

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director propietario: Manuel de A. Tolosa.

Año II.—Núm. 65
18 de Junio de 1919.

OFICINAS: FERRAZ, 21

Apuntado 359.—MADRID

PRESENTACIÓN DE LOS JÓVENES SEVILLANOS EN MADRID



«Limeño» y «Gallito III» con sus cuadrillas antes del paseo. Fot. Rodero.

20 céntimos.



La Fiesta de "LA TRIBUNA"



Fué de invitación y estuvo llena la Plaza de Madrid el lunes 10 de los corrientes.

Asistieron los infantes, las actrices de los teatros madrileños, las cigarreras y la redacción en pleno de *La Tribuna*, que ocupaba un palco.

Bien presentada la novillada de *Surga*, se aplaudió la salida del primer bicho. El segundo se hallaba reparado de la vista y era hermosísimo.

Cumplieron bien los cuatro primeros, llevando mucho castigo, resultó manso el quinto—que se enmendó al final, aunque adelantaba por el lado izquierdo—, y fué bravísimo y nervioso el sexto.

Anoté cuatro refilonazos y veinticinco varas, por diez caídas y siete potros fallecidos en la pista.

En la brega hubo excesivo movimiento, abusos de *Chicorrito* que era el único que sabía por dónde andaba—y el desastre de *Perdigón de Madrid* en fuerza de demostrar pánico y de perder el capote, banderillas y todo lo que le daba n, imitándole Morena á la perfección.

No hicieron cosa de provecho los peones con las banderillas, ni los picadores cumpliendo su cometido.

Granito de oro pasó á la enfermería conmocionado.

Gabardito cambió superiormente de rodillas en los medios y varias veces con banderillas, resultándole magnífico uno de los pares. Recortó capote al brazo, sin aguantar, y oyó ovaciones delirantes. Con la muleta, nada. Dió una

estocada honda; ligeramente delantera y atravesada. (Ovación y petición de oreja.)

Agujetas, un cambio de rodillas, verónicas, navarras y un buen par al cuarteo, siendo ovacionadísimo.

rónica y á la aragonesa, banderilleando, con la muleta y en una estocada que salía por el brazuelo, dos pinchazos sin soltar en las tablas y dos intentos de descabello. (División de opiniones.)

Alfarero muy mediano veroniqueando y bien en un par al cuarteo. Bailó con la muleta, estuvo pesado, sufrió desarmes y consintió ayudas, para tres pinchazos echándose fuera y media caída y tendida, barrenando. (Palmas.)

Ocejito chico ejecutó varias verónicas con buen estilo, cuarteó superiormente un par de banderillas y toreó de muleta notabilísimamente, parando, estirado y luciendo excelente y variado repertorio de pases.

Pinchó una vez bajo á un tiempo, volvió á la carga con un pinchazo «extra» y luego sacudió dos medias caídas y tendidas y dos pinchazos en hueso, dando en el cabello al cuarto intento.

Atacó en distintos terrenos y muy bien en tres ocasiones, tropezándole en las seis el de *Surga*. Oyó continuas ovaciones y olés.

Cepita, mal con el capote; clavó medio par y salió perseguido hacia las afueras, alcanzándole el morito en los mismos medios, por no estar aguantando en ellos *Gabardito*, como era su obligación. El cordobés fué volteado con fuer-

za y cayó al suelo de espaldas, quedando sin sentido y siendo conducido á la enfermería.

Concluyó *Gabardito* con el bravo animal atizando tres medias delanteras, perpendiculares y atravesadas.



Emilio Gabarda, *Gabardito*, que obtuvo el premio por votación pública.

Cinco pases movidos, un pinchazo bueno y, sin apretarse, una hasta la mano, un poco contraria y con vómito. (Ovación y vuelta al ruedo... y ovación al gran *Don Pío*.)

Cantaritos, mal toreando á la ve-



Alfarero rematando un quite.

das, más un pinchazo y descabello al tercer golpe, á cambio de recibir el primer aviso.

En quites no se hizo cosa alguna saliente.

Con el debido respeto, y sintiendo disentir de la pública opinión, manifiesta en el plebiscito abierto por *La Tribuna*, haré constar que, de veteranos y principiantes, el mejor torero de los seis, para mí, fué uno de los más principiantes: *Ocejito chico*. Es el que más, mejor y con más estilo torea y el que es-



Canturios estoqueando al toro.

La novillada de Vista Alegre.

16 de Junio.

Se celebró esta fiesta con regalar entrada, y en ella los espadas *Carbonero*, *Matapozuelos* y *Algabeño II*, dieron muerte á seis novillos, pertenecientes por mitad á las ganaderías de D. Ildefonso Gómez y á la que fué de D. Victor Bien-cinto.

Carbonero salió con ganas de lograr palmas, y la cosa no le resultó más que á medias. Con su primero, que resultó completamente manso, estuvo desconfiado con la muleta en los pases que empleó como preparativo de una estocada corta, que fué suficiente. No agradó esto á la concurrencia.

Escuchó palmas por un quiebro de rodillas que dió á la salida del

tercer toro, y luego, con su segundo, que brindó á los morenos, estuvo más confiado que con el otro, siendo cogido y volteado, sin más consecuencias que la rotura de la taleguilla, al dar un pase con las rodillas en tierra. Perfilándose de lejos, dejó una estocada contraria, que mereció palmas y pitos.

Matapozuelos, en su primero, estuvo pesado con la muleta, recibiendo continuos achuchones del morlaco, que llegó difícil á sus manos. Bien ayudado por *Algabeño II*, acabó con la vida de su enemigo, necesitando para ello un pinchazo malo, media estocada tendida y ocho intentos de descabello. El presidente le envió dos avisos, y salieron los mansos cuando el novillo moría á manos del puntillero.

La faena de muleta con el quinto, fué idéntica á la anterior; se

tuvo más valiente. Y salió enfermo de la vista.

Supongo que Mosquera nos dará á *Gabardito*, *Agujetas* y *Ocejito chico*. ¡Por la cuenta que le tiene!

El premio á *Gabardito*, muy en su punto si se hubiera ido á ver cuál era el mejor banderillero.

Hubo *capitalista* en el ruedo y brindis á los infantes, con los correspondientes regalos.

En resumen: una novillada buena, interesante y entretenida, de la que salió el público complacidísimo.

La enhorabuena más completa á *La Tribuna* y á *Don Pio*.

Relance.

Fots. Ruiz.

vió comprometido en casi todos los pases que dió, y no demostró más que mucha ignorancia. Como antes, *Algabeño* le ayudó eficazmente hasta que el toro murió de dos estocadas malas y tres intentos.

Algabeño II dejó un buen cartel, pues despachó á sus dos toros con arte y valentía. Toreó de capa á su primero mereciendo el aplauso de los espectadores, y lo mató de una estocada un poquito contraria, saliendo rebotado, después de pocos y lucidos pases de muleta. (Gran ovación).

Al último toro, que estaba completamente huído, lo trasteó con inteligencia y lo pasaportó de media estocada en buen sitio, un pinchazo y otra media en las agujas. Al tirarse por primera vez, salió trompicado y el toro pasó por encima de él sin hacerle ningún daño.



6 de Junio.

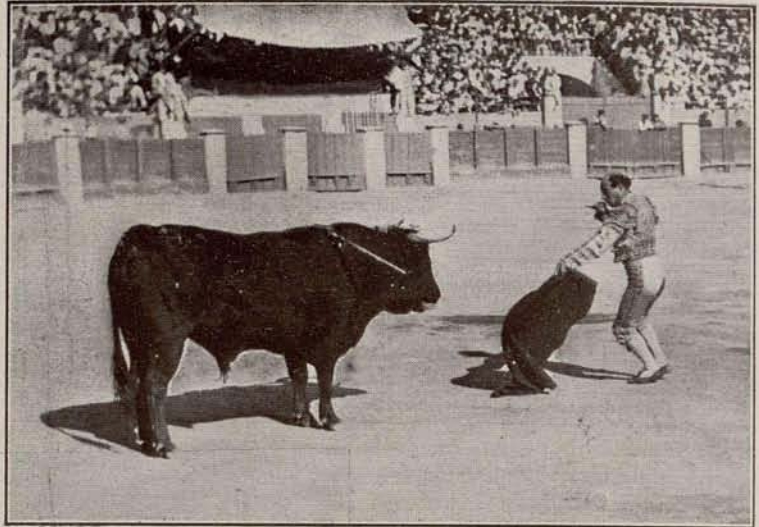
Pálida ante la realidad fué la animación que el cartel despertó en los aficionados, y buena prueba de ello, el llenazo que había en el circo de la Malagueta á la hora de empezar la corrida.

Los señores Moreno Santamaría mandaron seis bichos algo desiguales en tipo, pues dos de ellos, uno muy alto de agujas y zancudo, y otro muy chico, con todas las hechuras de un toro navarro y cara de becerro adelantado, diferían del conjunto que formaban los cuatro restantes.

En general, resultaron mansos y broncos, exceptuando los lidiados en primero y quinto lugares, que se dejaron pegar bien por los lanceros.

Los restantes entraron á los caballos atropellando y saliéndose sueltos cuanto sentían el hierro. En total tomaron 28 varas, proporcionaron 14 caídas y mataron 10 caballos.

«Gallito». --Sería necesario emborronar muchas cuartillas para decir algo de la mucha expectación que había por ver en nuestro circo al gran artista. El pueblo taurino y no taurino recordaba sus triunfos y sus desastres, y por si acaso hacían falta, hizo bien acopio de pitos, para demostrarle su disgusto cuando



Gallito entrando á matar al tercer toro.

á ello se hiciese acreedor el espada. Por desgracia para la afición sensata, para la que aplaude lo bueno y lamenta en silencio lo detestable, los revoltosos saciaron su gusto.

Ello fué en el quinto toro; un becerrote de escasa presencia. Rafael le toreó bien de capa, intercalando algunos lances superiores, y después le puso medio par de banderillas, entrándole al cuarteo. Tomó otro segundo par, y preparándose el toro, á cuerpo

limpio jugueteó con él lo indecible. Ya en suerte, le entró al cuarteo; pero en ese momento, el de Moreno se arrancó sobre Rafael como un rayo, y éste, con el gran dominio que tiene de su arte, arrancó también sobre el astado, se reunió en la misma cuna y clavó los rehiletos en las mismas péndolas. La ovación, formidable, indescriptible.

¡Y en este mismo toro fué el desastre! Después de torearle de muleta con encorvamiento, le



Martín Vazquez entrando á matar.



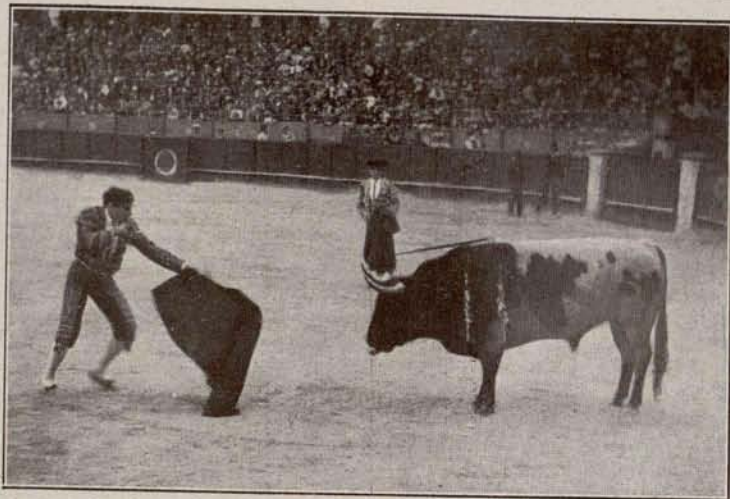
Gallito en su primer toro.

pinchó dos veces echándose fuera, y al hilo de las tablas le entró á paso de banderillas, logrando agarrar media delantera que bastó. La pita, indescriptible, formidable, unánime.

A sus restantes los mandó al desolladero como mejor pudo. Al primero, de media delantera y tres pinchazos, y al tercero, de una entera que bastó. Con la muleta estuvo muy cerca y valiente, no luciéndose gran cosa en ese momento porque el fuerte viento que reinaba no le dejó torear.

Vázquez. — ¡Mentira parece que con lo castigado que está por los toros se siga arrimando!

En esta corrida le hemos visto tan valiente y tan cerca del neli-



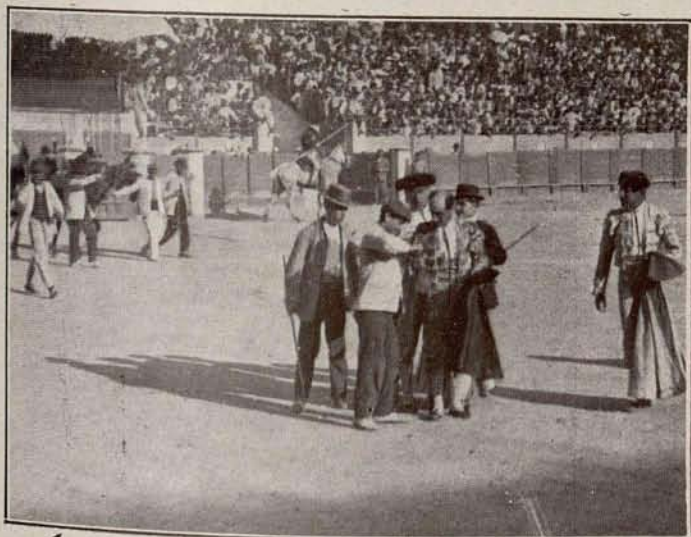
Vázquez entrando á matar á su primero.



Gallito entrando á matar.



Gallito en un gran par de banderillas.



Entusiastas del Gallo ovacionándole por la muerte de su segundo toro.

gro como cuando empezaba.

Sus toros, que fueron los más difíciles, especialmente el cuarto, con unas agujas más altas que la Giralda, murieron: el primero, de dos medias estocadas buenísimas; el cuarto, de tres pinchazos que valieron por otras tantas estocadas y una corta de efecto rápido, y el sexto, de un magnífico volapié.

Con la muleta y el capote se hizo aplaudir grandemente, y en un quite muy peligroso al picador Pino escuchó una gran ovación.

De los picadores se distinguieron Pino y «Quilín», y de los de á pie, «Bazán», «Blanquet» y Fernando «el Gallo».

Vaquero.

Fots. Aguilera



Exitazo de los ex niños sevillanos... y de Mosquera



Llegaron y triunfaron.

El *debut* de los antiguos niños sevillanos en el circo madrileño—terror de los toreros—fué un triunfo.

No sólo la afición, sino el público todo, se dió bien pronto cuenta de lo mucho bueno que tenía delante.

La presentación de *Limeño* y *Gallito chico* en la Corte había despertado más que curiosidad, más que interés: enorme expectación. La fama de que los chicos venían precedidos justificaba esa actitud del público. Muy pocas localidades faltaban por ocupar; la entrada puede considerarse un lleno.

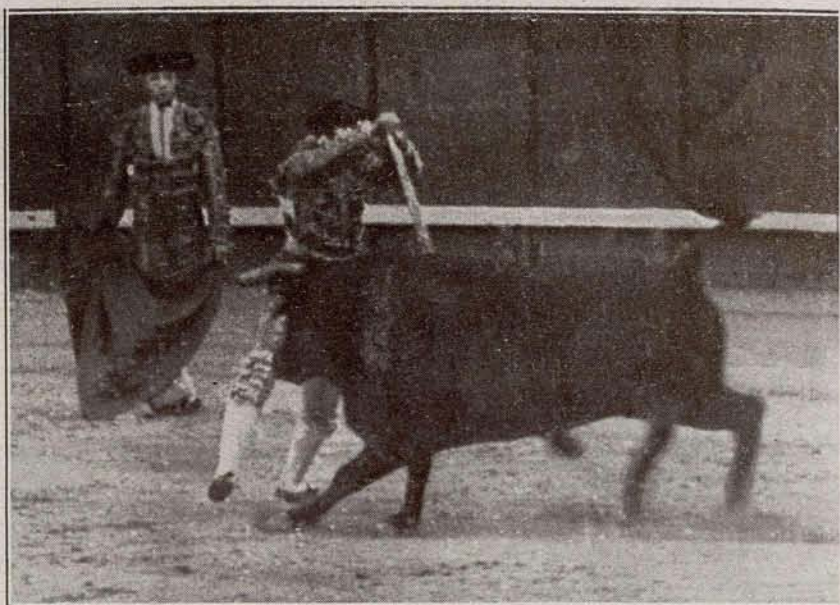
Y la gente quedó muy contenta del éxito, en el que, por lo visto, no influyó lo más mínimo ser día 13.

La labor del menor de los *Gallitos*, particularmente, sacó de quicio al público, al punto de volverse loco ovacionando al joven espada.

También gustaron *Limeño* en su estilo de matador y la disciplina y el orden que hubo en el ruedo y lo admirablemente que se llevó la lidia, toreando los peones con sobriedad, oportunidad, eficacia y á punta de capote. A pesar de no prestarse á nada el ganado. Que aprendan *Doble*, *el Sordo*, *Bazán*, *Chicorrillo Biscoqui*, compañía.

¡Esa fué la lástima! Los bichos resultaron de lo peorcito. Si salen bravos y nobles, todavía estamos aplaudiendo á los mozos.

Además, les vinieron un poco



Gallito III en un magnífico par al segundo toro.

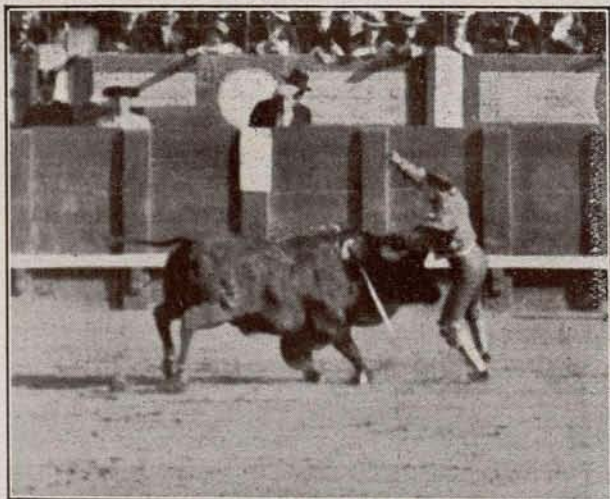
grandes, sobre todo á los banderilleros, que, asustados ante el tamaño y denotando falta de costumbre de andar entre toros, estuvieron mal con los arpones.

Hay que exceptuar á *Magritas*, que banderilleó notable y valientemente con las de fuego y que bregó como un maestro é incansablemente, con una y dos manos, durante toda la función. Es el sobresaliente y se trata de un madrileño y amigo; era el más joven de los monosabios. ¡Muy bien, muchacho! Es un torerazo de cuerpo entero.

Los picadores, lo mismo que en las corridas que torear los grandes: detestables. Pegaron poco, distinguiéndose en eso y en no hacer nada *el Mangas*. Al sexto sí le castigaron, y *Manolo Carriles* le dejó dentro un pedazo de puya, en el 9, sin que se enterase la concurrencia.

Manuel Liñán ingresó en la enfermería contusido.

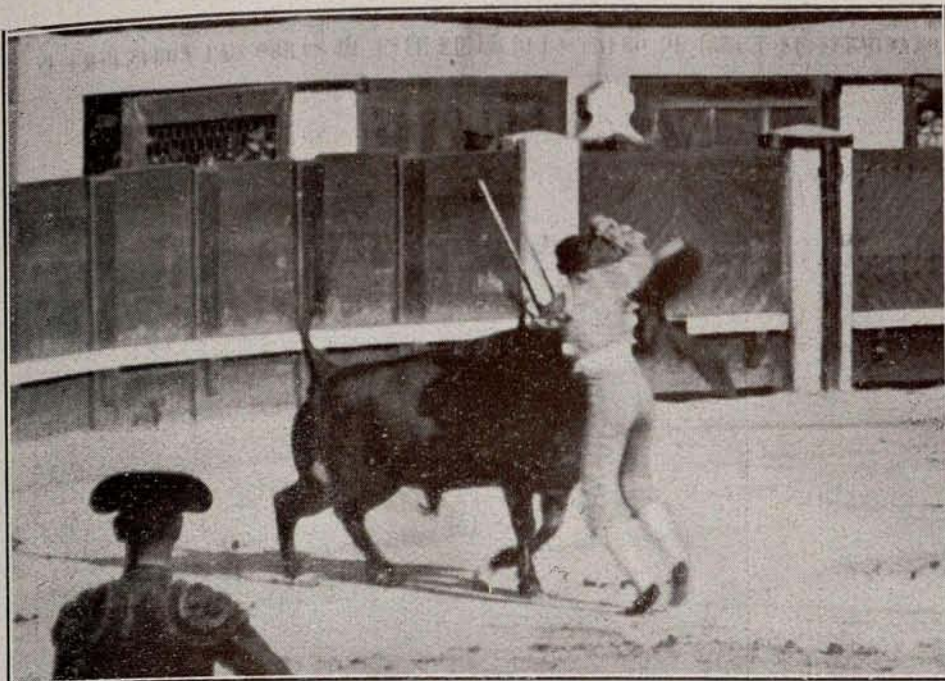
El señor Duque de Tovar no ha escarmentado: hace un mes nos envió á Madrid—¡á Madrid, como quien no dice nada!—unos chotos



Limeño en un pinchazo á su primero.



Cogida de *Limeño* por el primer toro.



Gallito III entrando á matar á su primer toro.]

indignos del último villorrio, y para el día de San Antonio eligió otra chotada que se dió por inservible.

¿Y quién dirán ustedes que la desechó? Pues Joselillo *el Gallo*, que tuvo un *bello gesto*, como dicen los cursis. ¡Bravo, chiquillo! Eso es conciencia y vergüenza toreras.

El ganado.—Total: que se trajeron seis toros de D. Eduardo Olea, y que á última hora substituyó á uno de ellos uno del Conde de Santa Coloma, que se corrió en sexto lugar.

De los de Olea, tres resultaron mansos, mansísimos, llevando el cuarto fuego, sin poderle hacer tomar ni una sola vara. El segundo fué el mejor, siguiéndole el quinto, que se echó á perder bastante á medida que avanzaba la lidia.

Sufrieron dos marronazos, dos varas de refilón y diez y siete á ley, para dar doce golpes y asesinar tres jacas.

El de Santa Coloma tomó cuatro puyazos, por una caída y tres potros muertos. Era muy aceptable; pero lo destrozaron los de aúpa.

Cuanto á presencia y poder, estuvieron bien las reses, sobresaliendo por grande la tercera—completamente caída del pitón contrario—, y por gordísima, la primrea. En general eran de astas cortitas.

Se le abroncó al presidente por ordenar el cambio de suerte en el cuarto con sólo dos pares y medio de las calientes.

Limeño.—Aguanta poco con el capote y no es cosa extraordinaria con la muleta. Pero hay deseos y un excelente estilo de matador.

Tuvo mala suerte, pues le tocaron los toros peores.

Se movió demasiado veroniqueando y estuvo valiente con la muleta en el primero, y más desconfiado, pero breve, en los otros dos.

Al que rompió plaza le dió cinco excelentes pinchazos y dos medias delanteras, siendo cogido y pateado, y ovacionado su hermano por el quite que le hizo. (Muchas palmas.) Este buen peón pasó á la enfermería con fractura del dedo pulgar de la mano izquierda.

Escuchó una ovación en el tercero por media un poco desprendida y dos infructuosos intentos de descabello. Y al quinto le metió un pinchazo en hueso y un golletazo, por encogérsele el toro haciendo un extraño.

Gallito chico.—¡Es un fenómeno! ¡Es un torero colosal! Bueno con el estoque, mejor con la capa,

mejor con la muleta y mejor con banderillas.

Además demostró gran conocimiento, hasta en los menores detalles, y mucha ciencia preparando á los toros para todas las suertes.

Domina la media verónica y ejecutó quites bonitísimos.

Cambió de rodillas, recortó capote al brazo, toreó por verónicas, tocó el testuz, cogió los pitones y se hincó de rodillas de espalda á la fiera.

Muleteó soberbiamente, especialmente á su primero, sobre ambas manos y mostrando el inagotable repertorio de pases que posee.

Arreó á uno cinco pinchazos y un descabello á pulso al primer golpe, retirándose á la enfermería con una cortadura que se hizo con el estoque en la sien izquierda y con la taleguilla rota por el muslo derecho; al otro, un pinchazo alto, sin soltar, y otro bajo y atravesado, más un intento de descabellar, y al tercero, que se lo brindó á mi querido amigo el popular *Don Pio*, media estocada buena.

El notable periodista regaló al chico una petaca y una fosforera preciosas.

Banderilleando, cuanto se diga es poco; tres pares colosales—más colosal el segundo—, siendo el primero al cambio y los otros dos al cuarteo.

Recuerda á *Lagartijo* el Grande.

Constantemente oyó ovaciones delirantes y salió en hombros. Quedó consagrado.

Don Indalecio Mosquera: Que sea enhorabuena. ¡Vaya un filoncito que ha encontrado usted!

Relance.

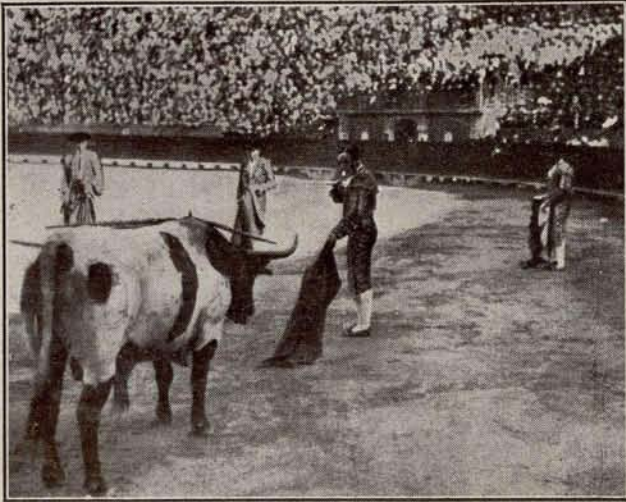


Gallito chico pasando de muleta.

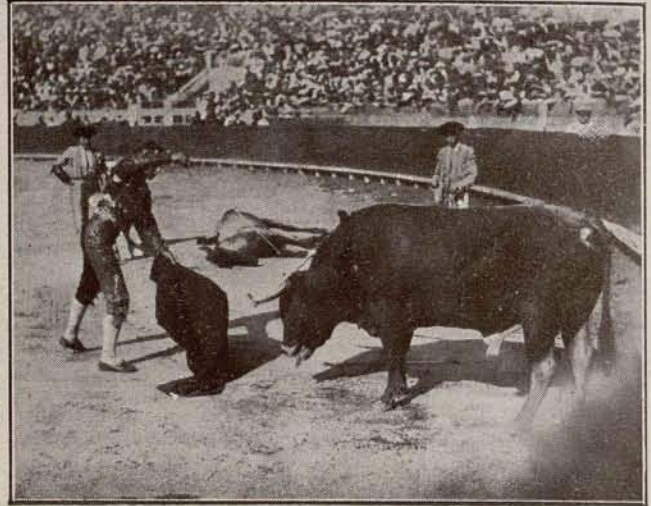
Fots. Rodero.

EN VALENCIA

LOS NIÑOS SEVILLANOS



Limeño entrando á matar á su primero.



Gallito descabellando.

6 de Junio.

Muchísimos años hacía ya que en esta población no se daba ningún espectáculo taurino el día de la festividad del Corpus, por el temor de las empresas á un fracaso, ya que coincide la hora de la corrida con la de la procesión.

Los niños sevillanos han venido á demostrar que eso era un gran error, llenando la plaza de bote en bote.

¡Bien es verdad que aquí tienen ganado un excelente cartel!

Benjumea envió una corrida desigual en peso y presentación. Fueron buenos los novillos lidiados en

tercero, cuarto y sexto lugares.

Tomaron los toros en conjunto veintiocho varas, dieron catorce caídas á los piqueros y mataron seis caballos.

Limeño.—Tuvo una tarde superiorísima y electrizó á la concurrencia.

En quites se hartó de torear, adornándose, parando y demostrando su variadísimo y clásico repertorio.

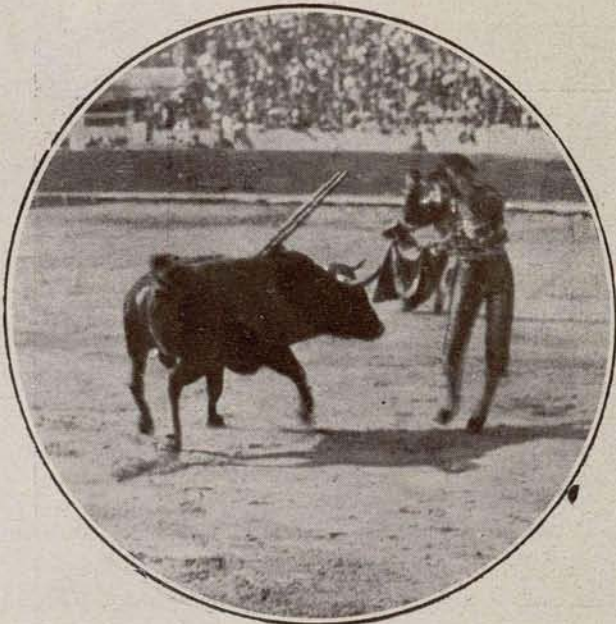
Más que valiente, temerario, hizo soberbias faenas de muleta, y á su primero, entrando en tablas y con los terrenos cambiados, lo pasaportó de una gran estocada que hizo

innecesaria la puntilla; á su segundo, que tenía la cabeza por las nubes, entrando desde corto y por derecho le arreó una superiorísima estocada en las agujas.

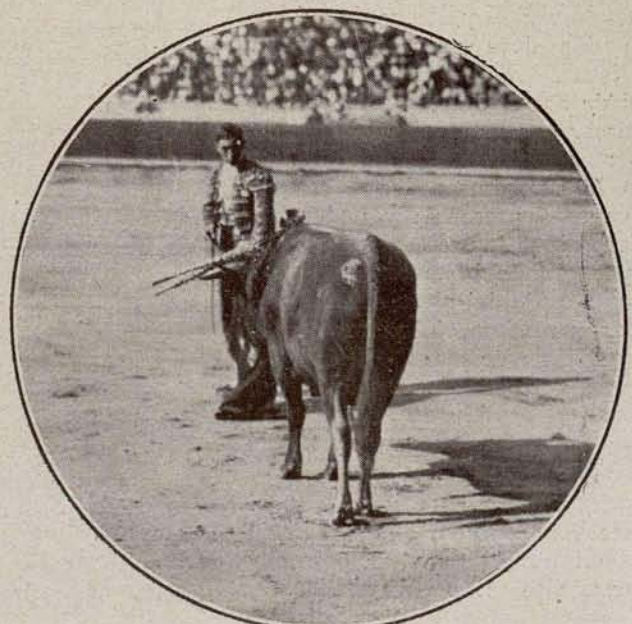
Se le concedió una oreja de cada uno de esos dos toros, y las ovaciones que escuchó el muchacho fueron formidables.

En su tercero, que era noblote, hizo una faena colosal, dándole el primer pase de rodillas con la mar de arrobas de *reaños*, enviando al desolladero al de Benjumea de un pinchazo superior y media algo tendida.

Prendió medio par de á media



Gallito III á la salida de un par,



Gallito III ignalando para matar.

cuarta, llegando con mucha limpieza hasta la cara.

Gallito.—Rivalizó con *Limeño* y compartió justamente los aplausos.

Superiorísimo toreando y en quites; hizo con mucha limpieza el quiebro de rodillas y remató dos quites arrodillándose de espaldas á medio metro de los pitones, cosa que su hermanito no ha hecho ni hará en su vida.

Sabe mucho de toros y además tiene corazón.

A su primero, toreándole con am-

bas manos, lo sacó de la querencia de un caballo muerto, y en la suerte natural entró á herir cuatro veces, descabellando á pulso al tercer intento; en su segundo puso cátedra con la muleta después de lucirse con los palitroques, y tras una colosal faena arreó una gran estocada en las mismas agujas, rodando el animalito como una pelota. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

En su tercero hizo también una gran faena, rematándola con una superiorísima estocada que hizo pol-

vo al de Benjumea. Brindó la muerte de este toro á un aficionado madrileño, que, entusiasmado, le obsequió, arrojándole un magnífico alfiler que llevaba en la corbata.

Los piqueros lo hicieron todos bastante mal, y banderilleando fueron aplaudidos *Magritas*, *Limeño II*, *Cuco* y *Finito*.

El público, satisfechísimo.

Almanzor.

Fot. G. Durán.

EN SANTANDER

9 de Junio.

Con buena entrada, y actuando como matadores los sevillanos *Limeño* y *Gallito*, se celebró en esta Plaza una novillada.

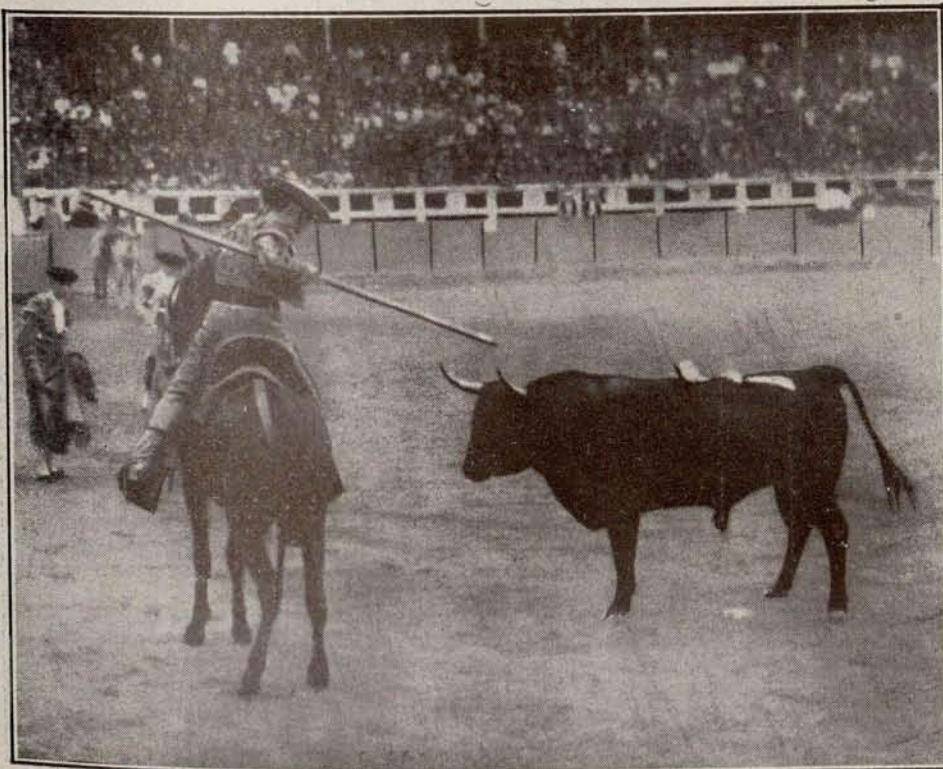
El ganado, que pertenecía á la vacada de Solís, de Sevilla, fué malo, á excepción del lidiado en sexto lugar, que cumplió como bueno.

Limeño.—Se deshizo de su primero, después de breve faena de defensa, pues el animalito se traía las peores intenciones, de un pinchazo echándose fuera, otro saliendo enfrontilado, una estocada delantera y atravesada y un descabello al segundo intento.

En el segundo, manso también de solemnidad, después de breve trasteo, le propinó un pinchazo, terminando con él de media estocada un poco caída.



Limeño pasando de muleta al quinto toro.



Citando para una vara

En el tercero, tras breve faena con ayuda del peonaje, entró á matar, saliendo volteado, sin consecuencias, agarrando una soberbia estocada en las mismas agujas, que le valió gran ovación y la oreja.

Gallito.—En su primero realizó el muchacho una bonita faena de muleta, en la que hubo pases de todas clases, terminando con el de Solís de un pinchazo y una entera.

En su segundo, después de varios pases, sin lucimiento, lo pincha repetidas veces, terminando con él al cuarto intento de descabello.

A su tercero, y último de la tarde, lo pasó excelentemente de muleta y estando siempre á dos dedos de los pitones; dando cuenta del morlaco de dos pinchazos y una entera, algo delantera, que le valió aplausos y salida en hombros.

Carcabita.

Fots. González.

Toreros madrileños y toros andaluces.

—¡Bendito sea Dios, que ya nos dió Mosquera una corrida de abono! Fué la undécima y se celebró el 16 de Junio.

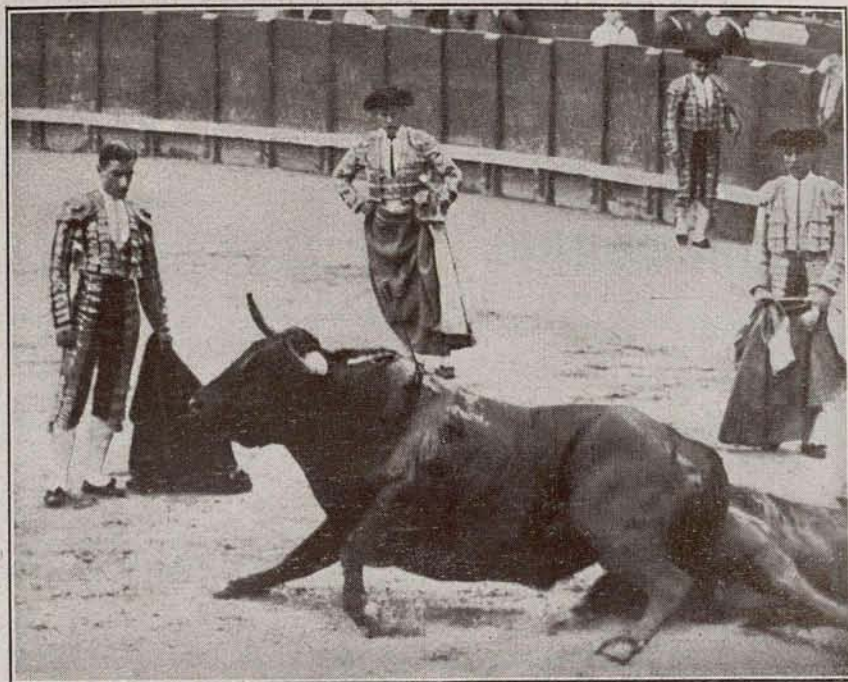
Y aun así, al sol hubo poquísima gente, lo cual constituyó un acierto, pues el calor era sofocante. Por algo vengo diciendo que se verifican demasiadas corridas, y que los bolsillos se resienten. Flojeó la entrada, á pesar de figurar en el cartel tres matadores de la villa y corte y ser uno de ellos nada menos que el mismísimo Vicentillo.

Los bichos.— Bien presentados estuvieron los de Pablo Romero, pues tenían tipo, hechuras, tamaño, arrobas, igualdad, caras de toros y buenos morrillos.

Mostraron poder y dureza de patas.

El tercero, bravísimo, siendo ovacionado en el arrastre. El cuarto, también muy bravo. El quinto, bueno. El segundo y sexto, blandos y flojotes, aunque voluntarios, teniendo aquél en su abono que le castigaron bárbaramente, pues le metieron los palos y le chorreaba la sangre hasta las pezuñas. El peor, el primero, tardo en las acometidas, no empujaba en ellas, se reservó mucho, achuchaba atrozmente y sacó á relucir sentido, resultando muy difícil á la hora de la muerte.

En general, gustaron, á pesar de la mala lidia. Les pegaron poco en veintiocho puyazos que recibieron,



Pastor después de la estocada que dió al primer toro.

á cambio de diez y seis caídas y seis caballos para las mulas.

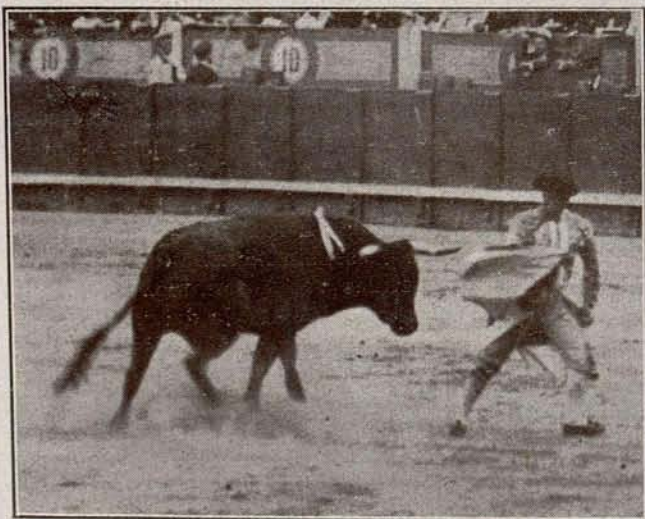
A algunos no les partieron el pellejo los del castoreño, lo cual no fué óbice para que el presidente decidiera tocar á banderillas, como en el quinto, que cambió la suerte á la cuarta vara.

El Artillero se portó admirablemente, picando como hoy no se estila. ¡Bravo, muchacho! Fué bien,

se agarró de verdad con los toros y les pegó de firme y arriba. Sus colegas no estuvieron tan desatinados como otras tardes.

Los banderilleros, sí; no hicieron más que desatinos, exceptuando un par, por barba, de *Aranguito*, *Morenito de Valencia* y Vilches.

Según ya vieja costumbre, lo de marear á los toros capoteándolos, se verificó puntualmente, distin-



Reguterin terminando un quite.



Punteret en un pase con una rodilla en tierra.

guiéndose en esa antipática labor *Aranguito, Vito, Plácido Palomino y el Sordo*. Este sigue sin oír lo que hace. ¡Qué lástima que no toreasen *Doble, Bisoqui, y Bazán!*

Vicente Pastor veroniqueó sin lucimiento; pero dirigió mejor que en otras ocasiones; estuvo colosalmente colocado toda la tarde y ejecutó quites superiores, no sólo á los montados, sino á espadas y banderilleros, oyendo calurosas ovaciones. En esto de la colocación y los quites está hecho un maestrazo, aunque modestamente no trata de lucir.

Muleteando al primero—un pajaraco de verdadero cuidado—estuvo Pastor valiente, castigando y sin perder la cara ante las feroces arrancadas y achuchones de la fiera. Echándose fuera y alargando el brazo logró al marrajo de media estocada, ligeramente caída y trasera, con derrame exterior, dando al de D. Felipe la muerte que se me-



Regaterín en un pase á su primero

do, el movimiento al muletear al quinto, las ayudas y el golletazo, no hay que decir que no nos gustaron absolutamente nada.

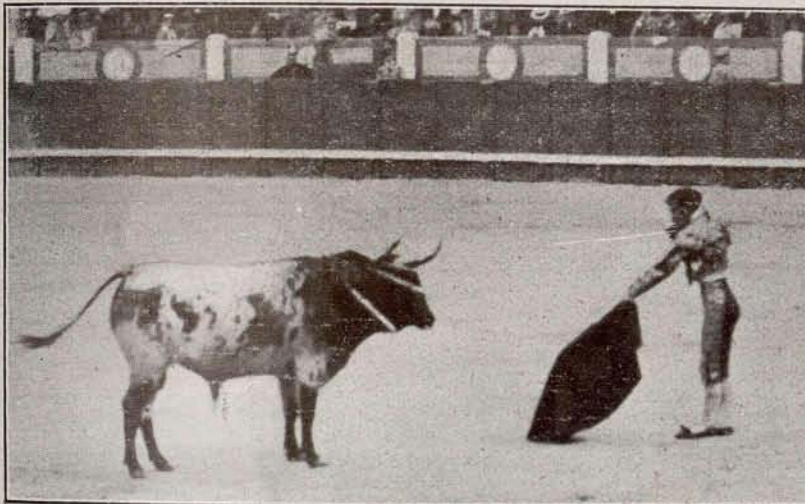
En el segundo estuvo *Regaterín* más valiente con la muleta, y entrando aceptablemente, consiguió una estocada hasta la pelota, un poco contraria. (Ovación, y vuelta)

Juan Cecilio no pudo con su primer toro. Estuvo pesadísimo, y acabó cogido.

Lo veroniqueó bien y con gracia; pero en la larga aforalada de remate, casi le echa mano el bravo animal, por no aguantar el diestro.

Variado, pero con desconfianza y movimiento, lo toreó *Punteret* de muleta, y echándose fuera y con el brazo suelto, le largó tres medias caídas, delanteras, perpendiculares y atravesadas, siendo cogido en la última, volteado y trasladado á la enfermería con una herida de tres centímetros de extensión y un varetazo en el cuello, que le impidieron continuar lidiando.

Relance.



Pastor entrando a matar al sexto toro.

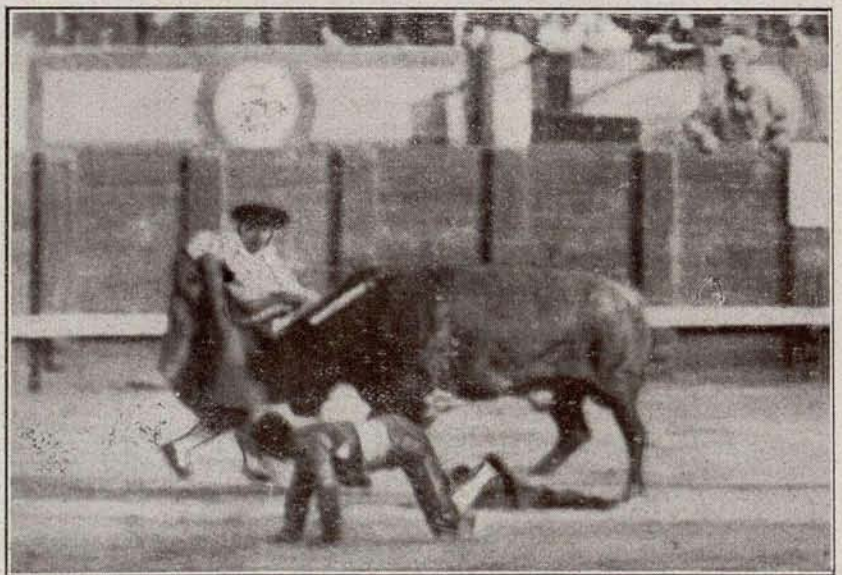
recía y dividiéndose las opiniones

Al que cogió á *Punteret* le arreó media tendida, entrando derecho, despacio y con gran valentía, y sin estrecharse, otra media, pero ésta buena y con vómito, escuchando palmas. El toro había aprendido, en fuerza de pincharle el chico de Cecilio, y desarmaba y no dejaba pasar, impidiéndoselo á Vicente.

Toreó con pases por bajo al cuarto, valientemente, y con el brazo suelto, le metió una honda superior, por la que hubo de dar la vuelta al ruedo.

Y al sexto, tras pocos pasés, recogiendo, media tendida, y una buena, atacando mejor. (Palmas.)

Antonio Boto.— El quite hasta los medios, las verónicas con despatarramiento, la tardanza y precauciones para banderillar, el par caí-



Cogida de *Punteret* por el tercer toro.

Fots. Rodero.

CORRIDAS EN BARCELONA

En la Plaza Nueva.

9 de Junio.

El Círculo Ecuestre organizó una corrida de toros á beneficio de las víctimas de Melilla, y se celebró en esta fecha en la Plaza de las Arenas.

Presidió la fiesta el famoso ex matador Rafael Guerra, *Guerrita*, que fué objeto de una gran ovación al presentarse en el palco en compañía del matador, también retirado, Antonio de Dios, *Conejito*.

La cantidad de público que acudió á presenciar la corrida fué incalculable; quedó mucha gente sin poder entrar, por haberse agotado los billetes, resultando un lleno imponente, como puede verse por la fotografía que publicamos

El aspecto de la Plaza era magnífico y deslumbrador, viéndose infinidad de señoras y señoritas ataviadas con ricas mantillas.

Las cuadrillas hicieron el paseo entre una ovación unánime, y á continuación se fué dando suelta á los bichos que había preparados. Estos eran ocho, cuatro de la ganadería del Duque de Veragua y cuatro de la de Moreno Santamaría.

Tanto unos como otros cumplieron bien, sobresaliendo los lidiados en primero, séptimo y octavo lugares. Aquél acometió ocho veces á los caballos, demostrando mucho poder y codicia, pues los tumbó en cinco ocasiones y despenó dos caballos; el séptimo, admitió siete puyazos y mató tres pencos, y el octavo hizo una magnífica pelea en

varas, dejando cuatro caballos en la arena.

Machaquito estuvo superior en el primer toro, al que dió muerte con una magnífica estocada que mató, sin puntilla. Como preparación, con la muleta, empleó varios pases naturales, uno de pecho, dos ayudados por bajo y varios medios pases que pusieron al enemigo en condiciones para la suerte suprema. Escuchó una gran ovación, le concedieron la oreja y recibió un regalo de las señoritas que presidían, asesoradas por *Guerrita*.

En su segundo, después de una faena breve con el trapo rojo, colocó primero una estocada corta y después una entera, que le valió una ovación

Bien, toreando de capa y superior



Aspecto del tendido central y presidencia. *Guerrita* presidiendo la corrida.

en algunos quites; en el primer toro hizo uno monumental. Con *Manolete* toreó al alimón, y banderilleó al último de la corrida, siendo muy aplaudido en estas suertes.

Vicente Pastor. — Toreó con valentía y arte á su primero, haciendo un buen trasteo sobre tablas, adonde se le fué el animal, después de haberle administrado un par de pases buenos en los tercios; puso fin á su faena con media estocada muy buena, que tumbó al toro. (Ovación, oreja y regalo.)

Al sexto lo despachó con un gran volapié, previos algunos pases, dados con valentía y castigando mucho á la fiera. Volvió á ser ovacionado.

Con la capa y en quites, bien, especialmente en las verónicas á su primero.

Gallito alcanzó un éxito colosal toreando y matando á su primer toro, al que, á instancias del público, le clavó un superior par de banderillas al cuarteo, á los acordes de la música. Hizo con la muleta una faena magnífica, entre las aclamaciones del público, y atizó una estocada en buen sitio, que tumbó al toro, sin puntilla. (Ovación.)

En cambio, en el séptimo estuvo desgraciadísimo con el acero. Entró á matar infinitas veces, pinchando siempre en el pescuezo y desviándose de la recta. Empleó algunos pases buenos con el engaño. El premio á la faena fué una pita general.

Muy lucido con el capote y variado y oportuno en los quites.

Manolete fué cogido por el cuarto al pasarle de muleta, saliendo enganchado aparatosamente y con la taleguilla destrozada. Después que le hubo dado muerte con una monumental estocada, pasó por su pie á la enfermería entre grandes aplausos, y allí fué curado de un puntazo en el muslo izquierdo, junto al escroto, que no le impidió seguir toreando.

La muerte del último toro la brindó al público del sol, y después de una faena breve, ceñida y valiente colocó una estocada superior. (Muchas palmas.)

La corrida, que satisfizo mucho á cuantos la presenciaron, produjo 24.000 pesetas, de las que han sido entregadas 15.000 para la suscripción de las víctimas de la guerra de Melilla, y las restantes han sido distribuídas á las instituciones benéficas.

Plaza antigua.

6 de Junio.

Fué la de Palha una novillada grande, con carne sobrada y buenos pitones.

Cumplieron los seis toros bastante buenamente, y fueron nobles el tercero y quinto.

Los demás, sin ser marrajos en grado superlativo, buscaron la defensa en los tableros y ofrecieron difícil lidia.

Celita.—Estuvo muy valiente y concienzudo toda la tarde. No dió estoconazos formidables, pero entró

á matar desde cerca con ese buen estilo de matador que le distingue.

Ni por un momento perdió la cara á los toros, alcanzando constantes aplausos del público, que se percató de la bondad de su trabajo.

El cuarto toro le infirió un puntazo en el muslo izquierdo, lesión que se calificó de pronóstico reservado.

Paco Madrid.—Debutaba, y causó frialdad en el público. Se le vió torpe é indeciso toreando, y si bien mató pronto, lo hizo no muy limpiamente y sólo preocupándose de hundir el estoque. Cuando vuelva á torear aquí daremos la opinión definitiva.

Fabrilito.—Dejó ver que está perfectamente enterado de estos asuntos y que es un novillero de los que pueden ser algo.

Toreó á su primero por verónicas, navarras y de frente por detrás, tan parado y artístico, que el público le tributó una ruidosa ovación, y sonó la música en honor del torero.

En el último volvió á torear de capa y se repitieron los aplausos.

Con la muleta toreó algo indeciso; pero al matar atacó siempre recto y con ganas. Se deshizo del tercero de una estocada caída, y del último, de un pinchazo y una estocada delantera.

De los picadores, *Torero y Aragónés*; y de los infantiles, *Cerrajillas de Valencia, Negret, Tabernerito y Torerito de Málaga*.

La entrada, buena.

Don Verdades.

Inauguración de una plaza en León.

6 de Junio.

Se ha celebrado la inauguración de la Plaza que empezó á construirse hace mes y medio. El edificio, que es de madera y hierro, resulta sólido y cómodo. Tiene cabida para unas cuatro mil personas, y consta de barrera, contrabarrera, tendido y 35 palcos colocados solamente en el lado de la sombra.

El cartel lo componían cuatro novillos de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros, actuando de único matador Pedro Pavesio *Formalito*, que llevaba como sobresaliente de espada á *Carralito*.

El ganado de Carreros, resultó manso, sacudido de carnes y desca-

rado de pitones. Fué fogueado el tercero.

Formalito, trabajador y con ganas de agradar. Fué cojido por el segundo toro, al entrar á matar, siendo derribado y sufriendo fuertes contusiones en la cabeza. Mató regularmente al primero; al tercero, de media estocada en buen sitio, que le valió ovación y vuelta, y al cuarto de una envainada y otra contraria. Pareó al último con lucimiento.

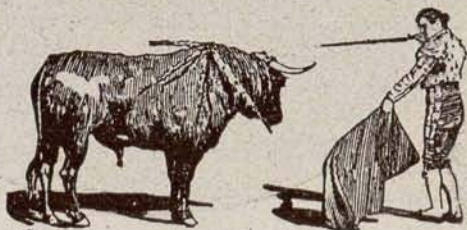
Carralito, tuvo que estoquear al segundo mientras curaban á Pavesio, y lo hizo de tan mala manera que el público pidió lo llevasen á la cárcel.

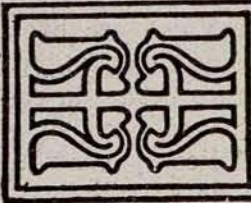
De las cuadrillas se distinguió el banderillero *Ramitos*, que pareó muy bien y trabajó mucho y con acierto toda la tarde.

La presidencia, desacertada. Los servicios de Plaza, medianos.

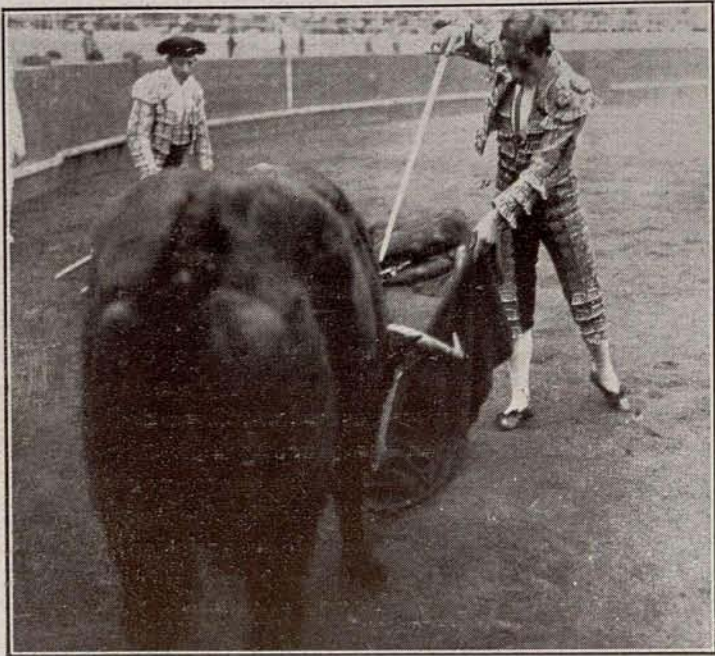
El tiempo, muy malo.

A. Falquina.

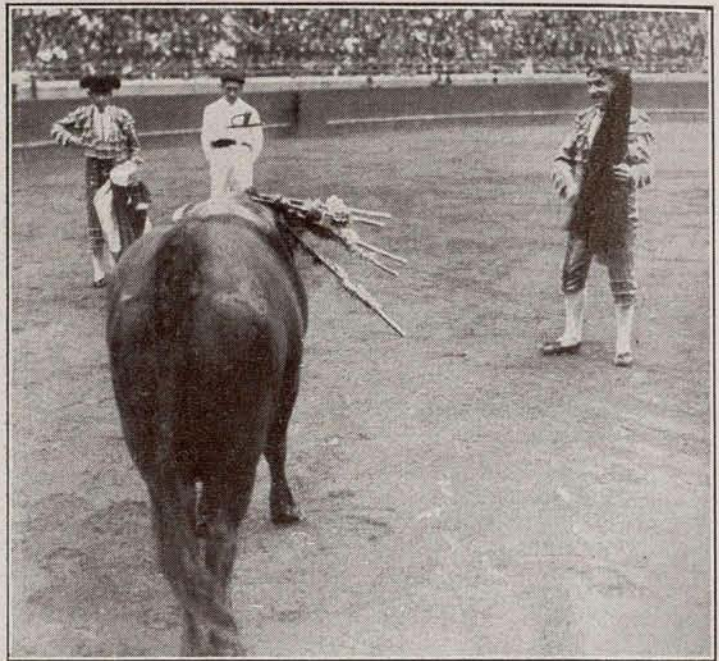




Novillada en Bilbao.



Torquito descabellando al cuarto toro.



Lecumberri después de la estocada al sexto toro.

6 de Junio.

Seis morlacos del Duque de Veragua, con *Torquito*, Rodarte y Lecumberri, combinó nuestra querida Empresa de Vista-Alegre para la festividad del Corpus Christi.

Los seis bichos en su mayoría fueron defectuosos, pues el que no era mogón ó tuerto, adolecía de algún otro defecto, cual era tumor, contrarrotura, etc.

Aparte de esto, los seis bichos eran de excelente presentación y de buen trapío.

De sangre no anduvieron del todo mal, pues si bien á algunos de ellos hubo que obligarles, otros se arrancaron voluntariamente, de largo y con poder.

Ideas *perras*, ninguno las tuvo, por lo que se dejaron torear fácilmente.

Torquito á su primer morlaco lo recibió con cuatro verónicas y tres lances de frente por detrás, las primeras superiores y las otras bastante «fanés».

En este mismo toro hizo una

vistosísima faena de muleta, pero nada eficaz. Empezó con un soberbio pase, al que siguieron otros de distintas marcas, todos ellos muy bien instrumentados.

Pero al final se echó á perder; primeramente porque la fiera «pedía» el trasteo por alto, y en segundo lugar por lo mucho que prolongó el trasteo.

Se deshizo de él de dos pinchazos y una estocada caída. (Más pitos que de lo otro.)

Por el percance de Rodarte, tu-



Rodarte en el toro que le cogió.



Rodarte conduciuó á la enfermería.

vo que rematar al segundo de la serie, haciéndolo de una estocada hasta las cintas, encunándose materialmente. (Ovación y oreja.)

Su trabajo en el cuarto y quinto dejó mucho que desear, particularmente en el último, con el que estuvo desconfiadísimo.

Rodarte.—Con un ceñidísimo recorte capote al brazo, dos verónicas superiores y varios lances con el capote al costado «fules» saludó al segundo de la tarde, su primera víctima.

Colocó al mismo bicho tres bonitos pares de banderillas, sobresaliendo el segundo, que fué ejecutado al sesgo admirablemente.

Con la franela realizó una acep-

table faena, de la que sobresalieron dos pases rodilla en tierra.

Desde buen terreno entró á herir agarrando una estocada baja, saliendo rebotado y por el suelo, de donde no pudo levantarse.

Ingresó en la enfermería, apreciándosele una distensión ligamentosa en el pie derecho. Además sufrió erosiones en la pierna izquierda y ligera conmoción cerebral.

No pudo continuar la lidia.

En el resto de ella cumplió muy bien su cometido.

Lecumberri.—Estuvo el jueves un tanto «reservón», pero su trabajo bien podemos calificarlo de muy aceptable, sin que con esto quiera

decir que hizo grandes proezas.

A sus dos víctimas las tumbó: á la primera, de media estocada pasada, y á la segunda, de una soberana estocada, por la que fué ruidosamente ovacionado, concediéndosele la oreja.

Las cuadrillas.—Salvo algún que otro lunar, estuvieron bien.

Banderilleando morrocotudamente Morena, *Herrerito*, *Ciervana* y *Lunares*.

La entrada, flojilla, á causa sin duda del aguacero que nos cayó en las primeras horas de la tarde.

Santander.

Fots. Espiga.

9 DE JUNIO

NOVILLOS EN SAN SEBASTIAN



Larita pasando de muleta á su primer toro.

Se lidiaron seis novillos de don Dionisio Peláez, que murieron á manos de los espadas *Torquito* y *Larita*.

El ganado cumplió bastante bien, dando lugar á que los matadores pudieran lucirse con ellos, principalmente en el primer tercio, en el que ambos diestros rivalizaron en quites, aplaudiéndose á *Torquito* por su arte en el manejo del capote, y á *Larita* por su valentía, rayana en la temeridad.

Se arrastaron ocho caballos.

Torquito toreando por verónicas y en sus faenas de muleta conquistó grandes aplausos, especialmente en el quinto toro, del que le fué concedida la oreja, por la forma en que se deshizo de él.

Estoqueando á los otros dos suyos—primero y tercero de la tarde—no pasó de regular.

Larita, que banderilleó con lucimiento á uno de sus toros, agradó poco toreando de capa y con la flámula; pero estuvo valientísimo toda la tarde, y entró siempre á matar derecho y estrechándose, aunque la fortuna no le favoreciera mucho en la colocación de los estoques.

Al matar el último toro recibió un puntazo en el escroto. El público le llevó en hombros á la enfermería, donde los médicos de guardia calificaron le herida de pronóstico reservado.

El Begoñés.

Fot. Nebot.



Toros y novillos en Sevilla.



6 de Junio.

La corrida de la Prensa.

Con una entrada magnífica se celebra la corrida anunciada para esta tarde, en la que se lidian toros de D. Luis Gamero Cívico por las cuadrillas de *Bombita III*, *Manolete* y Luis Freg.

Al frente de las cuadrillas va «La Goya», montando precioso caballo; la simpática artista es acogida con una gran ovación.

Los toros de Gamero Cívico, muy bien presentados y sin grandes dificultades.

Los dos últimos mansurronearon algo, y sobre todo el sexto debió ser tostado.

Entre todos tomaron veintiocho varas, proporcionando diez y ocho tumbos y falleciendo cinco caballos.

Bombita III empezó saludando á su primero con un buen cambio de rodillas y después le propinó unas cuantas verónicas movidas.

Hizo unos quites muy lucidos en este toro, por lo que escuchó muchos aplausos. Con un pase con ambas rodillas en tierra inició la faena de muleta, que resultó muy vistosa y de efecto, aunque no paró lo debido.

Al herir lo hizo entrando derecho, pero siempre delantero. Terminó la faena con media delante y un descabello á pulso. (Ovación.)

En el cuarto estuvo menos ale-

gre con el trapo rojo, siendo molestado de continuo por el viento. Con el acero estuvo regular, tirando á malo, pues no entró derecho una vez y tampoco se fué hacia las agujas.

La concurrencia dividió sus opiniones y no pasó más.

Banderilleando á este toro, con más deseos que fortuna.

En quites y brega, trabajador y lucido.

Manolete fué el que mejor quedó de los tres matadores.

Su trabajo en los toros que le correspondieron fué reposado y tranquilo á la vez que inteligente. Muleteó muy bien al segundo, al que despenó de una estocada, contraria de puro atracarse.

Terminó con un descabello á la segunda. (Ovación.)

Al quinto lo muleteó con conocimiento de causa; dió cuatro pases naturales seguidos, sin perder terreno y con el cuerpo erguido, que fueron justamente aclamados. Un pinchazo superior y una gran estocada, seguida de un descabello á la segunda. (Nueva ovación.)

Toreando de capa y en quites, muy clásico y elegante.

Banderilleó al quinto con dos pares monumentales de frente y medio al cambio, saliendo cogido por consentirlo demasiado. Afortunadamente salió ileso.

Luis Freg dió la nota de valiente. Fué cogido dos veces al pasar

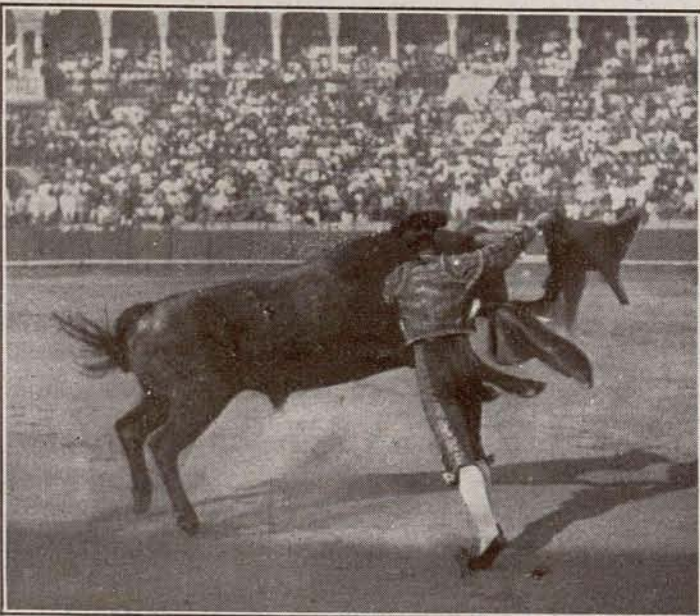
de muleta á sus toros, siéndolo con más desgracia en el último, que le ocasionó una herida grave en la región abdominal, de 30 centímetros de longitud. En el primero dió una estocada desprendida, después de unos pases de valiente. Al último le dió de primeras un pinchazo superior. Después da unos pases, saliendo en uno de ellos cogido aparatosamente, recibiendo la herida citada. Sin mirarse levantóse nuevamente y fué al bicho, al que igualó con breve faena y lo tiró patas arriba con una estocada superiorísima. (Gran ovación.)

9 de Junio.

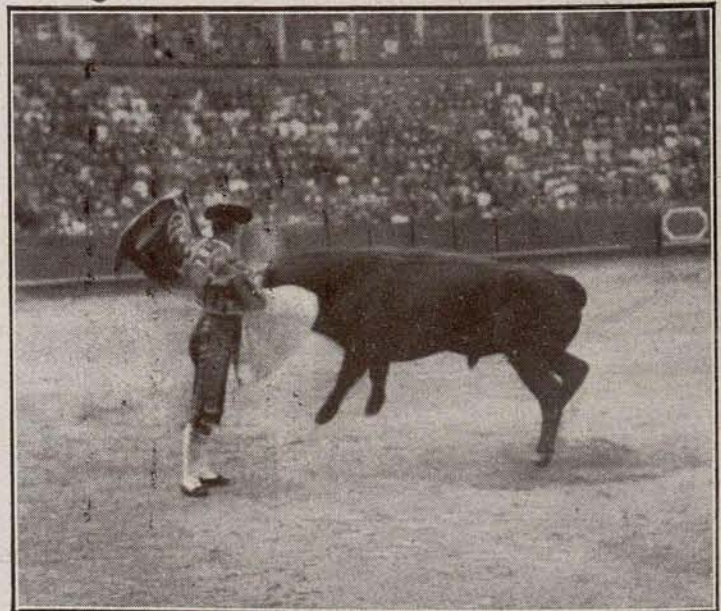
Corrida de novillos.

En la corrida de esta tarde lidieron seis novillos de D. Eduardo Miura los espadas *Rosalito*, Francisco Madrid y *Bombita IV*, que por cierto no tiene nada que ver con los simpáticos diestros de Tomares.

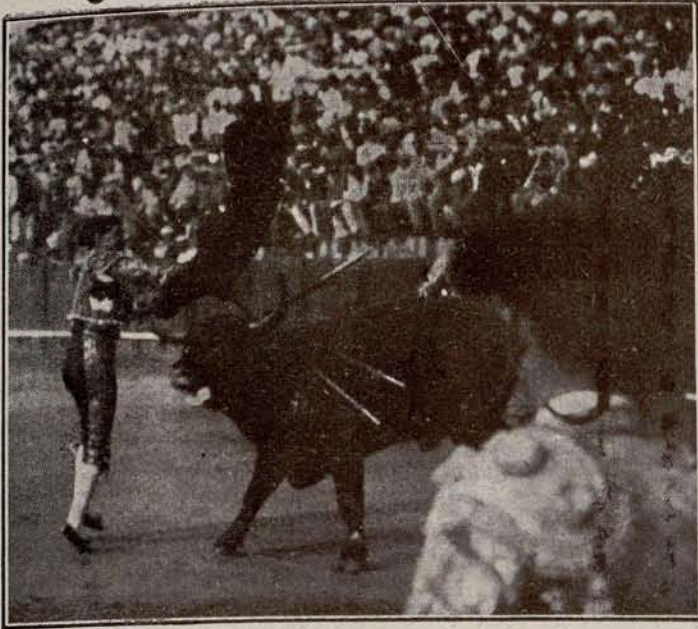
El señor Miura mandó una corrida muy brava y no mal presentada, que agradó mucho á los espectadores. El primer toro, que era mogón, á pesar de este defecto hizo una pelea superior en el primer tercio, tomando todas las varas que quisieron ponerle en un palmo de terreno, y dejando cuatro caballos para el arrastre. Los restantes cumplieron por el estilo, matando, entre todos, diez y seis potros. Cuando



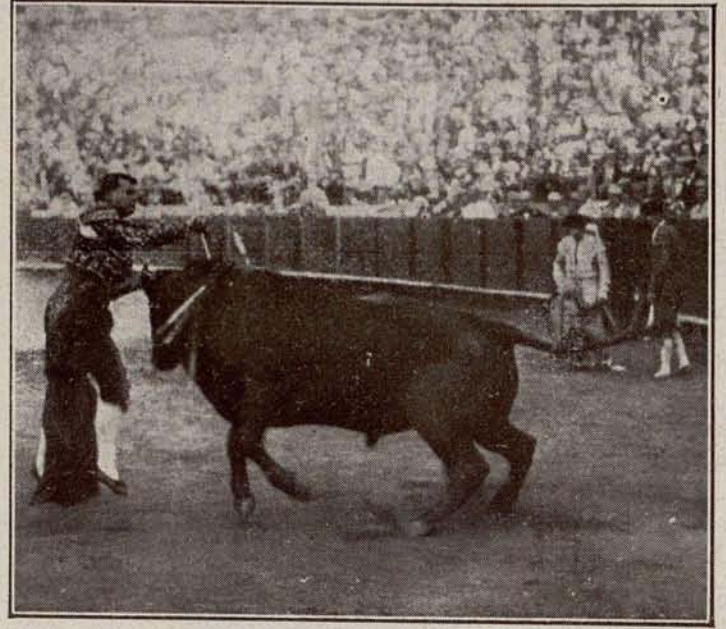
Bombita III en su primer toro.



Luis Freg en una gran verónica.



Francisco Madrid en el segundo toro.



Francisco Madrid en su primero

las mulas se llevaban el primer cornúpeto, el público, entusiasmado por lo bravo y noble que fué durante toda la lidia, prorrumpió en aplausos en honor del famoso ganadero D. Eduardo.

Rosalito estuvo regular en su primer toro, tanto toreando de capa como de muleta; le dió tres pinchazos y una estocada un poco tendida, entrando bien en ésta, y el público le ovacionó.

En el cuarto estuvo desgraciado con el estoque, necesitando media estocada, caída y delantera; otra que le resultó entera y atravesada, y acabó con un descabello, después de haberlo intentado varias veces.

Francisco Madrid confirmó la fama de valiente que con tanta justicia alcanzó el día de su presentación.

Aunque no obtuvo lucimiento con la capa ni con la muleta, se le vieron buenos deseos, y el respetable correspondió aplaudiéndole *en lo suyo*.

Su primer toro llegó difícil á sus manos, y como al entrar á matar no le dejaba pasar de la cabeza, tuvo que propinarle un pinchazo, saliendo por la cara, que resultó delantero, pero arrancando á herir con muy buen estilo. Repitió con una estocada atravesada y terminó con un descabello al primer intento.

Al quinto lo mató de una estocada hasta el puño, metiéndose de forma que sacó el traje completamente destrozado. (Ovación.)

Bombita IV demostró que aun está muy verde y que le falta no poco que aprender para ser un novillero nada más que vulgar. No hizo nada de particular toreando, y con el estoque despachó á su primero de una estocada baja, y al sexto, después de dos pinchazos malos, de una corta, entrando bien. Fué lo único bueno que hizo.

La entrada, muy buena.

P. Gafuerte.

Fots. Dubois.

EN BURGOS

LA NOVILLADA DEL CORPUS

6 de Junio.

Con regular entrada, por cotizarse las localidades á precios bastante

elevados, se ha celebrado la anunciada corrida de novillos.

Los toros de Bueno resultaron gordos y bien presentados, pero... mansos perdidos; el tercero fué fogueado.

Larita estuvo toda la tarde superior. Con el primero, previo tres buenos pares de banderillas, hizo una breve y buena faena y le despachó con media muy habilidosa. (Muchas palmas y vuelta al circo.) A su segundo le recetó un pinchazo, media buena y un certero descabello.

(También hubo muchas palmas.)

Toreó bien y puso al cuarto un gran par; lo mejor de la tarde.

Este simpático muchacho con sus buenos deseos y su arte, nos hizo olvidar que estábamos en Burgos, tierra fría por excelencia y que nos creyéramos por unas horas en lo más cálido de la hermosa Málaga, perla andaluza y cuna de Larita.

Corcelito.—Este, en cambio, no nos convenció. Hizo sólo por cumplir, que en estos tiempos es poco hacer. Mató sus dos regularmente, escuchando en ambas palmas.

Toreando y en banderillas, también regular.

Los picadores, nada. Las cuadrillas... trabajando á dos manos toda la tarde. Muy mal. La presidencia cumplió.

Luis.



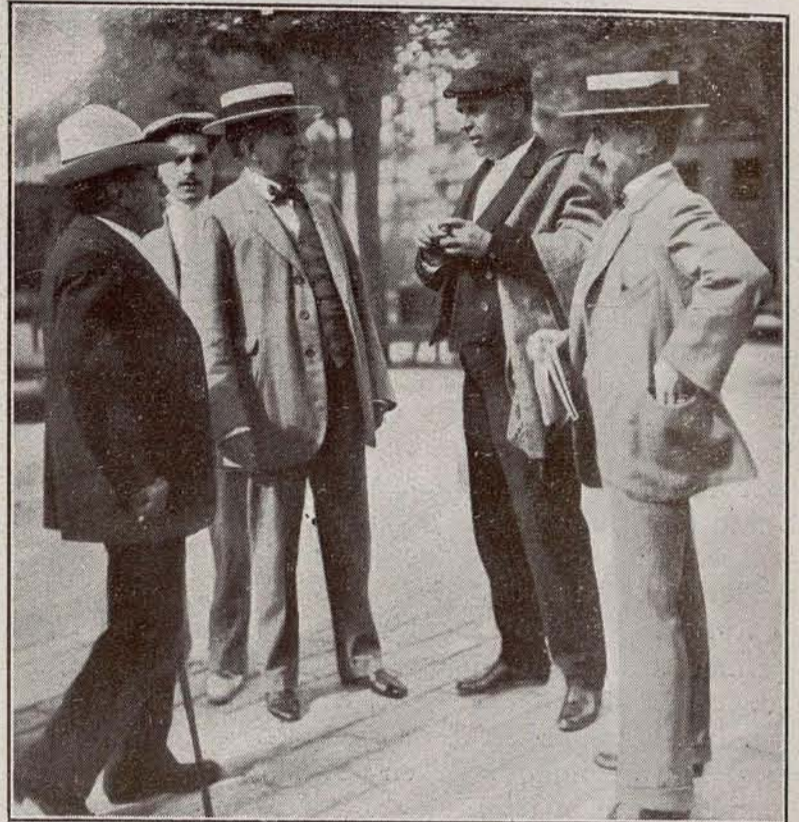
Larita descabellando

VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD

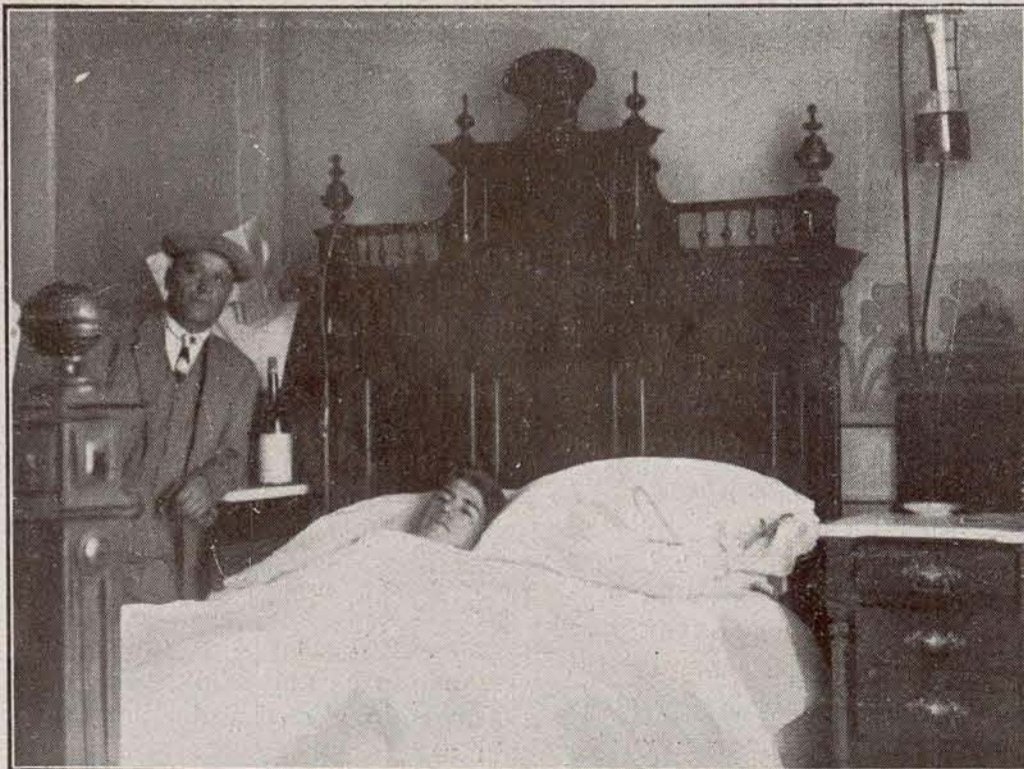


El matador de novillos José Fernández, Cocherito de Madrid, que resultó gravísimamente herido en la corrida que se efectuó en Tatuán de las Victorias el pasado día 9. Fot. M. Grand.

GUERRITA EN VALENCIA



El famoso ex matador de toros GUERRITA conversando con varios amigos en el andén de la estación de Valencia, esperando el tren para Barcelona, a donde fué a presidir la corrida a beneficio de las víctimas de Melilla. Fot. G. Durán.



El valiente matador de toros mejicano Luis Frex, que resultó gravemente herido por el último toro de la corrida que a beneficio de la Asociación de la Prensa de Sevilla se celebró en aquella capital el día del Corpus.

Fots. Dubois.



El crítico taurino D. Antonio Reyes, (don Criterio), redactor de El Liberal de Sevilla, que ha sostenido una brillante campaña contra la Empresa de toros sevillana, hasta conseguir la rebaja de las localidades de aquella Plaza.

Noticias y comentarios

Nueva Plaza.—Va á construirse en Granada, para lo cual se ha constituido una poderosa Sociedad.

El proyecto se debe á aquel arquitecto municipal, señor Casas Vilches, y comenzarán las obras muy pronto.

Se parecerá á la Plaza de Madrid, y también estará dividida en diez tendidos.

Donativos.—Entre los varios que ha recibido el modesto novillero *Cocherito de Madrid*, con motivo de su gravísima cogida, figuran los de *Bombita*, con 250 pesetas; *Machquito*, 125; Pastor, 100, y *Chiquito de Begoña*, 50.

Las corridas de San Sebastián. El matador de toros Juan Cecilio, *Punteret*, ha sido ajustado para la corrida del día 4 de Agosto. Para la corrida de concurso será contratado el valiente madrileño *Mazzantinito*, pues, según públicos rumores, parece que *Quinito* se ha retirado silenciosamente por el foro, á pesar de que estaba contratado desde el año anterior para las corridas de este verano en la capital donostiarra. Para ultimar por completo el programa de las corridas, falta únicamente la adquisición del ganado para una de ellas.

León.—Con motivo de las fiestas de San Juan y San Pedro se celebrarán en esta capital dos corridas de novillos-toros en los días 24 y 29 del presente mes, actuando de matadores en la primera de dichas corridas los aplaudidos espadas Zacarías Lecumberri y José Montes, y en la segunda los diestros Eusebio Fuentes y José Montes.

Los matadores heridos.—*Bombita* mejora, pero lentamente.

El doctor Decref le visita á diario, y á diario le da masajes eléctricos.

Sigue sin apoyar el pie en el suelo, y aun tardará en poder andar sin muletas.

Bienvenida.—Restablecido casi por completo este valiente y aplaudido matador de toros de la grave cogida que sufrió toreando en esta Corte el pasado día 26 de Mayo, reanudará su arriesgada profesión el próximo domingo 23 en la Plaza de Lisboa. Al domingo siguiente, ó sea el día 30, volverá á presentarse ante el público madrileño.

Rodolfo Gaona.—También se encuentra tan aliviado del percance

que sufrió en la última corrida de feria de Córdoba, que el sábado último salió de Madrid para pasar unos días en Torrelodones y acabar de reponerse, pues piensa reanudar sus tareas el día 23 en Eibar, donde matará cuatro toros.

Chiquito de Begoña.—Se encuentra ya completamente restablecido.

Luis Freg.—Procedente de Sevilla, donde resultó gravemente herido por el último toro de la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa de aquella capital, llegará uno de estos días á Madrid este arrojado matador de toros, que, por el excelente cartel que alcanzó como estoqueador el día de su debut, ha sido contratado para las corridas de la feria de San Miguel.

Cocherito de Madrid.—Continúa mejorando de su grave herida, y, según el doctor Ruiz Albéniz, que le asiste, si no se presentan complicaciones nuevas, que no son de temer ya, podrá salvarse la vida de este modesto lidiador.

Los apoderados.—El valiente y aplaudido matador de toros Manuel Mejías, *Bienvenida*, ha conferido poderes de representación á nuestro particular amigo D. Manuel Rodríguez Vázquez, que habita en esta Corte, calle del Doctor Fourquet, 32, pral.

—Don Luis García Vaquero nos participa en atenta carta que ha dejado de apoderar al matador de novillos José Quirós, *Carpinterito*.

La corrida de la Prensa.—Se celebrará pasado mañana jueves en la Plaza de toros de Madrid, actuando de espadas los aplaudidos diestros Vicente Pastor, *Gallito*, *Cocherito* y *Manolete*, que lidiarán un toro de cada una de las ganaderías de Veragua, Vicente Martínez, Aleas, Esteban Hernández, Félix Gómez, Santa Coloma, Peláez y Villagodio. Se pensó en Fuentes y *Algabeño*, y al no torear éstos en *Limeño* y *Gallito chico*, pero no se pudo contratar á ninguno de los cuatro.

Se trata de disecar la cabeza del toro que haga mejor lidia, y rifarla entre los espectadores; pero sobre este punto la Comisión prepara una agradable sorpresa.

A pesar de celebrarse en día laborable habrá seguramente un lleno completo, pues los precios son mucho más económicos que los de la

corrida del año anterior.

Anécdota taurina.—Cuando en la Plaza de Sevilla mató D. Luis Mazzantini seis toros en una corrida, había en los tendidos un espectador con un cencerro que se había llevado para darle la lata al gran matador; pero de tal modo, que en cuanto D. Luis se movía lo más mínimo, aquel *gracioso* no cesaba de sonar el cencerro.

Incomodado, sin duda, un admirador, por no hacerle gracia aquella cerradura, le dijo á Mazzantini:

—Don Luis: cuando mate usted los seis toros, aquí le queda un cabestro.



Este es un libro de toros, nuevo é interesantísimo, debido á la brillante pluma del prestigioso crítico taurino D. Joaquín Bellasola, *Relance*.

En 300 amenas páginas, contiene una porción de preciosos fotografías y un admirable prólogo de *Don Modesto*.

La magnífica portada litográfica á siete colores, representa un soberbio toro negro en el campo.

Se trata de una obra en la que se aprende mucho y con la que se deleita el lector.

Por eso no dudamos en recomendársela á todos los aficionados. Compradla y nos lo agradeceréis.

Se halla de venta, al precio de 3 pesetas, en todas la librerías y en estas oficinas.

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantinito).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

HARMONA, Angel (Sambrero).—A su nombre. Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18. Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral.—Madrid.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Castelló, 22, Madrid.

GOMEZ, Rafael (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GOMEZ, Julio (Reinapaguilo).—Café Colonial.—Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA, Ósater (Osoherite).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, número 1. Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armentol, Barcelona.

MARTI FLORES (Isidoro).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

MARTÍN VAZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32.—Madrid.

MORALES, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUÑOZ, Fermín (Corchafío).—Apoderado: D. Gaspar Pasalodos y Martín.—Silva, 40 y 42 pral. y en Córdoba á su nombre.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBÁREZ, Pascasio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

RODRIGUEZ, Manuel (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquite de Begeña).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35.—Madrid.

VARGAS, (Minuto) Enrique.—A su nombre Capuchinas, 25. Sevilla.

Matadores de novillos.

BOTO, VICTORIANO (Regaterín chico).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

BUENO (Pascual).—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22 Madrid.

CAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha. Madrid.

CARRANZA PEDRO (Algabeño II).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16 Madrid.

Cela, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremoño).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragietas, 3. Eibar (Guzpuzcoa) ó á D. Antonio Fidal. Cáceres.

FRUTOS, José (Fruflitos).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.

FRUTOS, Remigio (Algeteño).—A su nombre, Jardines, 33. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

GARCIA, Manuel (Espartero II).—A su nombre, Gravina, 34. Sevilla ó á su apoderado D. Braulio Almaraz, Puerta Zamora, 2, Salamanca.

GOMEZ, Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24. Málaga.

Gran cuadrilla de jóvenes sevillanos. Matadores: José Gárate (Limoño) y José Gómez (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda; Santiago, 1.—Sevilla.

Gran cuadrilla de Niños sevillanos.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Diaz, *Pacorro* y José Sánchez, *Hipólito*. Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1. Madrid.

GUZMAN, Luis (Zapaterito).—Apoderado: D. Antonio Astola, Capuchinas, 25.—Sevilla.

LARA, Matías (Larita).—Apoderado: don José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º derecha.—Madrid.

LEGUMBERRI, Zeasrias.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36. fábrica. Bilbao.

MADRID, Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

MARTIN VAZQUEZ, Manuel (Vázquez II).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MUNOZ, Manuel (Andaluz).—Don Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1 Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4. Madrid.

MERINO, Mariano.—Apoderado: D. Francisco Prlego, Plaza de Herradores, número 10, 2.º y Don

Lorenzo Díez, Atarazanas, número 14. Santander.

POSADAS, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Manuel Salvatella—Hotel Cantábrico, Bilbao y Mariano Armentol, Plaza de Toros Barcelona.

RODHIGUEZ, Manuel (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito, *Letrus*, Café Colonial, Madrid.

ROSALES, Fernando (Rosalito).—Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana 4. Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).

SAEZ, Ale (Alejandro).—Apoderado: D. Angel Rodríguez Oyarrbide, Iturrizar, 1, 4.º Bilbao.

SEGURA Antonio, de Valencia.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gómez, Toledo, 119,3.º derecha.—Madrid.

VIGIOLA, Serafín (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

GARCIA, don Manuel y don Jose (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

GUERRA, D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS, don Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

PEREZ DE LA CONCHA, D. Tomás y D. José.—Divisa celeste y rosa. Sevilla.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca, Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoina, 3. Valencia.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47. Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peñáez).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Posas, 4. Bilbao.