

Arte Taurino

=REVISTA= =SEMANAL= =ILUSTRADA=

DE LA CORRIDA DEL VIERNES.



«Machaquito» en el primer toro.

Fot. Ruiz.

OFICINAS: PRECIADOS, 17

Apertado 359 - MADRID

Año I.—Núm. 28

PRECIO: 20 CENTIMOS

Indicador taurino

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantini).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda. Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

GARMONA, Angel (Camisero).—Apoderado: D. Joaquín García Elorz, café Lion D'or. Madrid.

CECILIO, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4, 2.º, izq. Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, 2.º izquierda. Madrid.

GOMEZ, Rafael (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GOMEZ, Julio (Relampaguito).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Tres Peces, 16, 1.º Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA, Cástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MARTIN VAZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Julio Herrera, Rosario, 6. Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24. Madrid.

MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55. Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUÑOZ, Fermín (Corchaito).—Apoderado: D. José R. Alfonso

Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBÁÑEZ, Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

RODRIGUEZ, Manuel (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid.

Matadores de novillos.

CAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha. Madrid.

CELA, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

FERNANDEZ, Victor (Extremeo).—A su nombre Baños de Montemayor (Cáceres).

FRUTOS, José (Frutitos).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Antonio López, plaza de los Mostenses, 2. Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Gárate (Limeño) y José Gómez (Gallito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29 2.º Madrid.

LECUMBERRI, Zacarias.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica. Bilbao.

MERINO, Mariano (Montes II).—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

QUIROS, José (Carpinterito).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Arlabán, 9. Madrid.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid ó á D. Mariano Armengol, Plaza de Toros vieja. Barcelona.

ROSALES, Fernando (Rosalito).—D. Francisco Palma, Ruiz, 19. Madrid, y en Castillejo de la Cuesta (Sevilla), D. Moisés Ortiz.

VIGIOLA, Serafín (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106. Madrid.

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo. —Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Arginiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoína, 3. Valencia.

SANTA COLOMA, excelentísimo señor conde de.—Divisa azul y encarnada. Princesa, 25. Madrid.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris. Albareda, 47. Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

Rejoneadores.

CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.—A su nombre, Vicen (Portugal).

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre 5 pesetas. • Un año 10. • Extranjero, un año 15 francos.

NÚMERO CORRIENTE, 20 CENTIMOS.

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

Apartado 359. — Teléfono 3.558. — MADRID

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

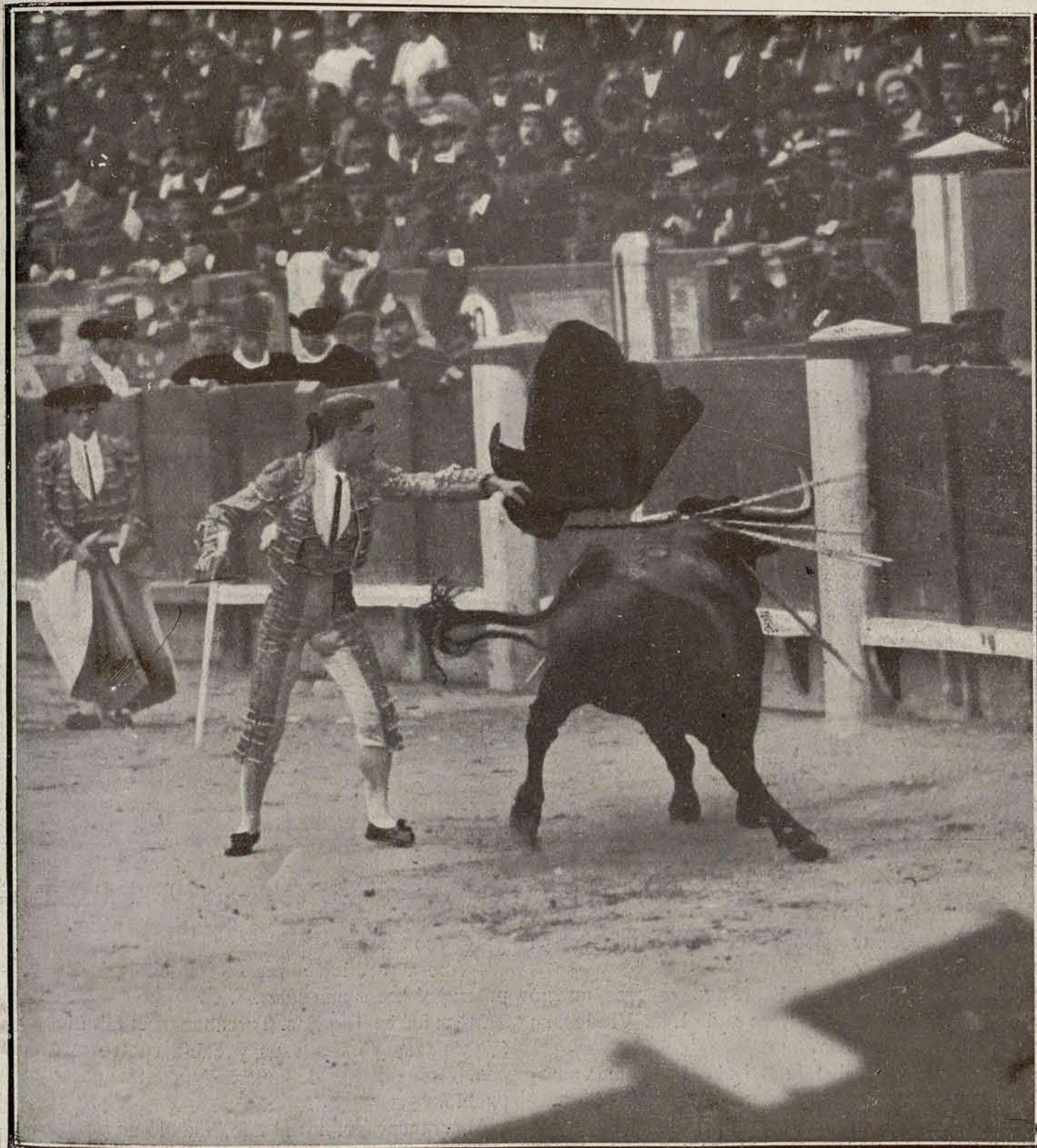
AÑO I.—Núm. 28

OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo.

APARTADO DE CORREOS 359

11 Octubre de 1911

MADRID 6 OCTUBRE 1911.



Vicente Pastor en el segundo.

Fot. Ruíz.



LOS BAUTISMOS DE SANGRE



I

«MACHAQUITO» REFIERE EL SUYO



POR creerlo de algún interés y no exento de novedad, he concebido el propósito de servir á los lectores los bautismos de sangre de los espadas contemporáneos.

Con este fin me dediqué hace muy pocos días á la busca y captura de Rafael González; dí con él en el antiguo café de Fornos,

Y aquí termina el prólogo, prolabio, proemio, protógala, prefacio, próstetis, prótasis, atrio, vestíbulo, zaguán ó frontispicio de estas líneas, como diría D. Pablo Parellada.

Pongan ustedes los saludos de rúbrica: ¿están ya?

—Pues mira, querido Rafael; yo vengo á esto.

—¿Mi bautismo de sangre? Voy á hacer memoria. Ya sabes tú que yo soy muy poco aficionado á hablar.



Dibujo de Pedraza.

en el rincón ése donde celebra sus conciliábulos el ya famoso *Congresillo*.

Estaba *Machaco* en compañía de dos señores, que no tengo el honor de conocer, y en la de Luis Viudes, su antiguo mozo de espadas.

Para que esta colección de artículos tenga más amabilidad ó menos monotonía, procuraré, por todos los medios que estén á mi alcance, reproducir, lo más fielmente que pueda, lo que me contaron, tal y como me lo contaron; yo me reservo modestamente el papel de narrador.

—Ya lo sé.

—Ahora que, basta que se trate del público y de tí, procuraré hacer un esfuerzo.

Mira: fué en Torrijos. Toreábamos el difunto *Lagar-tijo Chico* y yo dos toros, y había cuatro más de capea. Eso es; dos de muerte y cuatro para los del pueblo.

Al arrancar á matar al mío, me dió un puntazo en el vientre de unos cuatro centímetros.

—Bueno; ¿y qué más?

—¿Te parece poco?

—Digo que me des más detalles: ¿cuándo fué todo eso?

—Verás: Ya habíamos debutado en Madrid; sí, ocurrió unos dos años antes de la alternativa, que, como sabes, fué el 16 de Septiembre de 1900.

Debutamos en la corte el 8 de Septiembre de 1898; volvimos á torear en Madrid el 11, una corrida mixta en la que matamos cuatro de Biencinto y cuatro de Veragua *Boto* y *Gorete*, que tomó la alternativa, el otro Rafael y yo.

Nos repitieron á los cordobeses el día 15, con dos de Veragua, dos de Anastasio y dos de Udaeta.

De aquí marchamos á Badajoz, á torear una corrida de Palha, y me parece que de Badajoz fuimos á Torrijos.

—¿El 27 de Septiembre, que es allí la feria?

—Sí, por los últimos días de Septiembre.

—Bueno, ¿y qué más? Algo más, hombre, que esto es muy poco. Hay que hablarte con sacabocados. ¿Sabes el nombre del *clérigo* que te bautizó?

—Ni tampoco de la ganadería que era.

—Pues yo lo siento mucho; pero no dejo de preguntarte hasta que vomites algo más. ¿Recuerdas el color del vestido que llevabas? Porque ése es un dato de una importancia brutal, epatante.

—No lo recuerdo; lo que sé es que no salía desnudo ni con traje de americana, pero no recuerdo más.

—Vaya, hombre.

—¡Ah!

—¡Ah!

—Digo que ahora me acuerdo de otro detalle. El facultativo de guardia se empeñaba en coserme la herida en cuanto me vió, á lo que yo me opuse resueltamente.

—Muy bien hecho: ¡mira que confundir el estómago de un matador como tú, con un dobladillo! ¡Vamos hombre! ¿Y cómo lo arreglastéis?

—Me curé yo. Le dije al *Chiquilín*: Oye: trae una taza con un poco de sublimao y dale ahí.

Cuando llegábamos á esto, se acerca á nuestro grupo un muchachillo, con la gorra en la mano y su coleta en el occipucio, y dice así, queriendo sugestionar á *Machaquito* con la mirada:

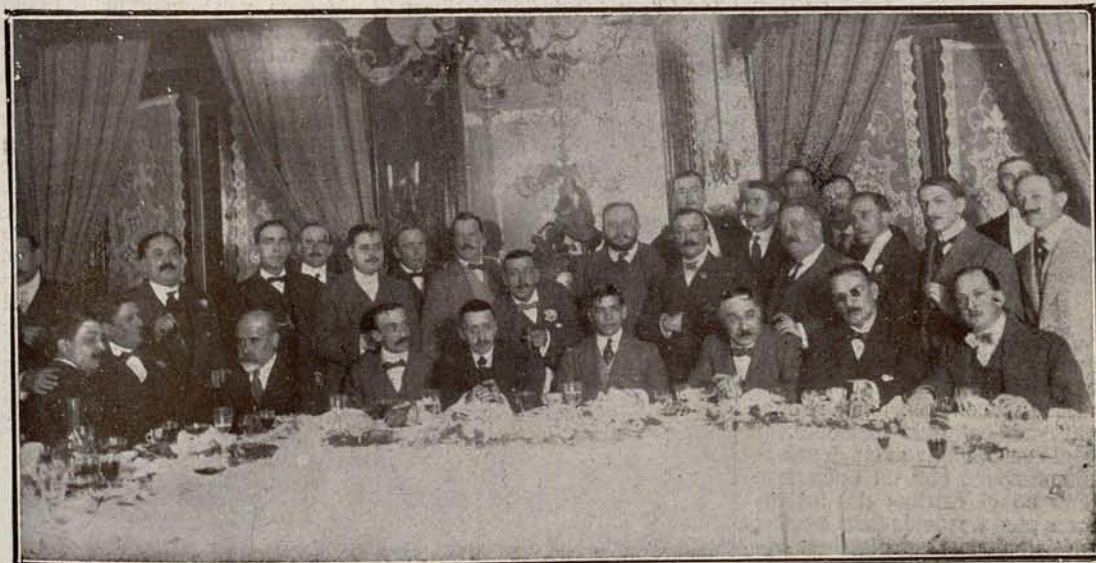
Buenas noches, don Rafael; yo venía.... pero *Machaco*, que se apercibe de que el futuro diestro lleva en una mano la gorra y en la otra un sable de Toledo legítimo, le responde:

—¿Pero otra vez? ¿Pero es que no me vais á dejar en paz?

Y yo ante aquel cuadro opté por marcharme, no sin que Rafael me dijera que le faltaban de torear en la presente temporada la corrida del 8 en Barcelona y otra en Madrid, y que el 1 ó el 2 de Noviembre se embarcará para Méjico, donde, como saben nuestros lectores, ha firmado un contrato ventajosísimo.

Don Pepe.

BANQUETE A GAONA



El miércoles 4 se celebró en Lhardy un banquete en honor del aplaudido y joven diestro Rodolfo Gaona, que ha realizado en el año presente una lucida campaña.

En la fiesta tuvieron dignísima representación los principales diarios y los periódicos taurinos, asistiendo también muchos amigos y admiradores del espada. Al servirse el champagne se pronunciaron elocuentes brindis, á los que contestó el festejado, levantando su copa por España, por la Prensa y por la fiesta nacional.

Gaona, que ha toreado en la actual temporada unas cincuenta corridas, ha salido con dirección á Cestona, para tomar aquellas aguas; y á primeros del próximo Noviembre marchará á su país, donde ha sido contratado muy ventajosamente para varias corridas.

Felicitemos al notable lidiador, haciendo votos por que continúe avanzando en su espinosa profesión, sin ningún género de perances.

Fot. Carvet

LAS DE FERIA DE S. MIGUEL EN SEVILLA

Primera corrida.

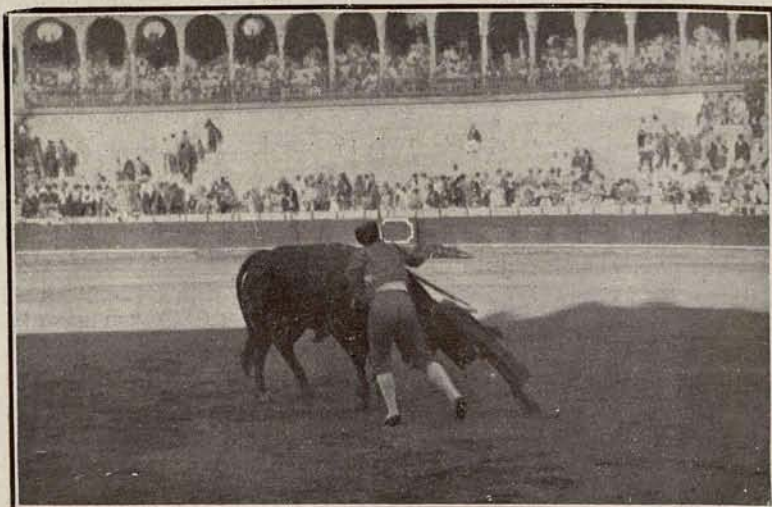
Sevilla, 28 Septiembre.

Minuto, *Gallito* y *Martín Vázquez*, con seis cornúpetos de don Gregorio Campos, era la combinación anunciada para hoy primer día de feria. Allá va el resultado.

El ganado de D. Gregorio ha satisfecho á la afición, pues en conjunto estaba perfectamente presentado, y además, de bravura ha cumplido, sobresaliendo los bichos lidiados en segundo y tercer lugar; más aún aquél que éste. El primero no pasó de regular, llegando quedadote á los dos últimos tercios. Quedamos, pues, en que por parte del ganadero la cosa no estuvo mal.

Minuto, fué el de siempre; todo deseos y buena voluntad; pero esta tarde de ahí no pasó, pues la fortuna no le ha sonreído.

Valiente trasteó á su primero,



Primera corrida.—*Gallito* matando á su primero.



Primera corrida.—*Minuto* rematando una larga.

aunque movidísimo, intercalando un pase de rodillas; atizó un pinchazo en hueso, y á continuación una baja y atravesada entrando feamente.

En el cuarto estuvo más desafortunado. Empezó con un buen pase sentado en el estribo; dió los siguientes pases, moviéndose mucho, y para finiquitar al enemigo necesitó pinchar seis veces; y después de un sablazo á paso de banderillas é intentar una vez el descabello, dobló el toro.

En quites, ocupó su puesto y oyó palmas diferentes veces por sus habilidades. Propinó al bicho lidiado en cuarto turno varios recortes capote al brazo, que se aplaudieron, si bien resultaron atropelladillos.

Gallito: se le vieron ganas de aplausos; pues en el segundo, sin que nadie tuviera que pedirselo,

agarró los palitroques; colocó dos pares, el primero de trapecio, que le resultó algo «fané»; y el segundo par, en cuya preparación empleó algunas monadas, mereció el calificativo de superior, y le valió palmas abundantes. A este mismo bicho lo trasteó muy valientemente con la pañosa, y si bien no hubo gran firmeza en los pies, derrochó vista y ciencia torera, haciendo en conjunto una faena lucidísima; después, y aunque con alguna ventaja, metió más de media en lo alto, sus miasas delantera, consiguiendo derribar á la fiera sin puntilla. Fué largamente ovacionado, dando la consiguiente vuelta al anillo. Al quinto lo muleteó desde cerca, pero movido, no saliendo su trabajo de los límites de la vulgaridad. Largó un sablazo pescucero, y después un pinchazo hon-



Primera corrida.—*Gallito* en una larga de rodillas.



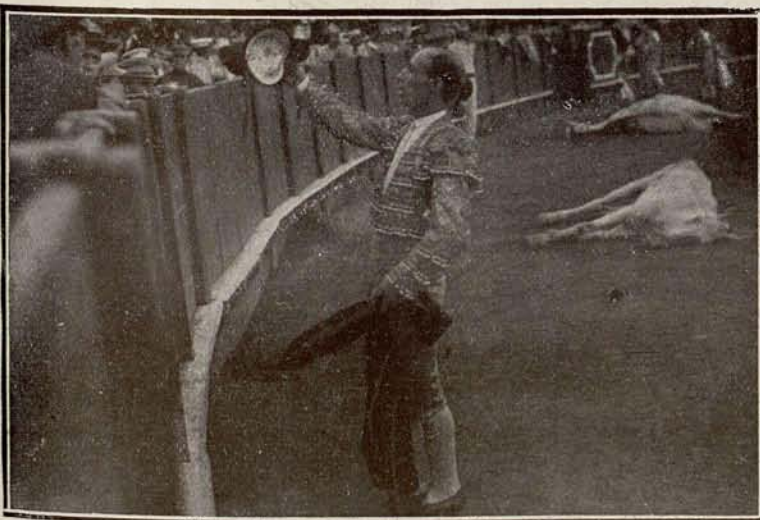
Primera corrida. —Vázquez rematando un pase rodilla en tierra.

do atravesado con cuarteo excesivo. Hubo siseos. En quites muy bien, y veroniqueando, aparte de alguna vez que lo hizo por lo netamente clásico, tiró á acabar.

Vázquez, el de Alcalá, mostró también mucha voluntad: á su primero lo toreó muy bien dando algunos pases de lucimiento, parando bastante, para un pinchazo bueno, una corta ladeada y descabellando al segundo golpe. (Muchas palmas y vuelta al ruedo.) Al que cerró plaza, que estaba en las tablas, lo muleteó desconfiadillo, haciendo un par de extraños, que en honor de la verdad no me gustaron. Entró bien á herir, salvando el pitón con mucha habilidad para colocar media alta, delantera, que no necesitó puntilla. Las turbas lo sacaron en hombros. Hizo un par de quites de buena marca; en los restantes hubo nerviosidades, y lanceando se portó aceptablemente.



Sevilla. — Bombita en el real de la feria.



Segunda corrida. —Gallito brindando.

Con la garrocha, sólo Chavese n un puyazo excelente.

Banderilleando, Vito, Recorte y Angelillo; y bregando Fernando Gómez.

La entrada flojísima.

Segunda corrida.

Sevilla, 29 Septiembre.

Seis de Miura, para los mismos espadas de la tarde anterior. La fama de la ganadería hizo que se registrase una buena entrada, llegando casi al lleno.

D. Eduardo ha traído una corrida desigual por todos conceptos; tanto en carniceras, como en tamaño y herramientas; abundando tanto la mansedumbre, que hubo que fogear al cuarto y quinto bichos; y no llevaban cohetes algunos más, debido al desahogo de los piqueros que, ma-

terialmente, les echaban los caballos encima, como ocurrió en el sexto, en el que el público, ya amoscado, protestó de lo lindo. Entraron en pelea, en junto, en veintinueve ocasiones, desmontando en ocho y dejando cinco caballos para arrastrarse.

Minuto: valiente con el refajo y capote, y poco decidido con el acero; dió algunos pases aceptables al que abrió plaza, parando algo más de lo acostumbrado. Mató de un pinchazo alto, media tendida y trasera y una atravesada, terminando descabellando. (Pitos y algunas palmas.)

En el cuarto muleteó movido, para un pinchazo, media delantera y perpendicular y descabello. (Siseos.) Activo en quites.

Gallito: Ha tenido una tarde aciaga. Tanto en el segundo como en el quinto, ha estado mal, demostrando gran desconfianza, haciendo las ca-

racterísticas «espantás» en más de una ocasión. Con el pincho, rematadamente mal. En ambos bichos ha sido abucheado, llegando en el quinto á adquirir la bronca grandes proporciones: oyó un aviso. Al segundo colocó un par superior, que le valió una ovación, é hizo alguno que otro quite lucido.

Vázquez, tampoco ha gustado. No le ha parado á ninguno de sus enemigos, mostrándose desconfiadillo. Con el estoque, aceptable en el tercero las tres veces que le entró, agarrando dos pinchazos y media tendida, saliendo por la cara. Terminó descabellando á la primera, y hubo división de pareceres. Al sexto le atizó más de media atravesada, por najarse, y concluyó descabellando al quinto golpe, echándose el toro aburrido, después de escuchar el espada un aviso de la presidencia. Hizo poco sobresaliente en quites, y asimismo se portó lan-



Segunda corrida.—Una buena vara de *Ratonera*.

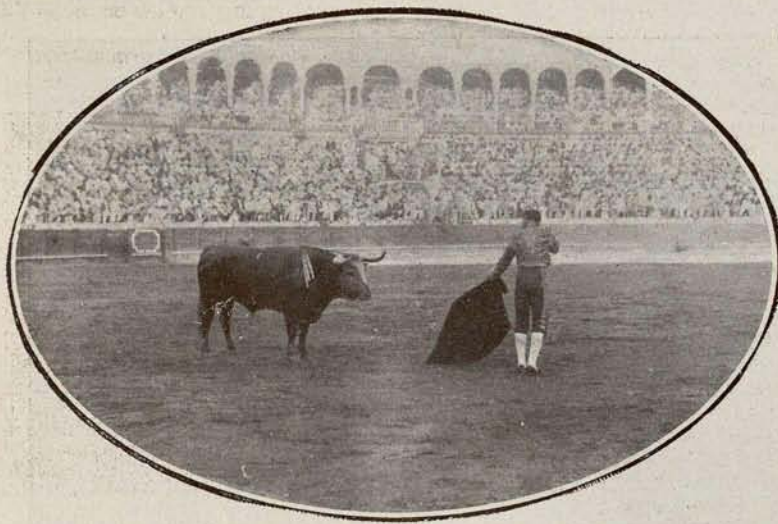
parte, ninguno ha satisfecho por completo ni mucho menos á la afi-

nados. llevando en ella la peor parte el diestro *Gallito*, que en la corrida de los miuras dió lugar á que hasta sus mismos exaltados partidarios volvieran lanzas sobre él. Además, *Gallito* dió margen á un gran escándalo por llegar á la plaza la segunda tarde quince minutos después de la hora anunciada para comenzar el espectáculo, oponiéndose el público á que, hasta tanto no llegase, diera principio aquél. El presidente le impuso quinientas pesetas de multa, pues el motivo alegado para justificar la tardanza, según se dice, no ha sido suficientemente demostrado.

Total: que en las dos corridas hemos presenciado muy poco bueno, y, en cambio, muchísimo censurable.

Para terminar diré, que el hasta ahora novillero *Angelillo* ha tomado parte en ambas corridas en calidad de banderillero, á las órdenes de *Gallito*, en cuya cuadrilla ha ingresado. Seguramente que con los rehileles hallará un porvenir más venturoso, porque con los palos es de lo mejor, sin género de duda.

K. Astrito.



Segunda corrida.—Vázquez en su primero.

ceando, escuchando aplausos algunas veces.

Con los palos, *Recorte*, Bazán y *Enriquillo*.

Bregando, Fernando Gómez, *Vito* y *Niño de la Audiencia*.

Picando, Alejo y Chaves.

¡Señores, que corrida!

ción, habiéndoseles visto realizar faenitas que quedarán por algún tiempo en la memoria de los aficio-



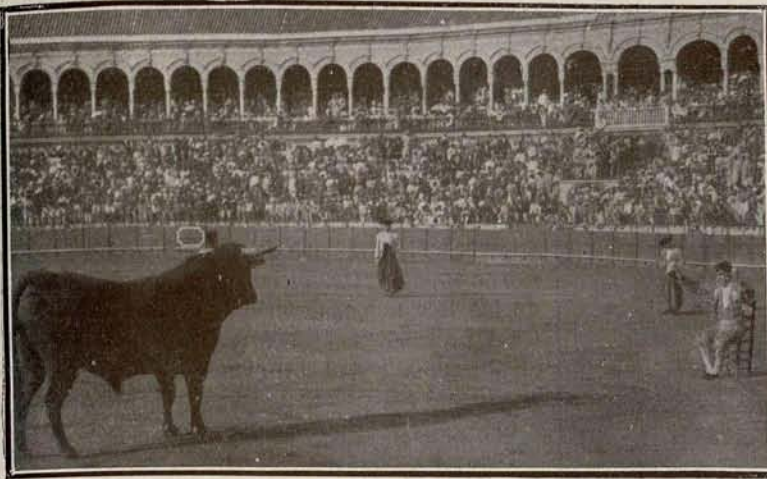
Resumen.

Del ganado lidiado en las dos tardes, sólo ha agradado el de D. Gregorio Campos; del presentado por el señor Miura, ha salido el público indignadísimo; pues aparte de que resultaran mansos, como lo fueron, la presentación de los bichos era impropia de ganadero de tanta fama, pues no pasaban de ser novillos, y por ello cabe asimismo culpar á los veterinarios encargados del reconocimiento. ¡La plaza de Sevilla merece más respeto!

De los espadas que han tomado



Primera novillada.—*Rosalito* rematando un quite.



Primera novillada.—Corcito banderilleando en silla.

Novillada de feria.

Sevilla 30 Septiembre.

Seis novillos de D. Felipe Salas, á cargo de *Corcito*, *Dominguín* y *Rosalito*.

El ganado ha resultado regular en conjunto, siendo muy bravo el primero; el lidiado en quinto lugar se resentía de los cuartos traseros, y fué corrido en medio de las protestas del público; pero en Sevilla se pone un caprichoso aviso en los carteles, y con él no hay más que «apachugar» con todo lo que salga por la puerta del toril. En total han admitido 28 pinchaduras de los montados, proporcionándoles 16 caídas y siete jacos para el arrastre.

Corcito: cerca y valiente, pero movido, pasó al que abrió plaza, al que atizó una corta un poco caída, que lo hizo polvo. Oyó una ovación y recorrió el anillo. En el cuarto no gustó ni con la muleta ni con el acero, pues con éste largó un *sopapo* en los bajos, que fué suficiente. (Pitos.) Puso un buen par en silla al primero, del que salió cogido, pero ileso, escuchando abundantes aplausos. Quitando y en verónicas, nada hizo sobresaliente.

Dominguín. Aceptablemente se portó muleteando al segundo, si bien con escaso lucimiento, y entrando recto colocó media alta, algo delantera, que le valió muchas palmas.

En el quinto, que por el defecto que antes señalaba se caía con frecuencia, no pudo lucirse, limitándose á quitarlo de en medio, lográndolo de media estocada delanterilla. Hizo algunos quites que se aplaudieron, mostrándose sosete lanceando.

Rosalito. En el tercero pasó regularmente, para dar un pinchazo, saliendo por la cara, una corta atravesada, otra igual con salida del acero por el brazuelo del animal y un intento de descabello, doblando el de Salas. (Hubo de todo.)

En el sexto tampoco hizo nada

digno de mención con la muleta, y para matar dió un pinchazo y una de travesía. No obstante, sus paisanos le sacaron en hombros. Con el capote, aceptable; hizo algunos quites ceñidos, por los que oyó aplausos.

Con los palos, *Pilín*, *Lolo* y *Peralta*. La entrada, regular.

Sevilla 1.º Octubre.

Para final de semana, la Empresa organizó una novillada sin picadores, con bichos de la «famosa» ganadería de D. Antonio Pérez, actuando como espadas los rehileteros *Pilín*, *Remellao* y *Carbonero*.

Los novillos fueron pequeñitos y además demostraron mansedumbre, y de los matadores sobresalió *Pilín*, que estuvo muy bien toreando y con el acero, demostrando con éste que puede llegar á ser *gente*. Fué aplaudidísimo en ambos y dió la vuelta al ruedo.

Remellao escuchó palmas en su primero, y lo contrario en el quinto, que volvió al corral.

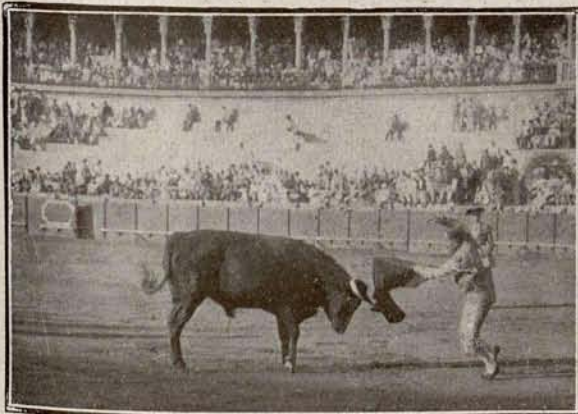
Carbonero estuvo *graciosísimo* y



Segunda novillada.—Cogida de *Remellao* en el segundo.

«la mar» de valiente, muleteando desde prudente distancia, á fin de no sufrir deterioro en el traje. Sus dos bichos volvieron á entrar por el mismo sitio por donde habían salido, acompañados de los mansos.

K. Astrifo.



Segunda novillada.—*Carbonero* en el primero.



Segunda novillada.—*Pilín* en el cuarto. Fots. S. del Pando.

MADRID 6 OCTUBRE DE 1911.

¡FRENTE A FRENTE!



Los matadores antes del paseo.

VÁLGAME la Magdalena! ¡Y qué de gente hay en la plaza, á pesar de ser día de trabajo, á pesar del frío glacial que se siente, y á pesar de la subida de precios, que es para dejar helado á cualquiera!

Aunque la entrada es para hacer sonreír al empresario más descontentadizo, yo no sé qué pensará don Indalecio, á quien han cobrado los matadores, según dice todo el mundo (por la corrida de hoy, en día de trabajo, y por la corrida que no torearon el domingo) *nada más que 27.000 pesetas*: quince mil el bueno de *Machaquito* y doce mil el modesto Vicente.

¡Y luego dicen algunos que los niños no torear! ¡Pero cuánto primo hay en el globo!

En fin, mucho dinero es, pero si se los comen...

Antes, y para hacer boca, hablemos del ganado.

A D. Pablo Benjumea es preciso levantarle una estatua antes que termine el mes de Octubre. ¡Señores, y qué frescura mandan algunos caballeros!

Para el domingo trajo seis toros; de los seis no eran

aprovechables más que dos. En la corrida del viernes se anuncian tres bichos de la propia ganadería; de los tres, uno es desechado por la mañana; y de los dos que salen al ruedo, uno lleva fuego y el otro es retirado al corral entre las protestas del público. ¿Eh? ¿Qué les parece á ustedes? ¿Qué opinan de esto los señores aficionados?

Pues los de D. Rafael Surga también se las trajeron: uno tomó cuatro varas, otro cinco y el tercero ¡dos!, siendo condenado á la infamante pena.

El de Trespalacios y el substituto de Gamero Cívico fueron los dos únicos toros decentes de la pomposa corrida de competencia.

¿Y á qué hablar más de esto? Llevamos el camino de América; dentro de poco, para que se lidien seis cornúpetos, va á tener que salir á la plaza la ganadería completa; y ya verán ustedes cómo habrá que empalmar á alguna.

Y ahora pasemos á los competidores.

Yo querría indicar, para no crearme antipatías, que Córdoba y Madrid asustaban de valientes el día 6, y que atizaron cada tontería de volapié, que acordarse uno de *Frasueloy* sonreirse era la misma cosa; pero, señores, la verdad, no encuentro forma humana de conseguirlo, aunque tengo la mollera como un *frégoli* arrugado, de tanto estrujarla.

Sí, es verdad que los toros no se prestaban á florituras; pero por lo menos había derecho á esperar de matadores de *tanto precio* seis ó siete estocadas en las agujas.

¿Conque en las agujas, ¿eh?

Machaquito pasó al fogueado primero, que llegó tonto á la muerte, muy despegadillo y con movimien-



Vicente Pastor entrando á matar al de Gamero.

to, colocándole, llevando la mano baja y estirando la de las 15.000, una muy caída al lado contrario. (Palmas y pitos.)

En el tercero pasa nervioso y pesado, recibiendo un aviso antes de entrar á herir. Un pinchazo y una casi entera y atravesada bastan para que doble el torillo, que llegó á la muerte algo descompuesto. (Palmas y pitos.)

En el quinto, de Trespalacios, cardeno y ensabanao, que llegó bien á la muerte, brindó *Machaquito* á unos extranjeros que ocupaban algunas barreras del 9, y tras algunos pases muy confiados señaló un gran pinchazo arriba. Vuelve á entrar y coloca media superior. (Muchas palmas, vuelta al ruedo y un solitario de gran valor de los señores á quie-



Cogida de *Machaquito* y Pastor al quite.

cortes á medio capote y en los quites voluntarioso. Al rematar uno en arrancó en firme empuntándole por la nalga derecha y tirándole al suelo.



Machaquito en el que rompió plaza.



Machaquito rematando una larga.

nes brindó la faena. ¡Vaya una tardecita, *Machaco!*)

Al quinto le dió unos buenos re-

el sexto, y ya fuera de suerte, al volverse de espaldas para colocarse en su sitio, el de Gamero se le

Cuando el toro quiso hacer por el espada, Vicente Pastor ejecutó un gran quite llevándose al toro.

Machaquito resultó con una distensión del ligamento vertebral posterior en su porción cervical y rasgadura del cuero cabelludo en la región occipital, calificándose la lesión por el médico de guardia, doctor Bravo, de pronóstico reservado.

Vicente Pastor, en el segundo, no hizo nada con la muleta y dió un pinchazo hondo con salto, que escupió la res en seguida, y media delantera. (Palmas.) En el cuarto, de Surga, con muchas velas, que llevó fuego, está el de Madrid muy valiente con lo rojo y suelta un pinchazo sin estrecharse y una un poquito contraria entrando muy requetebién y saliendo por la cara y con el calzón roto por el muslo derecho. (Ova-



Vicente Pastor rematando un quite en el sexto toro. (Fots. Ruiz.)

ción merecida y vuelta al ruedo.)
 En el último, de Gamero Cívico, retinto y cornidelantero, el más bravo de la tarde, que llegó á la muerte así, así, por un par orejero que le colgó *Morenito de Valencia*, estuvo Pastor muy mediano; primero suelta media perfilándose fuera del pitón; luego un pinchazo atacando desde la *rue* de Embajadores; después una casi entera y, por último, dos intentos infructuosos.

Con la capa mediano, y en los quites bien.

El sobresaliente Mariano Merino, *Montes II*, muy oportuno cuantas veces metió el capote.

De los picadores, *Melones*.

En banderillas, *Aranguito*, *Blanquet*, *Morenito* y *Cantimp'as*, y bregando éste.

Merece consignarse, por lo poco frecuente del caso, que la cuadrilla de *Machaquito* bregó mucho sin utilizar más que una mano.

¿Qué les ha parecido la famosa corrida de la más famosa competencia, ó la corrida de las *veintisiete mil*, como por ahí la llaman?

Sí que es preciso reconocer que con aquel ganado no era posible ejecutar faenas asombrosas, excepcionales, así como que la empresa no puso de su parte todo lo que debía por complacer al público y á los lidiadores, pues soltó reses de cuatro vacadas distintas, y todas ellas, por su presentación y por su forma, indignas de una corrida de énjundia; pero lo cierto es que el público salió muy descontento del espectáculo, á lo que contribuyó en gran

parte el crecido precio de las entradas.

¡Dios Todopoderoso! ¡Haced que no salga ningún torero del tamaño de *Guerrita*! Con los que nos quedan, malos y todo, hay lo suficiente para que nos arruinemos la mitad de los españoles

¡Y lo peor es que encima nos da gusto!

Don Pepe.



Resumen estadístico de la 22.^a corrida de toros y 36.^a de año. (Extraordinaria.)--Día 6 de Octubre de 1911.

PRESIDENCIA: SR. GONZÁLEZ ALBERDI

TRES DE BENJUMEA Y TRES DE SURGA

NOMBRES DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos	Caldas	Caballos mtos.	BANDERILLEROS	Pares y medios pares.	MATADORES	Estocadas	Pinchazos	Minutos
1. ^o Peinador, de Benjumea	Farnesio. Catalino.	» »	» »	»	Cantimplas. Blanquet.	2 1 y ½	<i>Machaquito.</i> (De tabaco y oro.)	1	»	3
2. ^o Pajarraco, de Surga.	Cantaritos. Melones.	2 2	» »	»	Morenito. Pepín.	2 1 y ½	V. Pastor. (De azul y oro.)	½	1	4
3. ^o Monjito, de Surga.	Farnesio. Catalino.	3 2	3 1	1	Blanquet. Camará.	½ y ½ 2	<i>Machaquito.</i>	½	1	13
4. ^o Huracán, de Surga.	Melones. Cantaritos.	1 1	» 1	2	Pepín. Aranguito.	1 y ½ 1 y ½	V. Pastor.	1	1	2
5. ^o Pajarero, de Trespalacios.	Farnesio. Catalino. Gordo.	3 1 1	1 1 1	»	Camará. Blanquet.	2 1 y ½	<i>Machaquito.</i>	½	1	3
6. ^o Tabernero, Benjumea.	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
7. ^o Zapatero, G Cívico.	Cantaritos. Melones.	2 3	2 2	2	Aranguito. Morenito.	2 2	V. Pastor.	2	1	9
Totales.....		21	12	5						

VALLADOLID 1.º OCTUBRE DE 1911

LA ULTIMA DEL AÑO

Con seis de Santiago Neches, vecino de Zamora, y los matadores *Lagartijillo chico*, *Bombita III* y Pacomio Peribáñez, que habían de pasaportarlos, nos obsequió la empresa «Vaissieres», como despedida de temporada, si algún desgraciado que no esté á bien con su dinero no nos prepara alguna mojiganga, pues ya otra cosa no se puede hacer, dado lo avanzado de la estación y la continuada serie de corridas y novilladas que llevamos presenciadas en la temporada taurina que finaliza.

Y como con esta corrida también terminan de ser empresa los hermanos Vaissieres, merecen que se les haga justicia, prod gáñdoles justos aplausos por haber encauzado la afición vallisoletana, dándonos á ver lo mejorcito que en toros y toreros anda por esos mundos, no reparando en gastos ni sacrificios en bien de la afición.

Y vamos al toro. Había grandes deseos por ver nuevamente en nuestra Plaza los toros de Neches, que tan buen sabor de boca dejaron en la primera de ferias de 1909, en cuya corrida fué ovacionado el ganadero.

Los de esta tarde tenían también una preciosa lámina; sobre todo cuatro de ellos nada dejaban que desear á los mejor criados del Colmenar y Andalucía.

El resultado fué inferior á lo que se esperaba, no obstante haber toro, como el tercero, duro y de poder, que aunque tardo en las acometidas lo hacía de largo y recargando; y el sexto, que se creció en varas haciendo buena faena, y pasando al último tercio noble y codicioso, á pesar de su tipo aterrador y elefantino; también hizo buena pelea el segundo, un jabonero con mucho

tipo, que comenzó la pelea de varas saliéndose suelto, y después se creció tomando hasta siete varas y desafiando en las últimas, haciendo la faena en un tercio de plaza. El quin-

to fué de poder, pero blando en e primer tercio. A banderillas todos llegaron bien, menos el primero, y á la muerte, los que más dificultades presentaron fueron el primero y quinto.

Lagartijillo-chico mató al primero previa una faena pesada, sin consentir ni arrimarse, de una atravesada (pitos); y al cuarto de tres pinchazos malos y siete intentos de descabello, previa una faena prima hermana de la que hizo en su primer toro.

A *Bombita III*, si hemos de ser justos, diremos que le tocó el hueso de la corrida; sobre todo su segundo tenía mucho que matar, por lo difícil que llegó al último tercio, pero esta atenuante no es suficiente para disculpar sus pésimas faenas, repletas de espantadas, muletazos inútiles, huídas injustificadas, etc., etc.

Al primero suyo le dió media pescucera, yéndosele la mano, y otras dos malas; y al quinto... mejor es no hablar de ello, consignando solamente que sonó el fatídico clarín y los mansos hubieran salido sin la oposición de Pacomio, que á la puerta de los chiqueros daba órdenes contrapresidenciales para que retrasaran la salida, mientras el mozo de estoques, desde la barrera, hundía el sable por no sé dónde...

Y vamos con el paisano Pacomio. Empezó toreando á su primero con uno natural, seguido de tremenda colada, por hacer caso de alguien que desde el tendido le hablaba, de la que se libró con *quinqué*; rehecho del susto, toreó con mucha vista, elegancia y confianza, dando un pase rodilla en tierra, y seguidamente largó media lagartijera con los terrenos cambiados, que surtió efecto



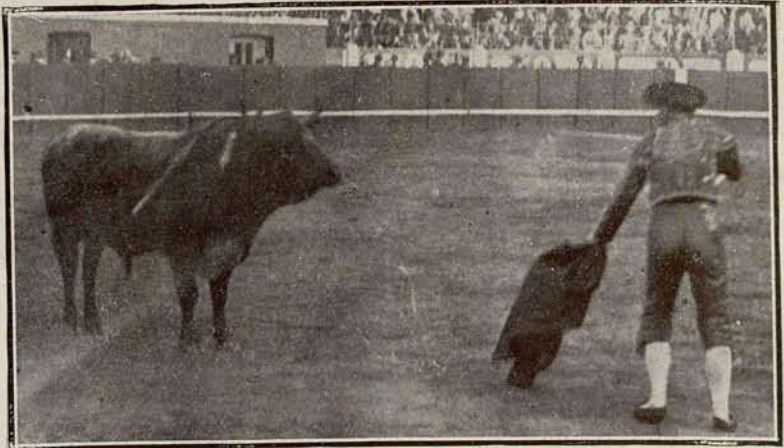
Bombita III á la salida de un quite.



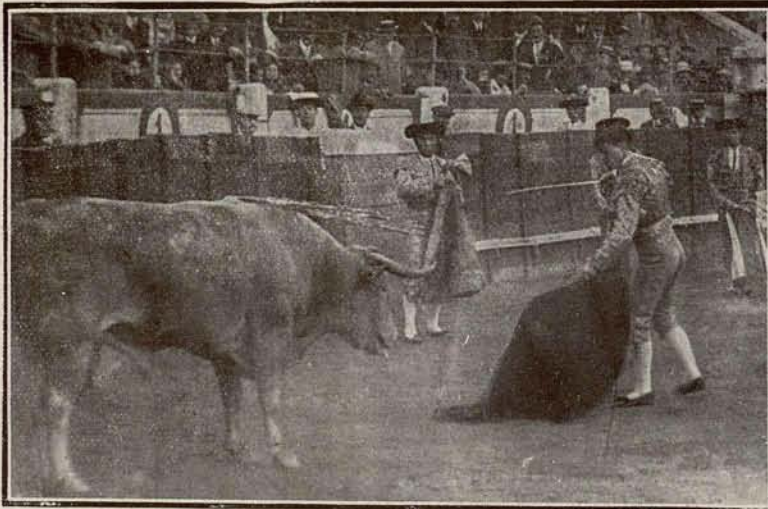
Pacomio brindando.

rapidísimo, cayendo el toro á los pies del matador hecho una pelota (gran ovación y oreja en premio de lo primero bueno que hasta entonces se había visto en toda la tarde). Al sexto, el de más respeto de la corrida, le pasaportó de dos pinchazos, una mala tomando el olivo y una entera superior, también de efecto eléctrico; recibió como en el anterior la oreja del toro y fué sacado de la Plaza en hombros de los capitalistas.

Y de lo demás, casi nada; algunos pares buenos de *Pala* y *Peribáñez* (*petit*) y muchos y buenos puyazos del bravo *Çid*, que ha estado toda la



Lagartijillo chico en el primero.



Bombita III en el segundo.

«Foto-Sport.»

tarde superior de verdad y demostrándonos que es uno de los pocos picadores buenos que aun nos quedan.

La entrada muy floja; el servicio de caballos bueno, y el presidente muy pesado, apurando á los toros en la suerte de varas.

La tarde, horrorosamente fría, el público asistió á la fiesta vestido rigurosamente de invierno, y los lidiadores, para no congelarse en los paros, tuvieron que estar dando paseitos en el sol, con los capotes de brega sobre los hombros.

Esta fué la principal razón de que la entrada no llegase ni con mucho á lo que hacía esperar la buena combinación organizada.

El Largo.

OTRA SUSPENSION ☞ ESTADO DE MACHAQUITO



La novillada anunciada para el domingo 8 en la plaza de Madrid, con seis toros de Murube y los diestros *Vázquez II*, *Fuentes (E)*, y *Torquito*, fué suspendida á causa del temporal de lluvias reinante.

El domingo 1 de Octubre, suspendióse la corrida de competencia. El domingo 8, se suspende la novillada ¿se puede saber qué la ocurre á la mascota de Don Indalecio?

Y conste que, para la novillada en cuestión se habían despachado casi todas las localidades; pues el cartel era, por diestros y ganado, muy del gusto de la afición.

Los espectadores que han visto los torillos, están encantados de su finura y buena estampa; todos son negros, bastante gorditos y con cara de personas mayores.

Y como los tres novilleros contratados son de los que más prometen, el público esperaba, con gran fundamento, pasar una tarde de primera; pero las nubes, á la hora crítica dijeron ¡agua val, y la función quedó en la categoría de proyecto.

Dícese que se celebrará el domingo—si el tiempo no lo impide—con iguales componentes que la fecha anterior.

*
**

La afición taurina, sigue pendiente de la cogida de *Machaquito*.

El doctor Bravo, que es quien le asiste, visitóle tres veces el sábado último; y el domingo, con todo género de precauciones, procedió á darle al paciente un suave masaje, pues la lesión de más importancia que sufre el reputado matador, es la que se produjo en el cuello, al caer sobre la cabeza.

Machaquito, ha sido autorizado para tomar algún alimento, recomendándosele el reposo absoluto.

De Córdoba ha llegado su bella y joven esposa que no se separa ni un momento de la cabecera del herido.

Aunque en su estado inicióse ayer una ligera mejoría, todavía no puede predecirse cuando estará restablecido por completo el aplaudido cordobés,

De todas veras deseamos al valiente espada un pronto y total alivio.

CORRIDAS DIVERSAS

Becerrada en Eibar.

1.º Octubre 1911.

Con una entrada bastante buena para lo desapacible del tiempo, se celebró dicho día una becerrada para recaudar fondos con destino á un fin benéfico.

debido al mal tiempo, la entrada es floja, pero se ven por palcos y gradas, hermosísimas caras que animan á los espectadores. ¿Qué mas da que no haya sol, si bastan estas mujeres?...

Los toros.—Envió el señor ganadero portugués seis cornúpetos muy iguales, muy bien puestos y finos,

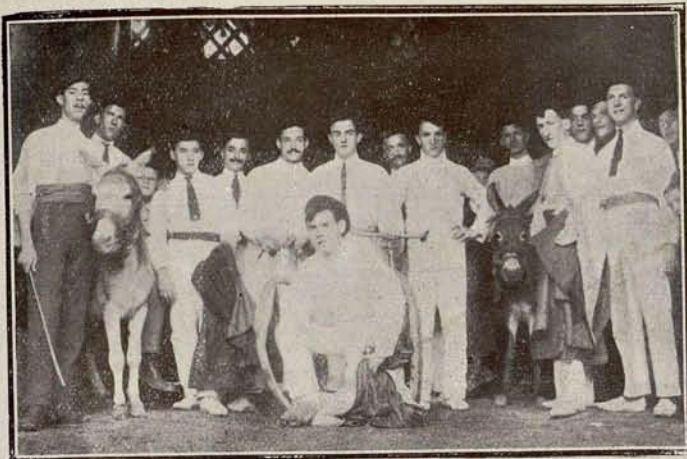
bor deslucida á causa del viento reinante, y da una estocada un poco delantera; vuelve á muletear y suelta una en lo alto que basta. (Palmas y pitos.)

En el cuarto, después de rivalizar en quites con sus compañeros, hace una faena superior intercalando pases de cabeza á rabo y otros muy buenos que levantan al público. Se perfila y arrea media estocada soberbia de la que el toro rueda sin puntilla. (Delirante ovación, la oreja y vuelta al ruedo.)

Mazzantinito.—Al segundo de la fiesta lo toreó bien, por lo que oyó palmas.

Después de adornarse quitando y de empuñar las armas, empieza bien, pero después se embarulla algo y termina con una estocada buena, que mata. (Tomás da la vuelta al anillo recogiendo palmas.)

En el quinto torea bien, y después de cambiado el primer tercio, y á los acordes de la música, coloca tres pares, el último muy bueno.



EIBAR.—Las cuadrillas antes del despejo.

Por varios distinguidos jóvenes se lidiaron tres becerretes de la tierra, que fueron bravuconillos.

La dirección de plaza estuvo á cargo del conocido joven D. Facundo Iturrioz, que desempeñó su cometido muy satisfactoriamente.

Todos los diestros probaron su mucha voluntad y arte, siendo constantemente aplaudidos, con especialidad Francisco Ojanguren, que fué volteado al dar un pase de rodillas, Román Alberdi, Chopita, Gedeón, Mundito chico y el picador Parejo.

En resumen: una fiesta muy agradable, de la que salió el público satisfecho y complacido.

I. O.

Toros en Oviedo.

17 Septiembre 1911.

Con una tarde muy desapacible y amenazando lluvia, se verificó la corrida preparada para hoy en la que Pastor, Mazzantinito y Gaona se las habían de entender con seis toros de D. Luis de Gama.

A la hora de empezar la corrida, y

que, en general, dieron muy buen juego y fueron voluntariosos en varas, sobresaliendo el segundo, cuarto y sexto.

Pastor.—En el primero de la tarde, se abre de capa y da unos lances que son aplaudidos.

Después de volver á oír palmas por unos quites buenos, se arma de muleta y estoque y ejecuta una la-

Se hace con los avíos de matar y brinda al tendido 4: hay pases superiores, naturales y en redondo y sigue la faena valiente; cuando iguala entra con una superior, arranca una banderilla, y cuando se dispone á sacar el estoque para descabellar dobla el toro. (Gran ovación y la oreja.)

Gaona.—Toreando de capa al ter-



EIBAR.—F. Ojanguren en el primero.

cero, lo hace bien y escucha palmas.

Con el trapo rojo hace una labor breve y receta una gran estocada. (Muchísimas palmas.)

Con el que cerró plaza, después de hacerse aplaudir en unos buenos quites, coge las banderillas y, después de una elegantísima preparación, deja tres pares monumentales de frente.

Ya con la muleta en la mano, da pases buenísimos, algunos de ellos de su marca: un pinchazo y una estocada en el sitio de la muerte bastante para que el mejicano oiga una de las ovaciones más grandes de su vida, corte de oreja y sea sacado en hombros.

Picando, *Agujetas*, *Monerri* y *Badilita*.

Con los palos, *Pepín*, *Morenito de Valencia*, *Aranguito* y *Veguita*.

En resumen: fué ésta una corrida de las mejores que se han visto en Asturias de años ha, y que dejará recuerdo entre los aficionados.

24 Septiembre 1911.

Cartel para hoy: seis de los hermanos García, para Antonio Fuentes y *Chiquito de Begoña*.

Reina gran entusiasmo por esta corrida, contribuyendo mucho el esplendido día que hace.

La plaza está adornada con guirnaldas y asisten ¡¡tres!! bandas de música, viéndose entre el numeroso gentío que asiste á la fiesta muchas damas con la clásica mantilla.

El ganado bien presentado; pero en cuanto á bravura, anduvieron escasos, tirando á mansos.

Con los del castoreño, no hicieron más que cumplir, llegando muy quedados á los demás tercios. El tercero salió resentido de una pata.]

Fuentes: en el que rompió plaza, le pasa mal de muleta y da una caída. (Palmas y pitos.)

En su segundo se enmienda y hace una faena un poquito mejor, para tres pinchazos y media estocada. (Hay de todo un poco.)

En su último, después de colgarle medio par de las de lujo, realiza una labor bastante buena y breve, terminando con una estocada. Algunos piden la oreja y el presidente la concede. Antonio la recoge y la arroja al callejón.

Chiquito de Begoña: A su primero

le torea cerca y valiente, para un pinchazo y una entera con agravantes. (Palmas.)

En el cuarto, da dos verónicas y termina con un farol, oyendo palmas.

Con la muleta ejecuta una faena cerquita, pero muy bailada; da una tendida y el toro se acuesta. (Palmas.)

Con el último emplea una labor de valiente al hilo de las tablas; arrea una atravesada; intenta una vez el descabello, y suelta una entera. (Muchas palmas á la valentía y sale en hombros.)

Rufino prendió al quinto par y medio de lujo.

Picando: *Zurito* y *Badilita*.

Banderilleando: *Conejito* y *Gonzalito*.

resultaron una cosa imposible por su mansedumbre digna de mejor premio.

Cuatro de los bichos llevaron cohetes por no poder hacerse vida de ellos.

Los tres matadores quedaron muy mal; sobre todo el joven *Ale*, que tuvo la poca fortuna de ver salir los mansos.

El público aburridísimo con la fiesta, que verdaderamente resultó de alivio.—B.

Burdeos, 1.º Octubre 1911.

Concluyendo la temporada la empresa, organizó la lucha de *Mazzantinito* y *Bienvenida* contra seis toros de Guadalest.

Estos últimos no eran sino chotos



BARCELONA.—Lobito en el segudo.

Y para terminar diré que lo mejor de la fiesta fué la presentación en el ruedo (para correr la llave) de un simpático joven y una linda muchacha, ataviados á la andaluza, que en unas jacas hicieron la mar de monerías.

S. Díaz.

Barcelona, 1.º Septiembre 1911.

Programa: Seis de Cobaleda para Luis Guzmán, *Zopaterito*, Antonio Lobo, debutante, y Alejandro Sáez, *Ale*.

Si algunas corridas las organizaran los enemigos de nuestra fiesta nacional, no lo harían mejor para desacreditarla que algunos empresarios.

Y la que voy á referir «telegráficamente» debe incluirse de lleno en tan malhadado grupo.

Los seis novillos de D. Bernabé

flacos y de muy fea presentación; el morrillo se le habían comido por no morir de hambre sin duda. Resultaron regulares nada más, y eso gracias al trabajo de los diestros, que fué más que incansable. En picas blandos; uno tuvo más buena voluntad que fuerza, y otro bravo; el único de los seis.

Mazzantinito se distinguió en unos bonitos lances de capa, muy paradito, estirando los brazos, con marca de buena escuela. En banderillas, á sus tres toros les puso tres pares á cada uno; hubo de todo: bueno y regular. Muleta en mano, en su primero resultó la faena muy requetebién; en los demás regular, y latosa al terminarla. Matando, regular en el primero y quinto y bien en el tercero, del que cortó la oreja, pero tirándose de muy fea manera.

Dirigiendo la lidia, nada. En quites, valiente.

Bienvenida estuvo muy trabajador también; lo más notable de todo su trabajo fueron los nueve pares de banderillas que puso á sus tres toros. El estilo empleado, de maestro, gustó mucho.

Con la muleta nada de notable, como en la manera de cambiar de mano, cosa que no significa nada y no da resultado á la faena; estilo modernista que no gustó. Su toro primero fué tan malo como la faena; matando dejó media ladeada, y merecía un aviso. En cambio, en su segundo trabajó mejor; su faena algo más apropiada y vistosa; matando entró con agallas, pero cuarteando, y dejó una entera algo ladeada (ovación y oreja).

Terminó su compromiso con un bicho que con tanto capotazo lo volvieron malo. Su faena fué francamente mala. Matando pinchó muy delantero; siguió una entera alta, pero atravesada, y una delantera tendida. (Pitos.)

En quites muy bien y adornado.

Los picadores, infames. Los peones todos trabajando de capa con las dos manos; ¿por qué? *Doble* bien en un toro, aunque demasiado personal.

El 1.º Aviso.

Mancha Real, 3 de Septiembre.

En la primera de feria estuvieron

encargados de despachar cuatro novillos de los Sres. Galdonés, *Remolino* y *La O*.

El ganado fué grande y con pitones, pero con poco poder.

Remolino, que por la cogida de *La O* tuvo que despachar los cuatro novillos, al primero lo despachó de un pinchazo, una estocada y un descabello; al segundo de una baja, concediéndosele la oreja; al tercero de media en lo alto y un descabello; y al cuarto de varios pinchazos. Con capa y maleta mal.

La O al primer pase fué cogido y volteado, resultando con una herida en el bajo vientre de pronóstico reservado.

Con las banderillas el *Barberillo*, Montenegro y Céspedes, y en la brega el *Barberillo* y *Ramitos*.

Día 4.

En esta tarde se lidiaron cuatro toros de la misma ganadería, por *Remolino* y *Granito* en sustitución de *La O*.

El ganado resultó muy débil, pues á cada capotazo que le daban se caían, sin duda por haber sufrido alguna enfermedad.

Remolino regular con la capa y muleta y bien con el estoque en su primero, al que mató de dos pinchazos y una buena. (Palmas y oreja.) En su segundo mal con la muleta y con el estoque, dando tres pinchazos y una estocada.

Granito bien con el capote en sus dos toros, y movido con la muleta; á su primero, que se había caído y no lo podían levantar, lo descabelló; en el cuarto mal con el estoque, dando ocho pinchazos.

Con las banderillas *Barberillo* y *Granito* y bregando éstos y *Espeña*.

Día 6.

[Con más animación que las tardes anteriores se verificó la tercera de feria, en la que se lidiaron cuatro novillos de Ramírez que fueron despachados por *Remolino*, llevando por sobresaliente á el *Barberillo*.

[El ganado fué bueno en general, sobresaliendo segundo y tercero; el último, manso perdido; por lo que fué tostado.

Remolino regular con la capa y con la muleta, pero superior con el estoque, dando en sus tres novillos dos pinchazos y tres estocadas soberbias, oyendo tres ovaciones y cortando las tres orejas.

El *Barberillo*, á pesar de que le tocó el hueso de la corrida, fué el héroe de la tarde; toreó al marrajo cno pases naturales, ayudados por bajo y de pecho, y en cuanto el buey juntó las manos, metió una monumental entrando superiormente.

(Ovación y oreja.)

Juan Herrera.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Sección de Preguntas

1.—*Santander*: Deseaba saber quién inauguró la plaza de Santander y cómo quedaron los diestros que la inauguraron.

También deseo saber si torea ya, Rafael María Gómez Branley.—Cándido Riva.

2.—*Torrelavega*: Por sacarme de una porfía que tengo con unos amigos, ¿pueden decirme cuál es el torero más completo que hoy existe?—Fernández.

Sección de Respuestas

D. M. G.—*Zaragoza*: Si señor; tenemos sumo gusto en contestar á cuanto desea; y como sus preguntas no son de interés general, no las incluimos en la sección anterior.

El primer espada de los que cita, cobra actualmente por matar dos toros, 3.500 pesetas; y el segundo, por lo general, 2.000. Si quiere un presupuesto completo, con esos ú otros matadores de análoga categoría, díganoslo y le serviremos.

A la segunda pregunta debemos manifestarle que, cuando pasado un tiempo prudencial, no se reciba contestación del público sobre algo que se nos interroge, no pase usted cuidado; la Redacción responderá en términos satisfactorios.

D. L. A.—*Bilbao*: Los datos que nos remite de ese novillero no pueden publicarse como usted desea; pero los aprovecharemos para incluirlos, al hablar de ese lidiador, en el «Nuevo Diccionario Taurino Ilustrado», que aspiramos á que sea lo más completo posible; para lo cual tendremos en cuenta y agradeceremos

cuantas noticias de relativo interés se nos manden, pues nuestro objeto no es otro que hacer una obra de importancia y utilidad para los aficionados.

D. R. B.—*Alicante*: Nos es imposible complacerle, pues usted no sabe la infinidad de cupones que llevamos recibidos.

Tenga usted seguridad de que, franqueando las cartas en la forma debida, no es lo natural que se pierdan.

D. A. R.—*Alcázar de San Juan*: En obsequio, más de usted que de los interesados, no respondemos á su pregunta. Pero si desea saber algo de eso, respecto á un lidiador determinado, le contestaremos particularmente á fin de servirle sin perjudicar á tercero.

D. J. C.—*Albacete*: No, señor; ya no se publica *Respetable Público*...

Noticias y comentarios

Estado de «Agujetillas».—Continúa mejorando el simpático picador *Agujetillas*, herido, como saben nuestros lectores, en la corrida celebrada en Madrid el día 24 del pasado Septiembre.

De su curación está encargado el notable Dr. Mascarell.

Contratas.—La empresa de la Plaza de Bilbao, que no descansa sobre sus laureles, ha contratado para tres corridas de la temporada de 1912 á los reputados espadas Vicente Pastor y Cástor Ibarra (*Cocherito*).

—El matador de novillos mexicano Pascua! Bueno toreará el 15 del actual en Barcelona y el 16 en Zaragoza.

Agujetas.—El veterano y excepcional picador de toros Manuel Martínez (*Agujetas*) ha dejado de pertenecer á la cuadrilla del matador de toros madrileño Tomás Alarcón (*Mazzantinito*).

Fallecimiento.—En Sevilla ha fallecido recientemente el antiguo y aplaudido ex banderillero de toros Antonio Zayas, que figuró durante su juventud en las principales cuadrillas.

D. E. P.

Como verán nuestros lectores, en el presente número comenzamos á publicar

LOS BAUTISMOS DE SANGRE
de los principales matadores modernos, de cuya interesante y amena sección está encargado nuestro queridísimo compañero "Don Pepe,,.

Los enemigos de la fiesta nacional.—El 1.º de Octubre se reunieron en Sevilla los criadores de reses bravas para discutir una moción en la que se pedía fuese multado en 500 pesetas D. José Bueno,

por vender para una corrida de toros reses de tres años, y no de cinco, según dispone el reglamento.

Después de discutir acaloradamente, se acordó—vergüenza da escribirlo—que en corridas de toros se puedan lidiar toros de tres años y cuatro hierbas.

Este acuerdo lo tomaron los señores Palhá, Villalón, Cárvajal, Solís, Patricio, Moreno Santamaría y López Quijano.

Y se abstuvieron al votar la proposición, que era sinónimo de votarla, los Sres. Pablo Romero, Miura, Varela, Correa y Lozano.

La afición tiene la palabra.

En el próximo número tendremos el gusto de publicar un notable artículo titulado "La muerte de la mano izquierda,, debido á la bien cortada pluma del que fué afamado ganadero, Excmo. Sr. D José Orozco.

Otros cuantos interesantes artículos nos tiene ofrecidos, y de ellos disfrutarán en breve nuestros lectores.

Bien venido sea á esta casa en la colaboración de ARTE TAURINO el que, por tantos conceptos, es digno y acreedor á nuestro cariño y simpatía.

Al Perú.—El 15 del corriente embarcará con rumbo á Lima el valiente matador de toros Joaquín Capa *Capita*, que marcha ventajosamente contratado.

Mejoría.—El valiente y aplaudido matador de toros Antonio Boto *Regaterín* se encuentra completamente restablecido de la grave cogida que sufrió en Alcalá de Henares el día 25 del pasado Agosto; el doctor Mascarell, que lo asiste, le ha dado de alta para salir á la calle; y, según prescripción del citado facultativo, se debe tan franca curación á la buena naturaleza de dicho diestro.

El simpático Antonio Boto nos encarga demos las más expresivas gracias á la Prensa y al público en general por el interés demostrado durante el curso de su curación.

Cumplimos gustosos el encargo y felicitamos al madrileño por su rápida y completa mejoría.

El Barquero.—Se encuentra muy mejorado de la afección á la vista que padece el conocido revistero taurino y autor cómico Angel Caa-maño *El Barquero*.

ARTE TAURINO comenzará á publicar en el presente mes de Octubre un "Nuevo Diccionario Taurino Ilustrado,, que ha de ser en extremo útil para cuantos lectores se interesen de algún modo por la fiesta nacional.

Anécdota taurina.—En una novillada de esas invernales, le soltaron á cierto infeliz matador un *prójimo* que no moría ni á tiros.

Como puntillero figuraba en la fiesta el acreditado peón Juan Antonio Mejía ó Mejías, que actualmente sirve á las órdenes del pundonoso *Regaterín*.

El pobrecito espada, comprendiendo que él sólo no podía dar cuenta de su enemigo, no hacia sino buscar infructuosamente con la vista al puntillero, con objeto de advertirle que, en cuanto se le presentara ocasión, arrease al morlaco una *caricia* para que doblara.

Un peón que se dió cuenta de la maniobra, dijo al novillero:

—¿A quién busca usted? ¿A Mejía?

A lo cual respondió amostazado el émulo de *Lagartijo*:

—Busco á Don Juan Tinorio, para que mate á Mejía y á este ladrón de bicho que da más guerra que toos los comendadores juntos.

NUESTROS CONCURSOS

CONCURSO DE FISONOMÍAS



Número 13.



Número 14.

¿Quiénes son estos lidiadores?

En nuestro constante afán de servir al público, y para responder de algún modo á sus muchos favores, hemos abierto un CONCURSO DE FISONOMIAS.

El ARTE TAURINO publicará en sucesivos números diversos retratos de conocidos espadas, antiguos y modernos, convenientemente desfigurados, pero sin prescindir de sus rasgos fisonómicos.

Al concluir este Concurso, cuya terminación se anunciará á su debido tiempo, ARTE TAURINO regalará á aquel de los lectores que acierte todas ó el mayor número de fisonomías publicadas, un billete de treinta pesetas de la Lotería Nacional, que en el caso más favorable puede convertirse en un premio de

Cien mil pesetas.

Un magnífico retrato de busto, en cartulina, de tamaño natural, del famoso espada madrileño:

Vicente Pastor.

Una suscripción por un año al

Arte Taurino;

y, por último, Una colección completa de

Sellos taurinos,

de los que pondremos en circulación en el mes actual, con destino á la Sección Preguntas y Respuestas.

Como el objeto de este Concurso no es otro que hacer un regalo á nuestros favorecedores, hemos de manifestar que dicho premio no quedará sin adjudicarse en ningún caso.

Si varios lectores remitiesen idéntico número de soluciones exactas, ó en su defecto, igualmente aproximadas, los regalos antedichos se sortearán entre aquéllos, de un modo que no dé lugar á la más pequeña duda de que hemos procedido con legalidad.

Cada lector puede remitir una ó más soluciones.

Para enviar éstas, es indispensable hacerlo en algunos de los cupones que se insertan á continuación, no siendo válidas las que se nos envíen en otra forma.

Arte Taurino.

CONCURSO DE FISONOMIAS

Los lidiadores señalados con el número que se indica, son:

El retrato señalado con el núm. es de

El retrato señalado con el núm. es de

..... de de 1911.

(Firma y rúbrica).

Dirección del remitente

CONCURSO DE ECONOMIA



El concurso de Economía se celebrará en el mes de Mayo de 1911, en el
 Ayuntamiento de Madrid, y consistirá en la redacción de un programa de
 reformas económicas para el país, que deberá ser presentado en el
 día 15 de Mayo de 1911. El programa deberá ser redactado en
 castellano y en latín, y deberá ser firmado por el concursante.
 El concurso será abierto a todos los españoles de ambos sexos,
 mayores de edad, que no estén en el ejercicio de un cargo
 público. El premio será de 1000 pesetas. El concurso será
 juzgado por un jurado compuesto por cinco miembros, que
 serán nombrados por el Ayuntamiento de Madrid. El programa
 de reformas económicas deberá ser presentado en el día 15 de
 Mayo de 1911, en el Ayuntamiento de Madrid, y deberá ser
 firmado por el concursante. El concurso será abierto a todos
 los españoles de ambos sexos, mayores de edad, que no
 estén en el ejercicio de un cargo público. El premio será de
 1000 pesetas. El concurso será juzgado por un jurado
 compuesto por cinco miembros, que serán nombrados por
 el Ayuntamiento de Madrid.

CONCURSO DE ECONOMIA
 El concurso de Economía se celebrará en el mes de Mayo de 1911, en el
 Ayuntamiento de Madrid, y consistirá en la redacción de un programa de
 reformas económicas para el país, que deberá ser presentado en el
 día 15 de Mayo de 1911. El programa deberá ser redactado en
 castellano y en latín, y deberá ser firmado por el concursante.
 El concurso será abierto a todos los españoles de ambos sexos,
 mayores de edad, que no estén en el ejercicio de un cargo
 público. El premio será de 1000 pesetas. El concurso será
 juzgado por un jurado compuesto por cinco miembros, que
 serán nombrados por el Ayuntamiento de Madrid. El programa
 de reformas económicas deberá ser presentado en el día 15 de
 Mayo de 1911, en el Ayuntamiento de Madrid, y deberá ser
 firmado por el concursante. El concurso será abierto a todos
 los españoles de ambos sexos, mayores de edad, que no
 estén en el ejercicio de un cargo público. El premio será de
 1000 pesetas. El concurso será juzgado por un jurado
 compuesto por cinco miembros, que serán nombrados por
 el Ayuntamiento de Madrid.