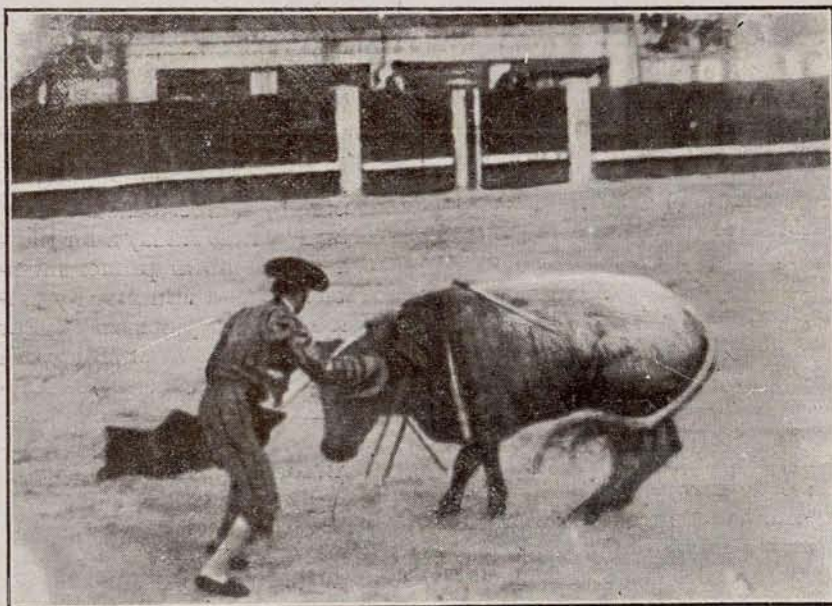
Gallito en el segundo toro.

En el primero del otro día, mógón de ambos, cambió bien un par mal puesto y colocó uno bueno al cuarteo. Con la muleta dió pases de rodillas y afarolados, cuando el toro pedía que le matasen lo antes posible, y metió un pinchazo y una un poco baja.

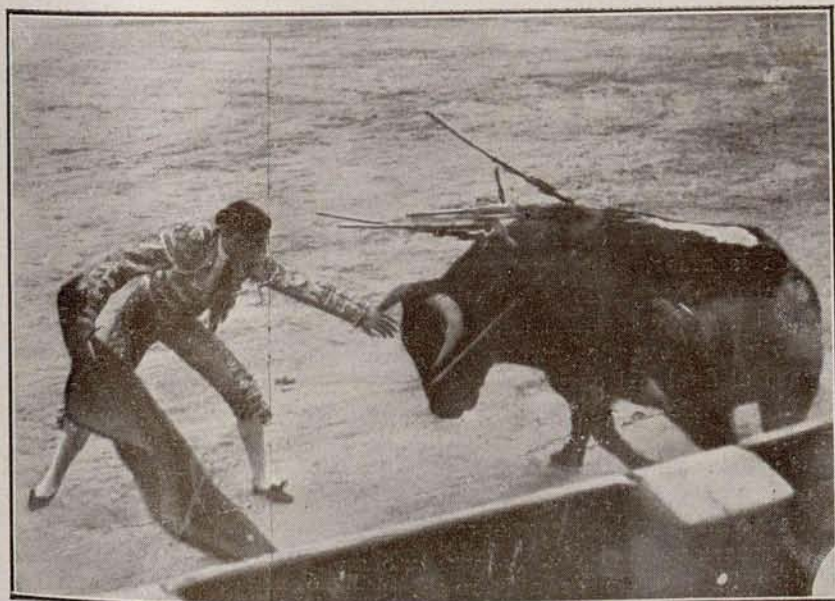
En el tercero ejecutó una faena muy miedosa, para un pinchazo y una honda de dentro afuera. Y al quinto, después de torearle desde largo con suma desconfianza, metió un bajonazo.

Por lo que pueda ocurrir, querido tocayo, vete haciendo hucha, que cuando tomes la alternativa, ó cambias mucho ó no sé qué te va á ocurrir.

A *Gallito* le voy á recomendar cuatro cosas. Si me hace caso y



Limeño pasando de muleta al quinto.



Gallito en un adorno al terminar un pase en el segundo.

puede corregirlas, será el torero más grande que ha habido; si no, será un b en torero, pero no ese fenómeno de que nos hablaban:

- 1.^a Que no baile tanto.
- 2.^a Que no se esparrangue tanto.
- 3.^a Que no se encorve tanto, y
- 4.^a Que no toree con la derecha tanto.

En el segundo del lunes ejecutó una faena larga, para una baja y pescuecera; en el cuarto, de menos respeto que el otro, dió pases colosales, pero casi todos con alguno de los defectos apuntados. Al matar estuvo flojo; un pinchazo en el cuello, media delantera, un pinchazo barrenando y cuatro intentos de descabello.

Dió un gran cambio de rodillas al sexto toro, que el público no se dignó aplaudir lo que mereció.

Después tomó las banderillas, y colocó dos pares y medio superiores. Hace con la muleta una faena excepcional—en la que el pobrecito público lo único que no aplaude son los pases naturales—, y termina el joven y notable diestro con una honda, entrando muy bien. El toro tardó un ratito en doblar, y *Gallo* no escuchó todas las palmas que merecía, porque los espectadores estaban pendientes de si se lidiaban ó no otros dos toros.

Banderilleando, *Finito* y *Sordo*. Los demás, pésimos, así como los picadores.

La lidia, un herradero imposible toda la tarde.

La entrada, se acabó el papel. Hasta la próxima.

Don Pepe.

Fots. ARTE TAURINO.



Las de San Fermín en Pamplona.



Primera corrida.

¿Cuándo habrá motivo para salir satisfecho de una corrida?

Los toros de Camero Cívico, desiguales de tipos, de tamaños, de puñales, de bravura... ¡Buena manera de hacer méritos, después de meter la cabeza en Pamplona!

El segundo es el animal más manso que he visto en mi vida entera. Atropellando se ha librado del fuego, y después ha saltado al callejón infinitas veces, escapando de la pelea en todo momento.

Tercero, cuarto y quinto, cumpliendo y sin estilo. Y primero y último, buenos.

Además, el cuarto, burriciego imposible.

Treinta y tres varas, diez y nueve golpes y cinco jacos.

Les han pegado sin excederse, distinguiéndose el gran *Artillero* en tres soberanos puyazos. ¡Bravísimo, muchacho! *Veneno*, valiente y ovacionado.

La lidia, con el lío consiguiente, y *Doble*, abusando, según su antipática costumbre.

Con los palitroques, bien *Vito*, *Morenito de Valencia*, *Aranguito*, *Moyano*, *Doble* y *Vilches*, y mal el hermano de *Bienvenida* y *Aguilita*.

Moyano ha sido trompicado al tomar las tablas y *Aranguito* al salir de un par, ambos sin consecuencias desagradables.

Pastor, bien con el capote, y superior en la colocación y en los quites, siendo calurosamente ovacionado.

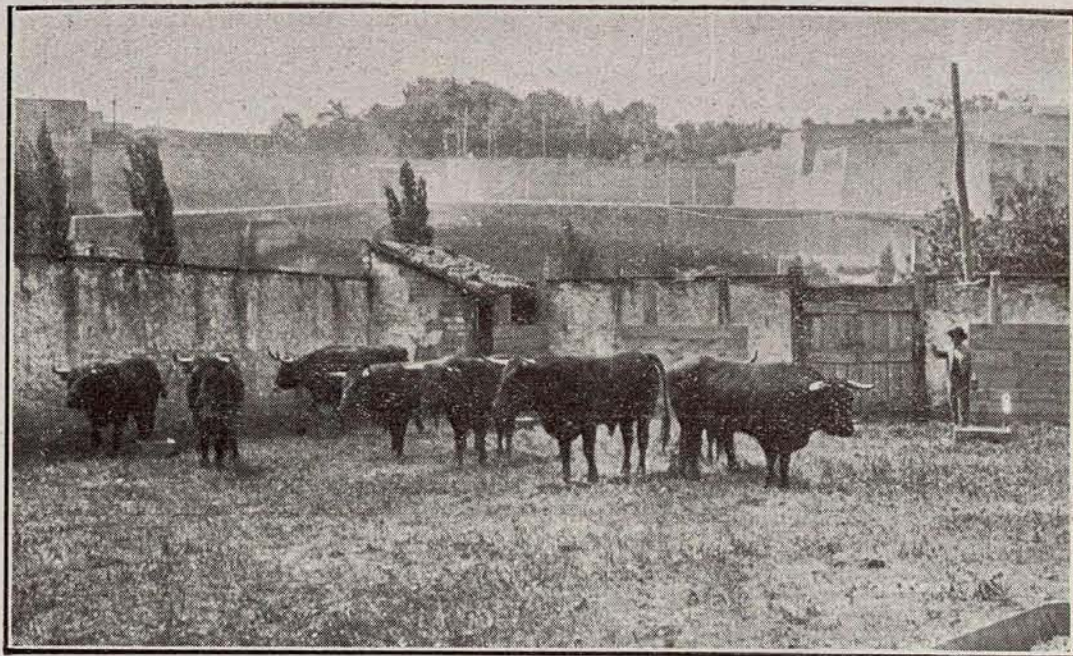
Muy valiente el chico con la muleta, se ha deshecho del primero mediante tres pinchazos buenos en lo duro y un bajonazo; del burriciego, de un golleteo cuarteando, después de larga faena y de sufrir desarmes; y del quinto, con media desprendida y trasera.

Bienvenida ha derrochado miedo, soportando achuchones y consintiendo ayudas, para largar cinco sablazos escandalosos y recibir dos avisos y una bronca espantosa.

El buey huía por un lado y el espada por otro.

Al empezar á muletear al quinto se ha torcido el pie izquierdo, igual que *Bombita*, y se ha metido *padentro*.

Punteret—substituto de Ricardo—,



El ganado de Camero Cívico para la primera corrida.

muy bien en lances y quites, y valiente y cerca con la muleta.

Al tercero, una estocada honda, pescuecera y atravesada, á un tiempo, con descabello al primer intento, ovación, vuelta á la arena y oreja. Y al sexto, un pinchazo regular y más de media en buen sitio, para salir en hombros de la entusiasmada multitud, á la que había brindado.

La entrada un lleno imponente.

Segunda corrida.

Tampoco hoy hemos salido satisfechos de la Plaza. ¿Y quién lo sale durando el festejo cerca de tres horas?

¡Qué pesadez y qué aburrimiento!

Los toros de Muruve, más grandes y menos finos que de ordinario.

Cuanto á bravura, han hecho cosas tan feas como huir, humillar, escarbar y alguno ser tardo y salirse suelto de los caballos.

Lo peor es que iban á menos y se quedaban malos en banderillas y peores en la muerte.

Sin embargo, segundo y quinto han sido bravos, y también buenos tercero y sexto, aunque estropeándose para el final. El cuarto, regular, y el primero se ha limitado á cumplir.

Tenían poder y han tomado treinta y una varas, por la respetable suma de veintidós golpes y once caballos muertos en el círculo.

Artillero ha seguido de número uno, y *Salsoso* ha dejado un buen trozo de palo dentro al segundo de

la tarde; el mejor, con palo y todo.

De la lidia hay que decir lo de siempre: un lío, habiendo sido hoy los abusones en eso de capotear sin necesidad *Morenito de Valencia*, *Blanquet* y *Armillita*. El primero y *Aranguito*, muy bien en banderillas, quedando de lo peor el *Niño de la Audiencia*, *Armillita*, *Limeño* y el *Pulga de Triana*.

A Vicente le han tocado los bichos peores, y aunque valiente en ambos con la muleta, al torearlos sobre las tablas, ha estado interminable, al punto de recibir en el cuarto el primer aviso.

A ese le ha pinchado una vez, dejando luego media estocada ligeramente delantera, contraria y perpendicular, dividiéndose la concurrencia, pero venciendo las palmas hasta el extremo de haber ovación, petición de oreja y vuelta á la circunferencia.

Al primero le ha sacudido dos pinchazos buenos y una honda, con el solo defecto de estar un poquito trasera. (Ovación y vuelta.)

Veroniqueando al cuarto ha sido cogido y derribado, metiéndole, ya en el suelo, tres veces la cabeza el muruveño, un morito bien colocado y astifino. La emoción ha sido grandísima, así como la suerte del madrileño al no sacar más que un varetazo en un muslo.

En las verónicas, *Gallito*—substituto de *Bombita*—no ha pasado de regular, llegando á superior en tres pares al cuarteo, sin otro pero que resultarle uno algo caído.



Los toros de Muruve para la segunda corrida.

Al segundo de la fiesta—bravo y de poder—le ha bailado con la muleta al torearlo no lejos y por bajo, para cuatro infames sablazos pescueceros, un aviso, descabellar al segundo intento y oír la gran bronca.

De todo lo cual se ha desquitado en el quinto, poniendo cátedra con la flámula. Solo y entre los pitones le ha hecho una excelentísima faena, precursora de una estocada un poco delantera, pero alta y derecha, entrando muy bien. (Ovación delirante, cientos de prendas, vuelta á la pista y oreja.)

Bien servido ha ido Rafael, pues le han correspondido los muruves mejores.

Cocherito ha obsequiado al tercero con sus pases de *trinchera*—que ha repetido en el sexto—largándole seguidamente un pinchazo alto, cuarteando y sin entrar, y media caída y atravesada al lado contrario, con descabello á la segunda vez y palmas.

Al último le ha sacudido un pinchazo delantero y perpendicular, tres intentos de descabello, media en buen sitio cuarteando y otro intento. (Pitos.)

Los tres jefes han escuchado aplausos quitando, siendo merecidísimos los de Pastor y *el Gallo*.

El lleno, espantoso.

Corrida de prueba.

A las nueve y media de la mañana comienza el festejo con una gran entrada.

A Pastor y á *Bienvenida* no les es posible torear, quedando el cartel combinado así: tres toros del Marqués de Villagodio, para *Cocherito* y *Punteret*, figurando como sobresaliente el hermano de *Bienvenida*.

Admirablemente presentados los bichos—bonitos, gordos y variados de pelos—han resultado el primero muy bravo, malito el segundo, aceptable el tercero y todos de poder.

Los tres han sido aplaudidos al presentarse en escena, y el bueno, además, ovacionado, por recargar furiosamente en los caballos, y vuelta á ovacionar al ser arrastrado.

Hasta veinte puyazos han tomado, cinco de ellos de refilón, á cambio de once caídas y cuatro jacos difuntos.

Han llevado poco castigo, y el lío consabido ha reinado durante la lidia, abusando *Doble*, ¡el de siempre!, de los capotazos.

Morenito de Valencia y *Vito* han sesgado buenos y valientes pares, quedando bien al cuarteo *Armillita* y mal el *Pulga de Triana*.

Céntimo se ha permitido, con el cinismo por arrobos, ahondar la primera estocada desde el callejón.

Cocherito ha muleteado á sus dos adversarios de pitón á pitón, matan-

do á uno de media buena, seguida de ovación y vuelta al ruedo, y al otro de media delantera y perpendicular, cuarteando, más descabello al primer intento y palmas.

Este hombre no se perfila en el centro de la suerte ni por casualidad, ni da más de medias estocadas ni pasa el pitón.

Ha prendido dos pares dobles al cuarteo, uno traserísimo y el otro bueno; y ha brindado al *Chiquito de Begoña* y á *Lecumberri*, que estaban juntos en un palco.

También *Punteret* ha recurrido al feo recurso de muletear de pitón á pitón. Andándole el cornúpeto á las tablas, le ha soplado media tendida, interviniendo por mitad habilidad y suerte. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Ni Cástor ni Juanito han hecho absolutamente nada veroniqueando ni en los quites.

Tercera corrida.

¡Bendito sea Dios! Claro que con sus *peros*; pero hoy hemos visto una corrida buena.

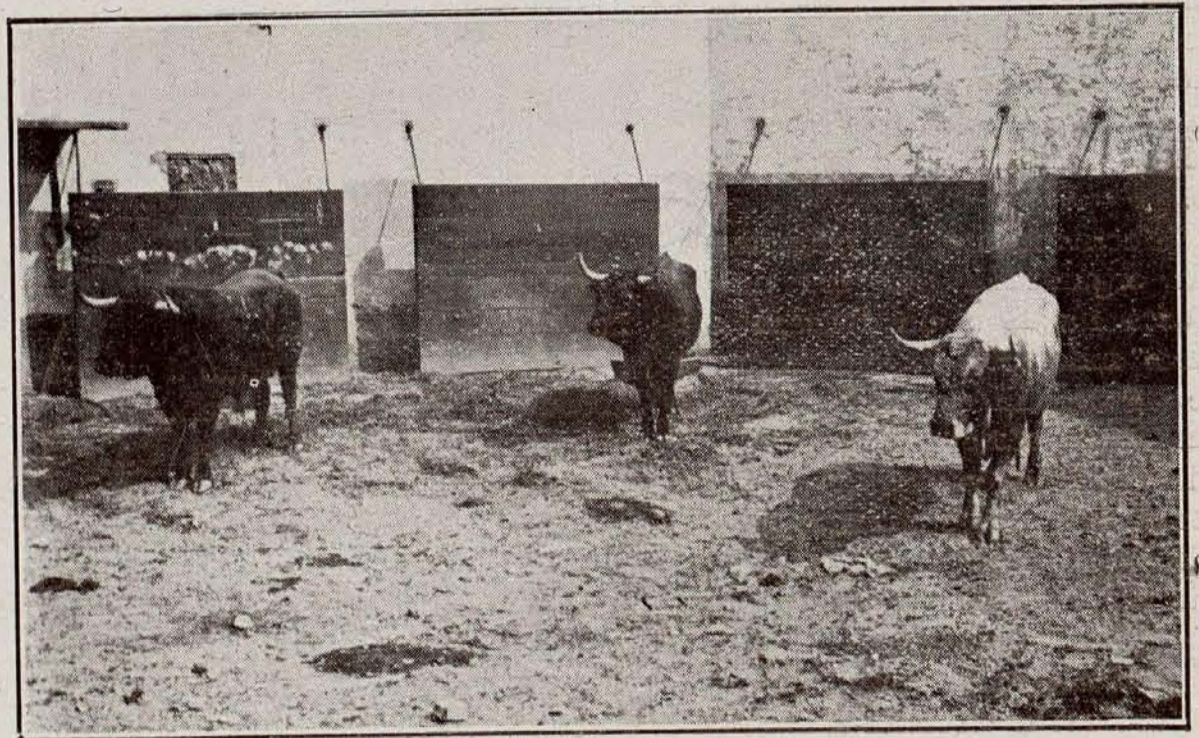
Por de pronto, doña Celsa ha mandado á Pamplona seis toros bravos, pero bravos de veras, que han tomado cinco refilonazos y treinta y una varas, por diez y seis derrumbamientos y siete caballos para las mulas.

De la presentación no se puede decir otro tanto, pues han venido mitad y mitad. Tres eran unos novillotes indignos. ¡Esta viuda de Concha y Sierra!

Gallito ha sido el héroe de la jornada.

Ha sobresalido en verónicas, largas, quites y tres superiores pares al cuarteo, uno de ellos de trapecio.

Con la muleta ha prodigado no-



Las reses de Villagodio para la corrida de prueba.

tabilísimas faenas, valientes, oportunas, eficaces y adornadas. Hemos visto pases naturales, ayudados de todas clases, de rodillas, de moline-te y uno más ; de farol !

Al primero le ha metido un pinchazo contrario y media pescucera, y al cuarto media buena.

No ha cesado de oír ovaciones ; ha dado dos vueltas al ruedo y corado una oreja.

Cocherito ha veroniqueado con su martingala de juntar los pies á cabeza pasada, y ha pareado notablemente sus dos toros él solito.

Pesadísimo en ambos con la muleta y tolerando todo género de ayudas, ha endilgado al segundo tres pinchazos delanteros, *najándose*, y media más pescucera todavía, y al quinto dos pinchazos con cuarteo, seguidos de descabello al primer intento. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Aceptable *Punteret* en unas verónicas y tijerillas, ha muleteado al tercero interminablemente, para una honda pescucera y tan atravesada que salía por el codillo ; al sexto le ha toreado de muleta valiente, pero movido, atizando después un pinchazo con fuga y un golletazo.

En la brega, bien *Pulguita de Triana*, y hecho un pelmazo *Vito*, al no parar ni un momento, según su



Los toros de Concha y Sierra para la tercera corrida.

mala y, por lo visto, incorregible costumbre.

Este, *Aranguito*, *Morenito de Valencia* y *Blanquet* tan bien en banderillas como mal el *Niño de la Audiencia*. ¡ Qué monada de niño, hombre !

Artillero, superior, pero sin oír una palma. Aquí son todas para *Veneno*, porque bulle mucho y agarra el palo corto. Esta tarde ha picado mejor que de ordinario.

Cipriano Moreno le ha dejado

dentro al segundo un buen trozo de palo roto.

Siguen en Pamplona los presidentes—al revés de los de Madrid y San Sebastián—durmiéndose en la suerte de varas.

A *Bombita* le ha substituído *el Gallo*, y á *Pastor*, su paisano *Punteret*.

Sin llegar al lleno, ha sido la entrada morrocotuda.

Relance.

Fots. Lsso de la Vega.

EN VALLADOLID

COGIDA DEL "ARAGONÉS"

7 de Julio.

Por encontrarse enfermo D. Luis Perelégui, estimado amigo nuestro y muy buen aficionado, se ha visto en la precisión de ceder la Plaza de toros de Valladolid á una flamante Empresa, que forman como *caballo blanco* un distinguido y acaudalado señor, apreciadísimo en Valladolid, y como socios técnicos en la materia, D. Vicente Valderrama, Vicente Zurbano y no sé si algún otro.

Y efectivamente, la primera corrida organizada por los nuevos gestores ha sido un fracaso económico morrocotudo, no recordándose en ésta ni en muchas temporadas vacío semejante.

El cartel lo componían seis novillos de D. Andrés Sánchez, de Coquilla, para los paisanos Mariano Merino, *Formalito* y el *maño* Francisco Pérez, *Aragonés*.

El ganado.—Los moruchos soltados á estos tres infelices fueron chicos y mansos hasta la exageración, y gracias á los deseos que los lidia-

dores tenían de palmas no nos aburrimos soberamente.

Nosotros debemos consignar que el ganado, por su divisa y por su juego, fué indigno de nuestra Plaza y del elevado precio de las localidades.

Los matadores.—Todos estuvieron muy requetebién, demostrando una voluntad titánica en sacar partido de aquellos bueyes.

Mariano Merino estuvo hecho un torerazo con la capa y muleta, viéndosele que ha ganado mucho. A su primero le tumbó de una buena. (Ovación y oreja.)

Y al cuarto, que brindó á su apoderado, de media desprendida, un pinchazo y tres intentos. En este toro, que llegó á la muerte hecho un ladrón, dió Mariano un gran cambio de rodillas y un pase sentado en el estribo. (Salió de la Plaza en hombros.)

Formalito sigue muy torpe, muy torpe ; pero es tan valiente como el primer día. En su primero atizó, aguantando y saliendo por el aire,

media honda delantera, y después, una tendida. (Muchas palmas.)

Su segundo, que le brindó á la cupletista Pilar Pérez, murió de un gran volapié y tres intentos.

Aragonés, que debutaba en esta Plaza, gustó mucho, pues torea tranquilo, valiente y reposado. Con el asador metió al tercero dos pinchazos buenos y una entera á cabeza pasada.

En el sexto, que brindó al simpático aficionado y antiguo empresario de esta Plaza D. Agustín Veissieres, al entrar á matar, muy despacio, después de una faena rápida y movida, salió enganchado por el pecho y derribado, apreciándosele un puntazo en el lado izquierdo del pecho, de cinco centímetros, con rotura de dos costillas.

De los de á pie, *Fresquito*, superior bregando y banderilleando ; y después, *el Sastre*, *Petaca*, *Corralito* y *Cuco*.

Picando, *el Cid*, *Pontonero*, *Pegote* y *Veneno chico*.

E. L. B.



EN VISTA-ALEGRE

LA ETERNA CANCION



14 de Julio.

En los chiqueros había encerrados tres toros de D. Ildefonso Gómez y otros tres de D. Vicente Cortés, para morir á manos de *Moreno de Alcalá*, *Segurita* y *Pacomio Peribáñez*.

Creí que iba á pasar una buena tarde, porque el cartel no podía ser mejor; pero me aburrí soberanamente por culpa del ganado, que, como es costumbre en estos tiempos, resultó manso, huído y difícil.

Aunque tomaron veintiocho puyazos, por trece caídas y diez caballos, no demostraron gran voluntad ni codicia, pues les pincharon muchas veces al encuentro y hubo no pocos refilonazos; saltaron las tablas con frecuencia, buscando la salida, desparramaban la vista en el segundo tercio y llegaban al final avisados, teniendo de esto no poca culpa—justo es reconocerlo—los peoncitos al uso, que abusaron del capoteo, formaron corro para clavar los palos é hicieron otras tantas cosas completamente reñidas con el arte y la estética.

Moreno de Alcalá dió dos recortes con el capote plegado, intentando después torear por verónicas. Estuvo cerca y valiente con la muleta, soportando achuchones de peligro. Señaló un pinchazo, quedando enfrontilado; vino después otro, del que salió desarmado y suspendido, y por último, una estocada muy buena, por la colocación, saliendo volteado. (Ovación y vuelta.)

Al cuarto le lanceó para sujetarle y agacharle la cabeza, que sacaba por las nubes; se lució algo en quites, y toreó de muleta con la izquierda, ó mejor dicho, fué toreado por el toro, ya que ni paró un momento, ni recogió, ni consiguió igualar en buena forma. Entrando al hilo de las tablas colocó media estocada buena, saliendo por la cara. (Palmas.)

Dió un cambio de rodillas á la salida del segundo toro, y tuvo que rematar al quinto en substitución de *Segurita*. Lo hizo toreado desconfiado, dudando y sin arrimarse, para un pinchazo en lo alto, saliendo como siempre, un metisaca en la misma forma y media buena, quedando en la cara y recibiendo un puntazo en el costado derecho. Entre palmas ingresó en la enfermería.

Segurita toreó de capa al segundo, movido y sin despegarse lo suficiente; tardó en decidirse con la muleta, haciendo una faena compuesta de pases de pitón á pitón sin conseguir sujetar al bicho, á pesar de la excesiva ayuda del peonaje. Aprovechando una igualdad espontánea, colocó medio sable en los bajos, ganándole la cabeza. (Pitos.)

Se colocó en mal terreno para lancear al quinto, y como además estiró poco los brazos, se vió comprometido en más de una ocasión. Mostróse esta vez más decidido con la flámula, no empleando más que cuatro pases aceptables con la izquierda, para dejar un pinchazo

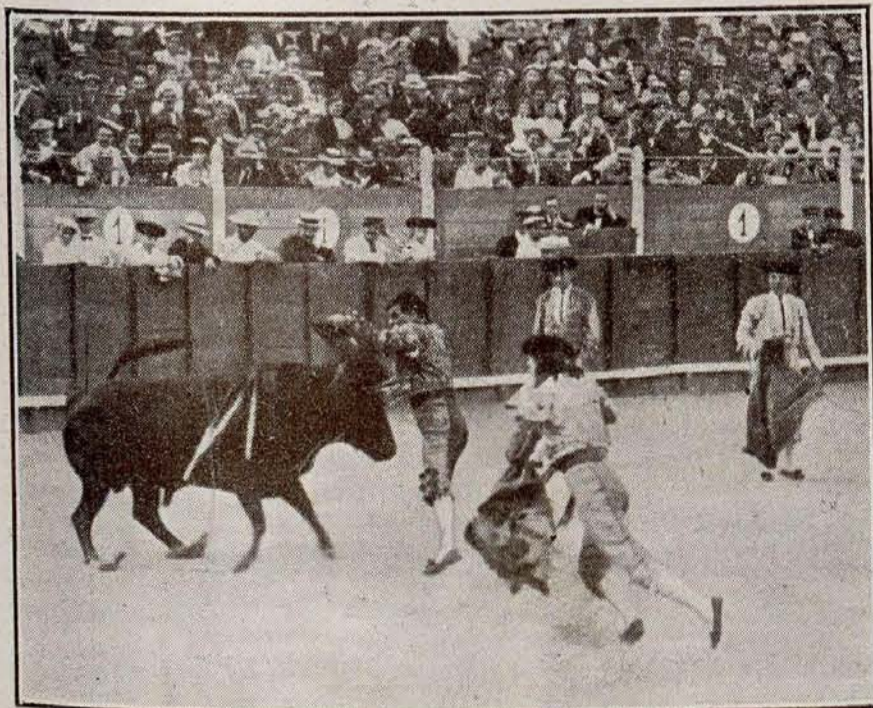
sin soltar y marchándose, saliendo con un puntazo en la muñeca derecha, por lo que se retiró á la enfermería.

Pacomio no hizo nada con la capa en su primero porque el bicho no se prestaba á ello, y con la muleta demostró conocimientos al torearle por alto, con la izquierda, para corregir el defecto que tenía de echar la cara al suelo. Le mató de media estocada caída, alargando el brazo por quedarse el enemigo, y un descabello á la primera. (Palmas.)

Cuando salió el sexto, se encontraba solo en el ruedo, sin sus dos compañeros, y dió varias verónicas buenas y tres lances de frente por delante, también buenos. (Muchas palmas.) Hizo todos los quites variados, bonitos y con arte, oyendo una ovación; tomó los palos y prendió uno solo al cambio, luego un par superior al cuarteo y otro muy bueno con los terrenos cambiados. (Gran ovación.) Brindó al 1 y muleteó moviéndose porque el toro le achuchaba, pero tratando de buscar lucimiento; sufrió varias tarascadas serias, continuando, no obstante, tranquilo y teniendo que obligar al cornúpeto, al que dió muerte con un pinchazo bueno, quedándose en la cara, otro en igual forma y media estocada buena.

De los subalternos se distinguieron con los palos *Tomás Peribáñez*, *Cerrajillas* y *Mejía*.

El Conde de Lidia.



Moreno de Alcalá pasando de muleta.

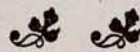


Pacomio en un pase á su primer toro.

Fots. Serrano.



TOROS EN IRUN



30 de Junio.

Asistió bastante concurrencia á presenciar la corrida de toros que se celebró este día, en la que los diestros *Camisero* y *Chiquito de Begoña*, á los que acompañaba como sobresaliente de espada el matador de novillos *Zacarías Lecumberri*, estoquearon ganado de la vacada navarra de Zaldueño.

Los toros resultaron mansos y dieron poco juego, como puede apreciarse por los siguientes detalles:

El primero estaba tan huído, que saltó cinco veces la barrera antes de recibir las cuatro varas de que se compuso el primer tercio; éstas las tomó de mala manera, pudiendo calificarse más bien de refilonazos, y después de dar no poco que hacer al peonaje, acabó su vida en tan malas condiciones como en las que había salido.

El segundo fué más voluntarioso en varas, tomando hasta cinco, a cambio de tres caballos que dejó para el arrastre. Llegó al segundo tercio bastante descompuesto, por lo que les costó á los chicos sudar tinta para clavarle los rehiletos. Pasó á manos de *Chiquito de Begoña* en condiciones poco recomendables.

El tercero resultó algo más bravo, recibiendo cinco varas por un patro para las mulas; á banderillas llegó sin presentar grandes dificultades, y

por el estilo pasó á manos de *Camisero*.

Cuatro puyazos tomó el que salió en cuarto lugar, sin demostrar ni pizca de empuje; pero, no obstante, resultó animado el tercio de varas, dando lugar á que los matadores hicieran quites adornados. Se descompuso algo en el resto de la lidia, y concluyó también por huirse.

El quinto salió muy bravo, realizó una buena pelea en varas y dejó cinco jamelgos para el arrastre.

Igual se portó el último de la tarde, matando también cinco caballos.

Camisero y *Chiquito de Begoña* salieron en substitución de *Cocherito de Bilbao*, que se hallaba imposibilitado de torear por el percance que sufrió últimamente en Barcelona.

Camisero se las entendió con el primer toro, al que mató de una estocada á paso de banderillas, pues era imposible sujetarle con la muleta ni sacar ningún partido del buey.

Al tercero le colocó un par doble de banderillas, y luego otro sencillo, quebrando en silla y consumando la suerte con gran perfección. (Palmas.) Con la muleta realizó una faena superior, que coronó con una estocada un poco caída. (Ovación y oreja.)

Chiquito de Begoña estuvo muy

valiente con el segundo, haciendo un trasteo breve y sin buscar lucimiento, ya que el toro no se prestaba á ello, y entrando muy bien á matar dejó una estocada buenísima y descabelló al segundo intento. (Muchas palmas.)

En el cuarto toro tomó las banderillas y, tras breve preparación, prendió un buen par al cuarteo. (Palmas.) Con la franela ejecutó luego una faena de valiente, que resultó larga porque el enemigo estaba huído y le hizo trabajar para sujetarle. Cuando *Rufino* consiguió esto, entró con rectitud y dejó una superior estocada, que le valió una ovación y la oreja.

Toreando de capa y en quites los dos espadas procuraron lucirse y demostraron deseos de agradar.

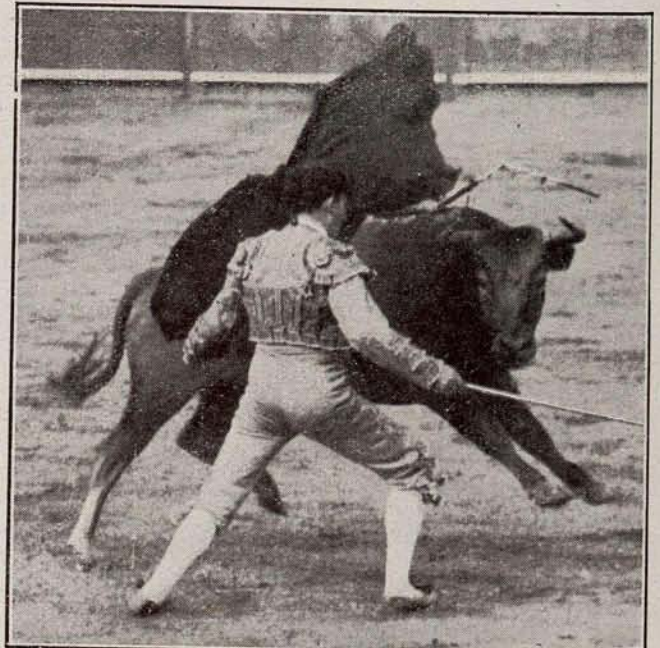
El sobresaliente *Lecumberri* estoqueó los toros cuarto y quinto; estuvo trabajador y fué ovacionado en un oportuno coleo que ejecutó en una caída al descubierto. Con la flámula hizo unas faenas emocionantes por el exceso de valentía que derrochó, toreado metido entre los pitones.

Mató muy bien á ambos toros, siéndole concedida la oreja del quinto, el que le cogió y volteó sin consecuencias al entrar á matar por segunda vez.

Las cuadrillas trabajadoras, y la presidencia bien.



Chiquito de Begoña, á la salida de una gran estocada. Fots. Nebot.



Un buen pase de *Lecumberri*.



CORRIDAS EN BARCELONA



Plaza nueva.

7 de Julio.

Se lidiaron seis toros de Salas que en cuanto á presentación dejaron bastante que desear. Fueron las seis reses bastas, cornalonas y zancudas. Una corrida con honores y ribetes de novillada.

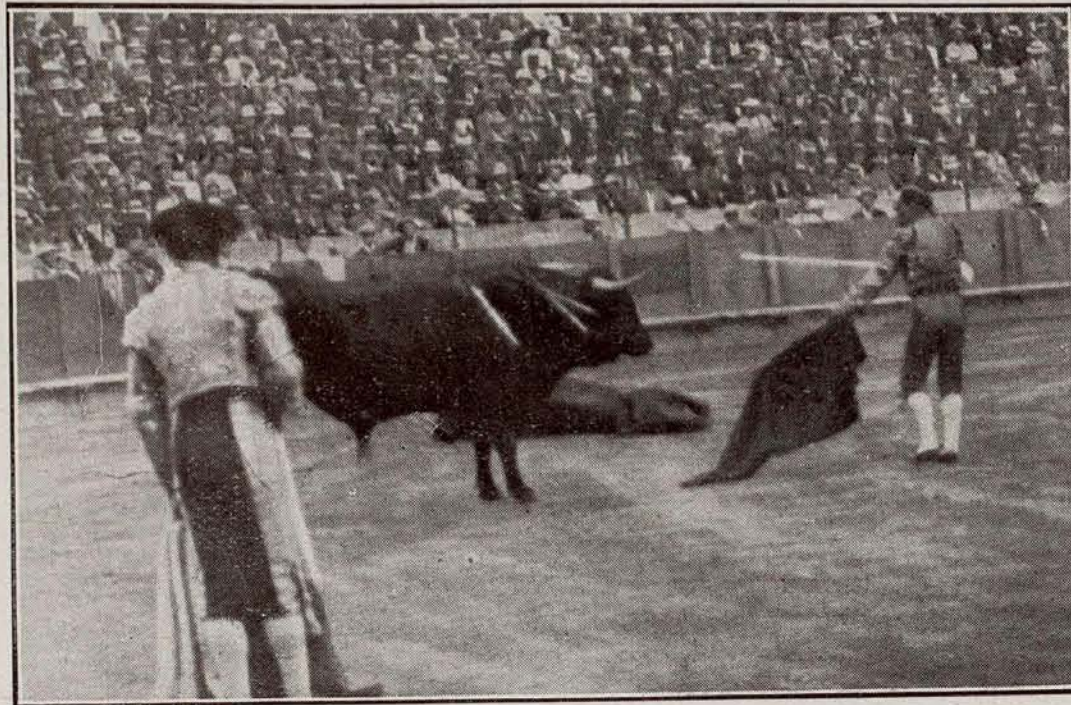
Cumplieron con los picadores, siendo los más voluntariosos y de poder los tres últimos. Casi todos llegaron al final mansurroneando, pero fueron noblotes, y con poco poder, prestándose al lucimiento.

Minuto.—Fué el torero de siempre. Alegre, risueño y saltarín, más amigo de *ventajas* que de practicar el toreo con arte y verdad. En esta corrida supo dar *coba* al público, y el público, dejándose vencer por el pequeño lidiador no protestó sus faenas.

Bulló mucho, paró poco y se arrimó menos. Hizo trasteos efectistas, pero movidos, y matando, cuarteó, alargó el brazo y volvió su *faz* rugosa.

Gallito.—Me sorprendió la soberbia y concienzuda labor que ejecutó el calvo artista. Y no me extrañó por lo buena, pues yo sé hasta dónde llega la valía de este torero. Me sorprendió por lo igual y complea.

Ejecutó tres faenas de mueta, valientes, clásicas y artísticas. Las piernas, de torero, tuvieron la inmovilidad del plomo. Mandó con



Plaza nueva.—Gallito entrando á matar.

los brazos y se apoderó de sus enemigos en derroches de novísimo arte.

Hubo pases de todas marcas y estilos, todos perfectos y concienzudos. Fueron las tres faenas igualmente bellas, igualmente grandes.

Con el capote supo también torear como nadie. Y así le vimos hacer quites con magnífica suavidad y rematar con valentía innegable.

Matando... matando muy mal. Hubo poca decisión y muchos defectos. Pero estuvo tan bien toreando, tan bien...

Las cuadrillas cumplieron. *Alvaradito* y *Zocato* pusieron pares buenos y *Blanquet* bregó concienzudamente.

La entrada muy buena.

Don Verdades.

Plaza antigua.

A la novillada de este día asistió regular concurrencia.

Los novillos de la Viuda de Concha y Sierra estuvieron muy bien presentados. Resultaron además bravos y nobles, pegando firme en el primer tercio, y en los demás se dejaron torear sin ofrecer dificultades.

El segundo toro, que era bravo de veras, fué muerto de un puyazo infame que motivó una bronca soberana.

Eusebio Fuentes.—Estuvo mal. Dudoso y apático se aburrió él, aburrió al público y aburrió á los toros. Pero, á pesar de este mortífero aburrimiento, los espectadores le silbaron como se merecía.

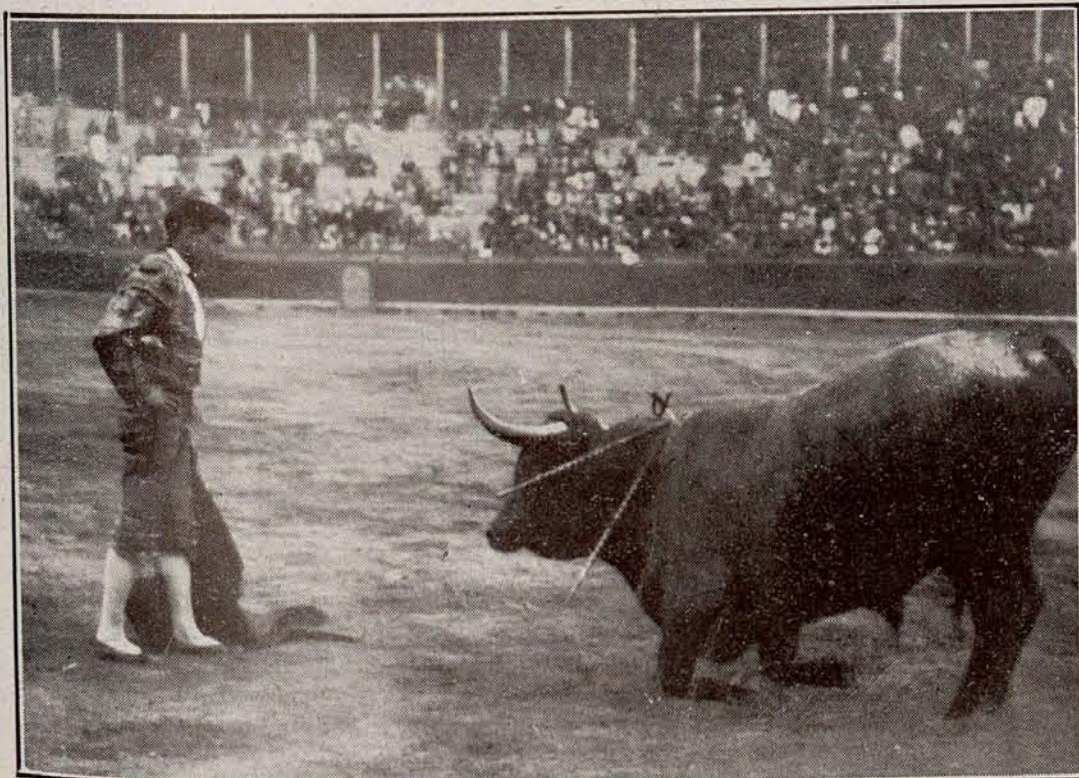
Navarro.—Sólo mató un toro, y estuvo mal para no desmerecer.

Adolfo Guerra.—Toreando, sin hacer gran cosa, no estuvo mal y agradó al concurso. Pero al matar estuvo malito.

De los subalternos, se distinguieron *Tabernerito* y *Cerrajillas* de Valencia.

La novillada resultó una lata insoportable.

Juan Fontana.



Plaza vieja.—Navarro viendo morir su primer toro.

Fots. Sautés.

¡También nosotros!

Una juerga taurina en Vista-Alegre.

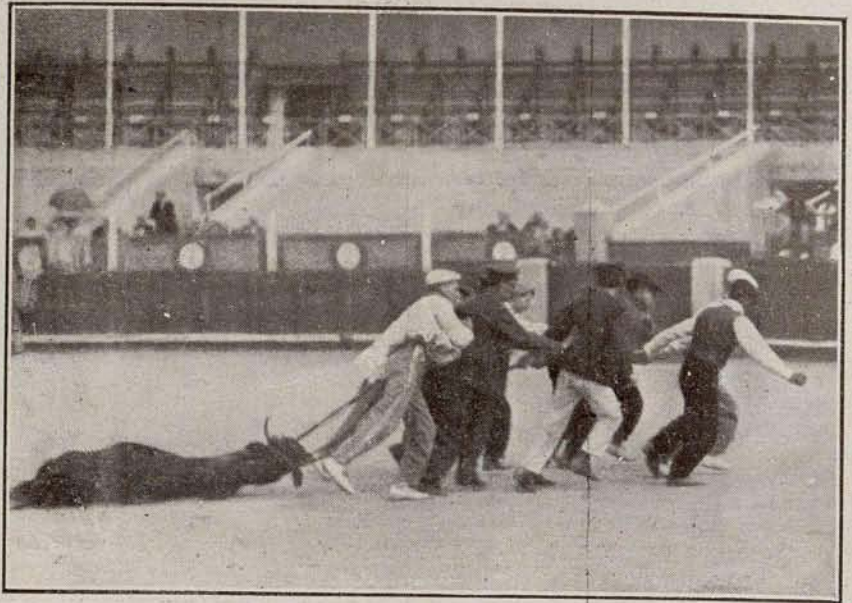
Los chicos de la Prensa encargados de revistear en esta coqueta Plaza, no pudiéndonos sustraer al deseo de echar un cuarto á espadas, tuvimos la feliz ocurrencia de organizar para el domingo 14 una original *corrida* matutina, en la que por haber cambiado el orden de los factores se alteró el producto de la fiesta. (No hay regla sin excepción.)

Ello fué que nosotros actuamos de *astros* de la Tauromaquia y que varios toreros de cartel—los suficientes—desempeñaron la misión de informar á los lectores con sus impresiones de la *corrida*.

Veamos lo que nos cuenta el valiente matador mejicano Luis Freg, á quien por haberle correspondido actuar de crítico en este semanario, tuve la satisfacción de cederle las cuartillas y el lápiz:

«Llegué á la Plasa cuando estaban matando el primer becerrete, Por culpa del trambía que nos hizo esperar mas tiempo que el que nosotros deseáramos: Cuando llegamos estaba el bueno de *Dn Benigno* ejecutando su misión y agotándose sus conocimientos decidió renunciar, á su difícil cometido. tomó los trastos *Dn Pancho* y á los pocos pases que dio recibió un fuerte apretón contra las tablas, y por último el becerro fué muerto por *Du Pepe*, que le atizó un metisaca. (palmas amistosas)

Segundo. Salio con ganas de irse á la dehesa y el matador Manolo Gómez le toreó de capa con mu-



El arrastre.

cha habilidad ejecutando todas las suertes del arte, el *Conde de Lidia* entusiasmado por las palmas de Manolo quiso que á el se las tocaran y al iniciar un lance recibió un soberano trastazo, saliendo con la ropa hecha jirones. en banderillas nada notable.

Toma los habíos Manolo y tranquilo se ba á su enemigo al que trastea con arte y en la primera igualada entra con coraje, tres pinchaduras mas y dobla (palmas amistosas)

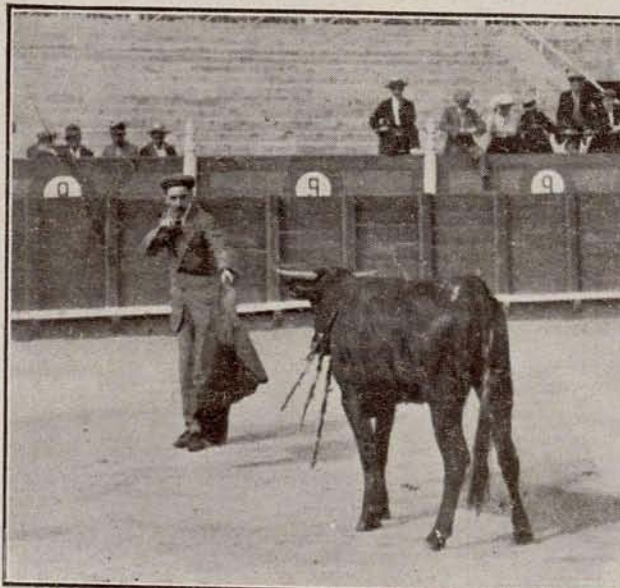
Tercero, y último, despues de lanceado por el *Currito Pencas*, demostrando el chico mucha bolun-

tad, y de banderilleado sin nada notable toma el chico los habíos y le echa un largo discurso á Ricardo Torres «Bombita».

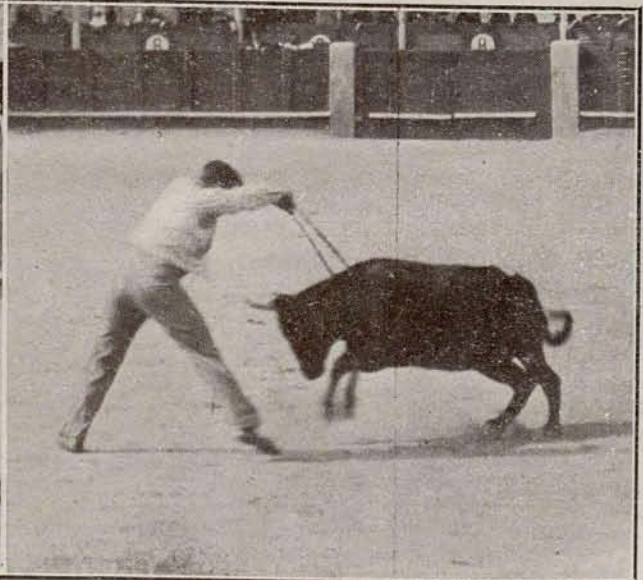
Pasa de muleta siempre con la derecha ayudados, por alto, pincha varias veces en lo alto y rendido el becerro dobla. Termina la función en medio de la mayor alegría. LUIS FREG.

Y nada más, como no sea manifestar por mi parte mi más profundo agradecimiento al querido *Plazuela*, por las facilidades que nos dió para organizar la fiesta.

El Conde de Lidia.



Don Pepe entrando á matar.



Fots. Rodero.

Un par de Manolo Gómez.

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantini).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

HARMONA, Angel (Gambiró).—A su nombre. Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18. Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral.—Madrid.

BAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Castelló, 22, Madrid.

GOMEZ, Julio (Relampaguito).—Don Saturnino Vieito, Letras.—Café Colonial.—Madrid.

GOMEZ, Rafael (Galito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GONZALEZ, Rafael (Machucuito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA, Gáster (Gocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, número 1. Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MARTI FLORES (Isidoro).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

MARTIN VAZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MEDIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32.—Madrid.

MORALES, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUNOZ, Fermín (Corchafte).—Apoderado: D. Gaspar Pasalodos y Martín.—Silva, 40 y 42 pral. y en Córdoba á su nombre.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBARREZ, Pascual.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Segón).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35.—Madrid.

VARGAS, (Minuto) Enrique.—A su nombre Capuchinas, 25. Sevilla.

Matadores de novillos.

BOTO. VICTORIANO (Regaterín chico).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

BUENO (Pascual).—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22. Madrid.

CAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral. derecha. Madrid.

CARRANZA PEDRO (Algabeño II).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

Cela, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremoño).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3. Eibar (Gulpúzcoa) ó á D. Antonio Vidal. Cáceres.

FRUTOS, José (Fruites).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.

FRUTOS, Remigio (Algeteño).—A su nombre, Jardines, 33. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

GARCIA, Manuel (Espartero II).—A su nombre, Gravina, 34. Sevilla ó á su apoderado D. Braulio Almaraz, Puerta Zamora, 2. Salamanca.

GOMEZ, Rafael M..—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24. Málaga.

Gran cuadrilla de jóvenes sevillanos. Matadores: José Gárate (Limeño) y José Gómez (Galito).—Apoderado: D. Manuel Pineda; Santiago, 1.—Sevilla.

Gran cuadrilla de Niños sevillanos.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz, *Pacorro* y José Sánchez, *Hipólito*. Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1. Madrid.

GUZMAN, Luis (Zapaterito).—Apoderado: D. Antonio Astola, Capuchinas, 25.—Sevilla.

LARA, Matías (Larita).—Apoderado: don José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º derecha.—Madrid.

LASHERAS, Antonio.—Apoderado, D. Antonio Jurado, Plaza de Herradores, 2. Madrid.

LEGUMBERRI, Zacarias.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica. Bilbao.

MADRID, Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34. Madrid.

MARTIN VAZQUEZ, Manuel (Vázquez II).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MUNOZ, Manuel (Andaluz).—Don Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1 Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4. Madrid.

MERINO, Mariano.—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, número 10, 2.º y Don Lorenzo Díez, Alarazanas, número 14. Santander.

NAVARRO, Manuel.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

POSADAS, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Manuel Salvatella—Hotel Cantábrico, Bilbao y Mariano Armengol, Plaza de Toros Barcelona.

RODHIGUEZ, Manuel (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito, Letras, Café Colonial, Madrid.

ROSALES, Fernando (Rosalito).—Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana 4. Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).

SAEZ, Ale (Alejandro).—Apoderado: D. Angel Rodríguez Oyarbide, Iturrizar, 1, 4.º Bilbao.

SEGURA Antonio, de Valencia.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gómez, Toledo, 119, 3.º derecha.—Madrid.

VIGIOLA, Serafin (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106. Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

GUERRA, D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS, don Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santibañan del Puerto (Jaén).

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Portuñy, 8. Madrid.

PEREZ DE LA CONCHA, D. Tomás y D. José.—Divisa celeste y rosa. Sevilla.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoína. 3. Valencia.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris, Albaréda, 47. Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peñaléz).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGOBIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Posas, 4. Bilbao.



Esquermo Duran

JIT. E. FERNANDEZ-GONZALEZ DE CORDOBA 17-MADRID

RODOLFO GAONA