

*Exposición que ha dirigido al gobierno el señor conde de Villalobos, pidiendo el establecimiento de un gimnasio modelo en la capital de España: informe que sobre dicho asunto han dado varios de los más distinguidos facultativos de Madrid.*

(CONTINUACION.)

Si por el debilísimo bosquejo que acabo de hacer de los dos ramos precedentes de la gimnasia, se conoce el sumo interés que la nación debe tener en plantear un establecimiento donde se perfeccionen hasta tan alto grado las facultades de los hombres; ahora veremos no está menos interesada, en que abrace también el tercero por no ser menos benéfico y delicado el fruto que produce.

### JIMNASIA MEDICA.

La gimnasia médica vendría á nuestro suelo para beneficio de la salud pública; para prestar nuevos socorros á la humanidad doliente: para rodear á los sabios intérpretes de la medicina de preciosísimos recursos de que echar mano, para completar, en fin, los recursos de las ciencias médicas, de las que la gimnasia considera bajo este punto de vista, forma una, tan útil, como esencial parte.

Puede subdividirse la gimnasia médica en tres ramos, y son:

### JIMNASIA HIGIÉNICA.

### JIMNASIA TERAPÉUTICA.

### JIMNASIA ORTHOSOMÁTICA.

### JIMNASIA HIGIÉNICA.

Si consideramos á la gimnasia médica bajo el punto de vista de la higiene, la veremos estrechamente ligada con la gimnasia civil, de que anteriormente hemos hablado. Y seguramente para conducir á los hombres á aquel grado de perfección preciso es no traspasar los sabios preceptos de la higiene, y necesario es haberlos dotado, con o ya allí hemos dicho, de la facultad de conservar la salud, y de hacer más difícil su pérdida.

La gimnasia higiénica hace dueña á la medicina de un sinnúmero de medios para la conservación de la salud, medios, de que sin este ramo esencialmente suyo carece; y ellos son verdaderamente tales, que no los puede suplir de ninguna manera. En vano, la medicina, sin la gimnasia, pretendería formar hombres capaces de soportar penosísimos trabajos, sin que padeciese su salud. En vano se esforzaría en aumentar los diámetros de la cavidad del pecho en aquellos sujetos que los tienen poco considerables. Conocería, sí, los perniciosos resultados á que esta conformación podía conducirles; conocería que una cavidad como esta destinada á alojar unas vísceras tan importantes como el órgano central de la circulación y los pulmones, no podía contenerse en tan estrechos límites, sin un resentimiento palpable en el resto de la economía. Vería una anhelante respiración en el sujeto, conocería la imperfección de la hematosis, advertiría palpablemente sus efectos en la nutrición, pero su remedio tan solo lo encontraría en la gimnasia. De la misma manera vería con zozobra á una joven en quien los diámetros de la pelvis fuesen pequeños, pasar por los diferentes estados de su vida, y cuando la encontrase en la jectación la consideraría destinada ó á sufrir una operación en extremo dolorosa, ó ser tal vez sin recurso alguno, presa de una desastrosa muerte. La gimnasia higiénica además de conservar la salud en todas las edades, sexos y temperamentos, preserva de muchas enfermedades, que por diferentes causas á pesar de los sabios preceptos de la higiene médica (desprovista de este ramo) pueden en algunos sujetos desarrollarse. Ella presenta el medio más eficaz, para que el tejido celular adiposo no adquiera una preponderancia excesiva en nuestro cuerpo. Impide asimismo la acumulación de fuerzas vitales á cualquier órgano ó víscera, ya sea cuando los sujetos se hallan dentro de los límites de una de las edades de la vida, ó ya en el tránsito de una á otra, tránsito excesivamente peligroso por esta razón en alguna de ellas. Si en este último beneficio nos detenemos un solo momento, veremos se interesan en él hasta el más alto grado, no solo la higiene pública, sino la moral y la educación.

En la gimnasia sin duda se encuentra el más poderoso recurso para remediarlos por ser el medio más eficaz de repartir entre todos los órganos de la economía esa aglomeración de vitalidad, que se hace la causa de tan dañosos efectos.

Evita esta ciencia también la funesta preponderancia de los temperamentos; que se compliquen con una excesiva sensibilidad nerviosa ciertas enfermedades agudas; que padezcan tanto los hombres, cuanto las mujeres de convulsiones, debidas á la suma exaltación del sistema nervioso, cerebro espinal; destruye los dañosos efectos de las meditaciones más prolongadas; restablece un perfecto equilibrio entre todos los órganos y vísceras de la economía animal, y en fin, presenta un sinnúmero de recursos para que gane mucho con ellos la higiene pública.

### JIMNASIA TERAPÉUTICA.

Si preciosos son los beneficios que la gimnasia presenta á la higiene, no son seguramente menores con los que enriquece á la terapéutica. Esta parte esencial de las ciencias médicas pide mucho tiempo hace á voz en grito la aparición de un establecimiento de esta clase, de un establecimiento que ha de proporcionarla un campo fértil y ameno para el tratamiento y perfecta curación de muchas enfer-

medades. Y en efecto ¿cuán preciosos no son los resultados que de él espera en el tratamiento de las irritaciones lentas de algunos órganos internos, en unas irritaciones; tales como la gastritis ó gastro-enteritis crónicas, circunscriptas, bien estén acompañadas de fenómenos nerviosos ó no? ¿Cuántos no son los que espera para la curación radical del engruesamiento del hígado, del bazo, de los vasos mesentéricos? ¿Con cuánta ansia no le desea para corregir la lentitud de la circulación abdominal y librar al género humano de sus perniciosos efectos? ¿Acaso no tiene con él un árbol rico de fruto para la pronta desaparición de los males escrofulosos; de esos males que resisten algunas veces á los más sabios resortes de la medicina, pero que ceden como por encanto á los del gimnasio? No son menos pronto y radicalmente curadas por este las infiltraciones serosas, siempre que no sean debidas á una lesión orgánica del corazón, no el escorbuto, no los acumulamientos mucosos crónicos, tales como los que constituyen la leucorrea, diarrea, etc., cuando no están acompañados de una viva irritación de las partes afectas.

Sydenham y Baglivi han dicho que los movimientos musculares habituales son uno de los medios más eficaces para prevenir, retardar y hacer menos violentos los accesos de la gota. ¿Y qué no debe esperar la delicada mitad del género humano, de la gimnasia terapéutica, si se halla atormentada de la amenorrea? Si tendemos la vista sobre esa multitud de males que se complican con un exceso de susceptibilidad nerviosa, sobre esos males que son tan frecuentes en las ciudades en las personas de ambos sexos; si tendemos la vista, digo, sobre esas dolencias, atormentadoras del hombre, ¿no encontraremos su remedio eficaz en la gimnasia? Con ella seguramente curaremos los espasmos, los temblores, las convulsiones habituales, en una palabra, todas las neuragias.

Si fuera á librar los ricos y sazonados frutos que surgen del puro manantial de la gimnasia terapéutica; aun cuando no hiciese otra cosa que enumerarlos como hasta aquí, sería conducido muy lejos, y no es ciertamente el objeto que yo me propongo presentar todos los resultados que la gimnasia puede prestar en sus diversos ramos, sino por una sucinta idea de lo que ella es capaz de producir en cada uno de ellos. Para concluir, pues, esta parte, diré dos palabras acerca de la convalecencia. Cuando los enfermos después de la completa cura de una enfermedad, (que no sea opuesta á la gimnasia, porque de estas hay algunas) se hallan en el estado de convalecientes, nada como la multitud de máquinas que para este objeto posee, podrán acelerar la salida de este estado. Nada les conducirá con un equilibrio más perfecto y seguro de fuerzas vitales en todos los órganos de su economía, que la gimnasia administrada por una mano hábil. Si la enfermedad hubiese, por su dilatada duración, ó por el absoluto reposo que en ella se hubiera hecho preciso observar, conducido el convaleciente al estado de no poder obrar con una ó muchas de sus articulaciones, bien en breve se vería libre de tan grave molestia por la gimnasia, aun cuando hubiese llegado al extremo de formarse casi verdaderas anquilosis. El no hacerme demasiado largo me precisa dejar este último objeto incompleto como todos los demás, para pasar á presentar algunos de los bienhechores efectos de la orthosomática. Con todo, para dar autenticidad á mis promesas, si el cuadro que acabo de presentar parece en algún tanto exajerado, véanse los obras de Hipócrates, Celso, Galeno, Federico Hoffmann, Sertorius, Stahl, Whytt, Sydenham Boerhaave, Van Sivieten, Mercuialis Londe y Fuller, y entonces se conocerá cuán ricos son en medios terapéuticos los gimnasios médicos, riqueza de la que he sido testigo ocular poco tiempo hace en el extranjero.

### JIMNASIA ORTHOSOMÁTICA.

Cuán triste es, Excmo. Sr., para un enfermo, cuán lamentable para una familia, cuán terrible para un médico, cuando llamado para aliviar una dolencia ó incomodidad de sus semejantes tiene necesidad de prorrumpir en estas lastimosas palabras: *«el remedio para vd. se conoce; pero no se encuentra en nuestro país, es necesario irlo á buscar muy lejos, y no se necesitan en verdad, pocos recursos para hacerle.»* Terribles son estas expresiones y capaces de conducir al enfermo de mayor conformidad al más alto grado de desesperación, de sembrar el desconsuelo y la tristeza en una familia, y de hacer todos los días, por la frecuencia con que hay que repetir las, desgraciadas á un considerable número de personas. Veda aquí, Excmo. Sr., los males que ocasiona la carencia de un establecimiento de orthosomática en la capital de la monarquía española. En él se encontraría el más eficaz remedio para la cura de todas las deformidades; porque las que la medicina operatoria por sí sola puede conducir á su posición normal, se encuentran ciertamente reducidas á los más estrechos límites. Considerese que es digno de la mayor atención un establecimiento donde pueden corregirse todas las imperfecciones de la columna vertebral, todas cuantas la armazón huesosa del torax puede presentar el considerable número de las que con tanta frecuencia se ven en las estremidades, tanto superiores como inferiores; y en fin, cuantas se presenten en el cuerpo humano siempre que la edad ó cualquiera otra causa particular del sujeto no opusiese un obstáculo insuperable.

(Conclurá.)

## REVISTA DE TEATROS.

### TEATRO DE LA CRUZ.

La noche del sábado se puso en escena por primera vez la ópera bufa en tres actos, música del maestro Donizetti, titulada: *Don Pas-*

qual. Segun lo que hemos podido comprender por la primera representacion, esta obra maestra, debida al genio de tan fecundo artista, rivaliza en mérito con el *Elixir d' amore*. Su música es ligera á la par que linda, y tiene algunas piezas de un efecto extraordinario. El señor Salas, á quien se habia confiado el protagonista, estuvo admirable y fue muy aplaudido, sobre todo en un duo del tercer acto, que á no conocer el público lo sumamente fatigado que se encontraba este artista, se le hubiera hecho repetir. A muchas personas que han admirado en esta ópera al célebre Lablach, les hemos oido asegurar que el señor Salas le imitó tan completamente tanto en su traje como en sus maneras, que al véle en las tablas se le confundia con él. Desde luego se conoce los muchos estudios que debe haber hecho de la difícilísima parte de don Pascual, y como no ha perdonado medio alguno que pudiera contribuir á su lucimiento.

El jóven señor Becerra ejecutó la parte del doctor Mala Testa con mucho aplomo, con mucha verdad, y con una soltura increíble en quien lleva tan poco tiempo en la música. Al señor Becerra le está reservado sin duda alguna un buen puesto en el mundo filarmónico si continúa como hasta aqui estudiando con aplicacion.

La señorita Tirelli estuvo muy graciosa, y alcanzó justos aplausos por la maestría con que ejecutó su papel.

Los coros que se cantan en el último acto son muy lindos, y estuvieron muy bien ejecutados.

La orquesta es la que mas luce en esta ópera, porque los acompañamientos de todas las piezas son lindísimos y estuvieron muy bien ejecutados.

El teatro estaba enteramente lleno, y es de presumir que lo esté tambien en las sucesivas representaciones, porque la ópera es digna de que sus cantos se sepan de memoria.

El día 8 del corriente se ejecutará en el teatro del Príncipe la segunda parte de la *Rueda de la Fortuna*, á beneficio de doña Matilde Diez. A mas de esta actriz tomaran parte, desempeñando los primeros papeles la señora Tablares, y los señores Latorre y Lombardia.

## BOLETIN ESTRANJERO.

*Ascension aereostatica.*—Una de las muchas diversiones públicas con que Marsella ha celebrado la llegada del duque y la duquesa de Aumale fué la ascension aerostática de Mlle. Margat; pero estuvo cerca de serla fatal. En la precipitacion con que su padre habia hecho los preparativos, se olvido de facilitar á la aeronauta la facultad de abrir la válvula para la bajada. «Mi hija está perdida,» exclamó asi que se apercibió de su descuido, y cayó desmayado. Este incidente causó bastante emocion en los espectadores inmediatos; pero afortunadamente la hija pudo romper el globo, el cual, despues de haberse remontado perfectamente en los aires, vino á caer al mar como á unos trescientos pasos de la playa de Seon St. Henri, y al momento acudió una lancha de pescar al socorro de la viajera aérea. El globo impelido por el viento, iba rasando el agua, y al fin Mlle. Margat pudo salir del apuro, toda mojada y no sin haber corrido grandes riesgos en su barquilla.

*Estadística criminal.*—El National dice que el número de ladrones que hacen profesion de tales en Paris, segun M. Guinet, asciende á 10,000. De estos, 6,000 se dedican á robar lo que hallan á mano, sin resistencia; 2,000 á robar las faltriqueras, 2,000 á arrancar y romper las cerraduras y aldabas de las puertas; 1,600 á entrar en las casas y aposentos por las puertas y ventanas; y 400 no recelan asesinar para apoderarse de lo ajeno. El prefecto de policía de Paris, cediendo á las amonestaciones de la prensa, ha mandado que las rondas de noche, que hasta el día constaban de seis hombres cada una, se reduzcan á tres hombres en lo venidero, á fin de que sean en mayor número, y por consiguiente mas eficaces. El Constitucional dice que la medida es insuficiente, y añade que la imperfeccion del presente sistema no puede remediarse con algunas precauciones aisladas, y que la gravedad de las circunstancias, la luz que han dado algunos procesos recientes sobre la organizacion de las gavillas de malhechores que han existido sin ser perseguidas desde 1836, y la inquietud y alarma de la poblacion, exigen imperiosamente la reforma de la policía de la capital.

*Regalos.*—El duque de Aumale ha querido dejar en Marsella antes de su salida pruebas de su generosidad en favor de los pobres y establecimientos de beneficencia, mandando que se distribuyan entre unos y otros mas de 6000 francos. Ademas SS. AA. RR. han hecho varios regalos de valor y de buen gusto. La duquesa de Aumale ha entregado un rico brazalete á Mme. Badetty, que fue quien le presentó la diputacion de señoritas, y á Mlle. Massot, que le dirigió la palabra, un hermoso broche. El duque de Aumale dió á M. Jose Autran autor de los versos que se leyeron en el teatro, un rico alfiler con una esmeralda en medio, rodeada de brillantes, y á M. Mery, autor de la letra de un coro cantado en el concierto, una sortija de diamantes con la cifra del príncipe. Hicieron otros varios regalos á distintas personas, y finalmente el duque envió 500 francos por su palco del teatro.

Un aventurero polaco especie de fanático religioso político, es actualm...

gefe principal de una nueva secta religiosa que halla muchas simpatías en la Suiza. Ignórase todavia cuales son las doctrinas de este original profeta (que tal es el título que se da á sí mismo, y bajo el cual es conocido por los pueblos por donde pasa) pero lo que se sabe es que sus sectarios tributan un verdadero culto religioso á la memoria del Emperador, á quien consideran como uno de los patronos de la nueva creencia, adorándole bajo la advocacion bastante estraña de Napoleón sumo sacerdote.

De Pau se ha remitido últimamente á Londres para la reina Victoria, un magnífico perro de los Pirineos. Este hermoso animal no cuenta mas de nueve meses y ya tiene mas de una vara de altura; el color de la piel es blanco, y la cabeza negra.

## VARIEDADES.

**Las Guardillas de Madrid ó el nuevo Diablo Cojuelo.**

POR L. CORS NI,

autor del *Album del Diablo*, de la *Fisiología del beso*, del *Libro Verde*, etc., etc.

Ha salido la primera entrega que se halla de venta á 4 rs. en la Union literaria, calle del Horno de la Mata, y en las librerías de Monier, Carrera de San Gerónimo; de Millar, calle del Príncipe; de Jordan, calle de Carretas, y de Cuesta, calle Mayor.

En las provincias se encontrará á 5 rs. en las principales librerías. Sigue abierta la suscripcion en las mismas y en todas las administraciones y estafetas de correos.

## ARTE DE ROBAR,

explicado en beneficio de los que no son ladrones, ó manual para no ser robado.

POR

**D. DIMAS CAMANDULAS.**

Esta interesante obra, que encierra máximas sumamente provechosas para librarse de los rateros y gente de vida airada, se compone de un tomo en 8.º mayor, de hermosa impresion y papel superior, que se vende en la librería de don Ignacio Boix, calle de Carretas, número 8, al precio de 12 rs. rústica.

## TEATROS.

DE LA CRUZ.

A las cuatro y media de la tarde: el drama de espectáculo, en tres actos, titulado: **LA HUÉRFANA DE BRUSELAS.**

A las ocho de la noche: Segunda representacion de **DON PASQUALE**, ópera nueva, bufa, en tres actos, música del maestro Donizetti.

DEL PRINCIPE.

A las cuatro y media de la tarde: el aplaudido drama en cuatro actos, titulado: **ESPAÑOLES SOBRE TODO.**

A las ocho de la noche: el aplaudido drama en cinco actos, divididos en ocho cuadros, titulado: **MARGARITA DE BORGONA.**

DEL CIRCO.

A las cuatro de la tarde: **EL DIABLO PREDICADOR**, comedia en tres actos Concluyendo la funcion con baile nacional.

A las ocho de la noche: 1.º **LOS GUANTES AMARILLOS** comedia en un acto. 2.º **EL LAGO DE LAS HADAS**, Gran baile en dos actos.

DE VARIEDADES.

A las cuatro de la tarde: la comedia en un acto, titulada: **TRAPISONDAS POR BONDAD.** La comedia en un acto titulada: **EL HIJO EN CUESTION.** Intermedio de baile. Dando fin con la comedia en un acto **LAS CITAS A MEDIA NOCHE.**

A las ocho de la noche: el drama en siete cuadros, titulado: **DON ALVARO O LA FUERZA DEL SINO.** Terminará la funcion con la **POLKA**, bailada por dos niños de ocho años.

Editor y Redactor principal, **JUAN PEREZ CALVO.**

IMPRESA DE BOIX, calle de Carretas número 8.