

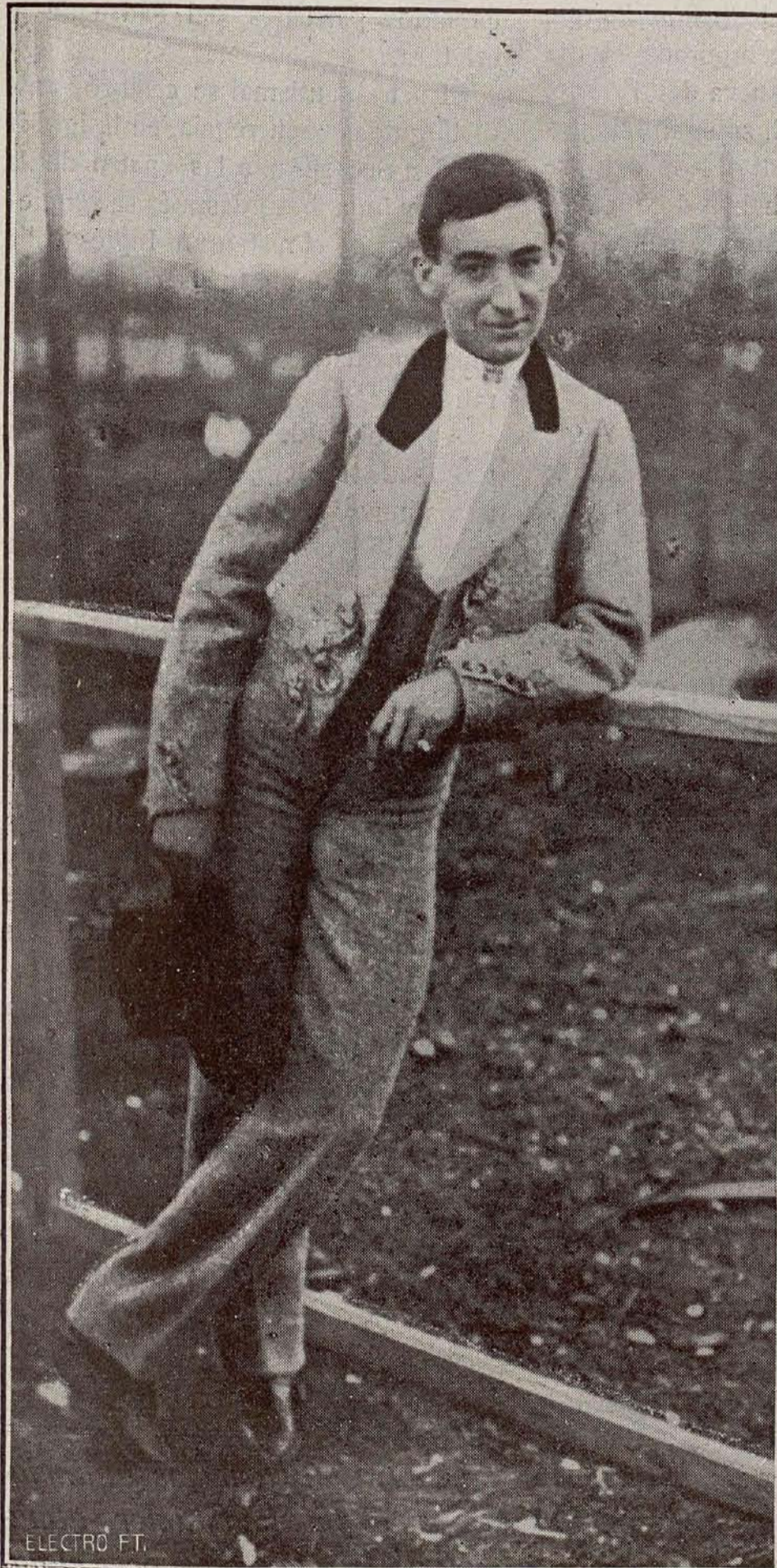
ARTE TAURINO



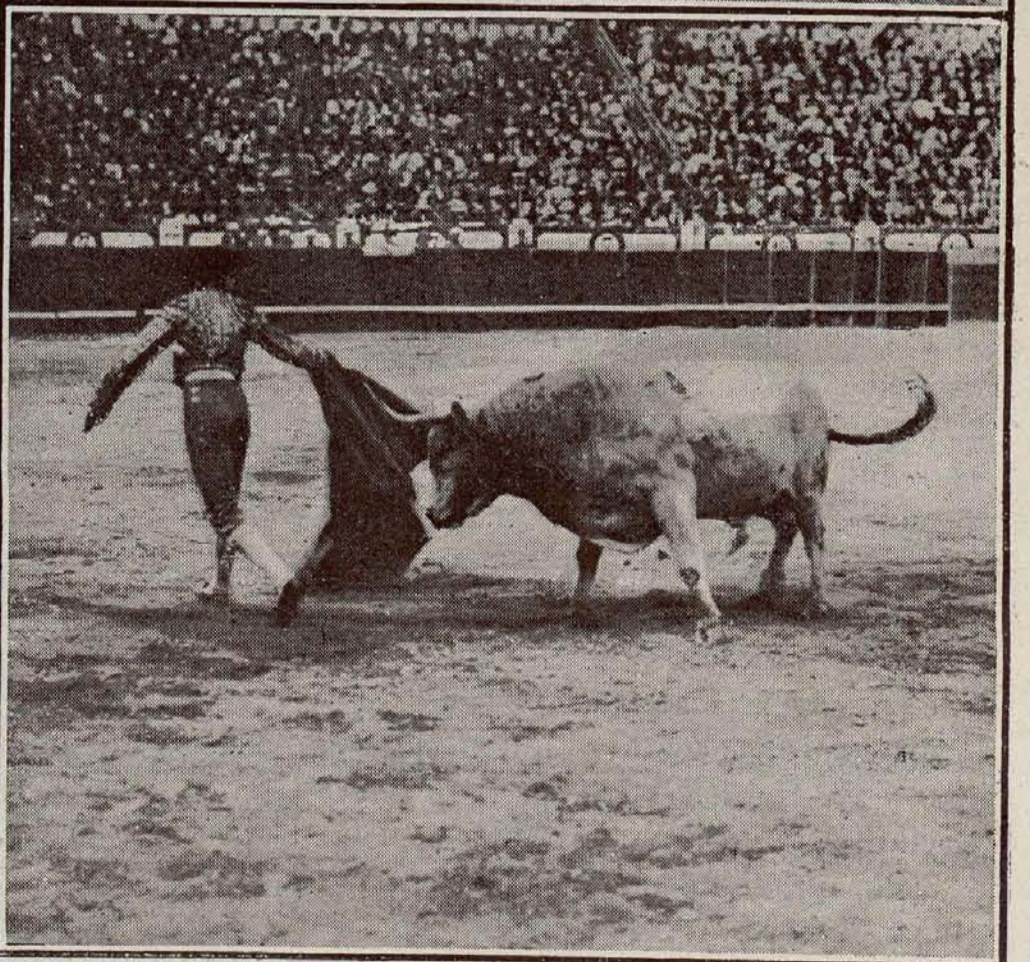
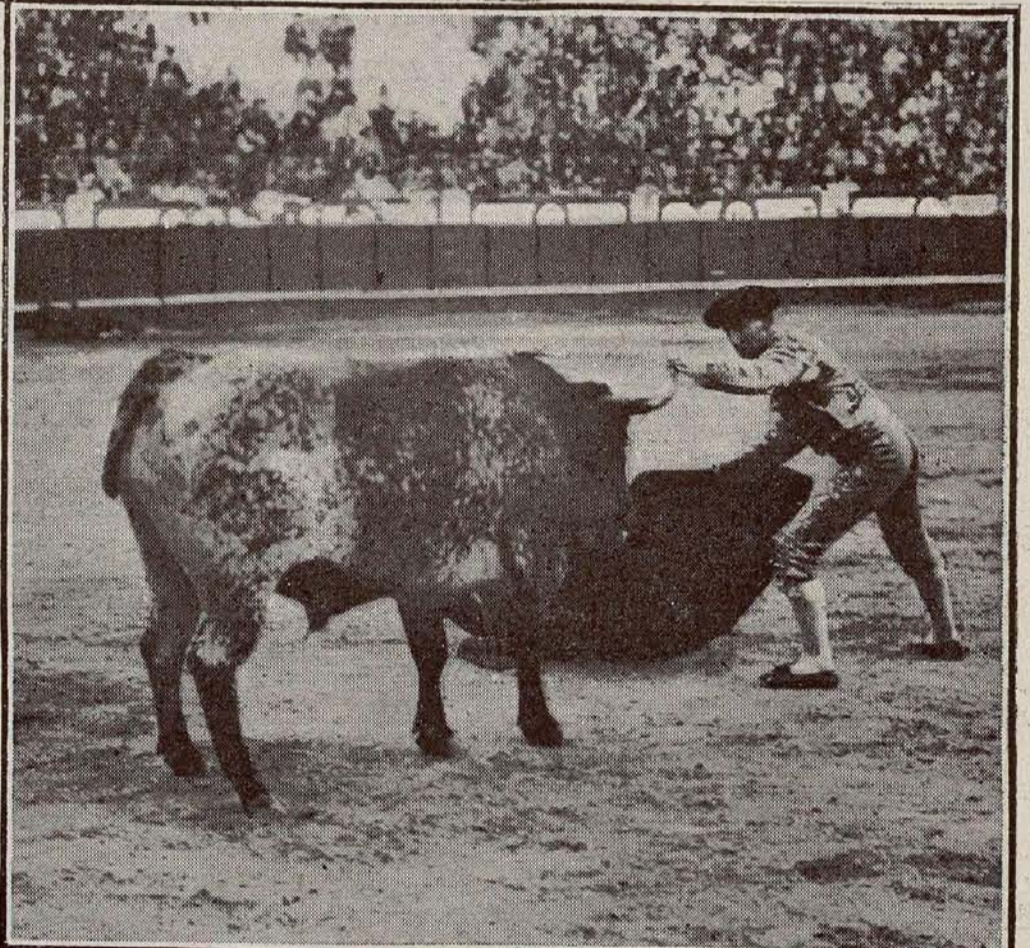
Año IV

Madrid 20 diciembre 1914.

Núm. 73.



ELECTRO FT.



JOSÉ GÓMEZ (GALLITO)

Noticias y Comentarios

Nuestra portada.

«Joselito»

Tenemos el gusto de ofrecer á nuestros lectores la portada que figura en este número dedicada al simpático diestro José Gómez «Gallito». Como quiera que cuantos trabajos hemos venido publicando de este celebrado artista han sido muy del agrado del público, hoy le dedicamos esta portada seguros de que al interesado le parecerá muy bien, y á sus partidarios más que muy bien. Pues, ¡cantados de haber nacido!...

Don Isidro Amorós «Don Justo» no pertenece ya á la Redacción de ARTE TAURINO.

¡Ahora nos lo explicamos todo!...

¡Claro está!... ¡Ya era hora de que diéramos en el quid!... ¡Vaya, vaya!... ¿Que por qué *Joselito*, Belmonte, Pastor, *Gallo*, Paco Madrid, Freg, *Malla*, Posada, Vázquez, Limeño, *Celita*, *Torquito*, *Flores*, *Bienvenida*, *Alcalareño*, *Cocherito* y otros son los «amos» del toro?... Pues sencillamente porque, según nuestras noticias, toman el rico café marca *El Cafeto*, de fama universal, de gusto exquisito y de aroma excelente, que después de cada comida constituye un tónico *super* y ayuda á hacer la digestión con facilidad.

¿Por qué se lidian tantos bueyes en lugar de toros?... Porque esos pobres animalitos no pueden tomar *El Cafeto*; si no, con toda seguridad que todos los astados resultarían toros bravos... ¡jóvenes novilleros y toreros

en agraz, seguid el ejemplo de los maestros, y tomad café de *El Cafeto*, y ya veréis cómo, sin daros cuenta, vuestro trabajo obtiene un éxito loco!...

Notas extremeñas.

El diestro Angel Lledo *Plomito*, que dió comienzo á su temporada el día 12 de abril en Villanueva del Fresno, con reses de Soler, hizo su última jornada en Badajoz el día 11 de octubre del año corriente, habiendo toreado 20 corridas entre el mencionado pueblo y la capital y Portoalegre, Barcarrota, Fuente del Maestre, Guareña, Mérida, Valencia del Ventoso é Higuera la Real.

Ha dado muerte á 37 bichos y obtuvo 22 orejas.

Le deseamos una feliz temporada y que obtenga un gran éxito el novel diestro extremeño.

Bilbao.

En la noche del sábado 12 del corriente mes se celebró en los amplios salones del «Club Cocherito», de esta villa, la primera de las conferencias que tendrán lugar durante el actual invierno.

Ocupó la tribuna el entusiasta socio D. Siro F. de Retana, quien disertó elocuentemente sobre el tema «La mujer moderna».

Al final de su excelente trabajo, el estudioso joven conferenciante fué unánimemente aplaudido por la numerosa concurrencia que asistió á tan simpático como instructivo acto, en el que el sexo femenino tuvo muy buena representación. — *Chiquero*.

Ha sido nombrado corresponsal literario de esta Revista en Badajoz D. Antonio Gordillo *Don Estoque*.

Un bautizo.

El 10 del actual se celebró el del niño Rafael Angel Caamaño y Díaz, hijo de nuestro compañero *El Barquero*, siendo padrinos los primos hermanos

del neófito, doña Encarnación Moliner y D. Francisco Gordillo, en representación del famoso extorero *Machaquito* y su distinguida esposa, quienes no pudieron trasladarse á tiempo á los Madriles, delegando en los mencionados parientes del padre de la criatura.

El acto bautismal se celebró, ante distinguida concurrencia, en la iglesia de San Sebastián, á las cuatro de la tarde, y una hora después se reunieron todos en el restaurant Inglés (calle de Sevilla), donde fué servido un espléndido *lunch*, que hizo honor á la bien cimentada fama del citado restaurant.

A las ocho de la noche se dió por terminado el acto, del cual salieron todos muy complacidos, deseando al bautizado la misma popularidad, por lo menos, que la alcanzada por su papá y por su padrino efectivo.

La casa González Byass y Compañía.

Esta acreditada casa de Jerez de la Frontera ha tenido la amabilidad de enviar á nuestro querido director un precioso estuche conteniendo unas botellitas de muestras de las distintas clases de cognacs que fabrican. Sin necesidad de probarlo podíamos asegurar que los cognacs de la respetable casa de los señores González Byass son exquisitos, y ya picados por la curiosidad, probándolos, se confirman las sospechas. Damos á dichos señores las más expresivas gracias por el fino obsequio y deseamos que se les agoten pronto las existencias de las tres clases de cognacs que hemos saboreado.

Conforme tenemos anunciado, en el próximo número-almanaque daremos á conocer el número premiado que corresponda al sorteo del estoque y muleta de Vicente Pastor.

ARTES

IV año. Madrid 20 de diciembre de 1914.—2.^a época.—Núm. 73.



TAURINO

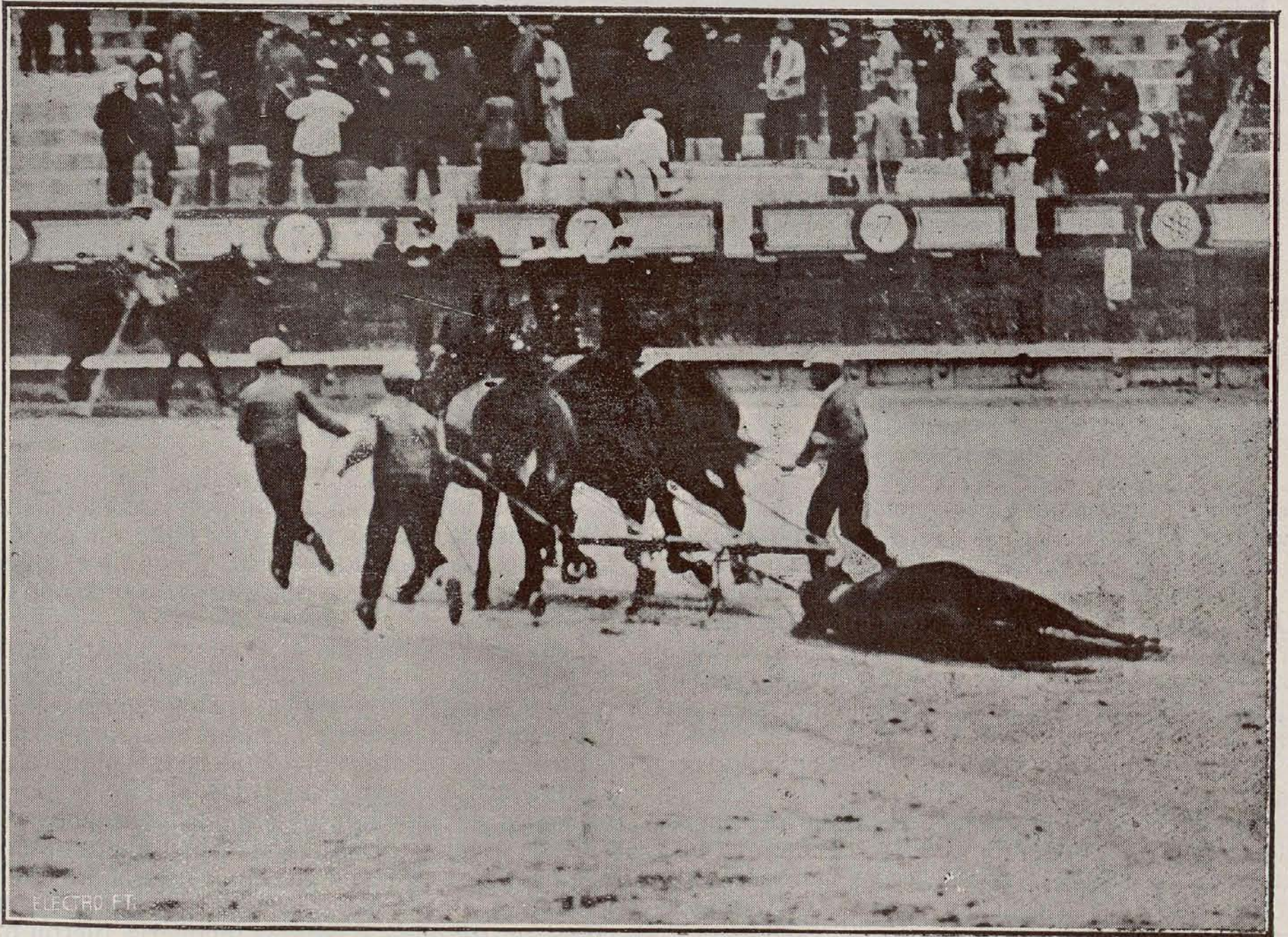
Redacción y Administración: GENERAL PARDIÑAS, 6.—Tel.º 2.843.

DIRECTOR—PROPIETARIO
D. Fernando Porset.
(Cachete.)

Toda la correspondencia al Director.
Apartado de Correos 85.

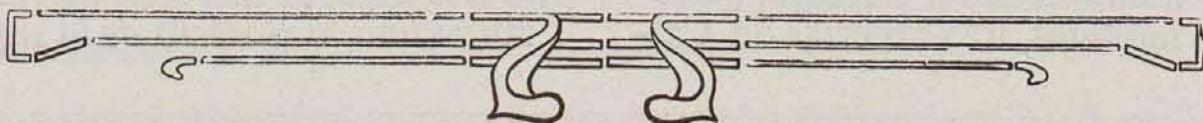
ALBUM ARTISTICO

➤ DE LA DEHESA A LA PLAZA ➤

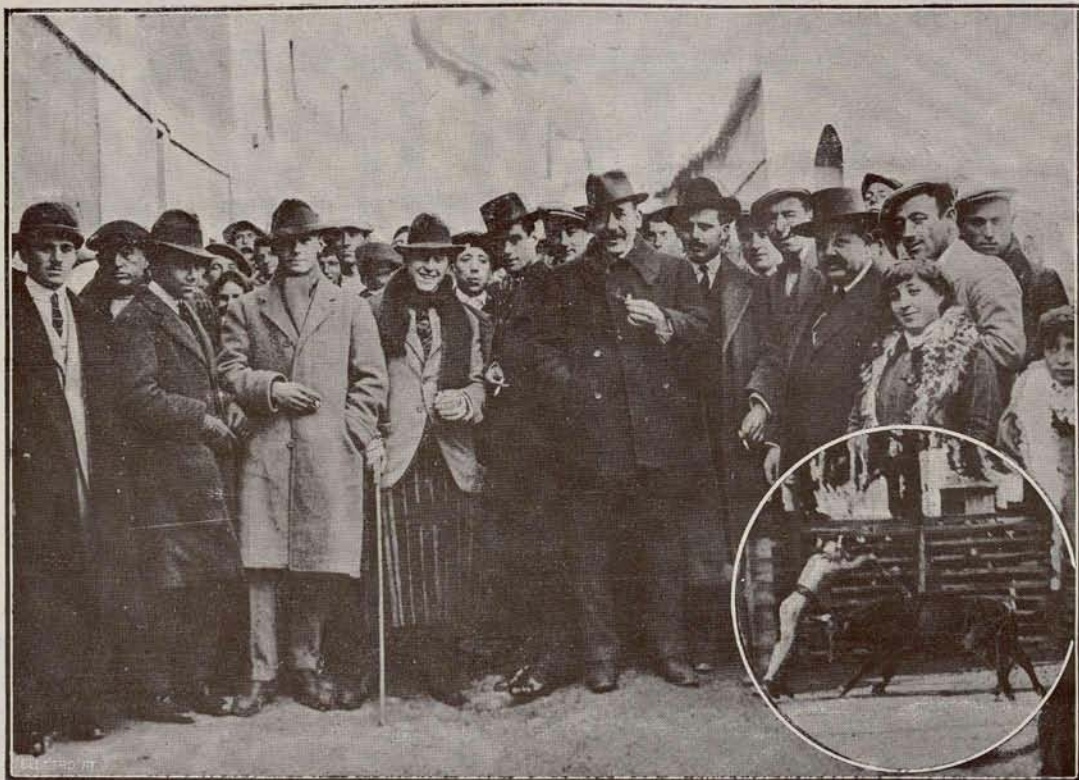


El arrastre.

Fot. Rouero.



Fiesta taurina en Romanones



Don Manuel Brocas, los hijos del Conde de Romanones, Vicente Pastor, *Saleri II*, su apoderado, señor Acedo, *Salinero* y otros antes de la corrida. *Saleri II* en un buen par. Fot. Ba'domero.

La guerra en la Península

No sé si recordarán ustedes lo que les ocurrió á los soldados alemanes en un pueblecito francés. Los hombres avanzaban armas en ristre, cuando de pronto vieron que hacia ellos venía un hermoso toro bravo que, en menos que da una *espantá* Rafaelito el *Gallo*, diezmó un cuerpo de ejército; éste fué el gran fracaso del militarismo alemán, que no tuvo en cuenta que para hacer la guerra no basta con tener un ejército disciplinado, unos generales estrategas y una excelente táctica. En efecto, precisase de algo más. Y este algo es que los soldados aprendan á torear y matar, por lo que pueda ocurrir.

Por esto es por lo que se ha dispuesto ya una reciente Real orden del Ministerio de la Guerra que á los soldados españoles se les enseñe el arte del toreo con arreglo á las tauromaquias del *Bombu* y el *Gue-rra*, que para militares son las más en carácter.

La primera lección se celebró el día 3 del presente en el cuartel de Artillería de ésta. Soltáronse á guisa de toros y por honrar á Santa Bárbara, patrona de estos apuestos militares, tres becerras de Cal-

vo. No resultaron todo lo bravas que hubiera sido de desear, pero en cambio fueron nobles é inofensivas. Sinceramente declaro que lo más que me gustó de los bichos de Calvo fué el pelo. Y esto no es querer tomárselo al ganadero, ¿eh?, que yo no pretendo imposibles.

Los jóvenes aspirantes á *Prims* y *Lagartijos* demostraron que no les han sido inútiles las lecciones recibidas. Dominaron con gran habilidad los pases de trinchera ¿jes natural!? y manejaron estupendamente la bandera de señales, vulgo muleta. Los piqueros, de licada y artísticamente montados al aire, como los brillantes, en unos briosos á la par que raudos corceles de mimbre, hicieron gala de su nunca desmentida habilidad en las cargas de caballería. Los rehileteros—que para mayor variedad colocaban los zarcillos uno á uno—, ó *séase* la infantería, dieron brillantísimas cargas á bayoneta calada. Y los espadas, generales en jefe de aquellos nutridos ejércitos... ¡Ah! Los espadas merecen párrafo aparte.

Hubo uno, *el Barbero de la segunda del sexto mon-*

tado de Artillería (¡vaya un apodo breve!), que hizo locuras con el rojo engaño. *Molineteó, trinchereó, ayudeó y naturaleó* colosalmente. Matando, igual que si hubiese disparado sobre el enemigo un mortero de 42. Visto y no visto. En media hora escasa dió fin de su rival. Es todo un maestro... peluquero.

Los otros dos también se lucieron sobremanera. El primero como matador seguro y pronto, y el otro como torero emocionante. *A terrible fera* enemiga le embestia, le pegaba testarazos, le corneaba, y él, impávido é impertérrito, proseguía su faena como si su enemigo fuese un becerro de poco más ó menos.

Los previsores organizadores de estas lecciones prácticas, suponiendo que lógicamente tenía que haber algún incidente desagradable, tal como cogida grave de algún lidiador y fallecimiento de éste en la candente arena, establecieron la siguiente tarifa de retribución á los heridos:

Por rotura de la cabeza con salida de los sesos, siete pesetas.

Por ídem íd. sin salida, cinco.

Por rotura de brazo ó pierna, dos.

Por cada diente perdido en la refriega, una.

Las demás roturas á precios convencionales.

Las roturas en la ropa no valen.

Afortunadamente, las cantidades destinadas á este objeto permanecen intactas. Se guardan para *mejor ocasión*.

En resumen: que nos hemos divertido un horror con los simpáticos militares, que, después de la fiesta, se dieron un banquete disforme con sus rivales.

¡Y aquí sí que hubo pases de trinchera, de pecho, de garganta, de estómago, estocadas en las agujas, rehiletos al cambio y quiebros á cuerpo limpio!

De modo que ya lo sabéis, señores empresarios. Aquí, en Valladolid, hay unos aficionados militares, aspirantes á toreros, tan valientes, que ¡¡se comen los toros!! (después de guisados, naturalmente).

LUIS NAVARRO.

CORUÑA

Resumen de la temporada taurina en 1914

Dió principio la misma con dos becerradas, lidiándose ganado de Clairac y Matías Sánchez.

En la lidia de los mismos se distinguieron como matadores Alfredo Esparza y Antonio Santiago; el primero de los citados es un muchacho que promete y tal vez pronto vista el traje de luces.

El 17 de mayo se celebró una corrida de toretes con la nueva cuadrilla de niños sevillanos, lidiando ganado de Sánchez, de Salamanca.

"Blanquito" y "Belmonte II" entusiasmaron, y durante toda la tarde escucharon grandes ovaciones.

21 de julio.—Se celebró una novillada con ganado de Bueno, que estuvo excelentemente presentada y dió mucho juego.

"Bonarillo", "Alvarito de Córdoba" y "Rodalito" estuvieron muy bien, siendo ovacionados.

El público quedó muy complacido del trabajo de estos matadores.

Corridas de feria.

Organizadas por la Liga de Amigos.

12 de julio.—Seis de Guadalest para "Bienvenida", "Pacomio" y Belmonte.

A esta corrida asistieron los marinos del crucero cubano "Patria".

2 de agosto.—Seis de Gamero Cívico para "Bombita III" y "Torquito".

9 de agosto.—Se lidiaron seis del Marqués de Llén para Luis Freg y Francisco Posada.

Los matadores.

BIENVENIDA.—Las simpatías que este torero tiene con el pueblo coruñés están plenamente demostradas; lleva toreando tres años en ésta y confirmando siempre su cartel.

PACOMIO.—Ganas tenía la afición de conocer el trabajo de este serio matador, lo que no defraudó en nada las esperanzas, siendo aplaudido con entusiasmo.

BELMONTE.—La expectación que había despertado hizo que durante la lidia de sus dos toros se guardara un sepulcral silencio. Ejecutó finas emocionantes, y en esta Plaza confirmó el cartel de "fenómeno" que tan justamente venía sosteniendo.

BOMBITA III.—Poco se puede decir de este torero, dadas las condiciones del ganado; pues, francamente, aunque hizo algunas cosas buenas y trató de agrandar, aquí no gustó.

TORQUITO.—Simpático y complaciente con el público, hizo cuanto pudo con los de Gamero; se le aplaudió mucho, y confirmó por segunda vez su cartel.

LUIS FREG.—Pocas líneas necesita este diestro, ni nada precisa que se le bombee; aquí se impone en las temporadas sucesivas: su trabajo gustó mucho.

CURRO POSADA.—En muy breves momentos conquistó las simpatías de todos los buenos aficionados, y á pesar de las malas condiciones del ganado, hizo cuanto pudo, y fué muy aplaudido.

La afición, en general, sintió mucho que el nombre del famoso y gran matador de toros "Celita" no figurara en el cartel de ferias.

El ganado.

El Marqués de Guadalest presentó una corrida pequeña, pero que dió mucho juego.

Gamero y Llén mandaron dos corridas muy bien presentadas y con tipo; todos fueron, en general, mansurrones y al último tercio llegaron muy difíciles.

Para la próxima temporada suenan ya los nombres de "Alvarito", Eusebio Fuentes, "Ale" y "Rodalito", como novilleros, y los de los matadores de toros "Bienvenida", Paco Madrid, "Celita", "Torquito", Posada, Belmonte, Freg y "Punteret", y tal vez los dos "Gallos", en una extraordinaria.

MANUEL C. MINGUILLÓN.



La temporada taurina del año 1914

En Ciudad Real y su provincia

Muy breve, pues no quiero ser para nadie molesto, y mucho más cuando el asunto no tiene una importancia que pueda merecer concienzuda atención, me voy á permitir, con la venia de mi Director, dar á conocer á los estimados lectores de ARTE TAURINO un pequeño resumen del año taurino de 1914 en Ciudad Real y su provincia.

Es evidente, y ello resalta con clarividencia reconocida, que la afición á nuestra bella y artística fiesta crece y se apasiona con agigantada precipitación en esta provincia, la cual es de las que más festejos taurómacos celebran durante la temporada de los mismos. Y haciendo un punto final á este rápido prólogo, pasemos á reflejar la integridad del asunto que nos mueve á emborronar estas cuartillas.

Se han celebrado corridas de toros, en la pasada etapa, en las Plazas de Alcázar, Almagro, Ciudad Real, Puertollano, Tomelloso y Valdepeñas.

En ellas han tomado parte Belmonte, "Celita", "Chiquito de Begoña", Freg, Flores, Gaona, Joselito, "Larita", "Limeño", "Mazzantinito", "Manolete", "Punteret", Posada y "Relampaguito".

En las corridas de toros se han jugado reses de las siguientes ganaderías: Anastasio Martín, Arauz, Flores, García Lama, Melgarejo, Nandín, Olea, Sánchez, Tovar y Jardío.

De dichas corridas han correspondido torear: á Belmonte, una; "Celita", dos; "Chiquito de Begoña", una; Freg, cuatro; Flores, cuatro; Gaona, tres; Joselito, una; "Larita", dos; "Limeño", una; "Mazzantinito", dos; "Manolete", dos; "Punteret", dos; Posada, una, y "Relampaguito", dos.

El diestro más afortunado, y, por consiguiente, el que mejor cartel ha dejado y más éxitos ha obtenido ha sido Freg.

El que peor de todos quedó fué "Manolete".

Corridas de novillos han sido muchas las celebradas, habiendo desfilado por las Plazas de la provincia los siguientes novilleros: "Alcobita", "Angelillo de Córdoba", "Algabeño", "Algabeño II", "Alfarero", "Alvarito de Córdoba", Antonio Lobo, Antonio Villa, "Angelillo del Club", Antonio Sánchez, Adolfo Guerra, "Barquerito", "Currillo", Cornejo, "Cepita", Cifuentes, "Cerrajillas", Esquerdo, Galindo, "Gastoncillo", "Lillo", "Lagartijillo III", "Matapozuelos", "Moyita", "Manolete II", Vernia, "Manolete de Sevilla", "Machaquito II", Manuel Ibáñez, Miños Sevillanos, "Parráito", Palacios, Pino, "Quinito II", "Reverte II", "Serranito de Córdoba", "Torero", "Villarillo", Ismael Rodríguez é Irala II.

Plazas en las cuales se han celebrado novilladas: Almagro, Alcázar, Almodóvar, Almadén, Ciudad Real, Hermita de las Nieves, La Solana, Manzanares, Piedrabuena, Puertollano, Tomelloso y Valdepeñas.

El ganado lidiado en las mismas ha sido de Albarrán, Carrión, Lara, Melgarejo, Perea, Sánchez, Trespalacios, Tejedor, Zamora y otros varios, cuyo nombre no he podido averiguar.

De los matadores de novillos se han disputado el primer puesto: "Algabeño II", "Alvarito de Córdoba", Cornejo, Esquerdo, "Matapozuelos", "Machaquito II" y "Serranito de Córdoba".

Han quedado perfectísimamente mal: "Moyita" y Cifuentes, que fueron detenidos, y "Manolete de Sevilla".

El ganado que peor juego ha dado, por manso, ha sido el de José María Carrión. El mejor, se ignora.

Han debutado como matadores de novillos, los jóvenes siguientes:

Angel Almansa, en la Plaza de Almagro, el día 11

de junio, alternando con "Manolete II" y con reses de Carrión.

Aurelio Roales, en Piedrabuena, el día 12 de abril, con los novilleros "Alcobita" y Galindo y ganado de Zamora.

Cesáreo Fernández, el día 11 de junio, en Almagro, con "Manolete II" y novillos de Carrión.

Quintín Yébenes, con "Alcobita" y Galindo, en Piedrabuena, el día 12 de abril y con ganado de Zamora.

Ramón Cervera, en la Plaza de Almodóvar, el día 14 de septiembre, con ganado de Albarrán y alternando con "Manolete II".

Salvador Mauri, el día 13 de septiembre, lidiando ganado de Trespacios, en la misma Plaza y con el mismo diestro que el anterior.

Y Tomás Roales, el día 29 de junio, en la Plaza de Ciudad Real, alternando con "Matapozuelos" y Aurelio Roales y con ganado de Melgarejo.

De estos debutantes han fracasado: Almansa, Fernández, Yébenes y Tomás Roales.

Se ha colocado en actitud pasiva Aurelio Roales, y han triunfado en mayor ó menor escala Cervera y Mauri.

Cogidas de gran importancia no se han registrado más que una, que fué la que sufrió el novillero "Gastoncillo" en la Plaza de Almadén el día 11 de junio, lidiando ganado del país; fué una cogida gravísima, de la que el diestro salvó por un milagro.

También fué inaugurada en la pasada temporada, el día 13 de septiembre la Plaza de Toros de Alma-

dén del Campo, la que es capaz para 4.000 personas.

Por vez primera se lidiaron reses de Melgarejo, el día 29 de junio, en la Plaza de Ciudad Real.

No se celebró corrida de toros en Manzanares, y de novillos en Campo de Criptana, Miguelurra, Santa Cruz de Mudela y Torralba.

El mayor desastre taurino registrado en la provincia fué la novillada celebrada en Valdepeñas el día 14 de junio en la que alternaban dos maletas vagabundos apodados "El Tortero" y "El Rescoldo", que fué un espectáculo verdaderamente repugnante.

En la corrida de novillos celebrada en Ciudad Real el día 29 de junio resultó gravemente herido un aficionado apodado "Niño del Anillo", que se arrojó al ruedo para ejecutar la suerte tancredil.

Pequeñas mojigangas ó lo que es lo mismo, becerradas y encerronas, ha habido infinidad; casi todas las becerradas han sido benéficas.

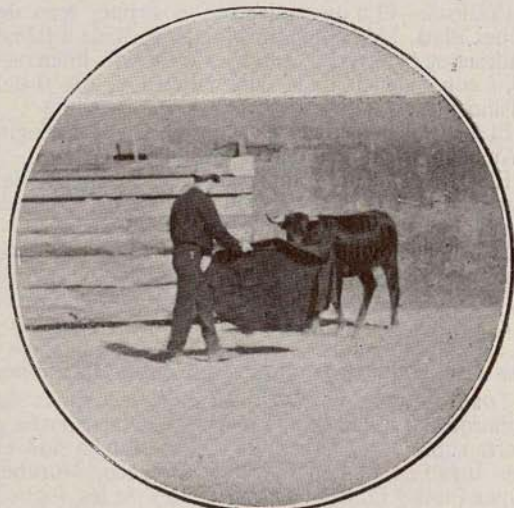
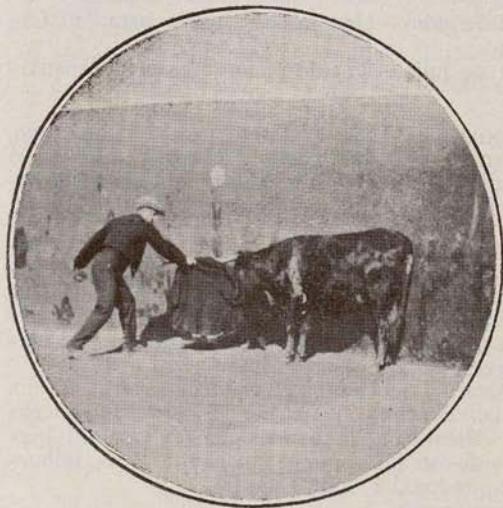
Y, querido lector, para que nada falte que reflejar, también te diré que el bueno (¿vale la frase?) de Eugenio Noel hizo su aparición en esta capital el día 27 de junio; por cierto que anunció dos conferencias, y á la primera, que era gratis, no acudió un alma y fué suspendida, lo mismo que tuvo que hacer con la segunda, visto el fracaso de la anterior.

¿Epílogo?

Que he abusado del espacio de ARTE TAURINO sin darme cuenta.

TARMÍN.

PACO MADRID EN LA TIENDA DE LA GANADERIA DEL MARQUES DE LLEN



El espada malagueño sacando de una querencia á una becerria.

Fots. Gombau.

CÁDIZ

Resumen de la temporada taurina en 1914

Allá van extractados los datos de la temporada última en Cádiz y San Fernando.

En Cádiz.

12 de abril.—Cuatro de Bohorquez para Domínguez y Mateo.

11 de junio.—Seis de Bohorquez para "Morenito de Algeciras", "Regaterín" y "Manolete".

14 de junio.—Seis de Bohorquez para Rodarte, Domínguez y Mateo.

2 de agosto.—Seis de Domecq para "Bonarillo", "Valencia" y Amuedo.

9 de agosto. Seis de Concha y Sierra para Eusebio Fuentes, Sánchez Mejías y "Valencia".

16 de agosto.—Seis de Murube para "Ale", Sánchez Mejías y "Valencia".

23 de agosto.—Seis de García Lama para "Larita", Rodarte y Mateo.

30 de agosto.—(Económica.) Cuatro de Schelley para "Fateño" y "Candilejas".

6 de septiembre.—Ocho de López Plata para Domínguez, "Chanito", Amuedo y "Herrerín" (que en paz descanse).

20 de septiembre.—Cuatro de Schelley para "Bejarano", Sellés, "Amuedo II" y "Currito".

27 de septiembre.—Seis de José María del Rey para "Machaco de Sevilla", Domínguez y Amuedo.

11 de octubre.—Cuatro de Anastasio Martín para Amuedo y "Papeleta" (sobresaliente).

1 de noviembre.—Cuatro de Benjumea para "Chanito" y Amuedo.

COGIDAS.—El 6 de septiembre el primer toro de López Plata, "Almejito", infirió una cornada á Jaime Ballesteros "Herrerín" en el sexto espacio intercostal, á consecuencia de la cual falleció el día 9 del mismo mes.

El día 2 de agosto el sexto toro de Domecq cogió á Amuedo, fracturándole la clavícula.

El 20 de septiembre ingresaron en la enfermería, con contusiones más ó menos leves, los diestros Bartolomé García, "Currito" y "Pepete chico".

El primer novillo de Anastasio, lidiado en 11 de octubre, cogió al banderillero Baldomero Ortega "Cuco", dándole una cornada en el peroné, grave.

El espada Rodarte, las dos veces que ha toreado, ha sido curado una vez de una distensión ligamentosa de la rodilla y la otra de la fractura del cúbito.

TOROS Y FAENAS NOTABLES.—Las tres corridas de Bohorquez resultaron muy buenas, y la de Concha y Sierra superior. El tercero de esta corrida ha sido el más bravo de la temporada. A Domecq, Murube, López Plata y D. José María del Rey se les fogueó un bicho por barba. El quinto de Concha y Sierra se inutilizó al salir del chiquero.

Los mejores toros estoqueados han correspondido

á Amuedo y á "Larita". Domínguez y Rodarte también han consumado el volapié en un toro cada uno.

Las verónicas y los quites mejores los han hecho Paco Mateo y "Chanito", y las faenas de muleta más lucidas han sido las de "Valencia".

Orejas se han cortado á docena por corrida, y así se comprende que á Amuedo le hayan dado doce ó trece orejas y cuatro ó cinco rabos en cinco funciones que ha toreado. Seguramente que para la próxima temporada se pedirán las pezuñas para el espada.

En San Fernando.

22 de marzo.—Cuatro de Lozano para "Jerezano" y Mateo.

31 de mayo. Cuatro de Medina para "Tallerito" y "Montes II".

5 de julio.—Cuatro de Castrillón para "Alfonsito II", "Chele", "Chano II" y "Menda".

19 de julio.—Cuatro de Bohorquez para "Machaco de Sevilla" y "Alvarito de Córdoba".

26 de julio.—Cuatro de Salas para "Tallerito" y Mateo.

Toros de prueba muertos los días de corrida por la mañana:

22 de marzo.—Uno de Lozano para "El Temerario".

31 de mayo.—Uno de Medina para "Zapaterito II".

5 de julio.—Uno de Castrillón para "Pepete chico".

19 de julio.—Uno de Bohorquez para "El Carnario".

26 de julio.—Uno de Bohorquez para "Zapaterito II".

COGIDAS.—"Tallerito" fué cogido el 31 de mayo, con contusiones en el cuello, y "Zapaterito II" el 26 de julio con una cornada grave en el vientre. Revolcones y volteretas hubo infinidad de ellas.

TOROS Y FAENAS NOTABLES.—La corrida de Bohorquez, así como los toros de prueba de esta misma vacada, fueron bravosísimos y con mucho poder. La corrida mató 12 caballos.

La corrida del 5 de julio fué un concurso de matadores, y ganó "Alfonsito II".

"Alvarito de Córdoba" mató superiormente un toro con *siete* años, y Mateo y "Tallerito" estuvieron muy valientes en las corridas que actuaron. El hermano de éste fué el que estoqueó el toro de Bohorquez que cogió á "Zapaterito II".

Y no va más.

J. H. C.

Cádiz 10-12-914.





MAZZANTINITO



«También la gente del pueblo
tiene su corazoncito.»
Y su libro también tiene
el bravo *Mazzantinito*..

Efectivamente; los Sres. Serrano y Rochina han dado á la estampa un precioso y bien editado libro, que se lo dedican al valiente madrileño el popular matador de toros Tomás Alarcón *Mazzantinito*.

Los autores de tan interesante obra se complacen en hacer constar los últimos triunfos obtenidos por Tomás en las diferentes Plazas de Toros que ha actuado durante la fenecida temporada, y en verdad que dichos señores, al escribir el libro de que me ocupo, han sabido aprovechar una de las mejores temporadas que ha realizado en Madrid y provincias el vecino del barrio de Pozas.

El solo hecho de la faena tan grande, tan perfecta, tan acabada y tan de torero que llevó á efecto Tomás en el ruedo madrileño en la corrida de la despedida de *Minuto*, y lo admirablemente que despachó á su enemigo, por lo que merecidamente le concedieron la oreja de la res, es motivo suficiente para que cualquier plumífero eche las campanas á vuelo en honor de *Mazzantinito* y le haga "más cartel" del que hoy en día tiene.

Por cierto que los señores Rochina y Serrano me hacen un honor muy grande al copiar en su libro la reseña mía que en este semanario escribí el día inolvidable de la oreja que cortó Tomás.

Agradezco en el alma, queridos compañeros, que me copiéis parte de mi modesto trabajo de aquella corrida, y celebro que mi humilde pluma contribuya á reflejar en la opinión la hazaña que realizó mi simpático paisano. ¡Madrid!..

En el libro *Mazzantinito* hay capítulos de capital interés que deben ser conocidos, leídos y releídos por todo aquel que se llame aficionado á la fiesta taurina.

En dichos capítulos demuestran sus autores que saben lo que "se traen entre manos", y elogian á *Mazzantinito* con verdadera imparcialidad, sin exageraciones ni elogios desmedidos, sin pasión, tal y como los asuntos se prestan al manejo del acariciado "bombo"; no han escrito, en fin, un libro que pueda servir de reclamo á quien se lo dedican, no; han escrito una obra honrada y sincera, donde aparecen victorias recientes de Tomás, sin sacarlas de quicio. ¿Estamos?

El ex die-tro Valentín Martín ha escrito para dicho libro un prólogo que tiene mucha *miga*, y para demostrarlo, ahí van unos renglones del mismo:

"Tomás Alarcón es un buen torero. Reúne todas las buenas cualidades, y la principal, la indispensa-

ble, el *valor*, la tiene en tal grado, que, á mi juicio, en la actualidad nadie le supera.

Hoy el torero se ha modernizado, y por eso su trabajo es posible que no agrade como debiera, pues su toreo más se acerca á lo antiguo, á esa época que, *pese á quien pese*, fué la mejor. No privaban ni los *pingüis* ni las trincheras, y se toreaba seca y duramente, sin que existieran esos desplantes extemporáneos é importunos que hoy se aclaman con verdadero frenesí. Pero se hacían más cosas y mejor hechas, porque el valor que tenían los toreros era frío, escéptico, valor de hombre enterado, que se sacrificaban muchas veces en toros difíciles y se dejaban coger para demostrar á la afición su pundonor; en una palabra, eran toreros. Este muchacho tiene algo de esto,, etc.

—¿Ha dicho algo Valentín Martín?

—Chico, abre el paraguas, que *ya* escampa...

Gerardo Farfán se ha sentido el hombre *escribidor*, y también ha echado su cuarto á espadas escribiendo un precioso artículo.

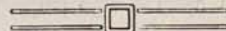
El libro *Mazzantinito* merece la pena, sinceramente, de ser leído. D. Ernesto Serrano y D. Federico Rochina pueden sentirse orgullosos de la obra que han dado á la publicidad; yo les felicito con entusiasmo, y ojalá que á estas horas esté la primera edición agotada y que *Mazzantinito* haya sumado más número de admiradores que los que antes tenía; así sea, y á cortar pronto otra oreja como la de marrras...

CACHETE.

DE LA BECERRADA DE VALLADOLID



El primer *espá* en un estupendo *volapie* marca registrada Fot. Navarro.



DESDE MÉJICO

EN EL TOREO

8 de noviembre.

Cuando vi en las esquinas los carteles anunciadores de esta llamada corrida formal, no daba crédito á lo que mis ojos vieron, creyendo ser juguete de alguna alucinación; por un momento creíme en algún poblacho de íntima categoría en plena feria, y no en la capital de la República, porque, ¡asómbrense ustedes!, los fracasados, los que ha ocho años causaron nuestras delicias cuando estábamos en pañales en taurómacos asuntos, á los que hemos visto en Plazas de escasa significación por setenta y cinco centavos á la sombra, hoy aparecen en pleno ruedo de la Condesa, y la Empresa se hace pagar la exhorbitante suma de dos pesos cincuenta centavos por admirar las proezas de estos nuevos Lázarus de la escritura.

Y no hubo más remedio: llegué á la Plaza, sonó el clarín, y por la puerta donde han desfilado tantos valientes, tantos buenos toreros y tantos artistas, salieron al frente de sus cuadrillas los chichimecas Arcadio Ramírez *Reverte Mexicano* y Eligio Hernández *El Serio*. ¡Bravo por la Empresa que sabe combinar carteles!

Don Ignacio de la Torre mandó ú ordenó que mandaran una corrida joven, con buenas defensas y de pelajes diversos, pues hubo toros berrendos en castaño y negro, negros zainos y colorados. De bravura anduvieron desigualllos, mereciendo sólo el calificativo de muy bravo el que ocupó el cuarto lugar. Manejables fueron los restantes, al grado de que hubieran dado un juego excelente si en el ruedo hay matadores menos sosos que Arcadio y Eligio.

El ex mueganero Ramírez, que pomposamente se apoda *Reverte Mexicano*, vestía el fluxecito de tono azul, que usaba la para él infausta tarde del 13 de enero de 1913, en que su falta de vergüenza le hizo ir á la cárcel, antes de entenderse con los toros encerrados, por estar heridos el cordobés *Machaco* y el nacional Merced Gómez.

El gophir *Reverte* no había vuelto á nuestra Plaza desde entonces, y su ausencia á nadie había interesado, ya que Arcadio fué fenómeno y pudo pasar, cuando estábamos en el A B C de la tauromaquia. Sigue el azteca tan soso, tan antiartístico como entonces y con menos valor, pues no pasan en balde los años ni son dulces las caricias de los toros; apenas si se notó su presencia en el ruedo en los dos primeros tercios; se entabló y perdió terreno en los lances de saludo, demostrándonos, en suma, que sus facultades andan tan mal como su nombre, artísticamente considerado.

De trapazos sin orden ni concierto, usando la diestra, se compusieron sus faenas de muleta, que empezaba en un lado y terminaba en otro de la Plaza, oyendo aplausos de los patrioterros, que se acordaban de su ídolo de hace diez años.

Matando sí conserva su puro estilo de antaño, el que le valió un abrazo del coloso *Reverte Jiménez*, pues se perfila cerca, no da el paso atrás y arrójase á la cuna con valor indómito.

Tres estocadas hasta lo rojo empleó para desha-

cerse de sus adversarios, saliendo comprometidillo y por la cara, por falta de facultades.

Escuchó tres ovaciones y paseó su desairada figurilla por la cancha.

Repito que no hizo nada con la capa, y contribuyó á que nos fastidiáramos de lo lindo con su cachaza.

Nada, Arcadio, convéznase de que su época ya pasó y dedíquese á otra cosa menos á torero.

El otro chichimeca, el *Serio*, se traía ropa color violeta con adornos del metal codiciado. No sé si será preocupación mía, pero siempre que Eligio figura en las combinaciones, resultan las corridas aburridas y soporíferas.

No desconozco que es un buen torero, que no ignora nada de lo que á su arte concierne; pero para mí le faltan las dos condiciones sin las cuales no es posible ser torero: entusiasmo y gracia.

En varios tiempos dió al sexto seis verónicas, parando en unas, y á continuación un farol supremo y dos lances de frente con el capote atrás: en éstos si no movió los pies jugó con finura los brazos y recogió á la perfección, encontrando por ende justa la ovación con que se premió el trabajo de Eligio.

Como el toro está en inmejorables condiciones, también el mexicano se encarga del segundo tercio, que llena de la manera siguiente: un par al cambio malo, un par en la paletilla simulando el cambio y un cuarteo llegando valientemente á la cara y cuadrando bien, por lo que escuchó aplausos de los tibios.

No cabe duda que era el torito ideal para que el *Serio* nos repitiera la faenita de ha ocho días: así lo comprendió el de León, que despidió á la peonada y comenzó el trasteo con el pase de la muerte, que resultó superior; continuó con un alto, uno de pecho y al iniciar un natural, el toro le tira un derrote que le alcanza en el ojo derecho y lo hace buscar el camino de la enfermería. *Reverte*, á instancias del público, se hace de los trastos, abanica pésimamente al noble peralteño, y lo envía al otro barrio con una honda superior, entrando á herir con valentía.

El segundo de la tarde llegó á manos de Eligio con la cabeza muy alta, y el mexicano, ni corto ni perezoso, la emprende con trapazos por bajo, sin confianza, y lo despena de una honda delantera, previo un alfilerazo.

Soporífera fué la faena que empleó con el cuarto; el animal acabó sus pecadores días muy aplomado, y *Serio*, con el pico de la escarlata, hizo como que lo pasaba, empleando en su desdichada labor el tiempo reglamentario y acabando con la poca paciencia que aún teníamos los que tuvimos la desgracia de asistir á este desastre taurino. Tres veces necesitó herir á su adversario para que doblara, acertando con una corta en la yema que pulverizó al mártir astado. ¡Ya era tiempo!

No quiero hablar de las cuadrillas, que estuvieron infumables, excepción hecha de Areu, que bregó como un hombre y banderilleó superiormente al cuarto.

LEOPOLDO VALDÉS Y REYNA.



REASUMIENDO



Que se marcha este año
y que vendrá el otro,
y que habrá toreros
y fiestas de toros...

Lo cual quiere decir, sobre poco más ó menos, que no va á haber *más remedio* que seguir ocupándose de tales indispensables elementos, factores importantes que "funcionan" en la fiesta nacional, para bien de sus admiradores y para mortificación de los antiflamenquistas...

Al tocar á su fin este añito de calamidades, ARTE TAURINO, con su Director á la cabeza—servidor de ustedes—, se permite el *lujo* de hacer constar su agradecimiento, en letras de molde, á todos los buenos *clientes* de esta humilde casa que han contribuído poderosamente al sostenimiento de este modesto semanario, el que, por la fuerza de la labor honrada que ha venido realizando, hoy en día puedo con satisfacción declarar que es respetado por todos y que se nos considera como, al parecer, nos merecemos. ¡Albricias!...

Por *acá* no hemos hecho otra cosa sino procurar complacer á todo aquel que de nosotros ha solicitado el más insignificante favor, aunque después nos lo hayan pagado con un par de caricias de cabalgadura..., como se han dado casos, que ¡para qué citar!... Sin embargo, nosotros erre que erre, haciendo favores y gastando papel, tinta, plumas, paciencia y tiempo, para escribir "bombos" en abundancia. ¡Las cosas!... Ciertamente esas ingratitudes son, en realidad, insignificantes, y que, aunque modestos en todos nuestros actos, para tales acciones nos hemos sentido altaneros, y pensándolo luego mejor, con el desprecio correspondimos á las faltas de urbanidad á que no nos hicimos acreedores, pensando, muy cuerdamente, en que "aún hay clases"... y ¡pchs!...

Tan sólo una pequeña rozadura hemos tenido en el presente año, y esa aún está sobre el tapete, sin saber en qué forma se resolverá.

Se trata de un apoderado que, por carta, se ha permitido manifestarnos *que él y su matador están distanciados del periódico, y que como dichos dos señores, otros varios. ¡Así se ganan simpatías periódicas!*

Oportunamente daremos á conocer esta cuestioncilla, si antes no se resuelve, como esperamos; y

creemos que con su relato gozarán lo indecible nuestros queridos lectores y..., etc., etc.

De los varios señores que están distanciados del periódico — ¡qué lástima no saber quiénes son!; ya lo averiguaremos—puede ser que el distanciarse lo hagan para no pagar algo que nos deban, y se encuentren en Pozuelo, Burgos, Chinchón ó en otro cualquier sitio... Se comprende. ¡Ah!, y desde luego advertimos á esos caballeros que sigan distanciados, que para nada nos hacen falta, y puede ser que tampoco en ninguna Plaza de Toros... ¿Por qué no se van á Méjico, á ver si arreglan aquello?

Volviendo la hoja, tenemos á nuestro favor innumerables manifestaciones y testimonios de simpatías, á las que nosotros correspondemos con esplendidez, y sin interés de ningún género, y siempre dispuestos á ser complacientes con exceso.

Nos llena de satisfacción contar entre nuestros numerosos favorecedores á la plana mayor de la torería, como lo vienen siendo los *Gallos*, Belmonte, Pastor, *Celita*, *Freg*, *Malla*, *Limeño*, *Cocherito*, Paco Madrid, Flores, Martín Vázquez, *Bienvenida*, Posada, *Torquito*, *Alcalareño*, *Saleri II*, *Angelete*, *Pastoret*, *Fuentes*, *Ale*, *Manolete II*, *Alvarito de Córdoba*, etcétera, etc., como igualmente el efecto que nos vienen demostrando los apoderados señores D. Juan Manuel Rodríguez, D. Pedro Ibáñez, D. Cándido del Pozo, D. Manuel Pineda, D. Avelino Blanco, D. Saturnino Vieito, D. Alejandro Serrano, D. Juan Cabello, D. Manuel Acedo, D. Victoriano Argomániz, D. José Faura, D. Enrique Lapouliide, D. Santiago Arnaz, D. Federico Nin de Cardona y otros varios.

Como no dudamos que todos estos bondadosos señores están muy contentos con ARTE TAURINO, por eso nos complacemos en publicar sus nombres, demostrándoles de esta manera nuestro más vivo agradecimiento, en justa correspondencia por los favores inmerecidos que nos vienen dispensando.

Reasumiendo: que terminaremos este año nuestras labores periódicas satisfechos, por todos conceptos, de las muestras generales de simpatía y respeto que nos han dado; alentándonos más y más, para continuar nuestras tareas con el mismo entusiasmo que el primer día que las empezamos; y al que le pique, que se rasque...—CACHETE.

FESTIVAL TAURINO EN VALENCIA

15 noviembre.

Con media entrada se celebró el festival taurino organizado por la Peña Taurina "El Gallinero".

La presidencia estuvo á cargo de la señorita Amparito Rubio, hija del banquero D. Francisco Rubio, dos asiladas y el famoso Raf el Guerra *Guerrita*.

Previa la correspondiente señal, comenzó el desfile, saliendo en primer término la guardia municipal montada, luego el rejoneador *Boltañés* en una soberbia carroza, que era un verdadero alarde de

buen gusto, y, finalmente, las cuadrillas capitaneadas por *Petreño*, *Rubio*, *Mestizo* y *Vaquero*.

Constituía la primera parte la lidia de dos bravos becerros de Cobaleda y Aparicio, respectivamente, rejoneados por *Boltañés* y muertos á estoque por *Carreterito* y Carpio.

Boltañés clavó tres rejoncillos á cada becerro, ovacionándose por la limpieza y maestría con que ejecutó la suerte.

Al primer becerro lo banderilleó *Carreterito* col-

gando un buen par de frente y repitiendo con otro que resultó delantero, y luego, con la muleta, previo un regular trasteo, pasaportó al morucho de un sujer volapié, siendo ovacionado.

Carpio dió varios lances ceñidos al otro becerro, y tranquilo y paradito comenzó superiormente el trasteo con dos pases naturales, siendo enganchado y volteado á regular altura al dar el tercero.

Carreterito empuñó los trastos y actuó de vengador de Carpio, enviando al desolladero á su enemigo de un pinchazo delantero, que poco después se convirtió en estocada por ahondamiento propulsivo, procedimiento que no es nuevo en esta Plaza.

Se ovacionó á *Gallo* por el eficaz auxilio que prestó á *Carreterito* durante la faena de muleta.

Y terminó la primera parte.

A cargo de *Petreño*, *Rubio*, *Mestizo* y *Vaquerito*, corría la segunda parte del espectáculo; esto es, la lidia y muerte de cuatro novillos de la ganadería de Flores, de los cuales se fogueó el tercero.

Entre los cuatro tomaron 15 varas, á costa de cinco tumbos y cuatro pencos para el arrastre.

Petreño lanceó bien á su toro; hizo algunos quites efectistas, y al cambiar el tercio, cogió los palos y prendió un buen par de frente, medio al cambio y otro medio cuarteando.

Con la muleta hizo una faena valiente; por derecho, sepultó el estoque hasta la empuñadura. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Rubio tuvo una tarde superiorísima y mereció el honor de que el Califa cordobés le concediera la oreja de su toro, al cual veroniqueó el muchacho superiormente, intercalando dos navarras muy vistosas.

Este toro de *Rubio* enganchó y volteó á *Mestizo* toreando de capa de frente por detrás al dar el tercer

lance, limitándose por fortuna el percañe á un varatezo en el muslo izquierdo.

Con la muleta htzo *Rubio* una faena superiorísima, trasteando cerca, tranquilo y paradito, y rematando muy bien los pases, de los que sobresalieron, por lo vistosos, uno de rodillas, otro de pecho y otro de molinete, resultándole la faena bonita y de adorno.

Digno remate de la faena fué una estocada hasta la empuñadura, de efecto fulminante. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Mestizo se encontró con un enorme pavo, mogón del izquierdo, con una bayoneta por pitón derecho y tanta mansedumbre como malas intenciones.

Este toro fué fogueado.

Mestizo demostró valentía, y aprovechando entró con muchos pies, atizando media estocada que mató sin puntilla. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Vaquerito fué ovacionado toreando por verónicas y en quites, especialmente en dos de estos últimos: uno rematando con una larga cambiada y otro quedando de rodillas de espaldas al toro.

Con los palos, no estuvo afortunado; pero en cambio con la muleta hizo una gran faena, de la que sobresalieron dos pases de rodillas, uno por alto superiorísimo, un molinete y dos tocando los pitones y acompañando el viaje del toro, estilo Belmonte puro.

De una estocada, un pinchazo y otra estocada corta, pasaportó á su enemigo, entrando á herir las tres veces por derecho, siendo ovacionado.

Plácemes merecen los banderilleros *Blanquet*, *Rufo*, *Angelillo*, *Chatillo*, y, en general, todos cuantos pisaron el ruedo para contribuir al éxito del beneficio de esa Asociación de Caridad que tanto bien reporta á Valencia.

CLUB BELMONTE DE CIUDAD REAL

HABLANDO CON EL PRESIDENTE

En el reloj de la torre municipal sonaron seis campanadas. El alumbrado eléctrico, hacía una hora ponía un tinte rojo-oscuro en las calles. La lluvia caía pertinaz y torrenciosa, y allí, muy alto y muy lejos, en el espacio, brama furioso el viento, un viento guerrero, fiero, casi salvaje, que con osadía, con horrosos ademanes, parece desafiar á los pobres mortales que en la tierra sufrimos las inclemencias del Destino.

Muy recogidos entre los pliegues del gabán y provistos del consabido paraguas, nos encaminamos hacia el teatro de verano, en cuyo local tiene, provisionalmente, instalado su domicilio el naciente Club Belmonte.

En un recogido camerino del teatro nos espera el presidente del Club, el joven Francisco Alvarez el cual, con una amabilidad fina y con galanteos inmerecidos, acoge nuestra visita; tomamos asiento, fumamos un liado cigarrillo y empezamos nuestra conversación.

—Desearía que, con franqueza, me dijera el por qué de la fundación del Club.

Después de un momento de vacilación, el señor Alvarez me responde:

—A pesar de que la mayoría de los que componemos la Sociedad no hemos visto torear á Belmonte, este diestro es, para nosotros, el mejor, el más artista, el único, el verdadero fenómeno del toreo contemporáneo. A pesar de que, para nosotros, no hay ningún torero como él, no discutimos técnicamente si Joselito el *Gallo* es más inteligente, más completo y más sabio que Belmonte; pues, aunque así sea, para nosotros, para nuestro entender, el mejor es Belmonte. Por esta razón, los admiradores suyos queremos rendirle tributo entusiasta, y por ello hemos puesto al Club su nombre.

—¿Cuál es el fin primordial del Club?

—El fin principal de este Club es "propagar la afición á la fiesta nacional, y tener como IDOLO á Juan Belmonte".

—¿De cuántos socios se compone el Club?
 —Hasta la fecha hay inscritos 40 socios.
 —¿Qué cuota satisfacen mensualmente?
 —Una peseta.
 —¿Y qué proyectos tiene la Junta en estudio?
 —Hombre, proyectos, ninguno. Únicamente lo que hemos pensado, para fines de la próxima temporada, es organizar entre nosotros una becerrada, con el fin de que sea dirigida por Belmonte. Esto es lo que, hasta la fecha, tenemos pensado; después...
 —Bien. Ahora quiero que, sin apasionamiento de ninguna clase, me dé su opinión respecto á si no hubiera sido mejor acogida, y más plausible, la fundación de una Tertulia ó Peña Taurina en vez de un Club de idólatras y apasionados, que...

Un repentino movimiento de cabeza y una sonrisa un tanto irónica corta mis palabras; y el espíritu inquieto, vivaracho y pesimista del joven presidente se agiganta y se alza del asiento; y puesto en pie, en actitud autoritaria y al parecer reflexiva, me dice.

—Amigo mío, es usted demasiado hábil, y en su preciada juventud es muy de admirar esa habilidad. Con mucha franqueza, lo cual me agrada, me pregunta cosas que casi casi llegan á herirme. Yo opino que hubiese sido mucho mejor haber fundado una Peña Taurina donde todos los aficionados pudieran pertenecer; pero usted no conoce bien lo que puede una pasión, y una pasión como la que tienen los socios que pertenecen al Club, por Belmonte. En la primera junta general que se celebre continuó voy á exponer la idea esa, pero estoy muy seguro que todos se opondrán, y créame que es lástima. No quieren nada más que á Belmonte, y no creo consentirán que el Club Belmonte desaparezca.

—No me explico, amigo mío, cómo sin ver torear á Belmonte, ó sólo habiéndolo visto una ó dos veces, puedan tener tan ciega fe en él.

—Sí, es verdad; pero considere que la Prensa hace mucho, crea mucho y solivianta más.

—¿A qué pueden ustedes atribuir el fracaso del Club Gallista?

—Nosotros lo achacamos, más que nada, á la mucha negligencia y al poco espíritu de la Junta organizadora encargada de su fundación.

—¿Qué impresión causó en ustedes la disolución del Club Gallista?

—Un regocijo grande, extremado.

—¿Cuándo será la inauguración oficial de este Club, del Belmonte?

—Para primeros de febrero.

—¿Invitarán á Belmonte?

—¿A nuestro presidente honorario? ¡Ya lo creo!

—¿Y no pudieran ustedes influir algo, trabajar, con el fin de que Belmonte torear las corridas de nuestras ferias? ¿Se creen con suficiente fuerza moral para ello?

—Sí, señor; nosotros procuraremos hacer todo lo posible por que Belmonte toree en nuestra capital, y creemos que contamos con suficiente fuerza moral para ello, por cuanto dicha fuerza no es sino el mismo Belmonte. No me negará que si el próximo año trajeran á Belmonte y mucho más, si contrataran también á Freg, que tan buena impresión ha dejado este año, las corridas del año venidero en Ciudad Real constituirían un verdadero éxito.

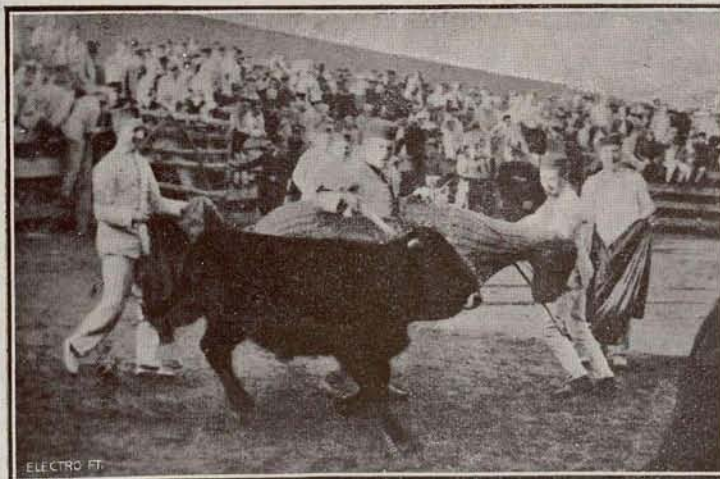
—Con ese cartel—le contestó—me comprometía yo solito, y sin subvención, á dar las corridas.

Esto es, lector amigo, lo que he podido sacar de la conversación con el presidente del Club Belmonte. Yo no creo oportuno hacer comentarios, espero los haga tú, pues creo que materia tienes para ello en las anteriores líneas.

ENRIQUE PEDRADA

Tarmin.

LA MILICIA SE DIVIERTE



Valladolid 3 diciembre 1914.—La caballería en una formidable carga, y retroceso del enemigo.

Fot. Navarro.

UN HERRADERO



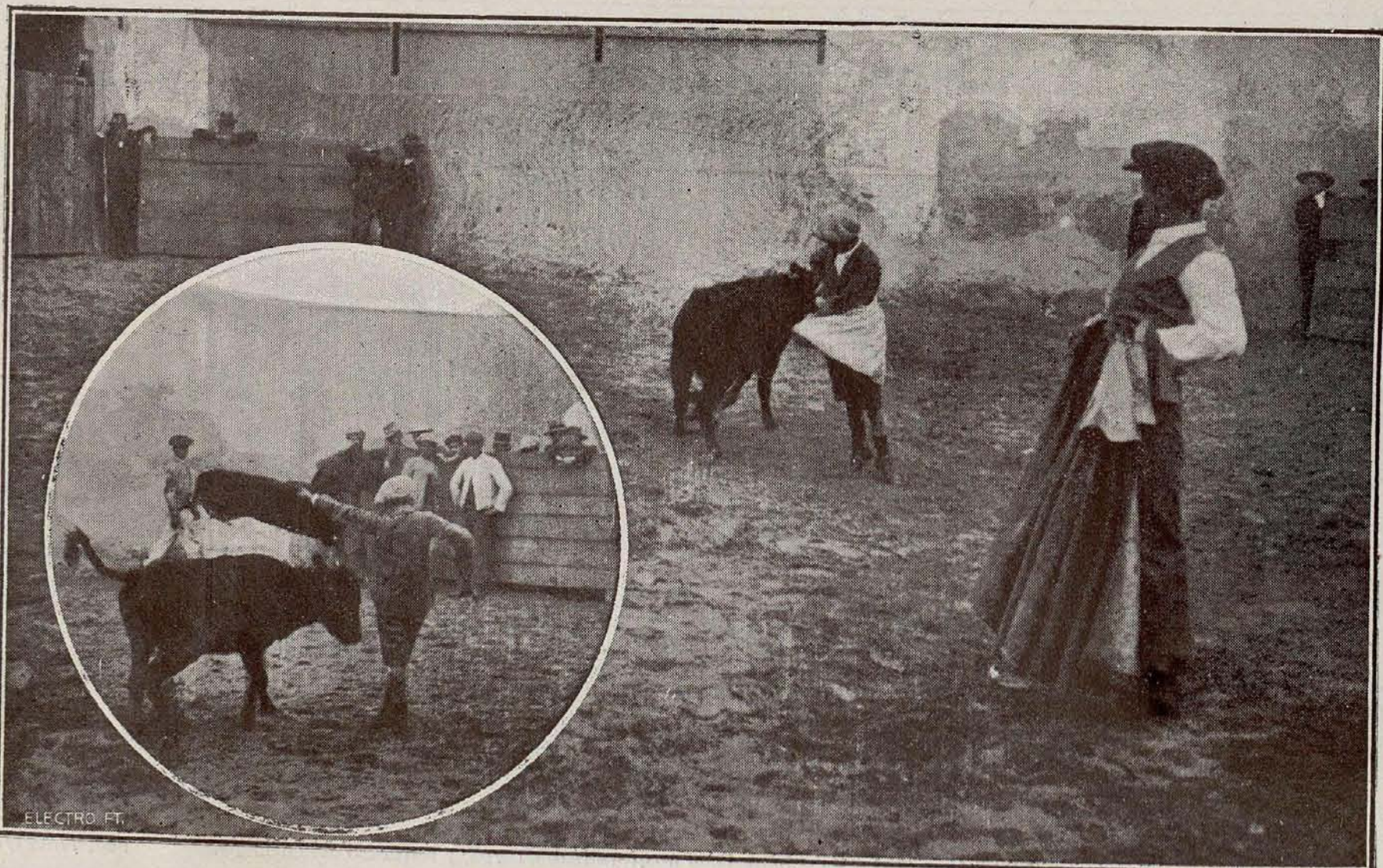
D. Pedro Salvador herrando una becerro de su ganadería recientemente adquirida á D. Rodrigo Solís.

En la hacienda "La Capitana", término de Los Palacios, se ha celebrado el herradero de becerros de la ganadería de D. Pedro Salvador, antes de Solís.

Se herraron 49 becerros, siendo dirigida la faena por el aficionado y concejal D. Francisco Herrera.

Pepito Belmonte, un chiquillo de ocho años, hermano del popular matador de toros, lanceó algunos becerros con mucha soltura, á pesar de su poca edad, siendo auxiliado por su hermano Manolo.

También asistieron los diestros Vito y Calderón.



Pepito Belmonte dando la media verónica que tanta fama dió á su hermano Juan. Un pase de pecho del nene. Fots. Soler.

NUESTRO NÚMERO ALMANAQUE

APARECERA EL PRÓXIMO DOMINGO 27

SUMARIO

LOS CUATRO ASES: Artística portada por el notable dibujante Agustín.

JUICIO DEL AÑO, por *Cachete*.

LOS CONTRATOS GANADERILES, por *Relance*.

LO QUE ES LA VOCACIÓN, por D. José Estrañí.

GACHÉ QUE NO ENDIÑA, por *Corinto y Oro*.

AÑO NUEVO, VIDA NUEVA, por *Chiquero*.

BELÉN TAURINO, por D. Juan Pérez Zúñiga.

PAPELES VIEJOS, por *Recortes*.

UNA FECHA MEMORABLE, por *Er zeño Manué*.

LÓGICO Y NATURAL, por *El Barquero*.

EL DEBUT DE «CEROTE», por D. Pablo Zamorano.

CERVANTES, OLIVER Y LOS TOROS, por *Don Pepe*.

HASTA QUE NOS OIGAN, por *Don Indalecio*.

LOS DEL PASE NATURAL Y EL VOLAPIÉ, por *Armando Cisco*.

HISTORIA DE UN CAPOTE CONTADA POR EL MISMO, por *Don Verdades*.

JERÓNIMO JOSÉ CÁNDIDO, por *Sobaquillo*.

HAGAMOS AFICIÓN, por *Jeromo Timbales*.

REMEMBER, por *Tarmin*.

LA AFICIÓN, LOS TOREROS Y LOS TOROS, por *Sanjusto*.

DE TAUROMAQUIA, anécdota, por D. César Alvarez

LA FIESTA NACIONAL, por D. Luis Navarro.

ESCENAS DEL TOREO: «EL SABLAZO», por D. Juan Herrera.

Y otros varios artículos que aun no hemos recibido.

Dibujos de Marín, Almoguera é Ibañez.

VEINTICUATRO PÁGINAS

Precio del número: 30 CÉNTIMOS

Advertimos á nuestros corresponsales que nos hagan con anticipación el pedido de los números que deseen, para poderlos servir.

Indicador taurino

Matadores de toros

Alarcón, Tomás «Mazzantinito».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Basatero, 15 y 17, 2.º, Madrid, y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

Belmonte, Juan.—Apoderado: don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Boto, Antonio «Regaterín».—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carraza, 19, Madrid.

Cela, Alfonso «Celita».—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Freg, Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gaona, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Gárate, José «Limeño».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla, Agustín.—Apoderado: D. Saturnino Vieito, Travesía de la Ballesta, 11, pral. izqda., Madrid.

García, José «Alcalareño».—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 duplicado, pral. izqda. Madrid.

Gómez, José «Gallito».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gómez, Julio «Relampaguito».—Apoderado: D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid.

Gómez, Rafael «Gallo».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Ibarra, Cástor «Cocherito».—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Leal, Eduardo «Llaverito».—Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, Madrid.

Madrid, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Martí Flores, Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

Martín Vázquez, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 duplicado, pral. izqda. Madrid.

Mejías, Manuel «Bienvenida».—A su nombre: Plaza del Progreso, 17, Madrid.

Moreno, José «Lagartijillo chico».—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, o a su nombre en Granada, Cocheras, 1.

Pastor, Vicente.—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Posada, Francisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Sáiz, Julián «Saleri II».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torres, Manuel «Bombita chico».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Viglola, Serafin «Torquito».—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos

Alvarez, Antonio «Alvarito de Córdoba».—A su nombre: Moriscos, 8, Córdoba.

Amuedo, José.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 duplicado, pral., izqda., Madrid.

Berná, Feliciano «Bernalito».—Apoderado: D. Ramón Sereña, Peluquería «La Cordobesa», Alcolea (Córdoba).

Ballesteros, Florentino.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid Moderno, Madrid.

Campos, Joaquín «Galindo».—A su nombre: Trafalgar, 22, 1.º, Madrid.

Carranza, Pedro «Algabeño II».—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Díaz, José (Relampaguito II).—Representante D. José Faura, San Vicente, 59 duplicado, Madrid.

Esquerdo, Gaspar.—Apoderado: don Saturnino Vieito, Travesía de la Ballesta, 11, pral. izqda., Madrid.

Fernández, Angel «Angelete».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

Fernández Arcos, Juan «Alhameño».—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

Ferrer, Francisco «Pastoret».—Apo-

derado: D. Ricardo Moreno Jela, Molino de Viento, 24, Madrid.

Freg, Alfredo.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Fuentes, Eusebio.—Apoderado: don Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

García, José María «Trinitario».—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: José Blanco «Blanquito» y Manuel Belmonte. —Apoderado: D. Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Irala, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

Marín, Rafael «Pizarreño».—Apoderado: D. Eduardo Herrera, Plaza de Alvarez, 5, Málaga.

Mazquiarán, Diego «Fortuna».—Apoderado: D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Montes, Mariano.—Apoderado: don Santiago Arnaz, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Muñoz, Bernardo «Carnicerito». —Apoderado: D. I. Amorós, Fray Cefirino González 1 y 3, segundo, Madrid.

Rodríguez, Enrique «Manolete II».—Apoderado: D. José Verdún, Gravina, 4, Madrid.

Sáez, Alejandro «Ale».—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Basatero, 12, Madrid.

Vernia, Ernesto.—Apoderado: D. Ricardo R. Adrober, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos.

Dom eq, D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

Herreros, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

Jiménez, D. Romualdo.—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

Sánchez, D. Matías.—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespalacios.—Plaza de Colón, Salamanca.