

# Arte Taurino

• Revista • Semanal • Ilustrada •



Toreros mejicanos.--Luis Freg.



Año I.--Núm. 14

Oficinas: Preciados, 17,

Teléfono 3.558-Madrid.

20.  
Cents

# Noticias y comentarios

## Libros y papeles

Hemos recibido los primeros tomitos de una nueva biblioteca taurina económica que, bajo el título de *Los reyes del toreo*, publica semblanzas de diferentes toreros. Hasta ahora van publicadas las de *Gallito*, *Lagartijo* y Vicente Pastor. La lectura de todas ellas resulta muy entretenida, y por ello *Los reyes del toreo* han tenido una gran aceptación.

—*Reglamento ilusorio para todas las Plazas de toros de España y del extranjero*. Así se titula un librito que acaba de salir al ruedo, y en el cual con mucha gracia se satirizan en forma de artículos de un reglamento los mil abusos que se cometen en las corridas de toros, á los cuales da el autor de este opusculo forma legal, estableciéndolos como preceptos.

Copiamos al azar algunos artículos de este Reglamento para hacer mejor el elogio de esta graciosa obra.

«Artículo 19. La dirección del rondel corresponde al espada más antiguo, y para que haya en la Plaza el mayor orden, dejará obrar á su antojo á sus subordinados.

(De los picadores).—Art. 27. Antes de la corrida probarán convenientemente los caballos, demostrando á la empresa que están faltos de condiciones, y por lo tanto, inútiles, accediendo á picar con ellos después que les *untan las manos* para poder coger bien las bridas

Art. 32. Cuando los toros sean blandos y se salgan sueltos de la suerte de vara, habrá siempre en el ruedo cuatro jinetes: por el contrario, cuando sean duros y pegajosos no habrá en el ruedo más que una pareja de picadores, dos de ellos desmontados.

Art. 35. Procurarán señalar los puyazos en la paletilla, metiendo una cuarta de palo para que llegue el toro al último tercio sin poder con el rabo, dando lugar al espada á que demuestre sus vastos conocimientos y su extremado valor.»

Y así sucesivamente.

El sábado último salió Antonio Fuentes para la Coronela. Como el gran torero es un labrador con mucha afición, ha querido aprovechar los días que le quedan libres para echar un vistazo á sus tierras, ahora que «es la época de coger lo que uno ha estado tirando todo el año», según el texto de Fuentes.

Antonio toreará el domingo próxi-

mo en Castellón, quizá al siguiente en Lisboa una de las dos corridas que tiene contratadas, y el 23 en Valencia.

En Agosto toreará una corrida en Bayona, y le han ofrecido contrato las empresas de La Coruña, Sevilla y Valladolid, Salamanca—el de ésta ya debe estar ultimado á estas horas—y otras muchas.

El domingo próximo, día 9, lidiarán en Sevilla toros de Surga en una corrida benéfica, organizada por los vecinos del barrio de San Roque, *Guerrerito*, *Regaterin* y Manuel Dionisio.

*Minuto* y *Punteret* torearán en Palma de Mallorca el 20 de Julio, y el 30 en Inca.

Para torear en Olvera dos corridas, que se celebrarán el 28 y 29 de Agosto ha sido contratado el *Moreno de Alcalá*.

## En Tetuán de las Victorias,

No merece ni mencionarse la buayada celebrada el domingo en esta Plaza. De seis fueron fogueados tres bueyes. *Segurita de Valencia* y *Chicuelo*, muy mal. Fernando de la Venta, valiente y lucido con la muleta, se deshizo muy hábilmente de su segundo, que era un pájaro de los de alivien. Bregando y banderilleando, *Mozo del Barrio*. Picando, *Badilita*. Los servicios, malísimos. La entrada, regular.

## H.

### Contra el nuevo impuesto

El Sr. Mosquera ha interpuesto el procedente recurso de agravio para ante la Diputación provincial contra el recargo del 50 por 100 sobre el precio de los billetes taurinos.

Es, al decir de los que lo conocen, un escrito razonado y conveniente, en el cual se hace ver que la imposición del recargo en su límite máximo hecha de repente, imposibilita la explotación de este negocio, ya de suyo *recargado* y caro, porque el público dejará de asistir á las corridas.

El principal, por no decir el único perjudicado en el acuerdo municipal, será la Diputación, que no podrá mantener el elevado precio de arrendamiento que ahora cobra, y después de la Diputación lo será el Municipio, que no llegará á obtener, por el retraimiento del público, los ingresos que ha calculado.

Pide el Sr. Mosquera en la súplica de su recurso que el impuesto se establezca de modo gradual.

A nosotros, como público y aficionados, y haciéndonos eco del sentir unánime, nos parece muy puesto en razón el recurso del Sr. Mosquera, y esperamos que habrá de prosperar en méritos de justicia, como se dice en lenguaje forense. Tal es el deseo de todos los aficionados, hartos como tales y como vecinos de Madrid de tanta gabela y arbitrio como les van á hacer pagar para que se verifique la supresión de los Consumos, que nadie quiere y á todos perjudica.



Recibimos muchas cartas de aficionados protestando contra el nuevo impuesto sobre los billetes de toros «que les obliga á privarse de su diversión favorita por elevar los precios de aquéllos á una altura que es imposible alcanzar á la mayoría de los aficionados».

Mariano Merino, *Montes II*, además de las doce corridas toreadas en la presente temporada (siete de ellas con *Torquito*), ha firmado contrato á fecha fija: para Llanes, el 22, cuatro toros; 15 Agosto, Valladolid; 3 Septiembre, Santander; 8 y 15, Ampuero (Santander); 10, Barcelona; 15, Béjar; y sin fecha, tiene corridas en Bilbao, Málaga, Salamanca y Madrid.

El matador de novillos Pacomio Peribáñez, además de las catorce corridas que lleva toreadas, ha sido recientemente contratado para actuar el 23, 25 y 31 de Julio en Vitoria, Valladolid y Arlés; 2, 17 y 27 de Agosto, en Vichy, Nimes y Vitoria; 1 y 3 de Septiembre, en Orán; tres corridas en Madrid, durante Julio y Agosto, y se encuentra en negociaciones con Valencia de Alcántara, Cádiz, Jaén y Sevilla.

Los periódicos sevillanos dicen que el toro de Miura *Sevillanito*, «el toro abuelo» le llama algún colega, muerto por *Dominguín* en la corrida de la Macarena, es uno de los más grandes que se han lidiado en la plaza sevillana desde hace algunos años.

Las carnes de tan enorme res han arrojado un peso de 391 kilogramos 200 gramos, siendo de notar que por lo regular los novillos pesan de 290 á 300 kilos.

# ARTE TAURINO

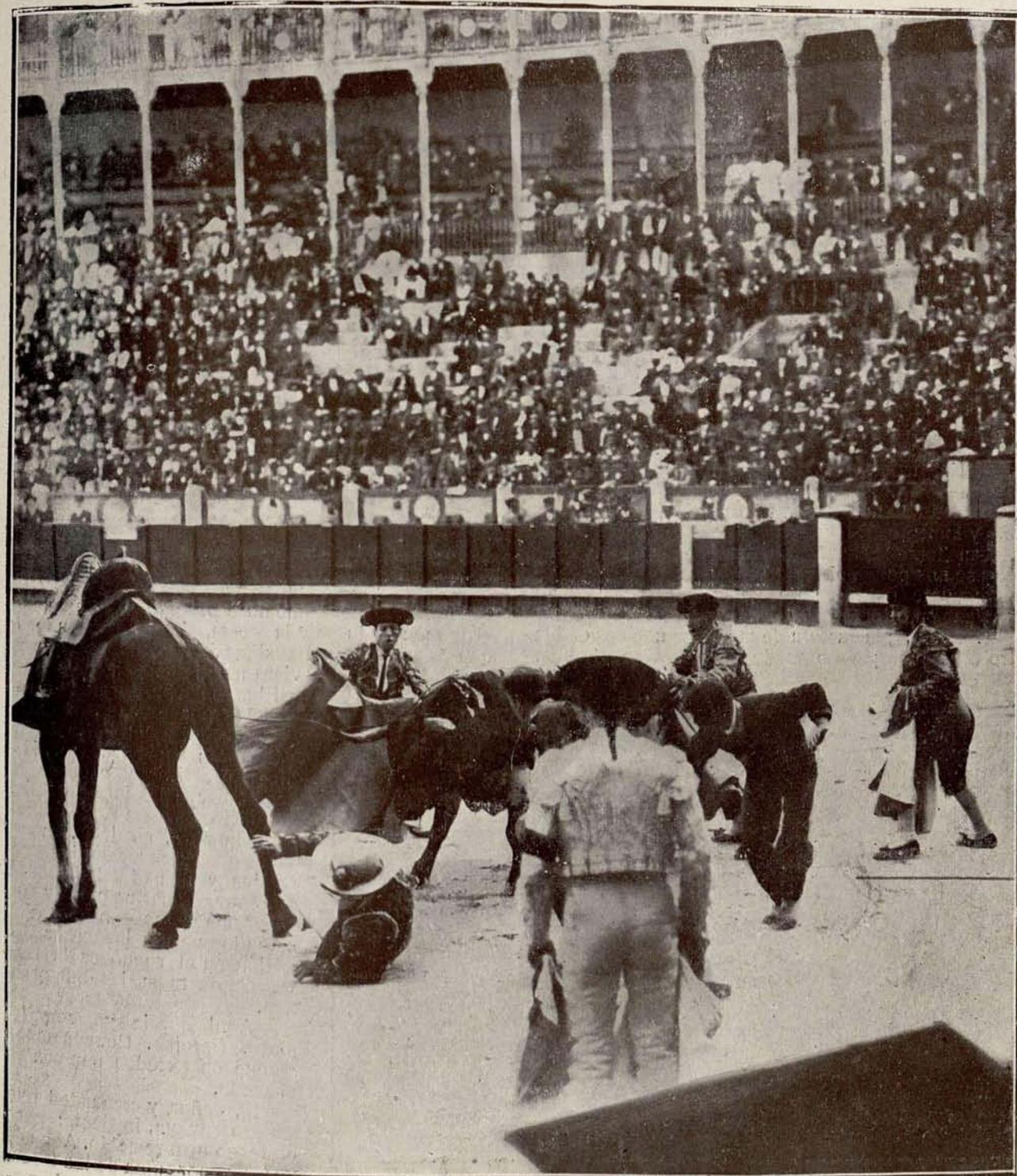
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I.—Núm. 14.

OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo.  
TELEFONO NÚM. 3.558.

5 de Julio de 1911.

## LA ULTIMA DE ABONO



Una caída de "Agujetas" y "Mazzanfinito" al quite.

# CATEDRA TAURINA

## COMO DEBEN SER LOS MONOS

**P**OR qué no? En estas mismas columnas han dado su opinión, indiscutible y autorizada, maestros en el arte de lidiar toros, cada uno dentro de su respectivo «negociado», y creo que también los monos sabios deben hablar. ¡Para eso son sabios!

Esos hombres vestidos de colorines chillones y llamativos tienen también algo que contar; su intervención en las corridas de toros no es definitiva como la de los picadores, banderilleros, matadores y, sobre todo, la del toro; pero ocupan su lugar correspondiente, y bueno es que nos enteremos.

Barajas, el popular, el valiente Barajas, el que muchas veces se lleva el aplauso del público por realizar algo que pasa de su categoría y parecía sólo reservado para los toreros; el que con valentía inusitada se interpone entre el toro y el picador caído para hacer un quite á cuerpo limpio; el que pega esos terribles saltos que son la admiración de cuantos están en la Plaza; Barajas, el jefe de los monos sabios madrileños, tiene la palabra:

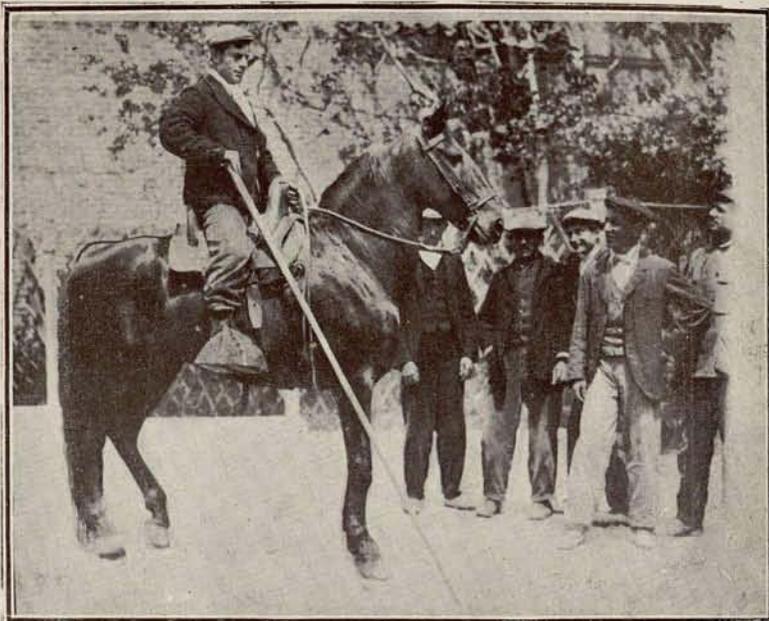
—Mire usted—nos dice muy serio,—eso de los monos va degenerando de una manera horrible y lamentosa.

Tan terrible sentencia hace que se nos ponga el ánimo completamente triste y le dejamos al popular *mono* que explane su interpelación.

—Sí, señor; la carrera de mono es una cosa, dentro del toreo, que no puede improvisarse. No basta

tener afición, ser suelto y arriesgado, hay que tener otra porción de cosas más, porque el *mono* no es exclusivamente el que ven ustedes en la Plaza durante la corrida.

Lo primero que hay que ser es un gran caballista.



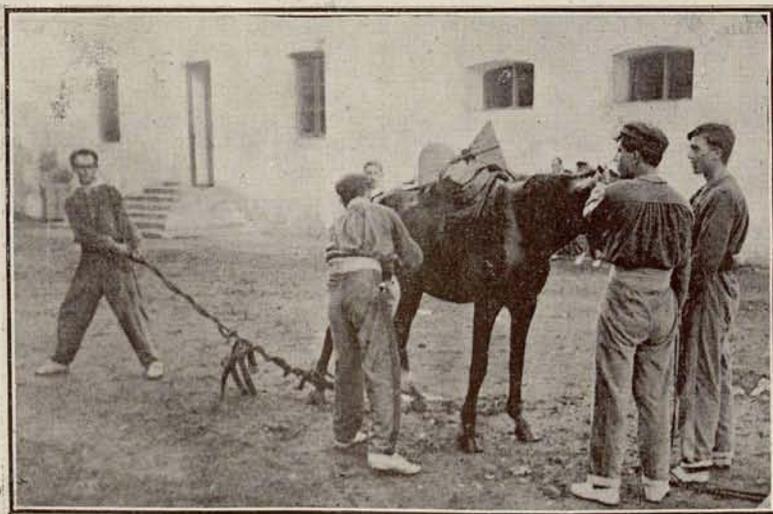
La prueba de caballos.

Si el mono no sabe montar hasta en el caballo *Clavileño* sin domar, es hombre perdido. Aunque luego él no monte durante la fiesta, debe comprender lo que es aquéllo para auxiliar á los picadores, que ¡si viera usted qué exigentes son!

El mono debe, durante un par de años, por lo menos, no salir de la cuadra y del patio de caballos. Allí, á mis órdenes, viéndome practicar y estando en contacto con las interioridades del oficio, es como puede hacerse hombre, es decir, mono. Tiene que entender de sillas, correajes y demás adminículos, que saber domar un potro y que saber curar los caballos. Vea usted lo que son las cosas. Su misión en el ruedo es la más sencilla de todas las que practica.

—Aquí quería yo cogerle, amigo Barajas. Convengamos en que se exceden una vez en el ruedo.

—Sí, señor, y crea usted que cuando soy yo, lo siento; pero no tengo otro remedio. Algunas veces es por culpa de los toros, otras de los picadores y, la ma-



Echando un remiendo.

ver parte, de los caballos. ¿Vamos á sacar animales que valgan 1.000 pesetas? Luego figúrese las diabluras que tenemos que hacer para que éstos entren en suerte y sostengan dignamente á su hombre.

—Habíamos quedado en que la profesión está en decadencia.

—Completamente; ahora, apenas un mono sabe sostenerse medianamente á caballo, se le sube á la cabeza la gloria, se deja la coleta y se mete á picador. En vez de presumir en el café, ¿sabe usted cuál debería ser su sitio? ¡La cuadra!

—Hombre, eso es faltar.

—Entiéndame bien; á practicar, á montar, á seguir sabiendo lo que son caballos y no á presumir sin fundamento. Hoy le hacen á usted un mono sabio desde el fondo de una panadería ó desde junto á un mostrador, y eso es imposible.

—¿Cuánto ganan ustedes?

—Yo, catorce reales diarios, otros cuatro á diez reales cada uno, y los demás una peseta por corrida.

—¿Mucho trabajo?

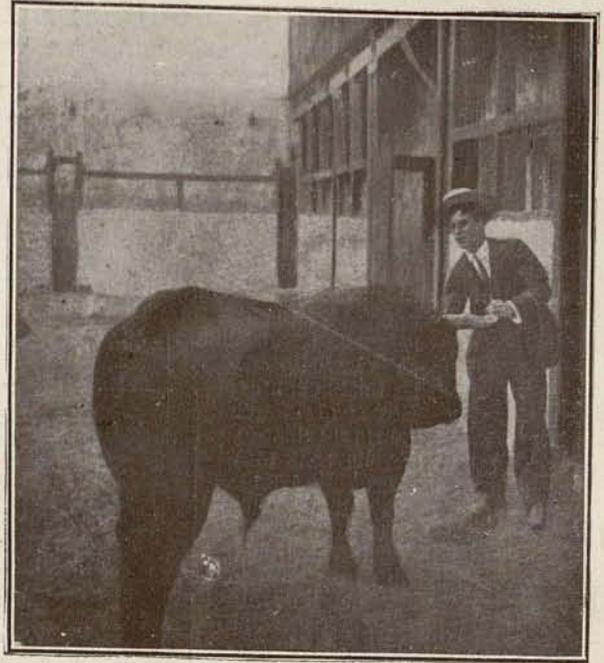
—Una atrocidad. Cuando empieza la corrida estoy rendido, de tal modo que, en vez de salir á correr y saltar, preferiría meterme en la cama. ¿No ve usted que por la mañana hay veces que he probado veinte ó treinta caballos?

—¿Yo creía que eso lo hacían los picadores?

—Eso era antes. Llegan por la mañana muy puestos, muy lustrados y dicen: «Yo no monto porque me voy á manchar el traje». Y tengo yo que echar el palo, probar el caballo ocho ó diez veces, que hacen por lo menos doscientos envites si pruebo todos los jacos. Hasta eso está en decadencia.

—¿Y á usted no le han entrado ganas de ser picador?

—Anda, y lo he sido tres veces nada más. Verá usted. Mi debut fué en Manzanafes. No hago más



Barajas acariciando á un toro de Veragua.

que salir, se arranca el toro sobre mí, me levanta en vilo y salgo despedido y de cabeza al callejón. Aquello fué lo de menos, porque apenas caí al suelo se tira desde el tendido un espectador con una vara y me dice: «¡Guarrón! ¿Qué haces ahí? ¡A caballo otra vez!» ¡Zás! Y me sacudió dos palos. Al final de la corrida me disloqué el brazo izquierdo. Otras dos veces he actuado y decidí cortarme la coleta. Cuando ya me retiré, me dijo una vez D. Jacinto Jimeno: «¿Vas á salir á picar y te daré treinta duros y los solomillos de dos toros?» A lo que le contesté: «Prefiero mis catorce reales y comer cocido. Déjeme usted de solomillos».

—En cambio hay otros gajes, porque buenas propinas se llevan ustedes.

—¡Si eso es leyenda! Tenía yo ganas de decir que no hay tal cosa. ¿Sabe usted cuánto me mandó un acreditado ganadero sevillano por Noche-Buena? ¡Un duro! ¿Ve usted esta lista? Pues son las deudas que tienen los ganaderos conmigo. Hay la costumbre de que cada picador nos dé un duro por corrida, y mire usted qué lista más larga tienen algunos.

Efectivamente, miré, y aquello asustaba.

—Algunas he tenido que ponerme serio para cobrar. Un picador muy conocido y acreditado que iba con «Bombita» me debía cuatro duros, y una tarde cae al descubierto—«¡á ver, monos, á levantarme en seguida!»—No me pude contener, y le dije: «O me paga usted los cuatro duros ó no le levanto». Claro que le levanté, pero al día siguiente me pagaba.

—Tiene gracia.

—Pues con otro fué peor, porque además de no pagarme me insultó. Yo le busqué y, afortunadamente para los dos, no le encontré; pero volvió á salir en Madrid y le ocurrió lo que al otro. Allí, frente al toro, le dije: «Lo que ha hecho usted conmigo está mal hecho y no le levanto». Vino Bombita y me regañó, diciendo que levantara al picador, que por cierto no era suyo, y yo le contesté: «Usted podrá echarme, pero á este hombre le dejo en el suelo para toda su vida».

Esto no quiere decir que Barajas sea vengativo, ni tenga malos sentimientos; por el contrario, es bueno, afable y cariñoso; lo que sucede es que, como él dijo al principio de nuestra conversación, ¡todo está perdido! ¡El arte degenera de un modo horrible!

A. R. Bonnat.



Barajas petit.

A causa de la precipitación con que tuvo que hacerse la tirada del número anterior, no pudimos corregir algunas erratas, entre ellas el que apareciese en la cubierta el número 14 en lugar del 13 que correspondía al número de la semana anterior y algunos epígrafes de los fotografados.

En cuanto nos apercebimos de ello, fueron corregidos los ejemplares de algunas ediciones.

DESDE BURGOS

TABERNEROS POR DOCENAS



29 de Junio.

ADA año que pasa son peores las corridas de Burgos. A este paso, muy pronto se habrán convertido aquellas excelentes funciones taurinas burgalesas en las novilladas de Getafe.



Y el castigo no se hace esperar. Hoy se creía que habría un lleno, y

aunque la entrada ha sido muy buena, no se han acabado las localidades, ni mucho menos, pues se sabe que los aficionados de Valladolid han preferido irse á Zamora, en lo que les alabo el gusto, á pesar de ser bastante peor el viaje. Pero entre un buen cartel y un cartel de tres al cuarto, la elección no es dudosa.

Y ello se nota, pues hay escasa animación en las calles, debido á haber venido pocos forasteros.

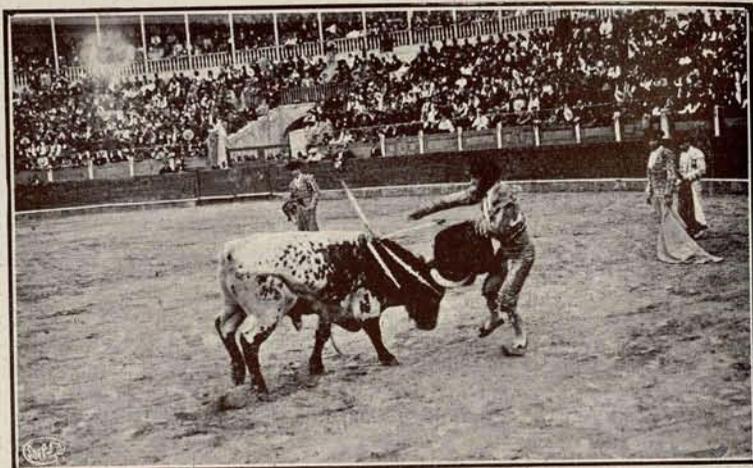
El calor es morrocotudo.

La señora viuda de Pérez Tabernero ha dado una corrida de mediana presentación y de ninguna bravura, pues tres bichos han resultado mansos, dos flojotes y el sexto algo mejor.

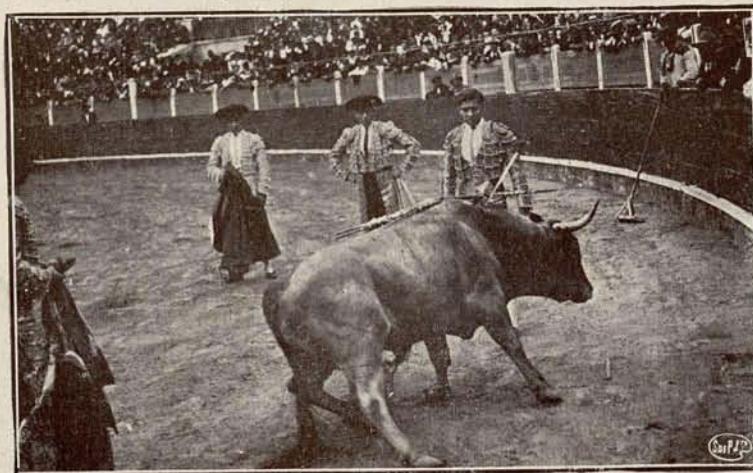
Al tercero un pinchazo caidito y un bajonazo. (Silba).

Y al quinto dos pinchazos fusilables y un descabe- llo al golpe segundo. (Pitos y algunas palmas.)

Ha cogido cuatro palitroques á la vez y sólo ha clavado dos al cuarteo; y empuñado en lo de los



Un pinchazo de Regaterin.



Gaona en su primero.

Han soportado 30 sangrías, contándolo todo por 8 porrazos y 7 difuntos.

Por las malas condiciones de las reses y las no muy buenas de los toreros, éstos no han realizado proeza alguna.

Con la capa y la muleta ha bailado *Regaterin* más y peor de lo que acostumbra, consintiendo la intervención de todo el personal.

Al primero le ha soplado una entera bastante buena, seguida de ovación y vuelta al ruedo.

cuatro palos, ha prendido después tres también cuarteando.

En el segundo de los taberneros, burriciego por más señas, no ha hecho D. Rodolfo Gaona lo que se dice nada; y con el estoque se ha conformado con introducirlo hasta la mitad.

Al cuarto le ha obsequiado con la mejor faena del espectáculo, aunque movida, para... ¡un galletazo!

Y al último, movido también, pero castigando, le ha administrado una cantidad respetable de pases y ¡¡cuatro pinchazos malos!! En uno ha saltado el estoque, hiriendo levemente en la cara al vigilante Bruno Antolin.

Ha gustado el mejicano con el capote; y, contra su costumbre, con los rehiles no ha dado pie con bola, pues ha *adornado* al pasado, toro caído, y otro caído... en el suelo.

Los picadores, tan mal como siempre. De los de á pie, bien *Trallero*, *Vegueta* y *Doble*, y regular *Palomino* y el hermano de *Regaterin*.

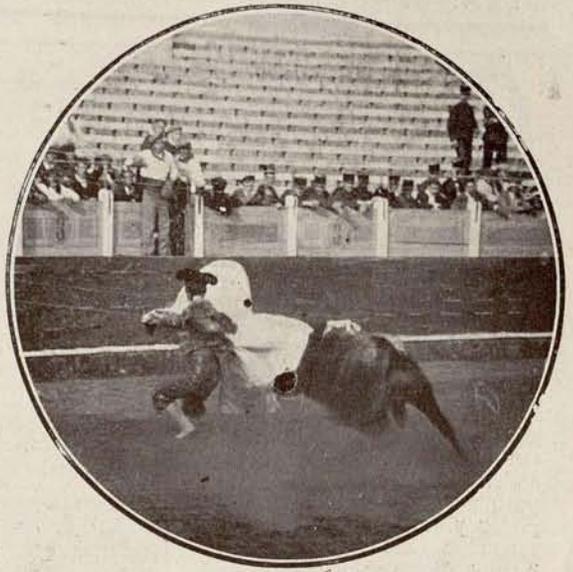
Y además, los precios caros.

Somos... como los de Tabernero.

Relance chico.



Rega'terín muleteando al primero.



Pedro López lanceando á la aragonesa.

30 de Junio.

Taberneros poderosos, y mejicanos á puñados. Ayer, Gaona; hoy, Lombardini y López.

Hace calor, y, con acuerdo acertadísimo, como verán ustedes, la gente ha dicho que *nones*. Gracias á que el mujeriego de palcos es asombroso. Si no, ¡vaya una tardecita! La corrida más larga, mala y aburrida que han presenciado los nacidos.

Yo tengo barrera de sombra, del TENDIDO 1, y me da el sol hasta el segundo toro, lo cual me parece un engaño y un abuso.

¡Señor Gobernador!

Y sigue el abuso; con precios nada baratos, nos han largado otra media docenita de taberneros, cornalones, pero ¡utreros! ¡Un escándalo!

Para que no se acabe de abusar, tres bichos han cumplido regularmente y los restantes han sido mansos de fuego; de los de volver la cara y saltar al callejón, á pesar de acosarles hasta los medios y de tirarles castoreños y gorras.

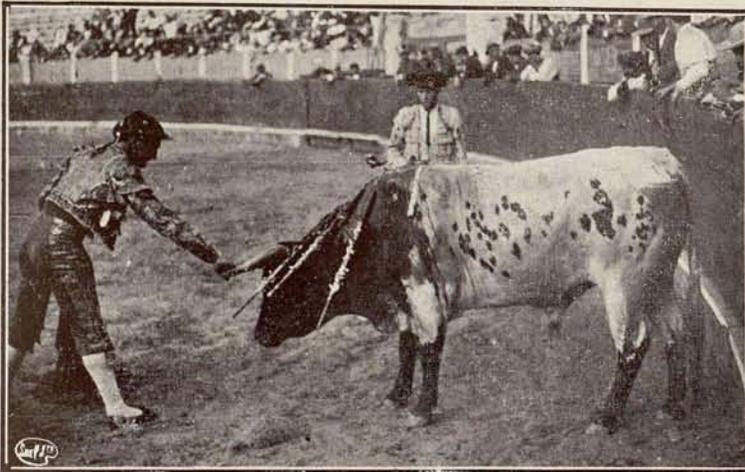
El total de varas, caídas y cadáveres es este: 31, 11 y 6, respectivamente.

Y abusones en gordo—las bromas, pesadas ó no darlas,—los mejicanitos.

Salvo tres pares vulgarotes al cuarteo de Carlos Lombardini, éste y Pedro López han estado peor que el peor de los novilleros, con la capa, la muleta y el acero.

¡Qué miedo, qué huir, qué descarol!

Entre los dos han arrancado á matar ¡21 veces!



Lombardini después de una estocada al quinto

dando, ó pinchazos atravesados imos ó gollazos, siempre cuarteando horriblemente.

Han descabellado 10 veces, han menudeado los avisos, y las broncas han adquirido caracteres alarmantes, llegando á ser silbadas las cuadrillas furiosamente fuera de la Plaza.

¡Y esta debacle con utrerol...!

Que se vayan á Méjico, y que no vuelvan. Con Lombardini ha toreado la cuadrilla de *Rega'terín*, que se ha portado infernalmente en todo. *Doble*, como para matarlo; 2378 capotazos él solito.

Los banderilleros mejicanos, ovacionados justamente.

Juan Antonio Mejía se ha permitido—para poner su grano de arena en el platillo de los abusos—arrebatar la puntilla al puntillero y rematar al tercero de la *lata*, vestido de calle, de paisano ú de particular.

¡Qué público tan bueno, tan paciente!

*Veneno*, valiente y agarrando los altos, ha quedado lo que se llama bien. Y *Farfán*, también. Ha hecho el paseo y no ha hecho más. Ni un lindo puyazo.

¡Si llegan á ser cuatreños!... ¿Y para eso lo traen á usted?

Hasta Pamplona, y que la Fortuna nos las depare mejores. Si no, va á ser cosa de cortarse la coleta.

Relance.

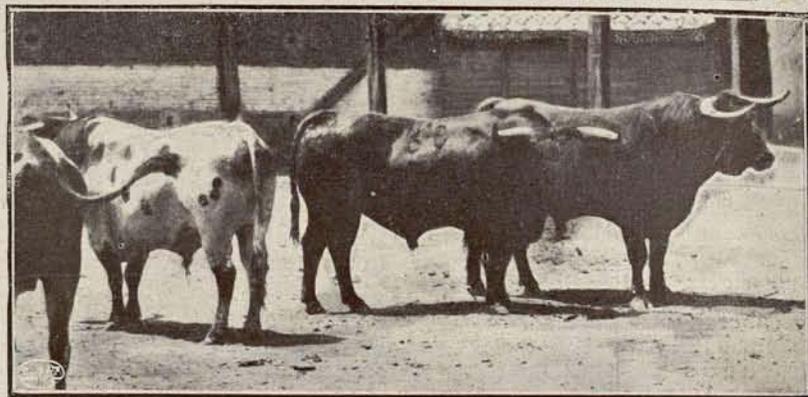
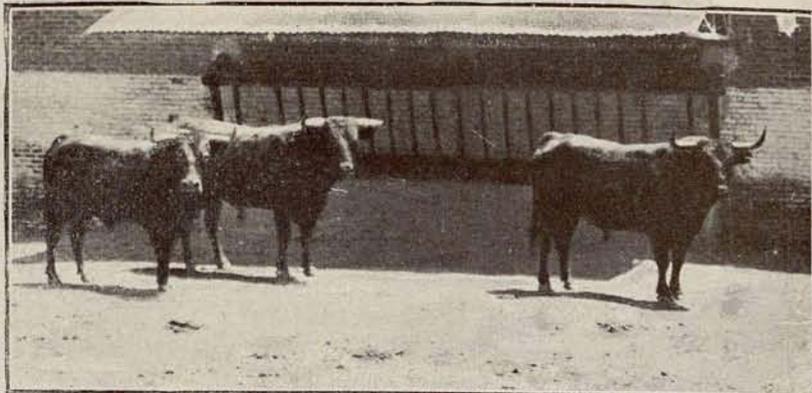


O se quejarán los toreros de los miuras de este año. Bravos, nobles y manejables en todas partes. En Sevilla como en Córdoba, y en Córdoba como en Madrid. ¡Vaya una camada!

Las reses de Miura han tenido siempre un gran partido, aunque los partidarios son de muy distinta condición y por muy diferentes razones. Gustan unos de los toros de este ganadero ineligente y cuidadoso, porque son de peso, de tipo, de poder y de clase; toros, no mengadas. Estos miuristas son buenos aficionados. Hay otros señores, una considerable cantidad de señores, á quienes agradan los miuras porque suelen salir difíciles, de mala condición social y llevan á los toreros de cabeza cuando no los mandan al hule. Esta es una clase de aficionados que aunque no aportasen nunca por las Plazas, nada perdería la fiesta.

Los toros que envió el señor Miura para la corrida del día 30 desagradaron tanto á estos caballeros, como complacieron á los buenos aficionados. Toros de peso, de tipo, hasta bonitos algunos y ninguno feo; con cuernos todos ellos, aunque alguno tuviese exceso de ornamentación; en una palabra, una corrida muy bien presentada.

En cuanto al resultado, puede y debe calificarse en conjunto de muy buena y, aún mejor, de superior; pues si bien hubo dos toros que fueron algo tardos, arrancaron bien siempre, y hubo otros tres muy bravos de verdad, y alguno de ellos bravísimo, y todos tuvieron además poder; de manera que si les parece á ustedes poco, pueden pedir un sobreplus.



Los miuras en los corrales.

Claro está que los enemigos que tiene esta ganadería, que lo son, más que por otras razones por motivos de partido torerista, calificarán de otro modo esta buena, esta gran corrida de toros, usando el cómodo procedimiento de aquilatar y detallar lo regular ó mediano—malo no lo hubo—y de pasar como sobre ascuas y sin darle importancia por lo bueno. Hay un interés muy grande en hacer ver que se trata de una ganadería mansa, en demostración de lo cual se han escrito muchas cuartillas y algunos documentos que no se pueden ya borrar.

Estas opiniones, como las de los aficionados que gustan de los miureños por razones de crueldad, no pueden ser tomadas en consideración.

El único elemento de juicio que cabe admitir y apreciar es el de la faena de los toros, y para reseñarla me atengo, antes que á las mías, á las notas de un querido compañero que no se ha distinguido nunca, ni mucho menos, por miurista, sino por todo lo contrario.

El primer toro acometió bien todas las veces á los lanceros; pronto las dos primeras; tardó un poco para la tercera, algo más para la cuarta vara, que le apretaron en una paletilla, y bastante más para la quinta. Sólo ésta fué bien puesta. En palos estuvo reservón, y quedado en la muerte. El segundo, malísimamente lidiado, como que lo fué al revés y con un lio muy grande, resultó el más flojo en varas; tomó



Chiquito de Begoña rematando un quite.

cuatro, tardando, y aunque derribó en todas las ocasiones, porque tenía poder, se fué siempre solito. Le picaron nuestros preclaros amigos *Chantito* y *Camero* hacia los bajos. Quedado y con facultades llegó á la muerte, pero tomando muy bien la franela.

Cinco varas admitió el tercero, codicioso en las primeras acometidas, y tardeando un poco en las últimas. Dió cuatro caídas, y al final del tercio le dejaron enhebrada media garrocha, que hubo que extraerle en el callejón. Quedado en palos y avisadillo en el trance final, no ofreció otras dificultades al matador que las de estar á la defensiva.

Dos refilonazos y cinco varas, que hacen en total siete, con seis caídas y un desmonte, acometiendo pronto, bien y de largo, en el momento del cite, tomó el bravísimo *Cerrojito*, lidiado en cuarto lugar. Las seis veces mostró codicia y siempre fué noble, comportamiento aún más meritorio porque lo lidiaron infamemente y sin consentirle que hiciera la pelea en un solo tercio por el afán del capoteo excesivo. Muy bueno llegó el toro al último capítulo de su existencia, y conservó sus magníficas condiciones de nobleza y bravura hasta el postrer minuto de aquella larga serie de mulatazos, capotazos y puñaladas con que pagaron su bravura. Fué aplaudido al arrastrarle.

Bravo también fué el quinto, pero á la tercera media estocada

que le colocaron nuestros precitados ínclitos amigos hubo que cambiar el tercio, para que no se nos muriese allí mismo, y al segundo par tuvimos que doblar también la penúltima hoja.

Igualmente muy bravo fué el sexto, que hizo en varas una pelea muy parecida á la de *Cerrojito*, tomando cinco lanzazos con voluntad, siempre dispuesta á acometer, poder, codicia y nobleza. Estuvo también bravo y noble en la hora final.

Así fueron los toros de D. Eduardo. Digan ustedes ahora si no merece este ganadero de toros que le toquemos las palmas. Yo, por mi parte, dejo la pluma unos minutos para batirlas con entusiasmo.

Muy bien, D. Eduardo, muchas gracias, y puede usted mandar... otra *corridilla* de estas cuando guste.

En cuanto á los toreros, hay que pedirles, en primer término, que aprendan á lidiar con orden, ó no hay toros posibles. Llevamos una temporada—desde Pascua acá—en que todas las corridas han sido un puro é indecentísimo barullo. Ni hay peones, ni picadores disciplinados, ni directores de lidia.

De lo de las lanzas, ¿para qué hablar? Dicen que se van á recoger firmas de aficionados para elevar una protesta no sé si á la Sociedad de ganaderos ó al Nuncio de S. S. Unan ustedes mi firma á las demás, pero ya verán cómo no sacamos nada.

A otra cosa. Bienvenida tuvo una malísima tarde. Desconfiado, miedoso, hiriendo á puñalada limpia y desde lejos. Un horror. Le dieron dos avisos en el cuarto, y una bronca formidable.

Gaona no hizo grandes cosas con la muleta ni con el capote, salvo tres magníficas gaoneras al quinto; pero en cambio mató muy bien, como seguramente no lo ha hecho en toda su vida. Se armó siempre sobre corto, y después de un gran pinchazo, dió al segundo, el tiaco de los cuernos enormes, una estocada hasta la gamuza, entrando á matar y volcándose todo él sobre el morrillo. Al quinto lo despachó de media muy bien puesta, de efecto instantáneo. No hay que decir que fué larga y justamente ovacionado, pues aunque el estilo no es bonito, el muchacho entró valentísimo, donde muchos ni se hubieran acercado, y con ello lavó la falta de no haber querido torear los otros miras. Así es como los toreros han de hacerse perdonar las cosas. En paz, pues, y con un tanto de ventaja. Apuntémosle un monumental quite al

*Artillerito*, exponiendo el librador toda su persona, que fué por ello larga, calurosa y justamente ovacionada.

De *Chiquito de Begoña* hay que anotar, sobre todo, una grande, una excesiva valentía. «¿Cómo se colocan los toreros? ¿Por valientes? Pues aquí estoy yo.»

Toda la tarde dió esta nota, y además mató al tercer toro en tablas del 2, metiéndose todo él,

bravísimamente y en un terreno difícil, derecho y con desprecio de la vida, y viéndose cómo el cuerno diestro del enemigo pasaba á un milímetro de la región axilar del valiente. «Yo he visto matar toros así cuando era joven», dijo Paco Frascuelo á sus vecinos de tendido. ¡Bravo chico!

El sexto toro cogió á *Chiquito* al final de un pase, por empeñarse en quedar donde no debía, y lo envió al hule con un puntazo hondo en aquel sitio donde la espalda pierde su nombre honesto. Cosa de nada. El caso es que ya se ha colocado en el camino. *Quod erat demonstrandum.*

Sean las primeras palabras de hoy—estilo de sermulario, que es un estilo de circunstancias—un saludo para los perinclitos varones municipales que se han decidido á actuar de puntilleros de la fiesta, ahora que eso del cachete está perdido, según nos han demostrado los prolijos estudios realizados durante el abono.

En cuanto á la Diputación provincial, mi más cumplida enhorabuena por el quebradero de cabeza que se va á quitar con esto. Yo no sé si con el tiempo y con el impuesto habrá que cerrar la Plaza; pero, por si acaso, yo quiero advertir á los usías provinciales que no se molesten en ofrecermela gratis. No me hase clase, que dice el *Chiquito de Begoña*.

¡Vaya un negocio!



Gaona después del quite al *Artillerito*.

## EL FIELATO DEL 50 POR 100

¡Abajo los consumos!

¡Las siestas dominicales que vamos á echar en la comodidad y frescura de nuestras casas, gracias á la luminosa idea del recarguito del 50 por 100...!

Mas vamos con lo de todos los días.

Pero antes de hablar á ustedes de la valentía de *Mazzantinito*, la suerte de *Regaterín*, la espina de *Bienvenida* y las carnes de los toros de D. Esteban, permítanme que lo haga de un artista viejo por los años y joven por la frescura de la vergüenza y la voluntad. Llevamos mucho tiempo lamentando la mala manera de picar hoy en uso. Cuando más entretenida está nuestra imaginación en el tercio de varas, se encuentra con que sin substitución, desmante de artistas ni sinfonía de clarines y timbales, se ha cambiado la suerte por la de matar.

—¡Ya le metió media!— clama el público indignado viendo á un lancero sacar la lanza tinta en sangre hasta la mitad.

—¿Conque ese, media?— dice entonces para sí el otro lancero de turno pacífico.—Pues yo más. Ahora veréis que no me dejo pisar por nadie. Aquí hay amor propio y estímulo y...



Regaterín rematando un quite en el primero.

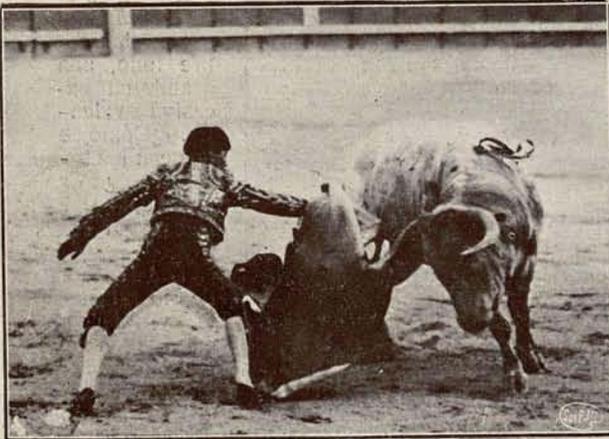
sombra las palpitations y los anhelos del público —qué bonito es esto de las palpitations— cuando han entrado en turno lo han hecho decididos á poner en el plato la carne de la valentía, que los comensales echábamos de menos entre tanta salsa de escanario, entremeses de abrigo y postres de confitería.

—¿Fú ves, amado Teótimo, eso que no has visto hacer á los otros? Pues mira... Y á ti te lo digo, público, y entiéndelo tú, Mosquera, pa que me coloques en la lista grande entre la raya de acá, la de allá y la de cacarallí.

No me gustó el muchacho en el primer toro, á pesar de lo que le aplaudieron, pues aunque toreó valiente de muleta y entró bien á matar la primera vez, la faena pañoseril fué en total pesada (discúlpele la aplomadura del toro) y los otros viajes torcidas torcidos, sin llegar y puñaleros, pues situó el estoque delantero, muy delantero. Tal vez fué la emoción...

Después, no. Luego el chico de Pozas, que ya no es de Pozas ni chico, se creció hasta tocar la raya del apartado C<sup>2</sup> de los carteles casilleros de D. Indalecio.

Muy valiente, como estuvo toda la tarde, muleteó el muchacho al cuarto, adornándose cuando las con-



Mazzantinito concluye á un quite.

Y saca teñida en rojo toda la lanza desde la punta de la cuchilla hasta el regatón.

—¡Señala!— que mandaba *Frascuero* á los picadores.

—Pero, señores—suelen decir éstos para justificarse:—¿No ven ustedes que no es culpa nuestra que el palo cuele todo, sino de la construcción que ahora se le da? Suprimido el tope, ¿qué tiene que pasar? Que topa y pasa.

Pues el domingo, día 2 de la era de «Ya han bajado los consumos», que viene á ser la era del mico, salió Manuel Martínez, *Agujetas*, á demostrarlos á ustedes que aprietan y á nosotros que sentimos el dolor, que se puede picar con arte y apretando sin hacer daño á los toros para beneficiar al matador.

¡Qué manera de salir, de citar, de reunirse... y hasta de caer, porque se llevó unas costaladas de órdago! ¡Ah, la vergüenza toreral...

*Mazzantinito*, salió en la última de abono decidido á todo para volver á situarse en su sitio.

Estamos atravesando una temporadita en que, salvo contadas excepciones, los toreros colocados se han dedicado en cuerpo y alma á practicar la cómoda teoría de «las prudentes distancias», que sacó Cánovas, ó no recuerdo quién, y los toreros, por colocar que han sentido en su modesta fila de sol y



Un pase de Mazzantinito.



Mazzantinillo pasando sentado en el estribo al quinto toro.

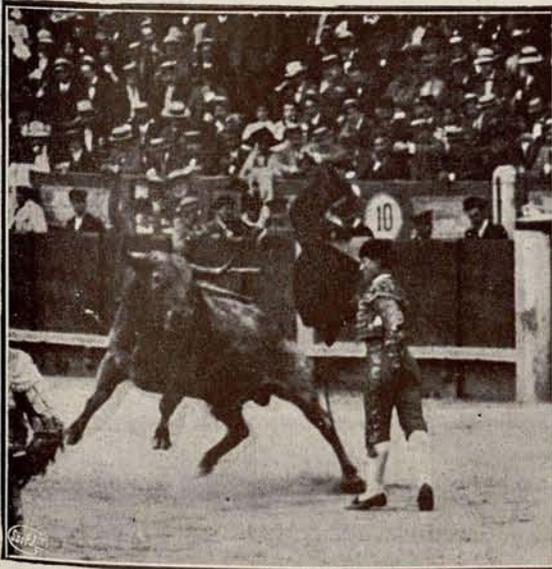
diciones físicas y químicas del gordote lo permitían, y encunándose más que el que más se encune, entrando encimita de las maquinitas de afeitar dió un pinchazo perpendicular saliendo rebotado, media en tablas y un descabello.

Al quinto toro lo recibió con un pase ayudado archisupravalentísimo, sentadito en el estribo del 1, y luego lo toreó... ¿He dicho antes que Tomás estuvo muy valiente? Pues pongan ustedes que ahora mucho más. Y todavía más, para hablar de la estocada, una chispita desprendidilla, para decirlo todo, con que mató á este toro. Por la manera de ir y de entrar sin pagar consumos, una gran estocada. Enhorabuena. Con el capote y en los quites estuvo Alarcón bien y muy activo. Dirigiendo, mal. *Panem no strum cotidianum.*

¿Hay por ahí algún porrazo, un par de descabraduras ó una cornada que perder?

¡Aquí está *Regaterin* para encontrárselo todo. De paso, si hay algún manso de Flores ó de otros cordiales que despachar, pueden echárselo también.

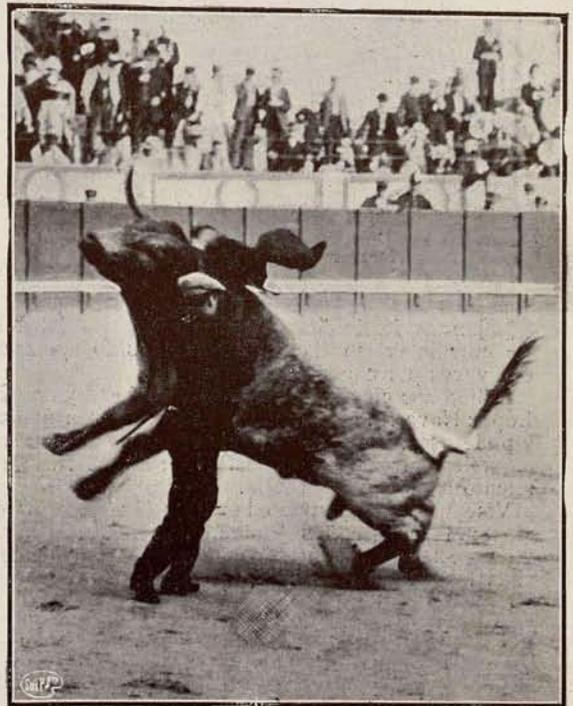
*Regaterin* fué lastimado en la última de abono, ¿cómo no? y en su primer toro ¡pues, no! ¡altaba más!



Bienvenida en el sexto toro.

Toreó Antonio de muleta á éste, que encontró inclinado á la huída, cerca, sosegado y con inteligencia, y así pudo hacerse con él. Se armó en cuanto lo tuvo cuadrado y entrando sobre corto, despacio y de veras, como el niño matador sabe hacer cuando quiere, dió media en su sitio, y por recrearse demasiado en la ejecución, el toro le enganchó, le derribó, le pisoteó, le hoció y le tiró todos los derrotes que quiso mientras llegaban en el mixto los libradores. Cayó el toro, ovacionamos al matador y se fué al hule antes de que saliesen de la enfermería los médicos, que estaban limpiando el material que emplearon en la última cura de Antonio. Lo de ahora es un puntazo en una pierna y una descabradura.

☐ Bienvenida, acogido con protestas, tropezó de primeras con un manso que no hacía más que huir y dar vueltas á la noria, le pinchó dos veces por lo mediano y luego le dió una entera un tantico tendenciosa, entrando con fe y valor, que le aplaudieron mucho, invitándole á dar la vuelta al ruedo, lo que el espada, modesta y acertadamente, no quiso aceptar.



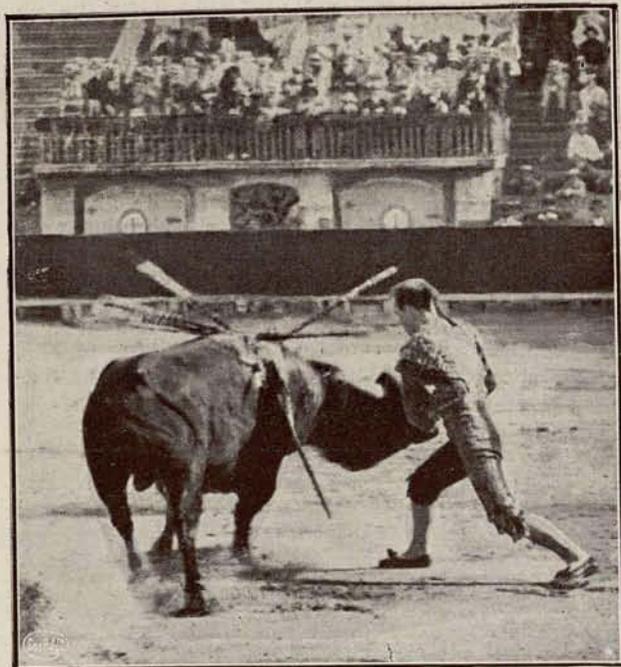
Un espontáneo valiente.

Banderilleó medianamente al sexto, lo muleteó bien adornándose y queriendo agradar, y fué aplaudido en algunos pases bien dados. Citó á recibir encorvado y dió un pinchazo en su sitio. (Muchas palmas.) Más pases y otro pinchazo en la misma suerte, aunque esperando menos y más aplausos, que merece siempre el intento de esta suerte. Otro pinchazo muy caído, por extrañarse el toro al entrar y una baja por extrañarse el torero acabó esta faena que había comenzado bien.

Los toros de D. Esteban estuvieron excesivamente bien presentados; mas, sin duda por exceso craso, no cumplieron como debían. A los primeros puyazos acometían bien; pero en seguida se quedaban y concluían aplomadísimos. De poder andaban buenos. El más bravo, que lo fué de veras, el sexto, que aunque bien criado tenía algunas menos chichas que los otros, de los cuales alguno, como el cuarto, parecía preparado para llevarse el premio de gordura en una exposición.

Conque ¡viva el 50 por 100! - Don Pío.

## CORRIDAS EN VALENCIA Y SEVILLA



Vicente Pastor pasando á su primero.  
(Fots. Gómez Durán.)

**E**L jueves, festividad de San Pedro, se celebró la corrida extraordinaria que había sido aplazada dos veces por causa de la lluvia.

Lidiáronse cinco toros de Santa Coloma y uno de López Navarro, de los cuales cuatro fueron nobles y poderosos, sobresaliendo el segundo, que sembró el pánico entre los piqueros. El de López Navarro resultó blando y mansurrón.

Vicente Pastor justificó la adoración que por él sienten los madrileños. Valiente hasta la temeridad y demostrando un gran conocimiento, se echó de encima las dos penas que le había tocado en desgracia.



Gallito pasando de muleta al segundo toro.

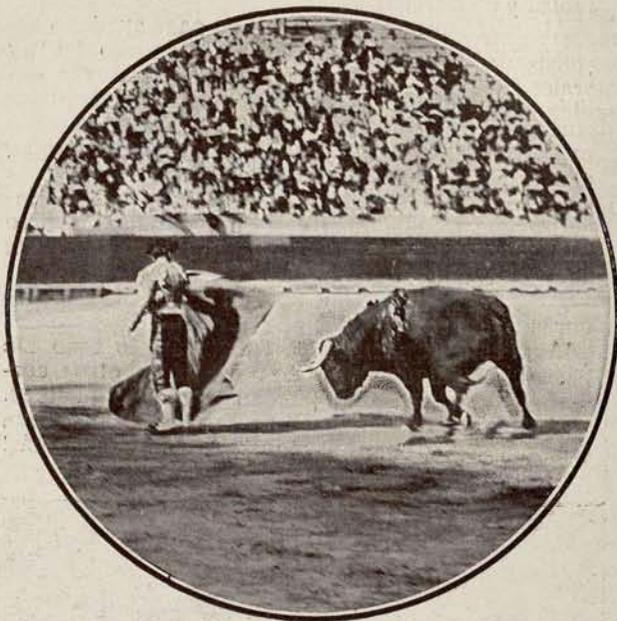
Al primer bicho, que llegó á la muerte incierto, descompuesto, con la cabeza suelta y muy malas intenciones, lo paró entre pitones logrando ahormarle la cabeza y fijarlo, y entrando con los terrenos cambiados lo hizo rodar como una pelota de un soberbio volapié. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Al cuarto, después de hacer una faena peligrosa, pero muy inteligente, lo pasaportó de un pinchazo y una superior, saliendo rebotado por la cara. (Ovación.)

En quites y toreando estuvo superior, sobresaliendo un superiorísimo quite, que de poder á poder hizo á Gallito en una caída que sufrió el sevillano por enredarse entre los vuelos del capote. Gallito tuvo una tarde superiorísima y entusiasmó á la gente con verónicas, farolillos, navarras, largas cambiadas y dos quiebros de rodillas, que le valieron una ovación delirante.

Al segundo bicho, que era más noble que un breggo, le hizo una faena superiorísima pasaportándolo de media delantera de efectos rápidos. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Al quinto (era el de López Navarro) le hizo una faena de cerca, consintiéndolo para fijarlo, y una vez



Gallito rematando un quite en el segundo toro.

logrado esto, continuó con pases adornados, que coreaba el público con «olés», rematando tan superior faena con media estocada delantera, que bastó. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

*Valenciano.*—Al aparecer en la Plaza fué saludado por sus paisanos con una cariñosa ovación, que emocionó visiblemente al valiente matador.

Pronto vimos que el veterano torero tenía grandes deseos de trabajar. Toreó á sus dos bichos por verónicas y remató algunos quites tocando el testuz.

Al tercero, que era pronto en arrancarse y llegó á la muerte con mucho poder, lo toreó con ambas manos igualando, y entrando de cerca arreó un pinchazo hondo; más pases, y arreando de verdad, atizó una superior estocada. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Al sexto, que era un bueyancón, le dió algunos telonazos en tablas para arreglarle la cabeza, y una



Un par de Valenciano al quinto toro.



Valenciano entrando á matar al tercer toro.

vez conseguido, continuó con pases naturales hasta igualarlo, arreándole media perpendicular y descabellando á la primera. (Ovación.)

En banderillas se distinguieron *Pepin, Rolo, Cerrajillas, Morenito y Moscona*, y picando *Boltañes y Jovero*.

Al salir el cuarto toro se arrojó á la Plaza un capitalista provisto de una muleta y una Browning, con la que infundió pánico á toreros y policías, que por temor no se atrevieron á detenerle. El muchacho dió dos pases de rodillas superiorísimos y seis ó siete naturales y en redondo; cuadró el bicho, volvió la espalda, y tranquilo se dirigió á la barrera, entregándose al jefe de Policía Sr. Illueca, quien al incautarse de la pistola Browning que tanto pánico había causado, vió con sorpresa que se trataba de una pitillera que adoptaba aquella forma.

La corrida, en conjunto, resultó buena, y el público quedó muy satisfecho.

**Almanzor.**

Sevilla 25-6-11.

Se verificó la popular corrida que anualmente organiza la Hermandad de la Macarena; lídianse seis novillos de Miura por Vázquez II, *Dominguín y Rosalito*. Hubo un llenazo, viéndose un gran número de «macarenas» apetitosas luciendo sus garbos.

Los novillos fueron grandes en su mayoría, pues hubo dos de ellos que desigualaban de sus hermanitos, por ser más pequeños. De bravura, anduvieron bien todos, á excepción del lidiado en quinto lugar, que fué manso perdido, y llegó á la muerte hecho un verdadero ¡miura! de los de la fama. Los demás, particularmente el primero y tercero, llegaron suaves y manejables á la hora suprema. Admitieron en junto 32 varas, por 18 tumbos y 10 jacos.

Vázquez II venía con deseos, y fué lástima saliese cogido en el cuarto bicho, después de haberle obse-

quiado con varias verónicas superiorísimas. Ello fué debido al lío de toreros; el toro se arrancó á un grupo, cogió descuidado al espada y resultó herido, aunque por fortuna levemente.

Al primero lo trasteó bien, si bien al final se desconfió algo. Pinchó cuatro veces, y acabó de un volapié en buen sitio. Oyó palmas. En el tiempo que estuvo en el ruedo se mostró trabajador.

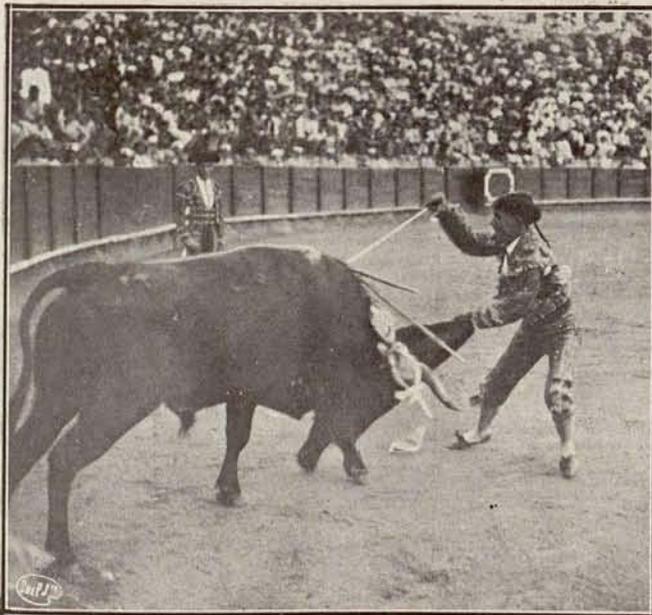
*Dominguín*: Lamento que este muchacho no adelante más, puesto que es fácil estoqueador, y sin embargo, parece que aun en esto va para atrás. Necesitó con su primero entrar cuatro veces á herir, sin grandes arrestos, haciendo toda la faena con excesiva ayuda de peonaje.

En el cuarto (en sustitución de Vázquez), estuvo algo mejor con la muleta, y después de un buen pinchazo, largó una estocada, colocada un poquito del lado de acá. Escuchó bastantes aplausos.

Su labor en el quinto tiene atenuantes. El bicho era un pajarraco; pero faltó habilidad y decisión, con

lo cual le hubiera quitado de en medio con más brevedad. Pinchó muchas veces, y al final resultó cogido, con varias contusiones en diferentes partes del cuerpo, teniendo que marchar á la enfermería. En quites llenó su puesto, haciendo algunos lucidos en el cuarto toro.

*Rosalito*: Su trabajo no disgustó á los aficionados. En el tercero muleteó tranquilo. Dió un pinchazo sin soltar y después otro. Terminó con una estocada hasta los dedos en lo alto. Escuchó una ovación y dió la vuelta al ruedo. En el último también estuvo sosegado. Pinchó dos veces y acabó de una buena estocada colocada en



Rosalito en su segundo.

(Fot. Dubois.)

buen sitio. Salió en hombros de los entusiastas. Bregando y banderilleando, *Peralta, Lolo, Carbonero y Platerito*. Con la puya, *Ratonera, Triguito y Pinto*.

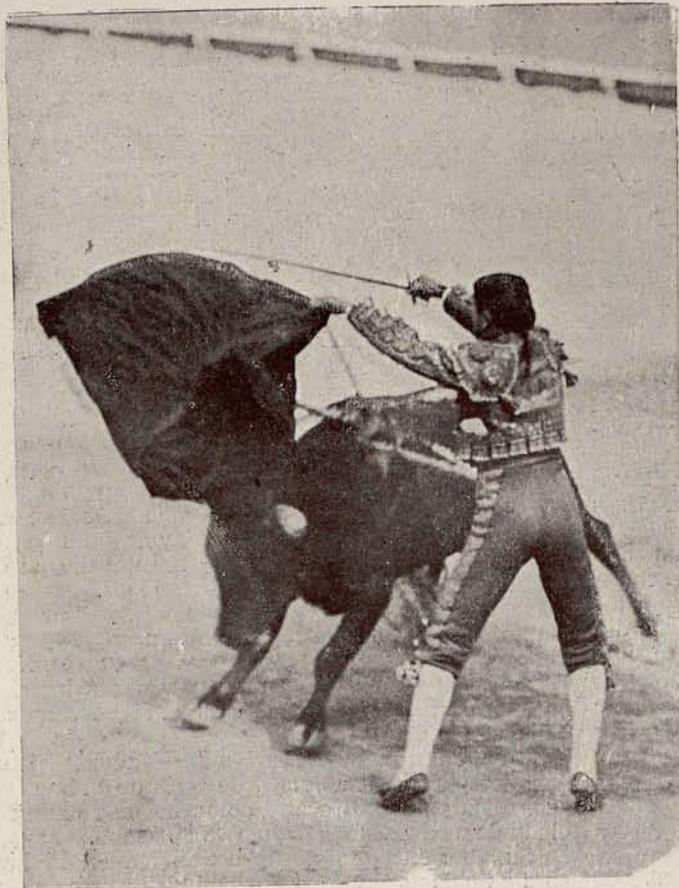
**K. Asrifo.**

# UN MATADOR MEJICANO LUIS FREG

De Méjico acaba de llegar á España un nuevo torero, Luis Freg, de quien la fama había traído antes las mejores noticias.

—Como Luis Freg no se tuerza, van á tener los mejicanos un matador de toros de una vez—decían á principio de temporada los toreros españoles que regresaban de Méjico.

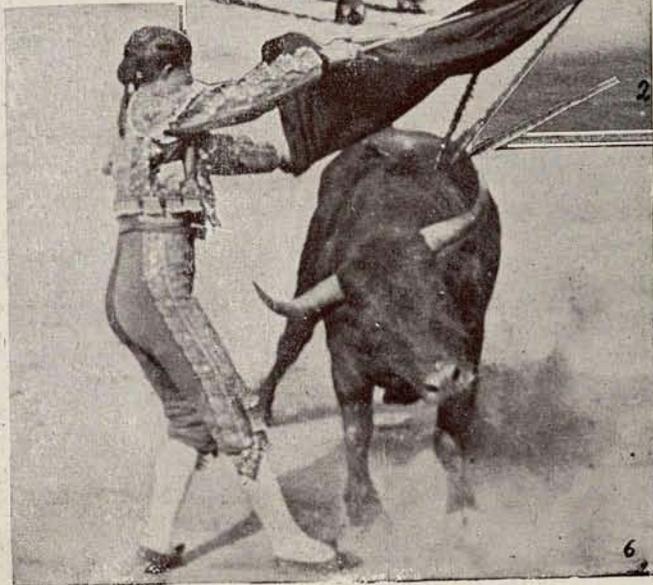
La Prensa mejicana, por su parte, daba las mejores referencias de este muchacho, al hablar del cual evocaban los más autorizados revisteros de allá los nombres de



Un buen pase.



Un ayudado.



Una estocada.—Un pase valiente.

los grandes matadores españoles. Méjico tenía su torero en Gaona, un torero educado en el más puro clasicismo; pero Gaona no es matador, y la afición mejicana suspiraba por completar la pareja y poder presentar junto á un gran torero un gran estoqueador.

Ni siquiera habían podido concebir esperanzas de tener el matador de sus sueños, porque ninguno de los toreros que allí surgieron, ni aun los que más esperanzas despertaron, mos-

traban aquel valor que es necesario para vencer en la suerte suprema. Ninguno sabía y, lo que era peor, ninguno quería. Filigranas con el capote y la muleta, cuantas se pidiesen; pero de lo otro, *res*, que dicen en Valencia.

Y surgió Luis Freg, y cuando le vieron al principio atolondrado y un poco desmadejado al manejar el capote y la muleta, pero valiente siempre y decidido al matar, esperaron en él. Luego Freg fué afirmando esas esperanzas y convirtiéndolas en realidad.

En las novilladas de la temporada de 1910 puso Luis Freg su pabellón muy alto toreando con lo más granado de la novillería española que había por aquellas tierras, á tal punto, que antes de finalizar el año tomó en Méjico la alternativa de manos de *Lagartijillo chico* el 23 de Octubre de 1910. Tuvo en esta corrida el novel matador un éxito extraordinario, y desde entonces se contó con él para las mejores combinaciones.

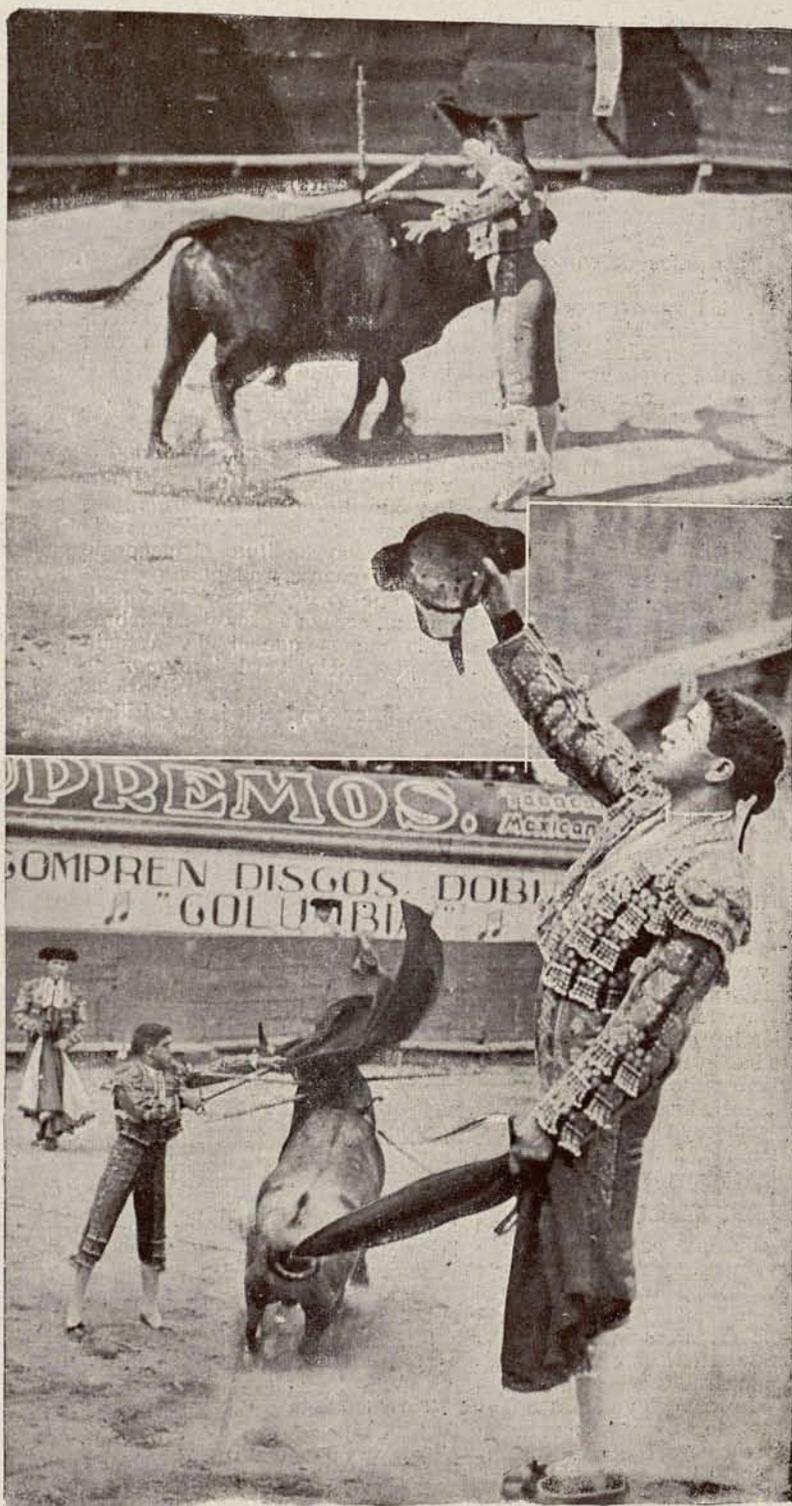
Alternó con Fuentes, con Gaona y con otros toreros españoles, y al mismo tiempo que iba perfeccionando su manera de matar, fué aprendiendo á torear de capa y muleta, para lo que mostraba también buenas disposiciones un tanto oscurecidas por una nerviosidad y un atolondramiento explicables.

Freg ha sufrido ya algunas cogidas; en San Luis de Potosí, una grave, que no han amenguado su decisión.

La última que sufrió fué en Puebla, el 9 de Diciembre del año último, y de ella da cuenta uno de los más imparciales revisteros en las siguientes líneas: «Relato de una gran faena: En el cuarto fué el desquiciamiento. El bicho era grande y con defensas exageradas; después de propinarle cinco verónicas muy buenas, su faena con la muleta fué monumental.

Con las dos rodillas en tierra dió tres pases de una manera soberbia, é igualado el toro citó á recibir, agarrando un buen pinchazo, que le fué aplaudido. Después de breve y artística faena, entra magistralmente al volapié, saliendo suspendido por haberse quedado el toro debajo; cayó éste hecho una pelota, con las cuatro patas arriba, mientras el diestro era conducido á la enfermería.»

Estas son las noticias que tenemos de Luis Freg. Esperamos que la empresa de nuestra Plaza nos lo dará á conocer, proporcionándonos ocasión de juzgar el acierto de aquellas opiniones, que vivamente



deseamos ver confirmadas, pues aquí, en Méjico y en todas partes, queremos que haya muchos buenos toreros, de los que, por desgracia, no andamos ni allí ni aquí muy sobrados.

# CORRIDAS DIVERSAS

LA PRIMERA DE LA SERIE

## EN MEDINA DE RIOSECO

MI querido Director y amigo: ¡ahí va el principio de mi *tournée* artística. Rióseco ardía en fiestas; pero de apagarlo se encargó el agua que empezó a caer precisamente media hora antes de comenzar la corrida del 25.

Esto y los rumores propalados por gentes *bien intencionadas*, de que el último percance del *Chiquito de Begoña* le impedía venir a Rióseco, dieron al traste con la entrada, que fué muy floja.

D. Juan Manuel Sánchez, vecino de Carreros (Salamanca), presentó seis toros terciados, de los que tres cumplieron muy aceptablemente, dos resultaron buenos y uno— el tercero —bravísimo.

Se arrancaron 32 veces a la caballería, aguantando 28 puyazos en suerte, tres de refilón y un marronazo. Dieron catorce caídas y mataron ocho caballos, de los cuales se arrastraron cinco. Inútil es decir que los de la mona les pegaron una barbaridad. *Cachiporra* le abrió al primero una brecha espantosa.

Alguno hubo dificultoso; pero, en general, se dejaron torear como tontos.

Aprovechando esa nobleza, el de Begoña—todavía abierta la herida del sábado—trabajó con afán y valentía.

Toreó bien por verónicas y navarras y en quites.

Pareando al quintono me gustó absolutamente nada, porque la ejecución fué detestable y el coger las banderillas una torpeza, pues el animalito no estaba para dibujos. Así le huyó luego Rufino con la muleta y le atizó un pinchazo tendido, también con huida. Pero le remató de una buena estocada.

Con todo, tuvo el begoñés una gran tarde, que para sí quisieran muchos matadores de más categoría y campanillas, pues en los otros estuvo sencillamente superior. Les hizo dos magníficas faenas, compuestas de artísticos y variados pases, administrados cerquísima y parando y les dió dos volapiés soberbios, hasta lo rojo, que le valieron sendas ovaciones, con vuelta al ruedo y oreja.

De *Calerito* no se puede decir nada bueno de lo que hizo con el capote, ni con los palitroques, ni con la muleta, salvo un excelente par al cambio. Tampoco quieran enterarse de cómo manejó el estoque. Con saber que asesiné vilmente á sus

tres enemigos, quedan de sobra impuestos de la labor de Calero.

Y con esto y anotar que los banderilleros imitaron con rara perfección á *Calerito*, solamente en lo malo, hago punto y firmo.

Relance.

(Fots. Linares)

## LA DE SAN PEDRO EN ZAMORA

Tarde de toros, de animación, de calor asfixiante... y de polvo increíble, gracias á la gracia de no regar los zamoranos ni las calles, ni el ruedo, ni nada... ¡Horror!

En el coso hay un lleno, y preside el alcalde.

Ricardo Torres continúa delicado y envía á su hermano para sustituirle y que alterne con *Cocherito*. Pero á la empresa popular de Zamora le parece poco sustituto el menor de los de Tomares, y adoptando un gallardo gesto de valor y desprendimiento, agrega á esos dos nombres nada menos que el de Antonio Fuentes. ¡Un verdadero *tour de force*!

Al hacer el paseillo las cuadrillas,

de cerca y con confianza, sentándose al final en el estribo: (Ovación.) Seguidamente coloca más de media, entrando bien, ligeramente delantera y atravesada. (Gran ovación, vuelta al redondel y oreja.)

En banderillas no me ha gustado tanto así el maestro, pues, luego de ofrecérselas á sus colegas y parear éstos, ha citado al cambio, y al acudir el toro, ha salido por pies y terminado trasponiendo la trinchera, para prender después un par caído al cuarteo.

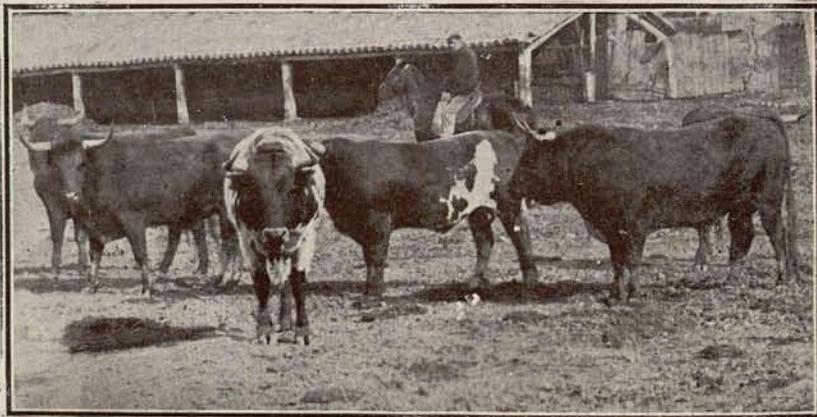
También el *Cochero* ha tenido una tarde excelente.

Con justicia se le ha aplaudido calurosamente en los quites, en un coleo y en una *quitadura* de mocos con el pañuelo.

Ha toreado admirablemente al segundo de la función por verónicas y á la aragonesa, y con barullo al quinto, que se le revolvió más de lo convenido.

Al cuarto le ha cambiado con los palitroques, sin clavar, cobrando en seguida un magnífico par al cuarteo.

Con movimiento ha muleteado al segundo, para un pinchazo hondo y alto, sin estrecharse. Descabelló al



MEDINA DE RIOSECO.—Los toros de Carreros.

son aplaudidas; y Fuentes escucha la primera ovación de la tarde al destacarse del grupo de toreros. ¡Es mucho Fuentes y muchas las simpatías con que cuenta en las Plazas!

Pues bien: el de la Coronela ha estado en Zamora lo que se llama bueno de veras.

Toreando por verónicas y quitando les ha ganado la pelea á sus compañeros, andándole á los alcances el bilbaíno. Y en lo demás...

El señor Antonio realiza en el primero una hermosa faena de muleta y deja, al volapié, una muy honda, una chispa contraria, que le vale una ovación con vuelta al anillo.

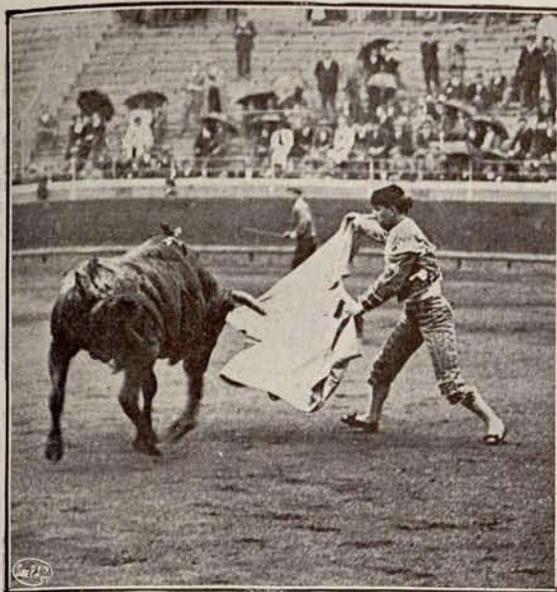
Brinda el cuarto al público y ejecuta unos cuantos buenos pases, des-

segundo intento, y oyó muchas palmas.

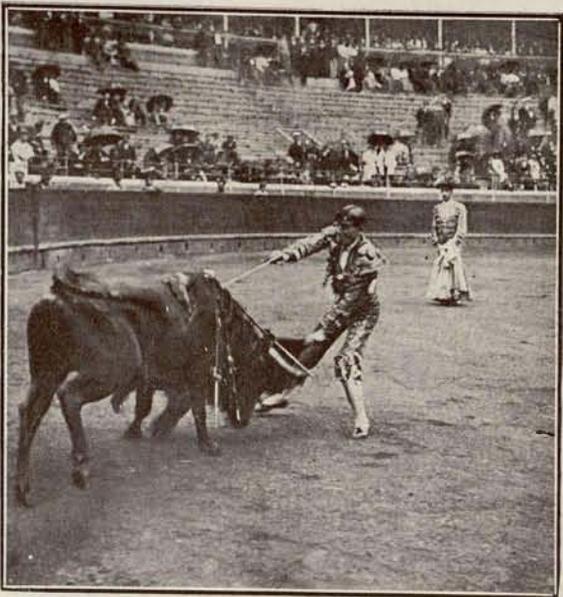
Cástor administra al quinto media docena de pases vulgares y dos pinchazos en hueso, sin estrecharse también, terminando con un buen volapié hasta la mano en las tablas. Y, oído á la caja: ovación y petición de oreja, concedida por *Limeño* y no por el presidente.

Manolo *Bomba*... ¡Pobre Manolo *Bomba*! Mal en los quites, peor toreado por verónicas y peor con la muleta, á pesar de no separarse de él *Patatero* y *Morenito*, que no han cesado de intervenir. Al *Barquero* le ha sido imposible ayudar por una sencilla razón: porque no ha venido.

Al tercero le ha largado Manolo



BILBAO.—Montes II en su primero. (Fois. Tort.)



Torquito entrando á matar en su primer toro.

media atravesadísima, fugándose. (Pitos.) Un pinchazo, fugándose más. (Bronca.) Y media delantera y perpendicular. (Pita y tres palmas. Las ha contado.)

Del sexto se ha desentendido de un pinchazo hondo y tendido, con cuarteo horroroso y vuelta de la fisonomía y un descabello al cuanto intento. (Pita.)

Ha colgado medio par bueno al cuarteo.

El ganado de Murube ha sido pequeño y cornicorto y ha tomado 23 varas en suerte, seis de refilón y un marronazo, á cambio de 15 caídas y cinco jacos arrastrados.

Han resultado: el primero, tardo, pero duro, codicioso y de poder, quedando bueno hasta el final. Segundo y tercero, mansos. El cuarto,

el mejor, bravo en los tres tercios, Quinto, regular en varas, manso en banderillas y suave é inofensivo en la muerte. Y el sexto, tardo y blando.

Morenito, superior en los tres pares que ha puesto al cuarteo, y Patatero lo mismo en dos de idéntica marca y uno al sesgo de primera, siendo ambos ovacionados con entusiasmo. Perdigón, bien; Muñagorri, regular; y por lo malo se han distinguido Manuel Molina, Limeño, Armillita y el Pulga de Triana.

Dos detalles: tan malas eran las banderillas, que se han roto infinidad de palos. Los monos sabios han estorbado tanto como en Madrid.

Relance.

\*  
\*\*

Bilbao, 25.

Con mucha desanimación, por causa de la lluvia, se corrieron en la Plaza de Vista Alegre toros de Catalina, que fueron mansos y difíciles. Montes II y Torquito trabajaron con voluntad, pero sin lucimiento.

EIBAR

## LAS CORRIDAS DE SAN JUAN

Una empresa poco aprensiva en cuestiones pitonudas nos ha suplantado las famosas corridas de años anteriores por una mogiganga sin picadores, cual si se tratara de cualquier villorrio de escaso vecindario.

Los lidiadores eran los diestros *Recao*, en sustitución de Lecumbe-



EIBAR.—Extremeño descabellando al segundo toro.



Improvisao preparándose para matar al último toro.

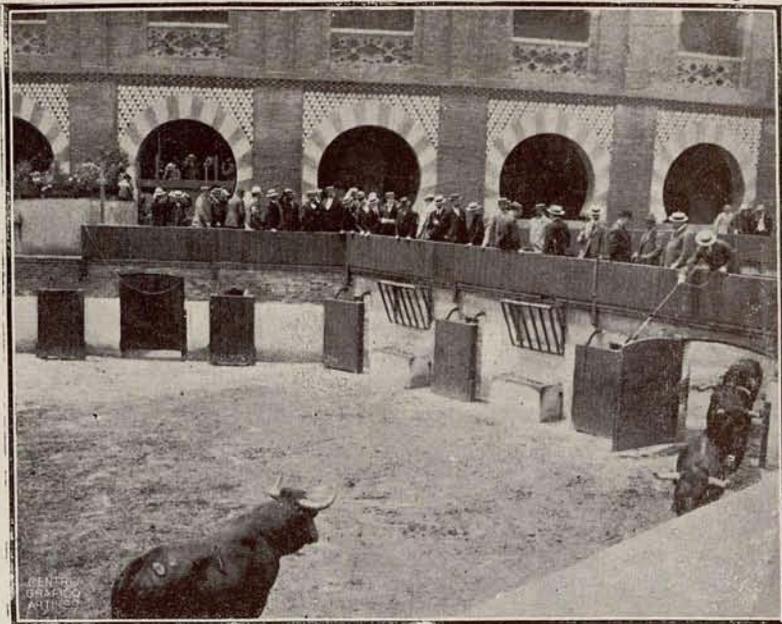
rri, herido, y *El Improvisao*, ambos bilbaños.

El ganado (no merece citarse su procedencia porque creo no le conocen en el mundo de la afición) eran cuatro bueyes de carreta de buena presencia, como las alhajas *fules*, y de mucha leña, pero tan mansos, tan huidos, que hubo *prójimo* que saltó al foso hasta once veces.

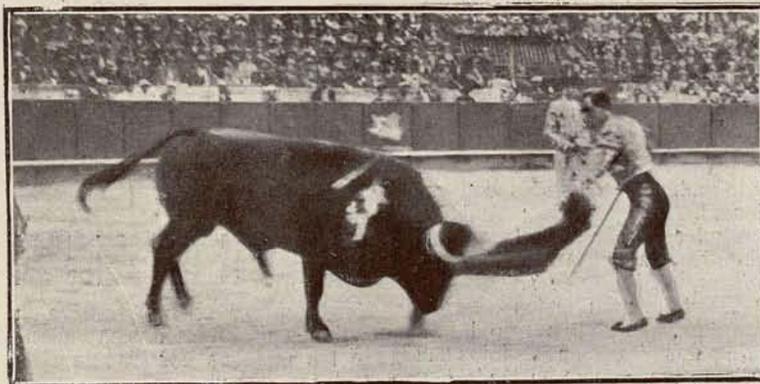
*Recajo*, con una fuerte dosis de voluntad y de valor, se deshizo de sus enemigos de varios pinchazos al primero y de media superior al segundo, que le valió una ovación y la vuelta al ruedo.

*El Improvisao* se nos reveló como un torero apañadito, toreando con lucimiento á sus dos bueyes, enviando al desolladero al primero de varios pinchazos y media baja, y al segundo de un pinchazo y otro que descordó. A este toro le colocó un par al cambio.

Bregando, incansables, *Lunares* y *Ciervana* y lo mismo con los palos *Moreno* y *Carnicerito*.—Valerio.



BARCELONA.—Enchiqueramiento de los toros.



Vicente Pastor en su primero.

## Segunda corrida.

25 Junio.

Poco más ó menos se puede decir de la corrida de hoy, en lo que respecta al ganado, pues nos han soltado otros cuatro mansos, siendo el tercero el que menos dificultades para la lidia ofrecía.

Los matadores de este día fueron *El Improvisao* y *El Extremeño*.

*El Impi ovisao* mató al primer buey con una serie de pinchazos, recetados con valentía, y su segundo lo cogió contra la barrera, ocasionándole un puntazo leve, pero que le impidió torear.

*El Extremeño* tuvo quematar tres.

Al primero, de una atravesada y tres pinchazos; al segundo, de media muy buena, y al último, que huía de su sombra, como pudo, que no fué poco. Muy bien *Lunares*, *Moreno* y *Carnicerito*.—Valerio.

Barcelona, 24.

A beneficio del Centro Madrileño se celebró el día 24 una corrida en

Barcelona, que fué presidida por hermosas señoritas de la colonia madrileña, que se presentaron luciendo la clásica mantilla blanca, digno marco de tan gentiles cabecitas.

Los toros lidiados pertenecían á la vacada de Pérez de la Concha.

Fueron bravos y durillos.

*Machaquito* y Vicente Pastor, que eran los encargados de estoquearlos, quedaron bien en dos toros y superior en uno el cordobés, y viceversa el madrileño: superior en dos toros y bien en uno.

Vicente sufrió unos zarandeos, sin más consecuencias que unos cardenales.—C.



BARCELONA.—Distinguidas señoritas del Centro Madrileño.

# Indicador taurino

## Matadores de toros.

**ALARGON, Tomás (Mazzantini-  
to).**—Apoderado: D. Cecilio Isa-  
si, Huertas, 69. Madrid.

**BOTO, Antonio (Regaterín).**—  
Apoderado: D. Manuel G. Ca-  
bello, San Vicente, 16. Madrid.

**CALERO, Joaquín (Calerito).**—  
Apoderado: D. Avelino Blanco,  
Basteros, 15 y 17. Madrid.

**CARMONA, Angel (Camisero).**—  
Apoderado: D. Joaquín García  
Elors, café Lion D'or. Madrid.

**CARMONA, José (Gordito).**—Apo-  
derado: D. Joaquín López, Ma-  
dera, 6, bajo, dcha. Madrid.

**CECILIO, Juan (Punteret).**—Apo-  
derado: D. Bonifacio Hernán-  
dez, Marqués de Santa Ana, 4,  
2.º, izq. Madrid.

**DIONISIO FERNANDEZ, Ma-  
nuel.**—Apoderado: D. Antonio  
Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

**GAONA Rodolfo.**—Apoderado: don  
Juan Cabello, Plaza del Rey, 5,  
2.º izquierda. Madrid.

**GARCIA MALLA, Agustín.**—A su  
nombre. Vallecas (Madrid).

**GOMEZ, Rafael (Gallito).**—Apo-  
derado: D. Manuel Pineda, San-  
tiago, 1. Sevilla.

**GOMEZ, Julio (Relampaguito).**—  
Apoderado: D. Saturnino Viei-  
to (Letras), Tres Peces, 16, 1.º  
Madrid.

**GONZALEZ, Rafael (Machaquí-  
to).**—Apoderado: D. Rafael Sán-  
chez (Bebe), plaza de Colón, 36.  
Córdoba.

**IBARRA, Cástor (Cocherito).**—  
Apoderado: D. Juan Manuel  
Rodríguez, Ave María, 29, 1.º  
Madrid.

**MARTIN VAZQUEZ, Francisco.**—  
Apoderado: D. Julio Herrera,  
Rosario, 6. Sevilla.

**MEJIAS, Manuel (Bienvenida).**—  
Apoderado: D. Angel Tejero,  
León, 22 y 24. Madrid.

**MORALES, José (Ostioncito).**—  
Apoderado: D. Francisco Masta-  
che Rubio, plaza del Matute, 6,  
tienda.

**MORENO, Antonio (Moreno de  
Alcalá).**—Apoderado: D. Fer-  
nando Soriano, Leganitos, 15, 2.º  
Madrid.

**MORENO, José (Lagartijillo chi-  
co).**—A su nombre, San Antón, 55,  
Granada, ó á su apoderado, don  
Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.  
Madrid.

**MUÑOZ, Fermín (Corchaito).**—  
Apoderado: D. José R. Alfonso  
Candela, Santa Victoria, 9. Cór-  
doba.

**PASTOR, Vicente.**—Apoderado:  
Don Antonio Gallardo, Tres Pe-  
ces, 21. Madrid.

**PAZOS, Antonio.**—Apoderado:  
Don Enrique Lapoulide, Fuen-  
carral, 155. Madrid.

**RODAS, Diego (Morenito de Al-  
geciras).**—A su nombre, plaza  
Ponce de León, 7. Sevilla.

**RODRIGUEZ, Manuel (Manole-  
te).**—Apoderado: D. Ricardo  
Mediano y Gil, León, 17, «La  
Cordobesa», ó á su nombre, en  
Córdoba, Lagartijo, 5.

**SAL, Juan (Saleri).**—Apoderado:  
Don Julio Espinosa, Lavapiés, 31.  
Madrid.

**SAN VICENTE, Rufino (Chiquito  
de Begoña).**—A su nombre, Por-  
tillo, 1. Madrid.

**SEGURA, Antonio (Segurita).**—  
Apoderado: D. Miguel Santius-  
te, Tres Cruces, 2. Madrid.

**TORRES, Manuel (Bombita chi-  
co).**—Apoderado: D. Manuel  
Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

**TORRES, Ricardo (Bombita).**—  
Apoderado: D. Manuel Torres  
Navarro, paseo de Recoletos, 5.  
Madrid.

## Matadores de novillos.

**ALVAREZ, José (Tabernerito).**—  
Apoderado: D. Juan Cruz López,  
Elcano, 6. Bilbao.

**ARENZANA, Antolín (Recajo).**—  
Apoderado: D. Vicente Sánchez,  
Amparo, 29, 2.º Madrid.

**BLANCO, Antonio.**—A su nombre,  
Bastero, 15 y 17, 2.º Madrid.

**BOTO, Victoriano (Regaterín chi-  
co).**—Apoderado: D. Saturnino  
Vieito (Letras), Martín de los  
Heros, 45, 3.º Madrid.

**CAMPO, Andrés del (Dominguín).**—  
Apoderado: D. Santiago Sán-  
chez, Avemaría, 17, pral., dere-  
cha. Madrid.

**CELA, Alfonso (Celita).**—Apo-  
derado: D. Manuel Rodríguez Váz-  
quez, Miguel Servet, 17, pral.  
Madrid.

**CLEMENTE, Francisco (Mineri-  
to).**—A su nombre, Hortaleza,  
67. Madrid.

**CORTELL, Emilio (Cortijano).**—  
A su nombre, Preciados, 1. Ma-  
drid.

**CORZO, José (Corcito).**—Apo-  
derado: D. Manuel Ruiz, Caste-  
lar, 1, Madrid Moderno.

**DAUDER, Agustín.**—Apoderado:  
Don Salvador Muñoz García,  
Gracia, 30. Valencia.

**FERNANDEZ, Cándido (Moni).**—  
Apoderado: D. José Laguna, Re-  
jas de Don Gómez, 3. Córdoba.

**FRUTOS, José (Frutitos).**—Apo-  
derado: D. Julio Espinosa, La-  
vapiés, 31. Madrid.

**FUENTES, Eusebio.**—Apoderado:  
Don Antonio López, plaza de los  
Mostenses, 2. Madrid.

**GARCIA, Manuel (Espartero II).**—  
A su nombre, Bageles, 20, Sevi-  
lla, ó á su apoderado, D. Brau-  
lio Almaraz, Puerta de Zamora,  
2. Salamanca.

**GIRALDEZ, Antonio (Jaqueta).**—  
A su nombre, Mesón de Paredes,  
34. Madrid.

**GONZALEZ, Pascual (Almanse-  
ño).**—Apoderado: D. Eduardo  
Bermúdez, Santa Brígida, 4. Ma-  
drid.

**IBÁÑEZ, Serafín (Corcelito).**—  
Apoderado: D. Arturo Millot,  
Alcalá, 4. Madrid.

**Gran cuadrilla de niños sevilla-  
nos. Matadores: José Gárate  
(Limeño) y José Gómez (Galli-  
to).**—Representante: D. Juan  
Manuel Rodríguez, Avemaría, 29  
2.º Madrid.

**GUZMAN, Luis (Zapaterito).**—  
Apoderado: D. Federico Esco-  
bar, Santas Patronas, 44, Sevi-  
lla, ó á su nombre, Visitación,  
12, pral. Madrid.

**Lara, Matías (Larita).**—Apo-  
derado: D. Francisco Casero, Magdale-  
na, 34. Madrid.

**LECUMBERRI, Zacarías.**—Apo-  
derado: D. Alberto Zaldúa, Itur-  
ribide, 36, fábrica. Bilbao.

**MARIA GOMEZ, Rafael.**—A su  
nombre, Málaga, ó á su apo-  
derado, D. Rogelio Oliva, Sánchez  
Pastor, 8 y 10, Málaga.

**MARTIN, Lorenzo (Martinito).**—  
Apoderado: D. Bonifacio Hernán-  
dez Vergara, Marqués de  
Santa Ana, 4, 2.º, interior, ó á  
su nombre, plaza de los Mosten-  
ses, 1. Madrid.

**MARTINEZ, Ramón (Agujetas,  
hijo).**—Apoderado: D. Cecilio  
Isasi, Huertas, 69. Madrid.

**MATA, Antonio (Gopao).**—Apo-  
derado: D. Saturnino Vieito (Le-  
tras), Tres Peces, 16, primero.  
Madrid.

**MERINO, Mariano (Montes II).**—  
Apoderado: D. Francisco Priego,  
Plaza de Herradores, 10, 2.º y Don  
Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. San-  
tander.

**MONTES, José.**—A su nombre,  
Olivar, 10, bajo. Madrid.

**PAVESIO Pedro (Formalito).**—Apo-  
derado: D. Vicente Méndez, Oso, 10,  
4.º Madrid.

**PEREZ, Francisco (Aragonés).**—  
Apoderado: D. Pedro Sánchez  
González, Lonja de la Cárcel,  
16. Salamanca.

**PEREZ, Trini (Machaquito de Se-  
villa).**—Apoderado: D. Francis-  
co Pérez, Jerónimo Hernández,  
23, Sevilla. Representante en  
Madrid: D. Pedro Moreno Gar-  
cía, Aduana, 4, entresuelo.

**PERIBÁÑEZ, Pacomio.** — Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro, 6, pral. Madrid.

**QUIROS, José (Carpinterito).** — Apoderado: D. Luis García Baquero, Aflabán, 9. Madrid.

**RODARTE (Rodolfo).** — Apoderado: D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid, ó á D. Mariano Armengol, Plaza de Toros vieja. Barcelona.

**RODRIGUEZ, Manuel (Mojino chico).** — Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

**SAEZ, Alejandro (Ale).** — Apoderado: D. José Pizana y Soto, Moratín, 56, 2.º, derecha. Madrid.

**SANCHEZ, Baldomero (Guerrilla de Córdoba).** — Representante: D. Armando G. San Julián, Cruz, 30, Madrid.

**SANCHEZ GUILLEN, Andrés (Frasculito).** — Apoderado: Don Manuel Muñoz, Varflora, 13. Sevilla.

**SANZ, Vicente (Matapozuelos).** — A su nombre, Tres Peces, 18. Madrid.

**SARMIENTO, Ambrosio.** — A su nombre, Redondilla, 7. Madrid.

**SERRANO, Eduardo (Gordet).** — Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

**VILA, Francisco (Rubio).** — Apoderado: D. Victorio Muro, Ternera, 6. Madrid.

**ZUMEL, Hipólito (Infante).** — Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1. Madrid.

### Ganaderos de toros.

**ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel** (Badajoz). — Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Muñoz, Alcalá, 106. Madrid.

**GARCÍA, don Manuel y don José (antes Aleas).** — Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

**JIMENEZ, don Romualdo** (La Carolina). — Divisa caña y azul celeste.

**LOPEZ QUIJANO, don Jenaro,** Siles (Jaén). — Divisa azul, blanca y rosa.

**OLEA, don Eduardo** (antes mar-

qués de Villamarta). — Divisa verde botella y amarilla. Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

**RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).** — Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoína, 3. Valencia.

**SANTA COLOMA, excelentísimo señor conde de.** — Divisa azul y encarnada. Hortaleza, 12. Madrid.

**URCOLA, don Félix.** — Divisa verde y gris. Albáreda, 47. Sevilla.

**VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peláez).** — Jorge Juan, 25, 1.º, izq. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

**VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.** — Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

### Rejoneadores.

**CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.** — A su nombre, Vices (Portugal).

# Arte Taurino

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

Apartado 359. — Teléfono 3.558. — MADRID.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre..... 5 pesetas.  
Un año..... 10  
Extranjero, un año..... 15 francos.

NÚMERO CORRIENTE, 20 CÉNTIMOS.

# MADRID COMICO

SEMANARIO ILUSTRADO SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

Contiene en todos sus números artículos y poesías de los más notables escritores festivos. Publica semanalmente páginas de música de las zarzuelas más aplaudidas.

Precio, 20 céntimos ejemplar.

## EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO

BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO, de G. Torres Muñoz

En estado de pureza es el verdadero específico del estómago, por lo que puede decirse que es el opio de este órgano. Se emplea con éxito en el reumatismo articular agudo, crónico y en la gota. Es el mejor polvo déntífico.

Cajas metálicas de 0,50 y 1,00 peseta

Latas económicas á 5 ptas ⇄ Pastillas comprimidas de bicarbonato de sosa químicamente puro, caja 0,50 ptas.

San Marcos, 11, farmacia - MADRID - Teléfono 3.164.