

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PICADORES CONTEMPORÁNEOS



Año I.—Número 35

PRECIO: 20 CENTIMOS

OFICINAS: PREGIALES, 17

Apartado 359.—MADRID

Manuel Fernández «Chanito»

Fot. M. Roca,

Noticias y comentarios

Regaterín.—Varios amigos y admiradores del valiente matador de toros Antonio Boto, *Regaterín*, para celebrar su total y completo restablecimiento de la grave cogida que sufrió en Alcalá de Henares, organizan en su honor para los primeros días de Diciembre próximo, una jira campestre y taurina, pues se correrá al final un toro que será toreado y banderilleado por los mismos amigos y estoqueado por el citado diestro.

Terminada esta fiesta, se propone marchar el valiente espada á Sevilla, donde permanecerá hasta fin de Febrero dedicado al ejercicio de su arriesgada profesión en tentaderos, etcétera.

Gordet.—El valiente matador de novillos Eduardo Serrano, *Gordet*, ha toreado en la pasada temporada 27 corridas, alternando con los diestros *Vázquez II*, *Torquito*, Eusebio Fuentes, *Dominguín*, *Gabardito* y otros en las plazas de Barcelona, Sevilla, Valencia, Zaragoza, etc., etcétera; le han sido suspendidas cuatro por lluvia, y le quedan por torear dos corridas en Orán (Francia).

Diestros fallecidos.—En Granada falleció el 10 del actual el modesto é inteligente banderillero Mariano Carmona, *el Granadino*, que perteneció durante muchos años á la cuadrilla de *Lagartijillo chico*.

También ha muerto en Coria del Río el anciano picador Manuel Gutiérrez *Melones*, que ejerció durante aquella célebre época de *Lagartijo* y *Frascuelo*, que perdurará en la historia de la afición.

Descansen en paz los infortunados diestros.

Mejoría.—Se encuentra casi por completo restablecido de la cogida que sufrió el 29 de Octubre en Marsella, el veterano matador de toros Bartolomé Jiménez, *Murcia*.

Contratas.—Para las corridas de la feria de Abril en Sevilla han sido contratados, *Minuto*, *Gallito*, *Cocherito* y Martín Vázquez.

La de Beneficencia.—La Comisión de la Diputación provincial de la Corte ha contratado para la corrida de Beneficencia de 1912 á Antonio Fuentes, á quien por su trabajo dícese que se le abonará 8.500 pesetas.

Como ya saben nuestros lectores, con dicha corrida se celebrará la inauguración de la temporada, alternando con Fuentes, según aseguran los muy enterados, Vicente Pastor, *Gallito* y otro, cuyo nombre no suena todavía.

Los toros parece ser que pertenecerán: cuatro á la ganadería del señor conde de Santa Coloma, y cuatro á la de D. Vicente Martínez.

De San Sebastián.—Ya está ultimado el cartel de las dos corridas que anualmente organiza la Prensa donostiarra á beneficio de la Asociación de la Prensa de San Sebastián.

En las dos torearán *Bombita* y *Cocherito*, y en la segunda alternará con ellos *Regaterín*. Los toros serán de Arribas y Trespalacios, y dichas fiestas se verificarán, probablemente, el domingo de Resurrección y el siguiente.

Pésames.—Después de larga y penosa enfermedad, el 19 del actual falleció en Madrid, la madre de nuestros queridísimos amigos don Enrique y D. Joaquín Ruiz Vernacci, este último redactor artístico de nuestro semanario.

Era la aristocrática dama, apreciableísima por sus muchas virtudes en la buena sociedad madrileña, en la que contaba con merecidas y justas simpatías.

A toda su respetable familia, y en particular á sus desconsolados hijos, les envía desde estas columnas ARTE TAURINO, la expresión más sincera de su dolor por tan terrible desgracia.

—El día 20 de este mes subió al cielo, víctima de rápida y traidora enfermedad, el precioso niño Luis del Amo Rey, hijo de nuestro queridísimo compañero en la prensa don Bruno del Amo, *Recortes*.

Al sepelio, que se celebró el martes 21, asistió una selecta concurrencia, en la que predominaban los escritores taurinos.

A los infortunados padres del encantador niño les acompañamos sinceramente en su justo dolor.

Manolete.—Ya ha sido contratado para el abono de Madrid el valiente matador cordobés Manuel Rodríguez, *Manolete*, al cual ha guardado muy cariñosas deferencias el ilustre D. Indalecio,

Felicitemos al aplaudido diestro, y esperamos fundadamente que en la próxima temporada hará lo poco que le resta para colocarse en primera línea.

Nuevo colega.—Ha visitado nuestra Redacción, el notable periódico lisbonense *A Tourada*, que dirige el distinguido escritor Sr. D. Romão Gomes.

Dicha revista portuguesa está muy bien presentada, y desde luego la deseamos y la auguramos una larga y próspera vida.

Se ruega á los señores aficionados, representantes de ganaderos y apoderados de lidiadores que nos remiten trabajos con destino al DICCIONARIO, lo indiquen así en el sobre de remisión.

Respecto á los diestros, basta con que se consigne el nombre con los dos apellidos y el apodo; ciudad ó pueblo y fecha del nacimiento, y algún detalle de importancia, prescindiendo en absoluto de juicios acerca de su trabajo.

Anécdota taurina.—Fernando Gómez, *Gallito chico*, padre de los tres lidiadores contemporáneos Rafael, Fernando y Joselillo, tenía mucha fama de buen torero y de ingenioso dialoguista.

Una vez le refirieron que un cornúpeto había enganchado á cierto maleta, prototipo de la jindama.

Al escuchar *Gallito* la noticia, exclamó:

—¿Pero ha ido el toro á la fonda?

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

ANO I.—Núm. 35

OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo.
APARTADO DE CORREOS 359

29 Noviembre de 1911

SUERTES DEL TOREO



Un gran pase ayudado por bajo de «Gallito»

Fot. Ruiz.

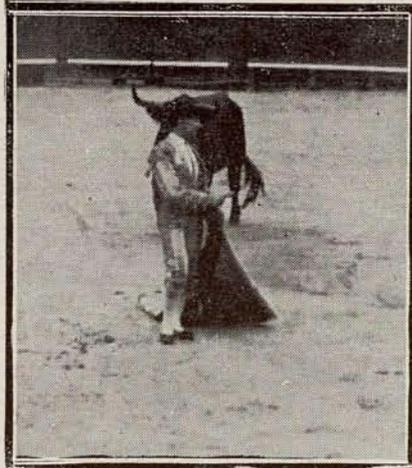
MÉJICO 30 OCTUBRE DE 1911.

En el Toreo.—Tercera corrida.

Siguen con mala pata los diestros que actúan en el Coso de la Condesa. El primer domingo visitó el hule *Flores*, con ligeros varetazos; el segundo, *Punteret*, con tres puntacillos sin importancia; y ayer lo visitó *Chiquito de Begoña*, con una herida de cuatro centímetros de profundidad en la región glútea izquierda, con que tuvo á bien obsequiarle el primero de los lidiados. De seguir así las cosas, no sé de quién va á echar mano la Empresa para las subsiguientes corridas.

Crean los que me leen que yo no sé á qué atribuir el retraimiento del público para asistir á su espectáculo favorito; como en años anteriores, la siempre simpática Empresa, que dirige D. José del Rivero, presenta carteles muy atrayentes, contando con los mejores elementos en toreros y toros de que en la actualidad se puede disponer, y, sin embargo, no acude á la plaza como antaño, con el júbilo y la animación retratados en el semblante; todo lo contrario, acude en escaso número, y los que asisten más parece que van á un velorio que á una corrida de toros, según el triste cariz que presentan.

En esta corrida hacia su presentación Rufino San Vicente, *Chiquito*

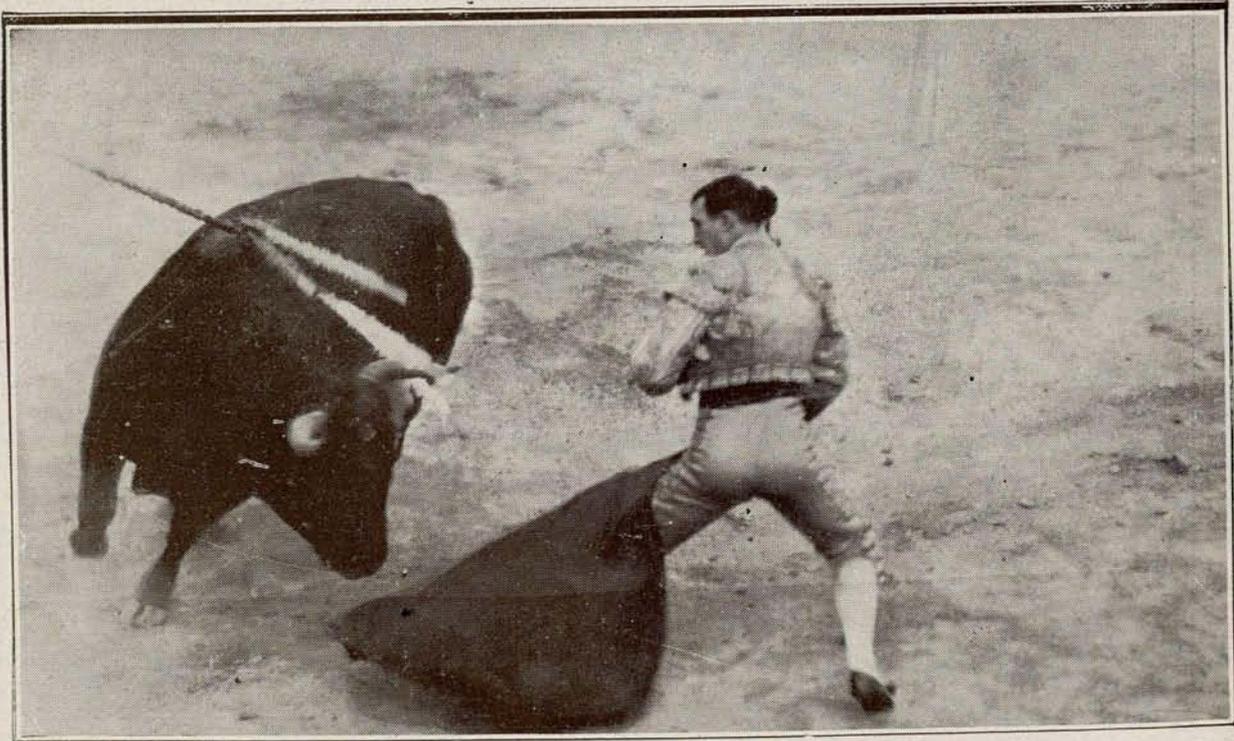


Flores rematanó un quite.

de Begoña, diestro que ha tres años alborotó á los taurófilos con su valentía, y que con Gaona sostuvo una temporada en la plaza de México de

ocho corridas, de las que el público salía la mayor parte de las veces satisfecho. Y, sin embargo, no llenó hoy los tendidos para aplaudir de nuevo al de Begoña. ¿A qué se debe esto?...

Los toros de Tepeyahualco dieron un juego superior, sin hipérbole; vimos en las reses corridas ayer retratado al verdadero tipo de toro de lidia; los ocho bichos que salieron al ruedo, pues dos fueron devueltos al corral por su mansedumbre, fueron de hermosa lámina, negros zafnos en su mayoría, y con gran dosis de bravura; arrancaron con gran codicia y coraje á los montados, dieron tremendos batacazos y proporcionaron 15 bajas en las cuadradas. ¡Bravo, señor González! Con unas corriditas así, se levanta á la afición y se prestigia aún más su vacada. Hubo un toro defectuoso, el segundo, que, por ser burriciego sólo se arrancaba de largo; pudo ocasionar un conflicto la poca conciencia del cambiador de suertes, Sr. Aurelio Sánchez Mejías, que, sin tener en consideración las justas protestas del público, que pedía fuera más castigado en varas, pues las que recibió en modo alguno



Chiquito de Begoña en el primero.

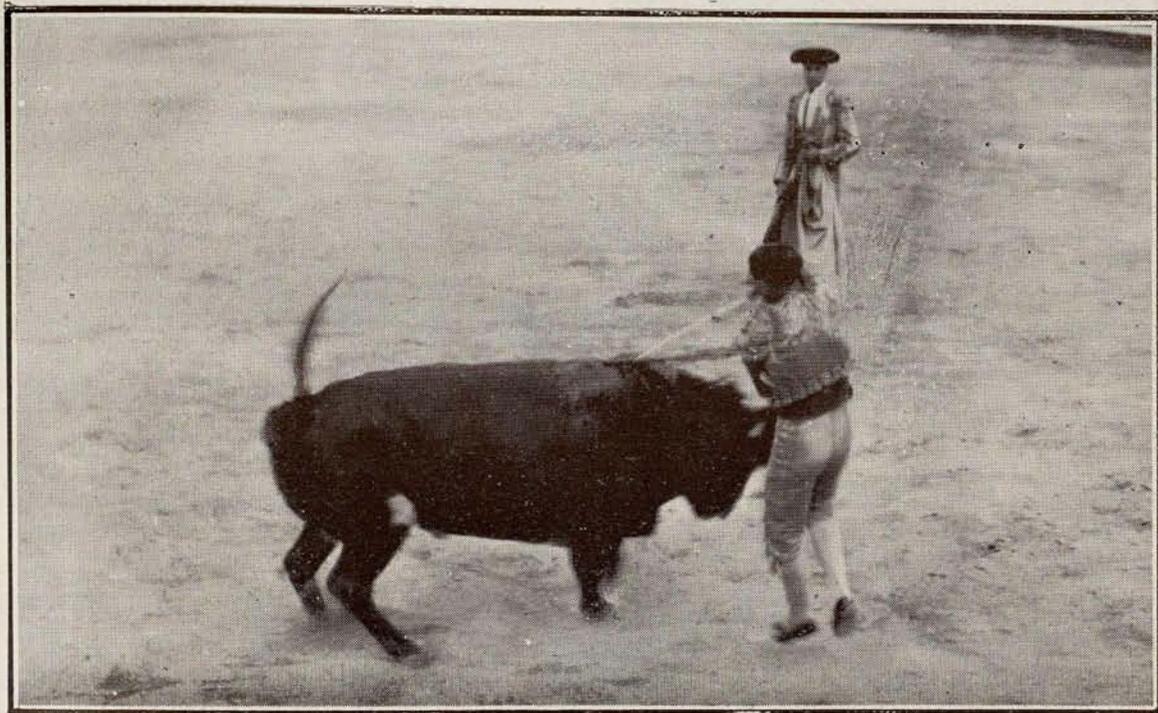
fueron como el arte prescribe, lo pasó á banderillas, importándole un ardite su incalificable modo de proceder para con *Flores*, que por el percance de *Chiquito*, hubo de entenderse las con cinco toros, y con la poca ó ninguna conciencia del cambiador, á quien en mala hora encomendaron tal puesto. ¡Cuánto se tiene que sufrir cuando uno no es estrella! ¿Verdad, Isidoro? No obstante este lunar, del que en manera alguna puede tener culpa el ganadero ni la Empresa, sostengo mi afirmación; la corrida, por lo tocante al ganado, fué superior de verdad.

Y dejando de comentar las proezas del ganado, pasaré á ocuparme

tos y naturales, ¡qué se yo!, metido materialmente entre los pitones y perdiendo terreno en cada uno; arrancando en corto y por derecho, afianzó una honda delantera y perpendicular, que no surtió sus efectos; prosigue su faena, faena suicida, que el público corea con ¡olé! y aplausos. Señala el segundo alfilerazo, y á partir de aquí, se descompone el chico, ignorando la causa á qué atribuirlo, y permite la estorbosa intervención del peonaje. No quiero ni acordarme de lo que vi hacer al de *Begoña* con este noble animal; sólo anotaré que dobló aburrido, después de sufrir cinco pinchazos en todas partes, menos en el morrillo, y de empuntar al

tios de peligro y remató los quites con salsa y alegría; ejecutó algunas verónicas, que le fueron muy aplaudidas; en sus faenas de muleta le vimos buscar lucimiento y adorno, y lo consiguió en los toros cuarto y quinto. También nos enseñó sus recursos de buen torero en los cornúpetos segundo, tercero y sexto, que llegaron á sus manos huidos y barbeando los tableros, y á los que la muleta de *Martí Flores*, hábilmente manejada, los sacó de la querencia y proporcionó al espada la fácil y pronta cuadratura.

Con el pincho sí le noto muy deficiente; da el paso atrás, se echa fuera en el momento de herir, ó se que-



Chiquito de Begoña entrando á matar.

breve, muy brevemente, de la labor del debutante, ya que él también permaneció cortos instantes en el ruedo. ¡Hermoso toro tuvo para debut el de *Begoña*! Creo que en lo que le resta de vida torera no tropezará con un toro tan noble y bravo como éste; el bilbaíno, que comprendió la perita en dulce que se tenía que engullir, dió de sí lo único que puede dar: una valentía á toda prueba. ¿Qué más quieren pedir á un diestro que en siete años que lleva de andar entre los toros sólo eso ha dado? Crean que me crisparon los nervios sus verónicas, en las que paró más de lo debido; se descubrió, entabló, etc., etc., y no sufrió un desaguisado, gracias á la inocencia del burel. Idéntica fué su faena de muleta; en ella se acrecentó ese valor, y vimos pases de pecho, en redondo, al-

bilbaíno por la región glútea izquierda, campanearlo y arrojarlo á tierra, de donde lo levantaron los del servicio y lo condujeron á la enfermería. Total: *Chiquito de Begoña* nos enseñó mucho valor, mucha ignorancia y pocos progresos en la difícil carrera del toreo.

Y aquí me tienen ustedes á *Isidoro Martí Flores*, teniendo que apechugar con cinco bureles por la desgracia ocurrida al de *Begoña*; y el chico no se afligió con el regalo; muy al contrario, sacó fuerzas de flaqueza y supo salir airoso de su cometido.

Más posesionado del juego de nuestros toros y de nuestro público, se nos mostró el torerito fino y hábilidoso que nos pintan con vivos colores los críticos de allende los mares. Su capote acudió á todos los si-

da en la cara de sus adversarios, y á la mano izquierda no sabe qué uso darla.

Ayer tuvo suerte en la colocación de los aceros, y el público, que supo apreciar la buena voluntad del chico por echar fuera la corrida con el mayor lucimiento posible, lo ovacionó larga y entusiásticamente. Que sea enhorabuena y que siga la racha. El *Ches* parece que se va conquistando su cartelito.

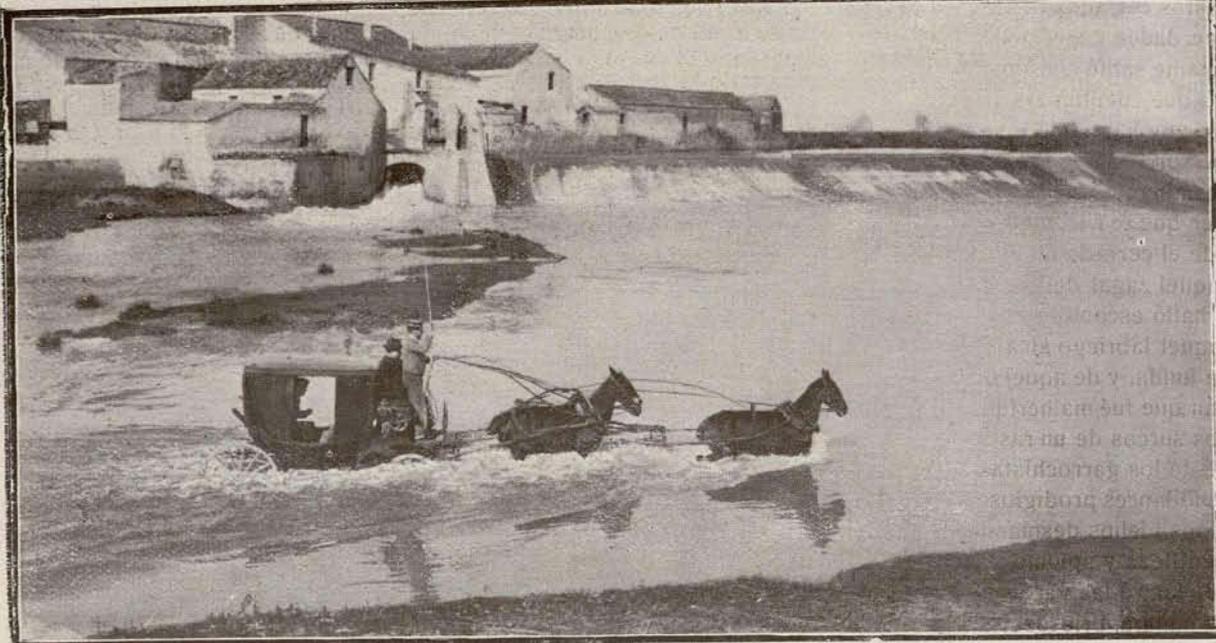
De los subalternos no puedo ni debo mencionar á nadie más que á *Marinerito*, con los palitroques, y á *Alvaradito*, en la brega. Con la lanza, sólo *Portugués chico* apretó de firme; al resto, que les ahorquen.

Los servicios, bastante buenos.

El Pizfle.

Fots. J. Alvarez.

ROMANCE DE LOS TOROS



Aficionados pasando el Gua-liana para trasladarse á la dehesa de D. Anastasio Martín.

Dime, vaquero, las cosas
Que tú sabes de los toros,
Las historias de estos campos,
Que yo te escucho con gozo
Y quiero escribir con ellas
Un romance primoroso.
Cuéntame tú las hazañas,
De esta campiña, tesoro:
Espero de tí un romance
Digno de bravos elogios.
¡De un garrochista poeta,
Romance maravilloso!

Cuenta, vaquero, las gracias
De los becerros añojos,
Cuando mugen débilmente,
Cuando juegan revoltosos,
En la paz de la dehesa,
Como cervatillos locos,
Con sus carreras y brincos,
Con sus luchas y retozos

Cuéntame de las novillas
El fino cuerpo lustroso,
Y la famosa bravura
De tentaderos asombro.
Dime también de las vacas
Paridas los amorosos
Lamentos y la ternura
De sus maternales ojos,
Que guardan siempre un relámpago
De valentía en rescoldo . . .

Y aquel coraje inaudito
Cuando las quitan los chotos,
Que es fiereza más temible
Que la de salvajes toros.
Refiéreme sus cornadas
Y su mugir doloroso,
Que llena de tristes ecos
Los solitarios contornos
De la marisma y el monte,

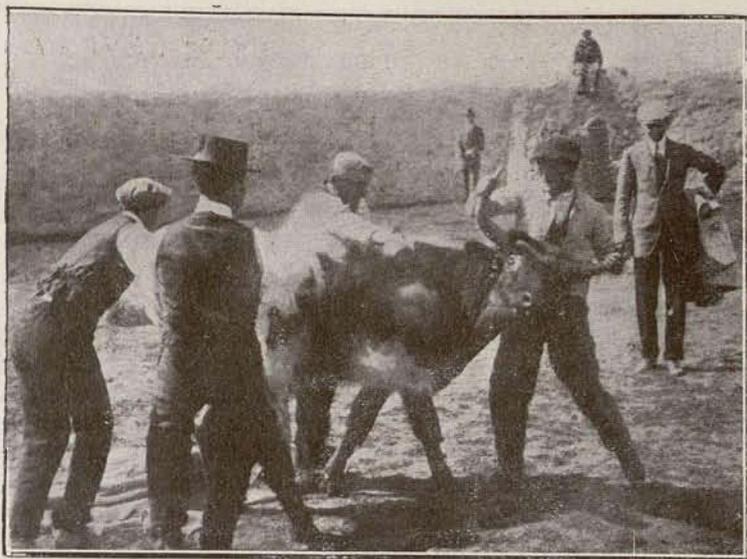
De cerrados y rastrosos.
¡Nárrame tú esa defensa
Que conmovido te oigo!

Píntame la hermosa lámina
De lo que dices *un toro*:
Largo, bien puesto y alegre,
Bravo y noble, fino y gordo.
Dime de los sementales



Castrando á un novillo.

El porte majestuoso,
 El dominio y la grandeza,
 ¡La vieja sangre que es oro!
 Cuenta los célebres hechos,
 Los trágicos episodios,
 Las mágicas tradiciones
 De estos cerrados famosos.
 De verdades y leyendas
 Fórmame sabio consorcio,
 De lo que cuentan los viejos,
 De lo que han visto tus ojos.
 Dime sorpresas y sustos
 De caminantes medrosos
 Al ver que *se encampanaba*
 Desde el cerrado algún toro;
 De aquel zagal del cortijo
 Que halló escondite en un pozo;
 De aquel labriego alcanzado
 En la huída, y de aquel otro
 Gañán que fué malherido
 En los surcos de un rastrojo.
 Dime de los garrochistas
 Los mil lances prodigiosos
 Tras los bichos desmandados;
 Su gentileza y aplomo
 Al derribar á las vacas
 En la llanura, bríosos.
 Dime tú la afición ciega
 De aquellos muchachos locos,
 Torerillos de aventura,
 Acaso célebres pronto ..
 Cuéntame de los cabestros
 La habilidad y los modos



Marcando un becerro.

Con que encierran al ganado,
 Con que guían á los toros...
 Y el camino de Sevilla
 De la noche en el reposo,
 Entre el son de los cencerros
 Y de los bramidos broncos
 Y el chasquido de las hondas,
 ¡Que es un clásico alboroto!
 Mientras trotan los caballos
 De mayores y mozos ..
 Cuenta, de los ganaderos

En el bello decir tosco,
 Las memorias no olvidadas
 De corridas y de acosos,
 Que quiero escribir con ellas
 Un romance primoroso,
 De española poesía,
 Digno de bravos elogios:
 ¡Que yo escuche de tus labios
 El Poema de los Toros!

Felipe Cortines y Murube.



DESDE SEVILLA

OTRO BANQUETE AL PRESIDENTE DEL MONTEPIO

Con mucha animación se ha celebrado el anunciado banquete en honor de Ricardo Torres (*Bombita*) por su labor como presidente del Montepío de los toreros. El acto tuvo lugar en el Hotel Simón.

Se reunieron más de 200 comensales, figurando entre ellos los diestros siguientes: *Morenito de Algeciras*, *Cocherito de Bilbao*, *Minuto*, *Antonio Pazos*, *Guerrerrito*, *Dionisio Fernández*, *Vázquez II*, *Navarro*, *Zapaterito*, *Centeno*, *Patatero*, *Gordito*, *Lolo*, *Perdigón*, *Vaterito*, *Ceniza*, *Triguito*, *Tano*, *Moyano*, *Rosalito*, *Villarillo*, *Enrique Alvarez*, *Barquero*, *Zocato*, *Aguilarillo* y *Gonzalito*. También asistieron el ex matador Emilio Torres hermano del espada festejado, y el que fué pica-

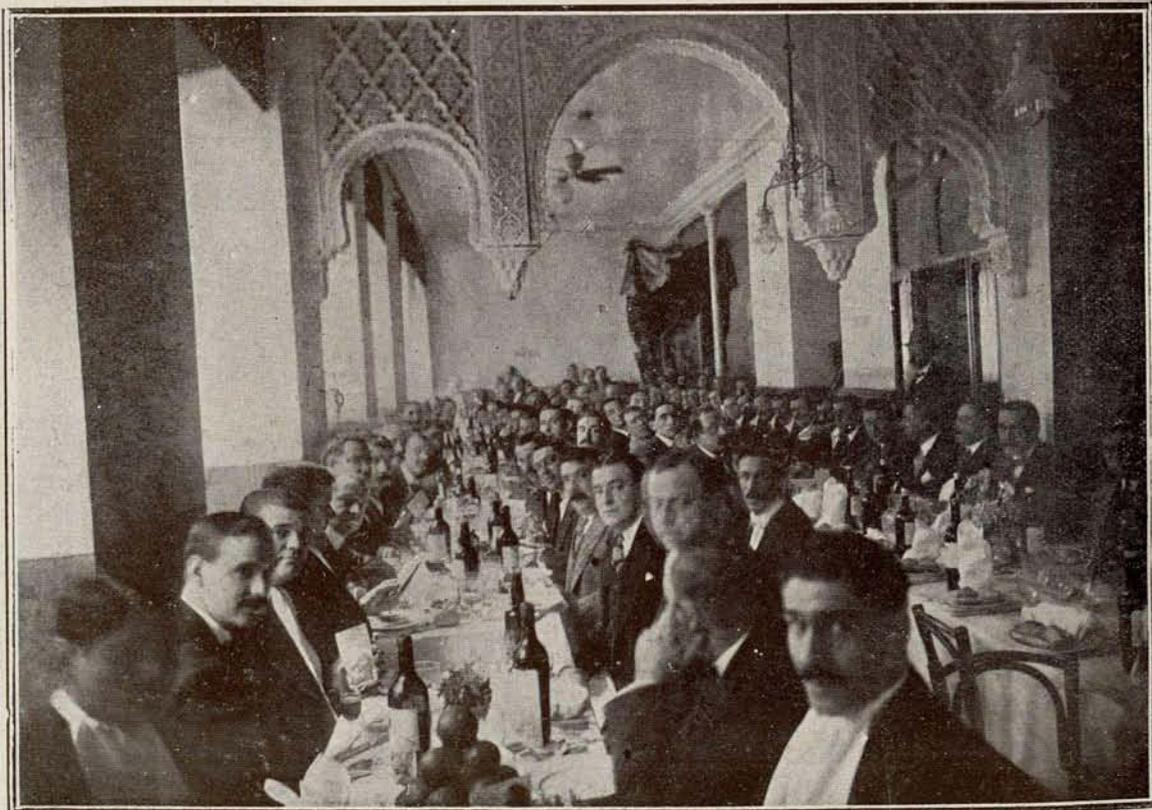
dor de la cuadrilla de éste, Manuel Alvarez.

Bombita, que como es natural, ocupó la presidencia, hizo tomar asiento á su derecha á los espadas *Morenito de Algeciras*, *Cocherito de Bilbao*, al aficionado de la Corte don Juan M. Rodríguez y al ganadero D. José Anastasio Martín; y á su izquierda, á *Minuto*, *Pazos*, *Guerrerrito* y Sres. Gimeno y Acedo.

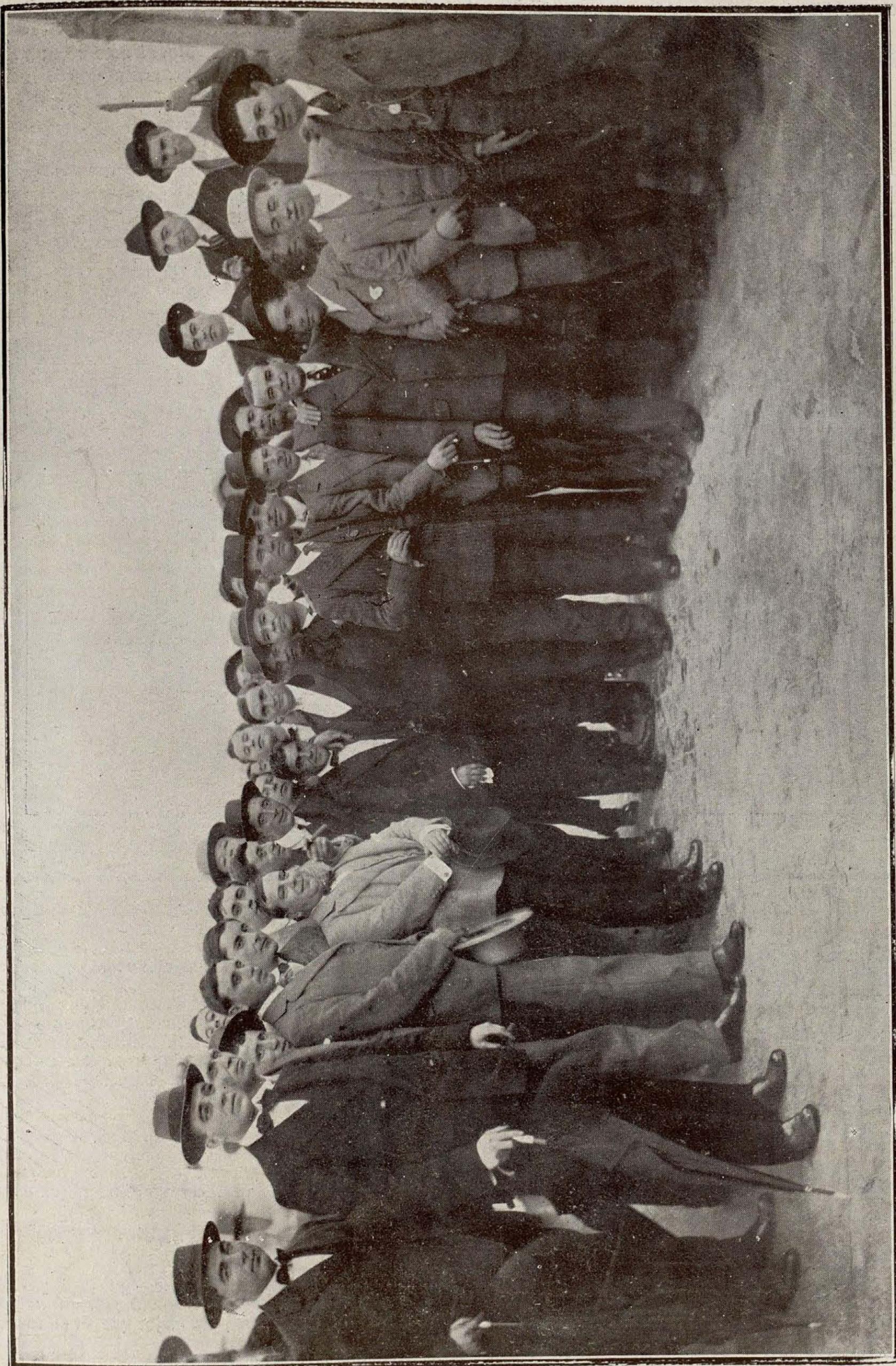
No obstante hallarse prohibido, no pudieron evitarse los consabidos brindis á la hora del champagne, haciendo uso de la palabra los señores Carbonell, Anastasio Martín, Goya (que leyó unos versos alusivos á la sonrisa de *Bombita*), y otros cuyos nombres omito por desconocerlos. También hablaron los profesionales

Minuto, *Cocherito*, *Morenito de Algeciras*, *Gordito*, *Guerrerrito* y *Aguilarillo*. *Bombita* contestó á todos agradeciéndoles el homenaje que se le tributaba, añadiendo que cuanto ha hecho y seguirá haciendo en pro de la benéfica Asociación, lo estima una obligación suya. Fué aplaudidísimo. El novillero *Villarillo* se *jiso porvo* dando vivas, que fueron unánimemente contestados.

Hubo una nota en extremo agradable. Se solicitó hablase el ex-diestro Emilio Torres, y así tuvo que hacerlo, empleando frases de agradecimiento para todos los presentes. Uno de ellos tuvo la feliz ocurrencia de proponer que Emilio mate un novillo en una fiesta á beneficio del Montepío, idea que fué acogida con



El almuerzo á *Bombita*.



EL BANQUETE A BOMBITA.—Ricardo Torres con los diestros que asistieron á la fiesta.

(Fot. Dubois.)

gran júbilo, y aceptada por el primero de los *Bombitas*, comprometiéndose, no sólo á estoquear uno, sino dos, si así lo deseaban. Ricardo también se mostró satisfecho del acuerdo, y entonces el ganadero Sr. Martín hizo ofrecimiento de regalar el

novillo que se elija para dicho objeto, ganándose con este motivo una ovación.

Tendremos, pues, á lo que parece, el gusto de volver á admirar, si quiera sea por un rato, al que tantos aplausos supo conquistar cuando

ejercía en las lides taurinas, y de dicha fiesta tendré al corriente á mis lectores.

En conjunto, el acto resultó muy grato para todos.

K. Astrifo.

Fotografías Dubois.



Bombita después del banquete, rodeado de sus amigos

DE COLABORACION

EL GALLITO :: Recuerdos de mi vida

Volaba más que corría el año de 1901; y digo volaba, porque, para los hombres que ya sufrimos cierta edad, las horas son siglos; los días, años, y horas los minutos.

Era el mes de Marzo de 1901.

Acababa de desembarcar en Barcelona, y me faltó tiempo para dirigirme á Madrid, ansioso de abrazar á un ser muy querido.

Figúrense ustedes á mí, libre, feliz é independiente en Madrid, después de haber sufrido en Filipinas la frioleira de diez y seis meses de cautiverio.

¡Y sin ver faldas durante todo aquel tiempo!

El mundo era chico para mí.

Llegué á la corte en un domingo.

Monomaniático del toreo, tome una barrera (porque había novillada), y después de almorzar fui á la plaza.

Gran le fué mi alegría al encontrarme por vecino á ese notabilísimo aficionado, mi buen amigo, que se apoda el «Barquero».

Empezó la novillada, y cuando ví á un muchacho, casi un niño, desmedrado, semitísico, morenucho aceitunado y con vistas, por aquél su color, tirando á gitano, hacer

unas grandes filigranas con el capote; así le dije á mi amigo el «Barquero»: ¿No sabe usted á quién me recuerda este chiquillo en su manera de torear?

¿A quién? Al difunto Fernando, el Gallo.

Se sonrió el «Barquero» y me contestó: chóquela usted; lo ha adivinado; ese es hijo de aquel gran torero.

Seguí observándole con más interés, porque recordaba la cariñosa amistad que me unió con su padre en mis tiempos inolvidables de criador de toros. Víle hacer cosas portentosas con el capote; *echó mano* á las banderillas, y lo que realizó fué un asombro.

Llegó la hora de la muerte, y allí hubo pases admirables, y pases con raros é injustificados extraños, y á la hora de meter el estoque sufrió un olvido de la mano izquierda; entró á matar, *libre de cacho, echándose fuera*, y todas las ovaciones anteriores se convirtieron en un silencio sepulcral.

Quedóse mirándome el «Barquero»; quedéme yo mirándole, y así, me preguntó:

¿Qué le parece a usted, amigo Pepe?

¡Qué me va á parecer —le repliqué,— que es digno hijo de su padre, con la diferencia de que aquél era un *poquito*, nada más que un *poquito* mejor que él en todo y por todo!

¡Qué lástima de éste, hoy, tan buen torero!

¿Sufrirá la monomanía del... *arrastrin*?

José Orozco.

NOVILLADA CONCURSO EN BILBAO

5 de Noviembre de 1911.

Ante numeroso público se verificó la novillada concurso que para dicho día estaba anunciada en la Plaza de Toros de Vista Alegre.

Lidiáronse cinco novillos de D. Felipe Saso, de Villafraña, que fueron bastante terciaditos y que dieron mediano juego.

Los matadores escriturados fueron Ibarrondo, Irala, Chavacha, Pablete y Martinito de Begoña.

En dicha corrida disputábanse dos premios; el primero consistía en un capote de paseo, y el segundo, en un reloj.



Eduardo Arechavaleta Chavacha, primer premio de la corrida concurso de Bilbao.

Para narrar el trabajo de los *espás* basta con dejar consignado que el primer premio fué adjudicado á Chavacha y el segundo á Ibarrondo.

El que siguió á éstos en categoría fué Irala, y los otros dos concretáronse nada más que á cumplir.

Y como final, consignaré un millón de gracias al amigo «Muleta», quien me ha facilitado los datos que preceden por tener un servidor de ustedes que guardar cama por aquellas fechas, á consecuencia de un fuerte catarro.

Santander.

Fot. Rivas.

LA CORRIDA DE FERIA

TELEGRAMAS DE TRES MOZOS DE ESTOQUES

Del primero.

Villafuláñez 21, á las 19,30.

(Urgente.)

(Recibido en esta Redacción al día siguiente, después de repartido el correo...)

Verificádose corrida feria. Llenazo Toros Laffitte, por Pamplinas, Cachoncito, Felipe II.

Pamplinas estado colosal. Al primero, recelosón y travieso, lanceólo como propios ángeles, entre olés público.

Oportunísimo quites.

Quebrando, óptimo.

Los de los mondadientes, formidables.

Muy bien los chicos.

Pamplinas encontróse bicho muy entero; llevólo tablas poco menos que del brazo; limpióle moco; atusóle tupé; hizo todo lo que púsosele narices, y agarró estocada inenarrable, que mató sin puntilla. Ovacionaza, oreja, vuelta ruedo, música... ¡el delirio!

Cuarto despachólo volapé indescriptible, sin precedentes crónicas taurinas, y cortóle oreja.

Pamplinas fué sacado hombros plaza y contratado allí mismo año que viene.

Cachoncito y Felipe II, mal en todos.

Asesinado bestias miserablemente. Público indignádose, mentádoles cada paso personas familia.

Pamplinas, héroe fiesta.

Del segundo.

Corrida feria celebrádose. Llenazo. Lidiáronse Laffittes, por Pamplinas, Cachoncito y Felipe II.

Cachoncito, héroe tarde. Dos toros, dos estocadas; dos orejas. Público sacádole hombros. Cuadrillas, muy bien.

Felipe II y Pamplinas, recibido avisos.

No van cárcel benignidad presidencia.

Felipe II, en tercer toro, noblote y franco, hecho faena inconcebible, pésima. Perdió trastos. Dió un pinchazo malo, que escupió toro. Media horizontal. Otro pinchazo. Otro. Otro. Un número inconmensurable pinchazos. Aviso. Un metisaca que toro devuelve mientras márcase un tiempo habanera. Público pide música por caba purísima. Bronca que ni en Congreso. Cornúpeto dobla y caen ruedo toda clase objetos ofensivos.

¡Eso no es un estoque, Celipe! ¡Eso es un vomitivo!

Pamplinas, rematadamente infame.

Del tercero.

Verificádose toros feria. Bote en bote. Laffittes, por Pamplinas, Cachoncito y Felipe II.

Felipe II, piramidal. ¡Pero así, piramidall! Es de los que tutean toro primeras cambio y le extienden un solo plumazo esquila defunción.

Cortado orejas y bacalao. Sacádole hombros. Contrata año que viene. ¡Disloque!

Pamplinas y Cachoncito, indecible sucios. ¡Las cosas feas hácese casa, niños!

Mataron bicho sablazos. Público pedido cabezas...

Vivas Felipe II.

Por la indiscrección,

Manolo Galán.

MADRID TAURINO EN 1911

Resumen general de la temporada.

(CONTINUACION)

Corridos de novillos verificadas durante la temporada de 1911.

FECHAS	ESPADAS	GANADERÍAS
19 Febrero	<i>Dominguín, Pacomio y Celita</i>	José Bueno.
5 Marzo	<i>Cortijano, Zapaterito y Eusebio Fuentes</i>	Pérez Tabernero.
12 ídem	<i>Pacomio, Celita y Rafael Gómez</i>	Eduardo Olea.
25 ídem	<i>Dominguín, Torquito y Rafael Gómez</i>	Rafael Surga.
9 Abril	<i>Jaqueta, Recajo y Celita</i>	Eduardo Miura.
18 Mayo	<i>Celita, Eusebio Fuentes y Torquito</i>	Eduardo Olea.
16 Julio	<i>Celita, Eusebio Fuentes y Larita</i>	Esteban Hernández.
13 Agosto	<i>Vázquez II, Celita y Torquito</i>	Rodrigo de Solís.
15 ídem	<i>Vázquez II, Eusebio Fuentes y Rosalito</i>	Benjumea.
20 ídem	<i>Celita, Torquito y Lecumberri</i>	Julio Laffite.
27 ídem	<i>Torquito, Rosalito y Pastoret</i>	Eduardo Olea.
3 Septiembre	<i>Dominguín, Eusebio Fuentes y Pastoret</i>	Benjumea y Baeza.
8 ídem	<i>Celita, Rosalito y Pastoret</i>	Julio Laffite.
10 ídem	<i>Vázquez II, Torquito y Corcelito</i>	Arribas.
29 Octubre	<i>Vázquez II, Eusebio Fuentes y Torquito</i>	Murube.
5 Noviembre	<i>Larita, Lecumberri y Pastoret</i>	Bañuelos y Aleas.

Se abrió un abono á seis corridas de esta clase, que dieron principio el 19 de Febrero y terminaron el 9 de Abril, para las que se anunciaron los nombres de *Jaqueta, Dominguín, Recajo, Pacomio Peribáñez, Conejito III, Celita, Cortijano, Zapaterito, Eusebio Fuentes, Torquito* y *Rafael Gómez*, todos los cuales actuaron una ó más tardes, excepto *Conejito III*, que no toreó ninguna vez.

Para estas seis corridas se anunciaron también los nombres de los ganaderos Benjumea, Miura, Concha y Sierra, Olea, Surga, Tabernero, Bueno y Solís, lidiándose solamente las reses de Miura, Olea, Surga, Tabernero y Bueno, en las cinco corridas que pudieron celebrarse, puesto que la sexta no se verificó, devolviéndose su importe á los abonados.

El 18 de Mayo se dió una novillada aislada, antes de

entrar en la segunda temporada de novillos, que se compuso de ocho corridas, las cuales dieron comienzo el 16 de Julio y terminaron el 10 de Septiembre. Para estas ocho corridas no se abrió abono.

Y, por último, la tercera temporada comenzó el 29 de Octubre y concluyó el 5 de Noviembre, comprendiendo tan sólo dos corridas, que son las que el tiempo permitió celebrar.

En resumen: se verificaron durante el año 1911, 16 novilladas, en las que los diestros *Dominguín, Pacomio, Celita, Cortijano, Zapaterito, Eusebio Fuentes, Rafael Gómez, Torquito, Jaqueta, Recajo, Rodarte, Larita, Vázquez II, Rosalito, Lecumberri, Pastoret* y *Corcelito* dieron muerte á 98 novillos, repartidos del siguiente modo:

Corridas toreadas por los novilleros que se indican.

ESPADAS	Número de corridas.	Toros muertos.
Dominguín	3	5
Pacomio Peribáñez	2	5
Celita	8	17
Cortijano	1	2
Zapaterito	1	2
Eusebio Fuentes	6	12
Rafael Gómez Branley	3	5
Torquito	7	13
Jaqueta	1	3
Recajo	1	1
Rodolfo Rodarte	1	1
Larita	2	4
Vázquez II	4	10
Rosalito	3	5
Lecumberri	2	4
Pastoret	4	8
Corcelito	1	1
TOTAL		98

Novillos lidiados durante la temporada de 1911.

GANADERÍAS	Número de toros	TOROS	
		Fo-gueados	Al corral.
José Bueno	6	1	»
Tabernero	7	»	»
Eduardo Olea	16	2	1
Gamero Cívico	2	»	»
Rafael Surga	6	1	»
Benjumea	10	»	»
Miura	6	2	»
Trespacios	2	»	»
Esteban Hernández	6	»	»
Rodrigo de Solís	6	2	»
Julio Laffite	11	2	1
Luis Baeza	4	»	»
Arribas Hermanos	6	»	»
Murube	5	1	»
Bañuelos	3	»	»
Aleas	3	»	»
TOTAL	99 (1)	11	2

(1) En este cuadro resulta un novillo más que en el anterior, que es el de Trespacios que en la corrida de Beneficencia no pudo matar Rodolfo Rodarte por la cogida que sufrió.

Debuts de novilleros.

Los siete novilleros que han debutado en Madrid este año son los siguientes:

Rafael Gómez Branley: el 12 de Marzo, con Pacomio Peribáñez y *Celita*, y reses de Olea.

Rodolfo Rodarte: el 14 de Mayo, en la corrida de Beneficencia, estoqueando un novillo de Trespalacios, que fué rejoneado por los portugueses D. Manuel y D. José Casimiro.

Matías Lara, *Larita*: el 16 de Julio, con *Celita* y Eusebio Fuentes, y ganado de Esteban Hernández.

Fernando Rosales, *Rosalito*: el 15 de Agosto, lidiando toros de Benjumea con *Vázquez II* y Eusebio Fuentes.

Zacarías Lecumberri: el 20 de Agosto, estoqueando en compañía de *Celita* y *Torquito* ganado de Laffite.

Francisco Ferrer, *Pastoret*: el 27 de Agosto, matando novillos de Olea con *Torquito* y *Rosalito*.

Serafín Ibáñez, *Corcelito*: el 10 de Septiembre, con *Vázquez II* y *Torquito*, y ganado de Arribas.

Cogidas.

En el transcurso de la temporada de 1911 se han registrado 24 cogidas, más ó menos graves, aparte de los infinitos revolcones sin consecuencias sufridos por la mayoría de los toreros.

Estas 24 cogidas se descomponen del modo siguiente:

Dominguín sufrió dos, una el 19 de Febrero y la otra el 3 de Septiembre.—Pacomio Peribáñez, una, el 12 de Marzo.—*Manolete*, una, el 16 de Abril.—Rodolfo Gaona, una, el 17 de Abril.—El picador *Chanito*, una, el 30 de Abril.—Rodolfo Rodarte, una, el 14 de Mayo.—El banderillero *Pepín de Valencia*, una, el 14 de Mayo.—*Bienvenida*, una, el 11 de Junio.—Vicente Pastor, una, el 25 de Junio.—*Regaterín*, dos, el 25 de Junio y el 2 de Julio.—*Chiquito de Begoña*, el 30 de Junio.—*Relampaguito*, el 9 de Julio.—*Torquito*, el 13 y el 20 de Agosto.—Eusebio Fuentes, el 15 de Agosto.—*Rosalito*, el 8 de Septiembre.—El picador *Cigarrón*, el 8 de Septiembre.—*Corcelito*, el 10 de Septiembre.—El picador *Agujetillas*, el 24 de Septiembre.—*Punteret*, el 24 de Septiembre.—*Machaquito*, el 6 de Octubre.

Ganadería nueva en Madrid.

El ganadero sevillano D. Rodrigo de Solís estrenó sus toros en la Corte en la novillada que se celebró el día 13 de Agosto. Lucieron divisa blanca y negra, y se foguearon dos de los seis que envió.

Corridas suspendidas.

La novillada anunciada para el 12 de Febrero fué suspendida para el 19 por causa de la lluvia. El cartel era: seis novillos de D. José Bueno, para *Dominguín*, Pacomio y *Celita*.

Por igual causa se suspendió el 19 de Marzo una corrida extraordinaria, cuyo cartel lo componían: seis toros de Trespalacios, y los espadas *Gallito*, Malla y *Punteret*. Los dos últimos alternarían por primera vez en Madrid.

El 26 de Marzo se suspendió también, por causa del temporal, la novillada que formaban: *Jaqueta*, *Celita* y *Zapaterito*, con seis reses de Miura.

La 5.^a corrida de abono que, con el cartel de ocho toros de Miura, por *Machaquito*, Pastor, *Gallito* y Malla, debió celebrarse el 15 de Mayo, fué aplazada para el 17 por causa de la lluvia. Malla alternaría en Madrid por vez primera.

Fué suspendida por igual causa la 8.^a de abono, que debió celebrarse el 28 de Mayo, estoqueando reses de Urcola los diestros *Gallito*, *Regaterín* y *Chiquito de Begoña*.

Por no reunir condiciones de lidia — á juicio de los veterinarios—el ganado de Urcola que había de jugarse el 18 de Junio, en la 11.^a corrida de abono, fué ésta suspendida á la hora del apartado. Los matadores eran: *Mazzantinito*, *Manolete* y Gaona.

Por haber sido desechados en el reconocimiento practicado por los veterinarios *cuatro* de los *seis* toros de Benjumea que habían de lidiarse el día 1.^o de Octubre en

corrida extraordinaria, por las cuadrillas de *Machaquito* y Pastor, fué suspendida dicha corrida, que se celebró el día 6 siguiente, con tres de Benjumea—de los cuales uno volvió á ser desechado—y tres de Surga.

Por causa de la lluvia se suspendió el día 8 de Octubre una novillada, para la que estaban anunciados seis cornúpetos de Murube, por *Vázquez II*, Eusebio Fuentes y *Torquito*. Se aplazó para el día 15, y hubo de suspenderse también por igual motivo.

La novillada anunciada para el 12 de Noviembre, en la que *Montes II*, Antonio Lobo y *Agujetas hijo* habían de lidiar seis toros de D. Eduardo Olea, fué suspendida por la lluvia.

Otros detalles.

De sobresalientes de espada han actuado en 1911 los novilleros siguientes:

Rafael Gómez Branley, en la corrida extraordinaria á beneficio de la Asociación de la Prensa, con obligación de matar el último toro, el día 2 de Abril.

Carlos Nicolás, *Llavero*, el 25 de Mayo, en la 7.^a de abono.

José Montes, el 4 de Junio, en la 8.^a de abono.

Mariano Merino, *Montes II*, el 6 de Octubre, en corrida extraordinaria; y Vicente Sanz, *Matapozuelos*, el 22 de Octubre, en la del beneficio del Montepío Taurino.

Los rejoneadores portugueses D. Manuel y D. José Casimiro trabajaron únicamente en la corrida de Beneficencia, celebrada el 14 de Mayo.

Rodolfo Rodarte estaba anunciado para estoquear los dos novillos que en la corrida de Beneficencia fueron rejoneados por los caballeros portugueses; pero, como fué cogido al matar al primero, no pudo despachar al segundo, que volvió á los corrales, después de rejoneado.

Gallito estaba anunciado para torear en la 1.^a corrida de abono, que tuvo lugar el 17 de Abril; pero, por estar interceptada la línea férrea de Andalucía, no pudo llegar á tiempo á Madrid, y le substituyó Gaona.

Antonio Fuentes reapareció en la plaza de Madrid después de su despedida del 5 de Abril de 1908, en la corrida extraordinaria del 24 de Junio, lidiando ganado de Guadalest, en compañía de *Bienvenida* y Gaona.

En la 12.^a corrida de abono (2 de Julio), para la que estaba anunciado *Chiquito de Begoña*, toreó *Bienvenida* en su puesto, por no poderlo efectuar el primero á consecuencia de la herida que sufrió el 30 de Junio anterior, toreando en la plaza de Madrid.

El nuevo arbitrio municipal de 30 por 100 sobre el importe de las localidades de la plaza de toros, creado en substitución del impuesto de Consumos, y que empezó á regir el 1.^o de Julio, determinó una sensible baja en la venta del billete; pues entre el impuesto de 15 por 100 por timbre, el 5 de caridad y el 30 municipal (un total de 50 por 100), que la mayor parte de los aficionados no se encontraban dispuestos á satisfacer, el ingreso en las taquillas decreció considerablemente en las tres corridas que en tales condiciones se atrevió á dar la Empresa hasta que al fin ésta optó por rescindir el contrato con la Diputación provincial, en escrito de fecha 17 de Julio, si no se bajaban prudencialmente los tributos que agobiaban á las corridas de toros.

Con fecha 12 de Agosto la Diputación provincial accedió á lo solicitado por la Empresa de la Plaza de Toros, después de haber gestionado y conseguido de los Poderes públicos la rebaja del impuesto mencionado á un 15 por 100, que, en unión del de timbre y caridad, hacen un total de 35 por 100.

Al siguiente día, 13 de Agosto, se reanudaron las corridas, que estuvieron en suspenso desde el 16 de Julio.

Para la novillada del 3 de Septiembre se anunciaron seis bichos de Benjumea; pero la víspera de la corrida, por la noche, se modificó el cartel, dejando tres de Benjumea y tres de Baeza.—J. Falquina.

NUESTRO BUZÓN

Sección de preguntas.

Madrid.—¿Hay algún aficionado que pueda decirme cuántas corridas llevan toreadas en Madrid, desde que debutaron como novilleros, los diestros siguientes: Ricardo Torres, *Bombita*; Rafael González, *Machaquito*; Vicente Pastor, Cástor Ibarra, *Cocherito*, Rafael Gómez, *Gallito*, Manuel Megías, *Bienvenida*; Antonio Boto, *Regaterín*; Tomás Alarcón, *Mazzantín*, y Manuel Rodríguez, *Manolete*, expresando la fecha de la primera y de la última?—*Félix Bacho.*

Alicante.—¿Hará usted el favor de decirme en qué año se inauguró la Plaza de esta ciudad y qué diestros torearon el día de la inauguración?—*Pedro Antonio.*

Talavera de la Reina.—¿En qué año, mes y fecha toreó en esta ciudad *Currito*, á qué ganadería pertenecían los toros que estoqueó y qué traje lució aquella tarde?

Desearía saber cuál ha sido la mejor faena que ha hecho Ricardo Torres, *Bombita*, en la Plaza de Valencia; en qué año, mes y fecha; á qué ganadería pertenecían los toros y con qué diestros alternó, y qué traje lució aquella tarde.

Getafe.—¿Dónde se encuentra y si ejerce la profesión Gervasio Rodríguez (a) *Método*?

¿Cuántos toros ha estoqueado y cuál ha sido el que mejor ha lidiado?

Desearía saber el número de corridas que han toreado Vicente Pastor y Cástor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*, en esta temporada, y cuál ha quedado mejor de los dos.—*José Alfaro.*

Madrid.—¿Me hacen el favor de decirme si son paisanos el novillero *Vallecano* y el matador de toros *Malla*?—*Luis Carvajal.*

Madrid.—¿Quiénes fueron los novilleros que debutaron una misma tarde en Tetuán toreado un novillero gallego?—*Alvaro Vela.*

Madrid.—Desearía saber cuántas corridas ha toreado *el Improvisado* este año y dónde debutó.

¿Cuándo se inauguraron las Plazas de toros de Haro, Tolosa y Eibar,

y quiénes fueron los matadores?—*Emilio Fernández.*

Almería.—Desearía saber en qué año, mes y día nació el novillero *Pastoret*, y cuántas corridas ha toreado en el año actual.

¿En qué plaza tuvo la primera cogida *Relampaguito*?

¿Quién fué el inventor del quiebro de rodillas?—*Francisco Ramón.*

Madrid.—Desearía saber qué día debutó *Lecumberri*, en qué Plaza y cómo quedó.

¿Cuántas novilladas ha toreado este año y qué número de orejas ha obtenido?

¿Qué impresión ha dejado en Madrid en las dos novilladas que ha tomado parte?—*J. Martínez.*

Palma.—Tengan la bondad de contestarme á las siguientes preguntas:

¿El diestro *Valenciano*, se ha retirado del toreo?

Si no lo ha efectuado, ¿qué causas le impiden torear?

Cogidas más importantes que haya recibido y corridas toreadas en Palma por dicho lidiador.—*Jenaro López*

Sección de respuestas.

Don D. R.—*Los Dolores (Cartagena).*—Sí, señor; se le pueden remitir los números que le faltan para completar la colección, enviando el importe en sellos de Correos ó en la forma que mejor le parezca.

K. K. Túa.—*Zaragoza.*—No señor; no hay ninguno repetido en el concurso.

D. José R. de Castro.—*Sevilla.*—Recibida su grata; Sí, señor; pensamos hacerle; ¿quiere usted remitir algo?

D. Leandro Méndez.—*Madrid.*—El sello debe acompañar á la pregunta.

¿Que en qué forma le tiene que poner?

En la que usted quiera, compañero. Aquí no se escatima nada.

D. P. R.—*Bilbao.*—Recibida su grata. Ha interpretado usted nuestro modo de obrar acertadamente.

El no haberle escrito ha sido sólo por falta material de tiempo.

Ya le conocemos á usted antes de ahora y no necesitamos referencia alguna.

D. Pablo del Río.—*Zelúan.*—El día que el toro *Perdigón*, de Miura (27 de Mayo de 1894), mató á Manuel García *el Espartero* alternaban con él, los diestros *Zocato* y *Fuentes*.

Respecto á su segunda pregunta, creo que queda bien contestada si le digo que todos los madrileños han visto con buenos ojos la alternativa de Pacomio.

D. Teodoro M. Góndora.—El 19 del mes de Mayo de 1895 fué cuando *Gucrrita* toreó tres corridas, siendo éstas las siguientes: á las siete de la mañana en San Fernando, alternando con *Pepete II*, mató tres reses de Saltillo; á las doce, en Jerez, mató tres bichos de D. José de la Cámara, acompañándole *Fabrilo*; y por la tarde, á las cuatro, en Sevilla, y alternando con *Fuentes* mató tres toros de Murube.—*P. P. Kampo.*

(En forma análoga contesta á las preguntas de D. Pablo del Río y don Teodoro M. Góndora, D. A. de M.)

Joaquín Moreno.—*Talavera.*—La plaza de Talavera de la Reina se inauguró el día 29 de Septiembre del año 1890, con ganado de D. E. Salamanca, que mataron *Gallo* y *Jarana*.

Vicente Pastor á los tres años de tomar la alternativa pudo ejercer, pues bien lo demuestran que en 1904 toreó ocho corridas y al año siguiente siete; de manera, que si para su opinión el torear pocas corridas es estar en *el montón*, el célebre *Chico de la Blusa* lo ha estado durante algo más de dos años.—*P. P. Kampo.*

—A los muchos señores que preguntan el número de corridas toreadas este año por Rafael González, *Machaquito*, tengo el gusto y el honor de comunicarles que es 59; y perdió tres por encontrarse lastimado y cuatro por lluvia.—*Don Pepe.*

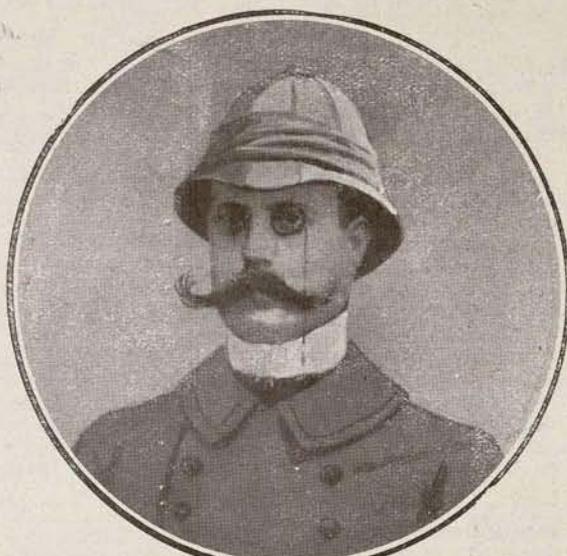
Don Emilio Martínez.—*Zaragoza.* Sí, señor. Puede remitir el importe en sellos de Correos y se le enviarán los números que le faltan.

NUESTROS CONCURSOS

CONCURSO DE FISONOMÍAS



Número 25



Número 26.

¿Quiénes son estos lidiadores?

En nuestro constante afán de servir al público, y para responder de algún modo á sus muchos favores, hemos abierto un CONCURSO DE FISONOMIAS

El ARTE TAURINO publicará en sucesivos números diversos retratos de conocidos espadas, antiguos y modernos, convenientemente desfigurados, pero sin prescindir de sus rasgos fisonómicos.

Al concluir este Concurso, cuya terminación se anunciará á su debido tiempo, ARTE TAURINO regalará á aquel de los lectores que acierte todas ó el mayor número de fisonomías publicadas, un billete de treinta pesetas de la Lotería Nacional, que en el caso más favorable puede convertirse en un premio de

Cien mil pesetas.

Un magnífico retrato de busto, en cartulina, de tamaño natural, del famoso espada madrileño

Vicente Pastor.

Una suscripción por un año al

Arte Taurino;

y, por último. Una colección completa de

Sellos taurinos,

de los que pondremos en circulación en el mes actual, con destino á la Sección Preguntas y Respuestas.

Como el objeto de este Concurso no es otro que hacer un regalo á nuestros favorecedores, hemos de manifestar que dicho premio *no quedará sin adjudicarse* en ningún caso.

Si varios lectores remitiesen idéntico número de soluciones exactas, ó en su defecto, igualmente aproximadas, los regalos antedichos se sortearán entre aquéllos, de un modo que no dé lugar á la más pequeña duda de que hemos procedido con legalidad.

Cada lector puede remitir una ó más soluciones.

Para enviar éstas, es indispensable hacerlo en algunos de los cupones que se insertan á continuación no siendo válidas las que se nos envíen en otra forma.

Arte Taurino.

CONCURSO DE FISONOMIAS

Los lidiadores señalados con el número que se indica, son:

El retrato señalado con el núm. es de

El retrato señalado con el núm. es de

..... de de 1911.

(Firma y rúbrica).

Dirección del remitente

Indicador taurino

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantinito).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqueses de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

GARMONA, Angel (Gamisero).—Apoderado: D. Joaquín García Elorz, café Lion D'or. Madrid.

CECILIO, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, 2.º izquierda. Madrid.

GÓMEZ, Rafael (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GÓMEZ, Julio (Relampaguito).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Tres Peces, 16, 1.º Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA, Cástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MARTIN VAZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Julio Herrera, Rosario, 6. Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24. Madrid.

MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUÑOZ, Fermín (Cochaíta).—Apoderado: D. José R. Alfonso

Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBÁNEZ, Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

RODRIGUEZ, Manuel (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Medina y Gil, León, 17, «La Córdoba», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid.

Matadores de novillos.

CAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha. Madrid.

CELA, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremeno).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3. Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.

FRUTOS, José (Frutitos).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Antonio López, plaza de los Mostenses, 2. Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Gárate (Limeño) y José Gómez (Gallito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29 2.º Madrid.

LECUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica. Bilbao.

MERINO, Mariano (Montes II).—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

QUIROS, José (Carpinterito).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Arlabán, 9. Madrid.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid ó á D. Mariano Armengol, Plaza de Toros vieja. Barcelona.

ROSALES, Fernando (Rosalito).—Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana, 4. Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).

VIGIOLA, Serafín (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Ganaderos de toros.

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo. —Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Arginero.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoina, 3. Valencia.

SANTA COLOMA, excelentísimo señor conde de.—Divisa azul y encarnada. Princesa, 25. Madrid.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris. Albareda, 47. Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

Rejoneadores.

CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.—A su nombre, Vicen (Portugal).

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre 5 pesetas. • Un año 10. • Extranjero, un año 15 francos.

NUMERO CORRIENTE, 20 CENTIMOS.

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

Apartado 359. — Teléfono 3.558. — MADRID