

CAUSAS CELEBRES.

Vamos á dar sucintamente á nuestros lectores cuenta de una causa que hoy día lo es de singulares polemicas y de empeñadas contestaciones en París. No presenta esta causa aquel carácter horriblemente dramático de las criminales, que de algun tiempo á esta parte convierten á los jurados franceses, en sitios de espectáculo donde se va á buscar emociones y peripecias. Es una causa de estilo muy diferente, pero no menos curiosa y entretenida. Ella revela al pormenor las costumbres periodísticas, si así es dado llamarlas, del otro lado alla de los Pirineos, el estado y carácter de la literatura francesa y aun el génio de la nación vecina. Verán en esta causa nuestros lectores cosas que les estrañarán seguramente, que les repugnarán en ocasiones y que concebirán con dificultad en otras. Antes, pues, de insertar la causa, les haremos algunas esplicaciones sobre los precedentes que la han acompañado.

Publicó LA PRESSE de 1.º de diciembre pasado un nuevo prospecto en que anunciaba que adquiría mayor estension, como así fue efectivamente; que publicaría unas memorias de Chateaubriand que su autor llama *Memorias de Outre-tombe*, que en resumen quiere decir *Memorias póstumas*; que insertaría tambien en sus folletines la *Historia de los Girondinos* por Lamartine, y las *Confidencias de este mismo escritor*; que daría á luz la *Historia del cautiverio de Sta. Elena*, por el general Montholon, prisionero con Napoleon por espacio de seis años en aquella isla; y hoy día acompañando en la ciudadela de Ham el príncipe Luis Bonaparte. LA PRESSE, en fin, ofrece insertar las obras de otros ingenios celebres, y hacer otras varias mejoras en su publicacion.

No hubiera de agrandar al *Globo* estas promesas de la Presse ó hubo de encontrar buenamente en ellas algo de exageracion: es lo cierto que dijo que la Presse no podría publicar las *Memorias de Chateaubriand*, que la sucedería otro tanto con las obras de Lamartine, y finalmente, que la *Historia de santa Elena* por el general Montholon, sería una historia escrita por Dumas con el singular talento que asiste á este autor para escribir historias que no existen y viajes que no ha hecho; otras muchas cosas decía *El Globo*, y en otros términos no muy admitidos en la prensa, al menos en la prensa española. Pero si tales cosas dijo *El Globo* era de ver cómo contestó la Presse y Dumas, y otros muchos porque sucedió en esto con los literatos franceses lo que se dice aquí que sucede con cierta fruta, que al tomar se vienen enlazadas detrás todas. Así es que se entabló una de contestaciones y revelaciones que si mal parados salieron de ellas muchos literatos, no salió mejor parada la literatura francesa.

El resultado ha sido que LA PRESSE ha entablado querrela contra EL GLOBO demandándole 40,000 francos por los daños y perjuicios que le han ocasionado las aserciones de este periódico. He aquí la vista de la causa.

Demanda del periódico LA PRESSE contra EL GLOBO por 40,000 francos de daños y perjuicios que reclama el primero.

M. Dumont, admitido en nombre de LA PRESSE, y procediendo ya como editor de dicho periódico, ya como cesionario del derecho de propiedad literaria de la obra titulada *Cautiverio de Santa Elena*, por el general Montholon, establece los siguientes cargos:

«El tribunal se servirá, en atención á que es menester distinguir en un periódico la parte intelectual, que pertenece al dominio público de la crítica y la discusión, de los intereses comerciales que deben respetarse, como los de toda empresa privada.

«A que aun cuando sea justo admitir que el periódico titulado EL GLOBO tiene derecho para examinar y criticar el valor político y literario de las publicaciones de LA PRESSE, no puede serlo que este derecho se ejerza con siniestra intencion respecto á obras no publicadas todavía, llevando por único fin desacreditarlas de antemano.

«En atención á que el periódico EL GLOBO ha publicado una série de artículos contra LA PRESSE y con intencion evidente de perjudicarla, sobre todo en los números de los días 5, 8, 10 y 13 del actual diciembre.

«En atención á que en su número de 5 de este mes ha anunciado EL GLOBO que las memorias del general Montholon estan escritas por M. Alejandro Dumas, y que LA PRESSE representa una farsa y se mofa del público con el mayor descaño.

«A que en el número del 8 de diciembre repite EL GLOBO que las *Memorias de M. de Montholon* no son mas que las de M. Alejandro Dumas, que va á considerarle al emperador bajo el mismo punto de vista histórico que la *PESCA DE TRUCHAS Y EL BISTEC DE OSO*.

«En atención á que al insertar en su número de 10 de diciembre las negaciones y esplicaciones del demandante, EL GLOBO, en vez de reconocer francamente sus errores y equivocaciones, ha añadido comentarios que agravan, en vez de atenuar, los perjuicios ya causados.

«Finalmente, atendiendo á que en su número del 13 refiere aun EL GLOBO hechos enteramente falsos y se permite insinuaciones pñridas con el fin de desacreditar la obra para con el público, suponiendo al autor y editor instrumentos de influencias estrañas é indecorosas, á que esta obstinacion del GLOBO en sus calumnias es tanto mas reprehensible, cuanto que llevado el demandante de su espíritu de moderacion, había ofrecido á su director mostrarle los documentos orijinales y las copias certificadas, que hubieran permitido al GLOBO retraerse, si hubiera obrado de buena fé; y á que por el contrario EL GLOBO ha insinuado que los documentos que debian servir para escribir la *Historia del cautiverio de Santa Elena*, los ha remitido la familia de Sir Hudson Love, arcelero del emperador, para que le

serviesen como de rehabilitacion en medio de injurias que garantizarian la imparcialidad de los hechos.

«Atendiendo á que del conjunto de estos artículos resulta evidentemente que EL GLOBO no ha hecho la crítica literaria é histórica de una obra que todavia no se ha dado al público, sino que dimanado de un mezquino espíritu de rivalidad y del deseo de perjudicar á los intereses del demandante, ha calificado una obra absolutamente inedita, de inmoral, de poco digna, y literariamente considerada, de ninguna autoridad histórica, en una palabra, de antinacional.

«Y en atención á que se han causado perjuicios, y á que debe hacerse su reparacion en los términos que marca el artículo 1382 del código civil, se servirá el tribunal:

«Condenar al señor Solar, editor de EL GLOBO á 20,000 francos de perjuicios por los causados al periódico LA PRESSE, que ha adquirido el derecho de primera publicacion, y á otra suma igual por los causados al demandante como cesionario de la propiedad literaria de la obra.

«Condenarle asimismo á la insercion de la sentencia que intervenga en EL GLOBO y LA PRESSE, en otros seis periódicos de París, seis de los departamentos y seis del extranjero, á eleccion del demandante, y ademas á tirar mil ejemplares de la sentencia, todo á costa del defensor, que estará obligado á pagarlos sin mas formalidad que la presentacion de las libranzas, etc.

Señores, dice M. Dumont, á principios de diciembre, LA PRESSE aumentó su tamaño, dejando el precio de suscripcion en 48 francos para los departamentos y rebajando á 40 anuales para los de París. No es esta la primera mejora que ha introducido LA PRESSE en la publicacion de periódicos, y por esto hace mucho que se ha atraído la envidia de los demas. Todos son libres para criticar esta innovacion; pero el editor del GLOBO se ha propasado á mas, y ha tratado de amenguar de tal modo la propiedad comercial de LA PRESSE, que el editor de esta, se ve obligado á pedir una reparacion.

Mientras se ha tratado de reflexiones sobre las opiniones políticas y de críticas sobre los artículos publicados, LA PRESSE ha tolerado las censuras, y no ha recurrido á la justicia; pero tratándose de perjuicios, LA PRESSE no puede guardar silencio.

Al anunciar las innovaciones que preparaba, prometió LA PRESSE dar á conocer á sus suscritores varias obras inéditas é importantes, las *Memorias de M. de Chateaubriand*, *Girondinos*, de M. Lamartine, y el *Cautiverio de santa Elena*, del general Montholon. Anunció que la publicacion de estas obras formaría treinta volúmenes, y adquirió en efecto el derecho de publicarlas en forma de folletines.

¿Se apoyan estos anuncios de datos ciertos? Quería engañar LA PRESSE al público cuando los hacia? El tribunal lo decidirá.

Por un tratado concluido en 26 de Marzo de 1836 entre M. de Chateaubriand y M. Ad. Sala, editor de la sociedad formada para la publicacion de las obras del ilustre escritor, la sociedad Sala y compañía adquirió el derecho esclusivo á la propiedad de las *Memorias inéditas*, como de cualquiera otras obras que en lo sucesivo compongan las de M. de Chateaubriand.

Por otro tratado, que es el presente, y que examinará el tribunal, se estipuló entre M. Dujarier, editor de LA PRESSE, y la sociedad Sala, la cesion hecha por esta á favor de aquel del derecho de publicar é insertar en folletines en el periódico LA PRESSE exclusivamente, las *Memorias de M. de Chateaubriand*, así que la sociedad pueda disponer libremente de ellas, que será á la muerte de M. de Chateaubriand.

LA PRESSE tenia, pues, incontestablemente el derecho de anunciar la publicacion de estas *Memorias*. Dicese que ha ocultado en el anuncio la condicion de no poder hacerse hasta despues de la muerte de M. de Chateaubriand; pero ¿quién ignora que se trata de *Memorias póstumas*? Y ¿cuándo ha ocultado LA PRESSE esta condicion? ¿No ha dicho en su Programa que estas *Memorias no se darán al público hasta despues que muera su autor*?

En efecto M. Dujarier se ha convenido con una compañía de que es director M. Delloye en publicar las *Memorias de M. de Chateaubriand* y los *Girondinos* de M. de Lamartine, pagando por las primeras una suma de 80,000 francos y obligándose á contribuir con parte de los 4,000 francos de vitalicio que entrega la misma compañía á M. de Chateaubriand.

En cuanto á la obra sobre el cautiverio de Santa Elena, M. Dujarier ha tratado directamente con el general Montholon, y cedido despues á sus consocios de LA PRESSE el derecho de publicarla en los folletines del periódico.

Presentó la correspondencia del mismo M. Montholon; y esta es una carta escrita por su escribiente y firmada por el mismo.

Presentó así mismo los dos primeros tomos puestos en limpio con algunas enmiendas hechas por mano del general, y la correspondencia de sir Hudson Love, relativa al cautiverio del prisionero de Santa Elena.

M. SCHAYE: ¿son los orijinales?

M. DUMONT: Esperad... presentó el proyecto de constitucion destinado por el emperador á su hijo, que el general Montholon debia entregar en Viena al duque de Reichstad; y presentó el testamento y codicilos de Napoleon, y por último todo lo perteneciente á la ejecucion testamentaria, pero no orijinales, porque el testamento y demas están depositados en Londres, y otros documentos en París en manos de M. Bertrand; sin embargo las copias que exhibo están completamente legalizadas. Hay tambien una correspondencia muy curiosa del almirante Baudin, que en 1815 propuso al emperador sacarle de Rochefort y conducirlo á América; y el anuncio de estos documentos es lo que ha despertado la envidia del GLOBO, y dado origen á sus acusaciones.

EL GLOBO se escuda hasta espresar indirectamente las mas imperiosas aserciones, y dice:

«Un hombre honrado, conocido de todo París, amigo del príncipe Luis Bonaparte, se presentó ayer en nuestra redaccion rogándonos hiciésemos las siguientes preguntas á M. de Montholon, á M. Alejandro Dumas y á M. Dujarier:

«¿Será cierto que Alejandro Dumas ha ido ya al castillo de Ham; que ha entre-

gado ya á cuenta al general Montholon una cantidad de 14,000 francos en nombre de MM. Dujarier y compañía; que ha permanecido algunos días en el castillo de Ham; que se ha sentado constantemente á la mesa del general; que ha pasado la mayor parte del tiempo en la habitación del general? ¿Será cierto, en fin, que M. de Montholon ha recibido de la pluma de M. Dumas la redacción de la breve dedicatoria inserta en el famoso programa de la PRESSE?

»Otra pregunta tenemos que hacer á M. Dujarier de parte del amigo del príncipe Luis. Entre los papeles que M. Dujarier ha ofrecido enseñarnos, si queremos pasarnos por su casa ó por la del notario de la PRESSE, ¿no estarán por casualidad algunos papeles remitidos por la familia de Sir Hudson Love con un objeto sin duda puramente histórico? El famoso tratado de alianza entre Napoleon y Alejandro, por ejemplo, ¿se lo habrá confiado á M. Dujarier la familia de Sir Hudson Love?

»La familia de sir Hudson Love tendría gran interés, como se conoce, en que por un amigo del emperador se declarase que las persecuciones del carcelero de Santa Helena eran precauciones necesarias, motivadas por un gran complot político.

»Estamos muy convencidos de que el general Montholon, M. Dumas y M. Dujarier no se prestarían de ninguna manera á esta indigna superchería; pero debemos hacerles conocer estos rumores á fin de que los desvanezcan.»

Así es, que EL GLOBO se escede hasta decir que nuestra publicación debe ser una obra de infamia, pues que tiene por objeto rehabilitar la execrable memoria de sir Hudson Love.

(Concluirá.)

REVISTA DE TEATROS.

La noche del miércoles se ha ejecutado nuevamente en el teatro de la Cruz *Lucrezia Borgia*. La señora Tossi, restablecida de su indisposición, ha sido muy aplaudida, sobre todo en el terceto famoso y en la escena final. Moriani estuvo como siempre felicísimo, siendo la admiración de la numerosa concurrencia. Hoy deberá repetirse la misma función.

La parte del doctor *Mala Testa*, que estaba confiada al señor Diubreull en el *Don Paseual*, se le ha encargad al señor Becerra.

Es indudable que á la llegada á esta corte del famoso tenor Guasco, recibirá compañía de la Cruz mejoras considerables.

El señor don Lauro Rossi, esposo de la señora Ober, ha salido de esta corte con dirección á Nápoles. No sabemos si este distinguido maestro irá á contratar algunas partes para el teatro del Circo.

BOLETIN ESTRANJERO.

Una embriaguez á tiempo.—Mientras que los esposos Girardot, que habitan en el camino de Romainville á Belleville habían ido á hacer varias visitas á París, se introdujo en su casa por medio de una escala un ladrón. Después de haber visitado los diferentes cuartos, fracturado los muebles y reunido en paquetes todo lo que podía llevarse, iba á retirarse, cuando le llamó la atención un enorme tarro de dulce que había en la tabla baja de un armario al lado de una botella de aguardiente. No pudo resistir á la tentación, y apoderándose del tarro, lo apuró casi enteramente, y se bebió la mitad de la botella de aguardiente.

Terminada su expedición, quiso marcharse, pero sus piernas rehusaron obedecerle, sus ojos se cerraron, y se decidió á acostarse en la cama de la criada, hasta que se le pasase la borrachera; pero no sin tomar antes la precaución de colocar á su lado un fusil cargado que había hallado en un rincón, con el designio sin duda de hacer fuego sobre el primero que viniese á turbar su sueño.

Pero no tardó mucho en dormirse tan profundamente que madama Girardot pudo entrar en su casa sin despertarle. Su admiración no fué escasa al ver á un joven acostado en la cama de su criada; pero observando los paquetes que se hallaban esparcidos por el suelo, adivinó lo que sucedía y llamando fuerza armada, acudió esta al punto, y no le costó poco trabajo despertar al joven durmiente, que fué en seguida conducido y encerrado en el depósito de la prefectura.

Accidente sucedido á los reyes de Prusia.—Escriben de Berlín el 13 de diciembre. Hace algunos días, dirigiéndose SS. MM. al palacio del príncipe Carlos para asistir á una comida dada por S. A. R., se espantaron los caballos de la carroza real; el lacayo saltó inmediatamente á tierra, y con el auxilio de varias personas que acudieron, consiguió muy luego detenerlos, con lo cual pudieron los reyes bajar de la carroza y entraron en otro coche que seguía á aquella y que se hallaba ocupado por una dama de honor.

Cuando entraron en el palacio del príncipe Carlos, SS. MM. se habian repuesto ya del susto que ha debido causarles este accidente.

Comercio de hielo.—Leemos en el *Sun* de New-york los siguientes datos sobre el vasto comercio de hielo, que hacen los anglo-americanos. Un pueblo que presenta el ingreso de tres millones y medio de pesos fuertes en la balanza de su comercio exterior, sacados del hielo de lagos y rios que conduce hasta cinco y seis mil leguas de distancia; un pueblo que convierte hasta el rigor y esterilidad de las estaciones en instrumento agradable fértil y provechoso para fomentar sus relaciones con los demas, este pueblo no hay duda que merece el respeto de todo el mundo. Los ingleses que traen al norte de Europa el *guano* de las costas occidentales de América, y los anglo-americanos que llevan á los puertos del Asia meridional el hielo de sus costas del Atlántico nos parecen mas grandes y mas dignos de admira-

cion que los ingleses y anglo-americanos de Gibraltar y de Aboukir, de Boston y Nueva Orleans. Ese espíritu valeroso y arrojado de empresa y trabajo es el que ha convertido á Cataluña y á la isla de Cuba en las dos provincias mas ricas y poderosas del dominio de España.

«Ahora que se acerca el invierno creemos que varias compañías se estarán preparando para la campaña del hielo, y que enviarán sus hacheros á las cercanías de Rocklan Lak armados de trincos, hachas y botes, para cortar los sólidos témpanos, y conducirlos á esta ciudad. Hay en Boston 16 compañías que se ocupan en trasportar el hielo al Asia, á las Antillas, á Nueva Orleans y á otros climas calientes. En 1830 la cantidad de hielo enviada desde Charleston á puertos remotos, subió á 30,000 toneladas, y de Boston se esportaron mas de 50,000. Los gastos de los armadores no pasaron de 12,540 duros, que viene á ser cinco reales vellon por tonelada. El producto líquido ha sido de 3.470,000 duros: una sola compañía de Boston cargó 101 barcos, y un cargamento se envió á la India y se cambió por algodón libra por libra, cuyo algodón se vendió en Inglaterra á buen precio. Antiguamente se vendía el hielo en Nueva Orleans á seis centavos la libra y hoy se vende á un centavo; pero á causa del aumento del consumo, se hace mas dinero al precio de hoy que al antiguo. El hielo se asierra en pedazos con una máquina, y se carga á bordo en cajones de madera bien cerrados, envuelto to en paja y heno. Una compañía gastó 7,000 duros solo en heno. La cantidad de hielo que trasportan las compañías anualmente asciende á 200,000 toneladas.»

Muerte por voracidad.—Un armero de París encontró hace algunos días en la calle á un amigo suyo á quien no habia visto tiempo hacia. Para celebrar dignamente la renovación de su amistad le propuso un almuerzo que el otro aceptó. Entraron en un despacho de vino donde pidieron dos raciones de vaca. El armero al ver lo pequeño de los pedazos exclamó: ¡Qué miseria! apuesto á que me los trago de dos bocados. Sin esperar respuesta de su compañero se tragó la primera ración y después hizo lo mismo con la otra. Pero apenas lo hubo ejecutado cuando se puso sumamente pálido, y luego empezó á amarotársele la cara. En vano intentó su amigo auxiliarle mandando llamar á un médico; cuando llegó este ya habia espirado asfixiado el armero.

DESCUBRIMIENTO.—Débese á la casualidad el descubrimiento en las ruinas de Cartago de un anillo episcopal muy bien conservado, de oro puro, de cerca de una onza de peso, de ocho fases, en la mayor de las cuales se halla grabada la figura de Jesucristo entre los apóstoles san Pedro y san Juan. En cada una de las otras se representa uno de los siete sacramentos. Al rededor hay una inscripción compuesta de dos líneas en caracteres griegos, precedidos de una cruz, que se presume ser una sentencia de la Santa Escritura,

Descubrimiento de un manuscrito.—Dicen de Oxford que acaba de hacerse un importante descubrimiento en la biblioteca Bodleiana de aquella ciudad, á saber el del manuscrito de una traducción completa en lengua arabe de la gran obra de Galeno sobre la anatomía, la cual contiene los seis libros que no habian llegado hasta nuestros días, y que estaban considerados como perdidos irrevocablemente.

VARIEDADES.

ARTE DE ROBAR,

explicado en beneficio de los que no son ladrones, ó manual para no ser robado.

POR

D. DUMAS GAMANDULAS.

Esta interesante obra, que encierra máximas sumamente provechosas para librarse de los rateros y gente de vida airada, se compone de un tomo en 8.^o mayor, de hermosa impresion y papel superior, que se vende en la librería de don Ignacio Boix, calle de Carretas, número 8, al precio de 12 rs. rústica,

TEATROS.

DE LA CRUZ

A las ocho de la noche: *LUCREZZIA BORGIA*, grande y aplaudida ópera en cinco actos.

DEL PRINCIPE.

A las siete de la noche; el aplaudido drama de costumbres políticas, en cinco actos, titulado: *EL ARTE DE CONSPIRAR*.

DEL CIRCO.

A las ocho de la noche: *I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA*, ópera en cuatro actos.

Editor y Reductor principal, JUAN PEREZ CALVO.

IMPRENTA DE BOIX, calle de Carretas número 8.