



### LA PIEL DE ZAPA.

#### SEGUNDA PARTE.

Desdeñado por las mugeres recuerdo haberlas observado con toda la sagacidad del amor desatendido. Ahora estoy seguro de que la sinceridad de mi carácter ha debido ser causa de su desagrado. ¿Gustarán quizá de algun tanto de hipocresía? Siendo yo alternativamente y en una hora niño, hombre, sabio, futil, pensador, despreocupado y lleno de supersticiones, y á veces afeminado como ellas. ¿No habrán calificado mi sencillez de cinismo y la pureza de mis pensamientos de libertinaje? Producíales fastidio la ciencia, les debilitaba la languidez femenina. Además, esta excesiva volubilidad de imaginación, achaque común de poetas, hacia sin duda que me juzgasen como á un ser incapaz de amor, inconstante en las ideas y sin energía en las acciones. Parecía yo idiota cuando enmudecía y sin duda era causa de su enojo cuando procuraba agradarlas.

Así es que todas las mugeres me han sido adversas. He recibido entre lágrimas y pesares el fallo pronunciado por el mundo. Estos pesares han producido después sus frutos. Quise vengarme de la sociedad, quise poseer el alma de todas las mugeres sometiendo á mi dominio á los entendimientos y ver todas las miradas fijas en mí cuando se anunciara mi nombre por un criado á las puertas de los salones.

Desde mi niñez presentia yo que abrigaba en mi mente una idea digna de esplicacion, un sistema que merecía ser establecido, una ciencia digna de ser conocida.

¡Oh, mi querido Emilio! Hoy día que apenas cuento veinte y seis años tengo la seguridad de que moriré desconocido sin haber sido amante de muger alguna. Deja que te cuente todas mis locuras. Todos hemos convertido mentalmente en realidades nuestros deseos, ¡Ah, no querría yo tener por amigo á ningun jóven que en sus ensueños no se hubiera tegido cien veces brillantes coronas y elevádose pedestales y apropiádose encantadoras damas. Yo me he creído muchas veces general, emperador; me he creído Byron, después nada. Me forjaba la idea de que me encontraba en la cumbre del poder humano sin apercibirme de que aun tenia que trepar todas las montañas y que vencer todas las dificultades.

Aquel inmenso amor propio que bullia en mi corazón, aquella creencia sublime que tenia en el elevado destino que me aguardaba; creencia que es madre del genio cuando un hombre no se aventura al contacto de los negocios, como una oveja que deja sus lanas en las espinas de las zarzas por donde transita; aquel amor propio y aquella creencia fueron mi salvacion.

Quise cubrirme de gloria y trabajar en el silencio para ser digno de la dama que esperaba poseer algun día. Todas las mugeres se reasumían para mí en una sola, y creía encontrarla en la primera que se ofreciese á mis ojos. Considerando á cada una de ellas como una reina, á semejanza de las reinas, que se ven obligadas á corresponder á sus amantes, debian ser algo mas que un pobre tímido y meditabundo tal como yo lo era.

(Continuará.)

### REVISTA DE TEATROS.

Segun noticia fidedignas S. M. la Reina Cristina deberá llegar mañana sábado á esta córte: probablemente en esa misma noche se ejecutará en el teatro de la Cruz la funcion dispuesta por el mismo, para obsequiar á S. M. Se pondrá en escena la comedia de Calderon, EL ESCONDIDO Y LA TAPADA; una LOA del señor Valladares y el sainete de LAS CASTAÑERAS PICADAS.

La noche del miercoles se ha estrenado en el coliseo de la Cruz una comedia titulada: TAMBIEN EN AMOR SE ACIERTA.

Ahora bien, figúrense nuestros lectores qué cosa habrá sido ella cuando les contemos su historia en pocas palabras. Nuestro célebre Rojas escribió una comedia titulada: «El amo criado.» De esta el literato francés Marivaux escribió una con el título de JEUX D' AMOUR ET D' HASARD. Cogió esta comedia, que en Francia pasaría por original, un español y sacó de ella el sainete conocido con el nombre de HERIR POR LOS MISMOS FILOS. Codicioso, ó ganoso, que diria alguno, de fama el traductor, dijo para sí: «aquí está un hombre,» y quiso regalarnos en comedia, es aquella de la cual se había sacado un sainete. Efectivamente, hizo su traduccion en verso: la presentó; ignoramos por qué se la admitieron: pasaron días y meses: quiso la empresa que los actores egercitaran la memoria: la puso en escena: el éxito fué terrible ¡se silvó! ¿cuál es la consecuencia que naturalmente se desprende de esto? Que al público no le gustó. ¿Y qué le toca ahora hacer á la empresa? Se lo vamos á decir. Ya que el autor quiso presentar la traduccion en verso que se la haga poner otra vez en prosa y la represente para ver qué tal prueba y si el jóven promete.

De este modo es como se alienta el genio y ya que no otra cosa puede alcanzarse el dictado de «Escrítor infatigable» conocemos al traductor y nos consta que esto no le hace falta; pues son muchos los diplomas que tiene por el estilo del que ha conseguido en su comedia.

### VARIEDADES.

#### SOCIEDAD DE ESCRITORES DRAMATICOS.

Esta sociedad ha publicado hasta el día las comedias siguientes, representadas en esta última temporada en los teatros de la Cruz y Príncipe.

LAS TRAVESURAS DE JUANA, comedia en cuatro actos y en verso, original de don Carlos Doncel y don Luis Valladares; precio, 8 rs.

UNA NOCHE EN BURGOS, comedia en cuatro actos y en verso, original de don Manuel Breton de los Herreros, á 8 rs.

PASCUAL Y CARRANZA, comedia en un acto y en verso, por el mismo autor, á 4 reales.

LAS DOS CORONAS, comedia en tres actos y en prosa, por don Isidoro Gil, á 6 reales.

EL LOBO MARINO, comedia en dos actos y en prosa, por el mismo, á 5 rs.

LA ABUELA, comedia en tres actos y en prosa, por don Ramon de Navarrete, á 6 reales.

LA INDEPENDENCIA, comedia en cuatro actos y en prosa, original de don Manuel Breton de los Herreros, á 8 rs.

JUNIO BRUTO, tragedia en cinco actos, original de don José Maria Diaz, á 8 reales.

QUIERO SER COMICA, comedia en un acto y en prosa, por don Carlos Doncel y don Luis Valladares, á 4 rs.

EL GUANTE DE CORADINO, drama en cuatro actos y en verso, original, por los mismos, á 8 rs.

DOÑA MARIA CORONEL, drama en cuatro actos y en verso, original, por don Leopoldo Augusto de Cueto, á 8 rs.

LA PERLA DE BARCELONA, comedia en tres actos, por don Ramon de Navarrete, á 6 rs.

MAC-ALLAN, comedia en cinco actos y en prosa, original de Alejandro Dumas y traducida al castellano por los individuos de la sociedad, á 6 rs.

LAS GRACIAS DE GEDEON, comedia en un acto y en prosa, por don Ramon de Navarrete, á 4 rs.

LA AMBICION, comedia en cinco actos y en prosa, original del mismo, á 8 reales.

CUANDO SE ACABA EL AMOR, comedia en un acto y en prosa, por el mismo, á 4 rs.

JUAN DE LAS VIÑAS comedia original en dos actos y en prosa por don Juan Eugenio Hartzembusch á 6 rs.

DUMONT Y COMPAÑIA, comedia en un acto y en prosa por don Carlos Doncel y don Luis Valladares á 4 rs.

Los autores de las comedias citadas y además don Antonio Gil y Zárate, don Patricio de la Escosura, el señor duque de Rivas, don Antonio Garcia Gutierrez, don Tomás Rodriguez Rubi y don Luis Olona los cuales componen hasta ahora la citada sociedad, libres en adelante de todo otro compromiso, y en virtud de los estatutos de la misma, no imprimirán sus obras sino en esta coleccion que cada día se debe ir haciendo mas interesante y necesaria para los teatros del reino.

Véndense dichas obras en la librería de Perez, calle de Carretas, frente al buzon del correo y en la de Cuesta calle Mayor.

### TEATROS.

Hoy no hay funciones

IMPRENTA DE BOIX.

llería de caña y de varios otros artículos de comodidad y elegancia.

Calle de Bordadores, núm. 7, cuarto segundo de la derecha desde las doce de la mañana hasta las cuatro de la tarde, todos los días. 1

## PUBLICACION PERIODICA.

Sociedad literaria.

Publicacion baratísima.

## DE OOOOOO OOOOS!

Enciclopedia pintoresca de historia literaria, teatros, modas, toros y chismografía, escrita en prosa y verso por los mas aventajados ingenios de España, bajo la direccion de don Wenceslao Ayguals de Izco y don Juan Martínez Villergas, sus principales redactores.

Todos los dias primeros de cada mes saldrá una lujosa entrega de dos pliegos de impresion en papel marquilla con profusion de magníficos grabados y preciosas caricaturas.

### PRECIO DE SUSCRICION

## DEBE REALES AL AÑO.

pero con la precisa condicion de haberse de suscribir y adelantar el importe antes del primero de abril próximo que saldrá la primera entrega, pues los que se suscriban despues de dicho dia, deberán pagar irremisiblemente adelantados en el momento de suscribirse, veinte reales por un año: en ambos casos franco de portes.

Los suscritores de Madrid que no quieran adelantar todo el importe del año, podrán hacerlo solo de cuatro reales por cada cuatro meses de suscripcion; pero se entiende tambien que han de hacerlo antes del primero de abril, pasada cuya fecha pagarán doble cantidad.

En ningun tiempo se admitirán suscripciones sino por toda la obra.

Se tendrá una idea exacta de la índole de esta publicacion con la lectura de la siguiente

## DECIMA,

Desde aquel que alfombras pisa hasta el que enciende candiles, acudan todos, y á miles se van á morir de risa. Tambien vosotras, aprisa, llegad, Pepas y Marucas, que va á decir cosas cuacas este papel sin segundo, y á desteñillar al mundo el sábio DOMINE LUCAS.

## CRISTINA.

HISTORIA CONTEMPORANEA ESCRITA

por los primeros literatos de la corte,

Edicion de lujo con letras de adorno, primorosos grabados, litografias aparte y los retratos de S.S. M.M. y A.

La vida de Doña María Cristina de Borbon presenta, en todas sus fases, actos de heroismo dignos de ser transmitidos á la posteridad, para gloria de los buenos monarcas y orgullo de los españoles. En esta obra se relatarán con imparcialidad todos los acontecimientos notables de la última década. Se cuenta para ello con gran copia de preciosos documentos y con la proteccion del gobierno para tomar de los archivos datos oficiales.—Se compendrá de dos ó tres tomos de unas 400 páginas; saldrán tres entregas al mes de 32 páginas y cubiertas. (El prospecto, que está en prensa y se repartirá en breve, explica bien las ventajas de esta interesante publica-

cion.) La primera entrega saldrá en abril próximo. Precios. En Madrid: 10 reales al mes y 24 por trimestre. En las provincias: 12 rs. al mes y 30 por trimestre, franco de porte.

## PUNTOS DE SUSCRICION PARA LAS DOS OBRAS.

En Madrid: en la Sociedad Literaria, calle de san Roque, núm. 4; almacén de música de Mascardo, calle de Alcalá, número 1; perfumería de Sanahuja, calle de Relatores; y en las librerías de Cuesta, calle Mayor; Europea, calle de la Montera; de Razola, calle de la Concepcion Gerónima; de Villa, plazuela de Sto. Domingo; de Fuente, calle de la Almudena núm. 119, y en la de Peña, calle de Atocha, núm. 123.

En las provincias en todas las administraciones de Correos y principales librerías.

## ALQUILERES.



En la calle de Fuencarral, núm. 68, cuarto segundo de la izquierda, se cede una hermosa sala con dos balcones y una alcoba con disposicion para dos ó tres camas, la propia para un matrimonio ó dos caballeros que quieran estar juntos en clase de pupilos, pero disfrutarán de completa comodidad por no ser casa de huéspedes: tambien se plancha toda clase de ropa blanca, á los precios siguientes: camisolas á 4 cuartos; id. de dormir 3; id. de señora 3; id. de dormir 2; enaguas 2; almillas 3; pañuelos 1; servilletas 1; manteles 4; sábanas 4; id. guarnecidas 6; aimohadas guarnecidas 3; calzoncillos 2; camisolin 2; vestidos de color 6; chalecos blancos 6; idem de color 4; pantalones blancos 6; id. de color 4.

## GRAN PROPORCION.

En la calle de Calatrava, núm. 27, cuarto principal, se ha puesto una sociedad de catalanes donde se admiten huéspedes con las mejores comodidades de Madrid, donde se dá desayuno, comida, cena y cama, todo con abundancia, limpieza y lo mejor de la plaza, por la corta suma de cuatro reales diarios, y tambien por tres pagando por meses adelantado, pues de otro modo no se molestarían en venir.

Desde el 30 de este mes se ponen camas para los pobres, que no tengan mas amparo que el de Dios, á razon de cuatro y seis cuartos diarios, y á los pobres ciegos de valde, advirtiendole que á estos últimos se les dará targetas para el número de ellos que se han de admitir.

## GRANDE CHIRIPA.

Por 7 rs. se admiten huéspedes, dándoles bonita habitacion, esmeradas asistencias, y muy buena comida, y si se reúnen dos ó mas caballeros se les hará alguna rebaja, darán razon de esta ganga en la buñelería de la plaza del progreso núm. 21. 2



Se desea encontrar una habitacion en uno de los mejores sitios de esta corte, que no sea casa de huéspedes y que sea cuarto bajo, ó principal de 5,300 á 6,000 reales, que tenga buen recibio y 7 dormitorios: el aviso se dará en la calle de la Encomienda, núm. 3, cuarto principal. 3



Dos señoras solas con su criada ceden un gabinete con alcoba decentemente amueblado, con asistencia ó sin ella á una señora sola ó un matrimonio: darán razon calle de san Mignel, núm. 14, cuarto segundo.



Un caballero que quiera estar con comida ó sin ella en un precio arreglado: calle de Carretas, núm. 39, el portero dará razon, advirtiendole que no es casa de huéspedes.



En un sitio bueno cerca de la Puerta del Sol y correos, se cede una sala buena con su alcoba para un señor solo ó dos amigos: el escribiente de la calle del Príncipe, núm. 6 dará, razon advirtiendole que no es casa de huéspedes.



En la calle de la Ballesta número 1º cuarto segundo escalera de la izquierda se cede un hermoso gabinete con espaciosa alcoba, tiene vistas á la calle del Desengaño, y Olivo, se advierte no es casa de huéspedes.

## PERDIDAS.

Se ofrece una gratificacion á la persona que entregue un gato que se ha extraviado en la mañana de ayer de la casa núm. 8, cuarto principal, en la calle de Carretas. Sus señas son: el cuerpo atigrado, pecho, manos y pies blancos, capon y rabo sin cortar y demas que se manifestarán al que lo presente en la propia casa.



El día 19 del actual por la mañana se salió de casa de su dueño, puerta del Sol, número 3, cuarto principal un perro perdiguero mestizo de edad de siete meses, sus señas son: grande de cabeza, las manos muy gruesas, con manchas grandes negras y otras blancas moteadas de negro y pardo, las orejas pequeñas, rabon la persona que lo haya recogido, podrá llevarlo si gusta ó avisar á la referida casa donde se le dará el hallazgo. 2

## NODRIZAS.



Una jóven aragonesa, de 23 años de edad, solicita cria para su casa ó la de los padres, tiene leche de dos meses y personas que la abonen; en la calle del Príncipe, número 16, tienda de comestibles, cuarto bajo, darán razon.

## DIVERSIONES.

### DIORAMA.

Seven el monasterio panteon é iglesia del Escorial, con su magnífico coro, y los monges orando, y hay se oyen los cantos solemnes y religiosos acompañados de su magnífico órgano, hay tambien una galeria de variadas vistas con máquinas de física, donde se hacen varios experimentos de instruccion y recreo y un lindísimo kiosko al stilo y gusto oriental.

### BOLSA.

#### COTIZACION DE AYER 21 DE MARZO DE 1844.

Títulos al 3 por 100.—Se han hecho 68 operaciones valor de rs. 6.200,000 á 36 1/2 al contado 37 1/2 á 60 d. y á 39 1/2 á v. f. ó v. con 1 de p.

Id. al 4.—Una operacion valor de reales 263,000 á 20 á 30 d. f. ó vol.

Id. al 5.—Se han hecho 7 operaciones valor de rs. 5.800,000 á 23 1/4 á 60 d. y á 23 1/2 á v. f. ó vol. con 1 de p. en carpetas presentadas á la renovacion.

Cupones no llamados á capitalizar.—Tres operaciones v. de rs. 1.000,000 á 30 3/4 á 60 d. y á 30 1/8 á v. f. ó vol.

Deuda flotante del tesoro—2 operaciones valor de rs. 2.200,000 á 53 á 60 d. y v. f. ó v.

Inscripciones de deuda sin interés.—Se ha hecho 36 operaciones valor de reales 45.371,221 á 8 1/2 á 60 d. y v. f. ó vol. en carpetas presentadas á la renovacion.

### CAMBIOS.

Londres á 90 dias á 38.

París á 90 16 libs 9 á 10 s.

Alicante 1 daño papel.

Barcelona 3/4 d. dinero.

Bilbao 7/8 d.

Cádiz 1 1/4 papel.

Coruña 1 d.

Granada 1 1/2 d.

Málaga 1 1/4 papel.

Santander 1/2 papel d.

Santiago 3/4 papel daño.

Sevilla 1 d.

Valencia 7/8 daño

Zaragoza 7/8 á 1 d.

Descuento de letras 6 por 100 al año.

## NOVISIMA

### SEMANA SANTA EN LATIN Y CASTELLANO,

POR EL PRESBITERO

### Don Juan Diaz Baeza.

Con once láminas finas y una portada de colores. Un tomo en 16.º marquilla.

Su editor al emprender la impresion no ha tenido otro objeto que de proporcionar al público una SEMANA SANTA EN LATIN Y CASTELLANO en el mismo tamaño que todos los demas DEVOCIONARIOS DE LA MISA, para que sin embarazo y con gusto puedan llevarle á la iglesia en el bolsillo.

Se hallarán de venta en la librería de Boix, calle de Carretas, á los precios siguientes:

Encuadernadas en pasta comun. . . . . 16 rs.

Encuadernadas en relieve, diferentes dibujos. . . 20

Id. con cortes dorados. . . . . 30

Id. con planchas de oro, diferentes dibujos. . . 60

En la misma librería se hallarán toda clase de devocionarios en latin y castellano, castellano solamente, de diferentes encuadernaciones y precios. Asimismo se hallará el

PASIONARIO MANUAL ó sea SEMANA SANTA en castellano, al alcance de todas las personas, con láminas finas. Un tomo en 16.º reales pasta comun, 20 relieves, 30 con cortes dorados y 60 planchas oro y caja.

IMPRESA DE BOIX.