

PRECIOS

MADRID
 Tres meses. 11 reales.
 Seis. 20 »
 Año. 36 »

Número suelto, MEDIO REAL
 La suscripcion empieza siempre en 1.º de mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION
 VALVERDE, 35, BAJO

La correspondencia se dirigirá al administrador de este periódico, don Vicente Puig-Samper.
 No se admiten *sablazos*.
 Hombre prevenido...

LA FILOXERA



PRECIOS

PROVINCIAS
 Trimestre. 14 reales.
 Semestre. 26 »
 Año. 50 »

ULTRAMAR Y EXTRANJERO
 Un año. 6 pesos.
 La suscripcion empieza siempre en 1.º de mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION
 VALVERDE, 35, BAJO

Para quitar cuidados á los suscritores, advertimos que cobraremos siempre adelantado el importe de las suscripciones.
 El que paga descansa.

PARÁSITO POLÍTICO SEMANAL

Este insecto chupará todos los días de la semana, excepto los lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados

Y NADA MÁS

A pesar de varias noticias políticas y algunas casi diplomáticas, no ocurre nada.

Nos referimos á la entrada del duque de Tetuan en el ministerio de Estado, á la vuelta del marqués de Molins á su embajada, á la cuestion de la presidencia del Senado, á los disgustos surgidos con motivo de los presupuestos entre los ministros de Hacienda y Marina, á la llegada de la embajada china, y á la indicacion del Sr. Escobar de Valdeiglesias para un cargo diplomático.

No pueden negarse al duque de Tetuan condiciones de diplomático hábil y conciso: durante su permanencia en Lisboa, no hemos tenido el menor disgusto con aquel poderoso reino.

Comparado el nuevo ministro con su antecesor en el cargo, resulta un *chavalillo*, mejorando al Sr. Auriolos; y es de temer que, á pesar de las condiciones que le hemos reconocido, su inexperiencia eche á perder algunos de los tratados de comercio emprendidos por el marqués de Molins.

Sólomente uno dejó S. E. terminado: el de la concesion de titulo de Castilla para su hijo.

Respetemos este rasgo del nuevo Guzman de Torgos, que estaba en Madrid, como chiquillo en la escuela, deseando que llegase la hora de la salida para tomar el camino de su casa en busca de la comida; porque para el marqués su casa es la embajada, y en París come y vive con toda tranquilidad, sin necesidad de tomar *sofocaciones*.

Aparte de nuestros temores, la entrada del duque de Tetuan en el ministerio tiene significacion política muy importante: no es precisamente entrada general, porque el duque es particular en todo!

Persona conocida en algunas córtes extranjeras y del reino, afiliada al partido conservador-liberal desde sus verdes años (los del partido), de no desmentida consecuencia política ni en los momentos históricos más graves, ha de conseguir con un buen tacto y equidad hacer gran número de partidarios ó de *carlistas*, que es lo mismo, en los países con quienes tenga que tropezar.

Y decimos lo de *carlistas*, teniendo en cuenta que el duque lleva el nombre de Carlos.

Como se vé, el general Martinez Campos no economiza medio para presentar un ministerio con todo el lujo y propiedad que su argumento requiere.

El ministro de la Gobernacion se ha encargado de la parte más difícil: de la de director de la maquinaria. Allá vá un ensayo.

El Sr. Villalba era una reminiscencia, digámoslo así, del Sr. Romero Robledo en el departamento del Sr. Silvela, y este infatigable maquinista le ha dejado cesante.

La situacion se vá haciendo más despejada, exceptuando al ministro de Torenó, que ya no puede despejarse; y al de Marina, que no puede ser más despejado.

Para el ministerio Campos de Albacete y Tetuan, no hay más incógnita que el porvenir; el presente le vé claro, y del pretérito no se acuerda. Ha echado tierra á los asuntos electorales con electores y candidatos de oposicion y todo, y ya no piensa más que en la próxima legislatura, ó, hablando con más propiedad, en la próxima campaña.

El general Martinez Campos tendrá enfrente, entre otros enemigos terribles á quien combatir, al general Salamanca, que es casi más orador y más literato que el presidente del Consejo.

La cuestion magna, ó sea la eleccion de presidente del Senado, se simplifica mucho: se indica al marqués de la Habana por el título; pues se ha puesto en moda cuanto se refiere á Cuba, exceptuando el tabaco de buena calidad.

Es la única duda que amarga la felicidad que disfrutamos: un presidente del Senado á que atenernos, y no hay que pensar en otra cosa.

El Sr. Llorente (D. Alejandro) ha echado á volar su nombre, como si fuera uno de los candidatos que tienen más probabilidades de ocupar la presidencia; y algunos buenos amigos se han encargado de declarar que el Sr. Llorente, dada su reconocida modestia, ni solicita tan alto puesto, ni lo desea; pero, si se le confiere, hará el sacrificio de aceptarlo.

Esto es ser un patricio digno de dirigir un banco que tantos servicios presta al país, como el *hipotecario*. Pero pasemos á otro asunto.

De 24.000 á 30.000 forasteros, segun la prensa casera, se hallan en Madrid. A favor del excesivo número de farolitos que adornan é iluminan el Salon del Prado, parece más oscuro el fondo.

En aquel fondo negro ven los observadores dotados de fantástica timidez la conciencia de los acaparadores de trigos, y la inteligencia de algunos municipios, exceptuando el de Madrid, que, afortunadamente y en buena hora lo digamos, no se reune algunos días de sesion por no tener asuntos de qué ocuparse.

Estamos entregados á las innumerables diversiones con que nos brinda la feria, y no es cosa de aguar la fiesta, como el mendigo que se aproxima al bullicioso grupo de gente que se solaza en el campo, y, alargando una mano, implora la caridad.

Cuando termine la exposicion de pájaros y flores y concluyamos con todos los toros dispuestos para las lidias que han de efectuarse estos días, y disfrutemos, en fin, de todas esas fiestas que por pocos miles de duros, bien empleados, compramos con generosidad, volveremos á pensar en la cuestion de subsistencias.

Si se hubiera olvidado de ella, ¿ereen VV. que habria andado tan activo para su reeleccion el concejal Sr. Moreno Elorza, por ejemplo?

Hay patriotas que no la olvidan jamás, ni se apartan del itinerario patriótico.

Sin embargo, hay momentos terribles; cuando reciban VV. LA FILOXERA, tal vez habrán pasado á la posteridad algunos ministros, otros al hipódromo.

Se da como muy probable la salida de los de Hacienda y Fomento: para el primero se indica al señor Teresa Garcia, sólo, ó con Elorza; y para el otro al Sr. Maldonado Macanáz, por sus especiales conocimientos en el ramo, segun nos ha asegurado un antiguo empleado en la Deuda.

Por lo demás, no ocurre otra novedad en el país: el General continúa entregándose á las *judias*.

En varias casas de Madrid se siguen tirando *contra-judias*.

¡Si lo supiera el General!

ALBILLO.

REVISTA DE LA SEMANA.

Que ya va Puente y Brañas á Valencia; que ya el gobernador no es el astur, pues venció su influencia yo no sé qué señor de Bethencour, personaje que pasa por hombre de valer, muy nombrado... en su casa, sobre todo, á las horas de comer. Que ya no es Bethencour el que dá juego, y que el gobernador será el gallego. Tales, lectores, son los públicos rumores que condensa, en la misma edicion, el órgano llamado, sin ofensa, eco de la opinion y de la prensa. Y entre tantos azares, corren los valencianos el albur de no saber quién regirá sus lares: si será Pepe-Hillo, ó Costillares; es decir, el gallego, ó Bethencour. En cambio, en nuestra villa no hay más gobernador que el sempiterno Spinola ó Espina ó Espinilla; cambia la situacion, cambia el Gobierno, todo cambia y se trunca; pero el gobernador no cambia nunca. Entremos en materia, que es tiempo de ocuparse de la feria, de las exposiciones, y de otra multitud de diversiones con que obsequia el alcalde al hijo de Madrid y al forastero, unas veces de balde, y otras veces—las más—por el dinero. Ayer mismo, carisimos lectores, vi, por la cantidad de cuatro reales, la exposicion de pájaros y flores; porque los protectores del gremio de animales, sin duda porque ingresen más pesetas, no han mandado á la prensa papeletas. El marqués de Torneros sigue mejor camino que aquellos caballeros, porque, aunque mal alcalde, es hombre fino.

Y volviendo al asunto, os diré que la tal exposición no vale, ni en detalle ni en conjunto, que os gasteis cuatro reales de vellón. La colección de flores y de plantas, es una colección como otras tantas; en cuanto á la de pájaros, soy justo, debe la sociedad estar contenta, aunque yo he reparado, con disgusto, que faltan muchos pájaros de cuenta. Para mayor recreo de los que van á ver los animales, se anuncian, según leo, conciertos más ó menos musicales. Y para sobremesa, la sociedad prepara otra sorpresa, mejor dicho, otro chasco: que lean poesías Grilo y Blasco. Supongo que á lectura tan divina convidarán á la embajada china; porque sabreis que al fin llegaron á esta corte, en comisión, Pim-pen-pam, Pam-pem-pim, Pem-pim-pum, Pum-pem-pim y Pem-pim-pom; los cuales, como en vano tratan de comprender el castellano, ponderarán la gracia y el estilo de los versos que lean Blasco y Grilo. A más de esta embajada, que viene con proyectos amistosos, han llegado á la villa coronada los célebres enanos misteriosos. Como son misteriosos tales seres, también su habilidad es un misterio; yo no sé si son hombres ó mujeres, ni sé si su trabajo es bufo ó serio. Felipe Ducazal los alaba de un modo extraordinario; cosa muy natural, supuesto que Felipe es su empresario. ¡Ojalá salgan de la prueba airosos los célebres enanos misteriosos! El que yo tengo miedo de que con su debut arme jarana, es Romero Robledo, que llegará á Madrid esta semana. Dicen que este señor ha acelerado el viaje, para ver si su digno sucesor aprueba el borrador de lo que piensa hablar sobre el mensaje. Ya parece que veo á los dos Pacos fumando dos magníficos tabacos; ya parece que escucho preguntar al menor: «¿Me quieres mucho?» y decirle, abrazándole, Romero: «Sí, Silvelita, sí; mucho te quiero.» Porque esas ponderadas desazones entre los dos sujetos indicados, son cuentos inventados por las oposiciones. Lo sé de buena tinta, aunque otros tienen opinión distinta: el ministro saliente y el entrante se adaptan hoy como á la mano el guante; bien es verdad que, á fuerza de posturas, se le saltan á un guante las costuras. Villalba era un botón de ese guante que llaman situación, y, aunque bien agarrado, hemos visto lo pronto que ha saltado. ¡Mirad, mirad mortales, cuán breves son los goces terrenales, y Dios salve al país; porque á Villalba, de no ser director, ni Dios le salva!

MOSCATEL.

AVES Y FLORES

Comprendo que la lectura del epígrafe de este artículo habrá producido en VV. cierto cosquilleo indescrutable.

A primera vista, parece el título de una novela de la Sra. Sinués, ó de una poesía de Selgas, ó de Martínez Pedrosa.

Aves y Flores, encierra un poema de ternura paradisíaca: detrás de este epígrafe se oye gorjear al poeta primerizo ó balar á la dulce escritora de sencillas costumbres.

Pero aquí no hay primerizos ni poetisas cultas ó cultivadas.

Me refiero á la exposición de aves y flores, establecida en el Retiro.

La Sociedad protectora de animales útiles,—y supongo que esta condición evitará que se den por aludidos multitud de ciudadanos,—piensa hace tiempo en mejorar las condiciones de los mismos y de las plantas.

Desde 1874 ha luchado la Sociedad con innumerales obstáculos, entre los que incluye un periódico «el carácter brutal y levantisco de este pueblo».

Los resultados de tanta laboriosidad, han sido laudables.

El marqués de Torneros pronunció un discurso inaugural, como para los pajaritos, con voz serena, que demostraba la superioridad municipal del presidente del ayuntamiento sobre la cuestión de subsistencias.

Las flores abrieron sus pétalos, y las aves rompieron á cantar, cada cual en su tono.

Nunca se ha manifestado entusiasmo tan natural como el que demostraban aquellos inocentes seres protegidos, al escuchar los gorgoritos retóricos del marqués.

Sus acentos llegarían á herir la sensibilidad de los pájaros, y seguramente habría alguno de ellos que dijese asombrado á cualquier compañero:

—Ese que canta, ¿es municipal, ó pájaro? Ese que habla, ¿es ave, ó alcalde?

Pero, aunque el hábito no hace al monje ni la levita al alcalde, había una circunstancia en dicho señor para que los pájaros saliesen de la duda en que estaban.

S. E. conservaba el sombrero puesto, por causa de un tenaz resfriado, y aves con sombrero no andan por esos mundos.

Es verdad que, á los ojos de los pájaros, el sombrero pudiera representar la forma de la cabeza de un bicho raro perteneciente á la especie exhibida en el Retiro ó á cualquier otra.

El aspecto que ofrece la exposición de flores y aves es agradable y satisfactorio.

El ayuntamiento de Madrid ha presentado plantas vivas, de adorno; la Escuela de ingenieros de Montes, una colección de huevos.

El arco de cartón es elegante; parece que le falta alguna cosa como remate: un busto en escayola del autor del proyecto.

En la distribución y clasificación se notan verdaderas innovaciones científicas: un *titi*, clasificado como ave, llama la atención de los naturalistas transeúntes.

Los lemas son verdaderamente extraordinarios por la inoportunidad.

Solamente se echan de menos aquellos tan conocidos: «Odia el delito, y compadece al delincuente.» — «La música á las fieras doméstica...»

Entre las flores sueltas, se echa de menos al señor Romero Robledo, y en las plantas vivas de adorno, las de los pies del Sr. Frontaura.

En el grupo de aves vivas, faltan muchos ejemplares.

No he visto á Cánovas, ni á Fernandez Villaverde, ni á Cardenas, ni á Orovio, ni al conde de Toreno, ni á don Miguel Echegaray, ni al general Primo de Rivera, ni al ministro de Gracia y Justicia: no sé si habrán asistido posteriormente á la exposición.

La entrada á los Jardines del Buen Retiro, donde se halla la indicada exposición, no cuesta más que cuatro reales: lo mismo que una función de zarzuela y baile en el teatro de aquel sitio.

Una peseta: medio jornal, poco más ó menos, para las clases trabajadoras.

Es verdad que estas clases no están para florecitas, ni quieren ver más pájaros que los ya conocidos.

Por otra parte, dado «el carácter brutal y levantisco de este pueblo»—como dice el periódico antes indicado,—y su afición á ver á los pájaros fritos (véase el discurso alusivo de la colección del señor vizconde de Peña Ramiro), no experimenta deseos de visitar la exposición.

Sin embargo, la Sociedad protectora ha dado un gran paso, y no es culpa suya que, mientras atiende con solicitud á la emancipación de los animales y á la mejora de jaulas y pajareras, no piensen otras sociedades en la emancipación inteligente del hombre y en el mejoramiento de sus hogares.

La verdad es, que para lo que nos va quedando á los españoles más ó menos contribuyentes, dentro de poco tiempo no necesitaremos más que jaulas.

AL DE LAS CINCO VOCALES

(IMITACION DE QUEVEDO)

Nolasco, no lloreis duelos;
dejad buen viejo el llorar,
pues que sois en esta tierra
el más dichoso mortal.

De la dorada poltrona
entrasteis vos á gozar,
sin siquiera daros cuenta
ni tampoco los demás.

Para haceros compañía,
Tribes se llegó á quedar

en el puesto á que ascendióle
su paisano Bugallal.

Sólo os costó la cartera
un juramento; y acá,
sabe el menos avisado
cuán poco cuesta jurar.

Os dormisteis una noche
como Nolasco no más,
y despertásteis ministro
por orden del General.

Un higo sólo os vedaron,
sea destino si gustáis;
más todos vuestros parientes
tienen brevas que chupar.

Que os pareceis á la hormiga
me ha dicho cierto fiscal,
por lo industrioso y por lo
trabajador y azacan.

De Ronda, que es tierra honda,
dicen que sois natural;
yo felicito á ese pueblo
porque salisteis de allá.

Vuestra carrera política
es bien fácil de narrar;
de todos los ministerios
diz que sois ministerial.

Desde aquel cincuenta y tantos,
que habreis olvidado ya,
ha sido vuestra carrera
una carrera triunfal.

Estais en Gracia y Justicia,
¡brava suerte y de envidiar!
que es de todos los fenómenos
el más grande de esta edad.

Ya veis si la prensa os hace
justicia sin más ni más,
y os deja entera la gracia
por si la necesitais.

Conque Don Pedro Nolasco,
poned fin al lamentar,
que aunque es cierto que el empleo
poquísimo os durará,

La gloria de haber llegado
á do llegó Bugallal,
eso pocos lo consiguen
en este siglo del gas.

ALBILLO.

FLORES Y ESPINAS

El Sr. Selgas ha publicado un tomo de *Flores y espinas*: son poesías varias de diversos metros.

Abriendo el libro al azar, tengo el gusto de tropezar con la siguiente apreciable composición:

«Á VOSOTRAS.

Estos versos oscuros,
que por varias razones
muy tristes van...»

Supongo que una de las razones que tendrán esos versos para ir tristes, es la de verse tan oscuros. Lo mismo le sucede á Moyano. Cuando vá por la calle, vá siempre taciturno. El color influye mucho en el carácter de las personas.

Por algo dijo Camprodon:

«El color de mi cara
os hará conocer que fué señora, etc.»

Y sigue el poeta:

«Están, niñas, seguros
que á vuestros corazones
agradarán.»

Aparte de que los versos, al menos los que yo trato, no me dan nunca seguridades de nada, ¡qué construcción gramatical tan elegante revela ese: «seguros que»!

Por estas asperezas se camina
de la inmortalidad al alto asiento.

Tú y yo se titula otra de las composiciones del vate murciano. Pertenece á ese género bucólico, tan de moda allá, por el año 23.

Si tú eres rosa

de nieve y grana....

yo seré brisa

de la mañana.

Si eres corriente

de gracia suma....

yo seré encaje

de blanca espuma....

Si eres risueña,

flor de romero....

yo seré abeja...

¡Alza salero!

De este modo se llenan muchas páginas, siempre sobre el mismo tema.

El asunto es muy socorrido. Allá vá una muestra:

Si tú eres tejado,

yo soy la pelota;

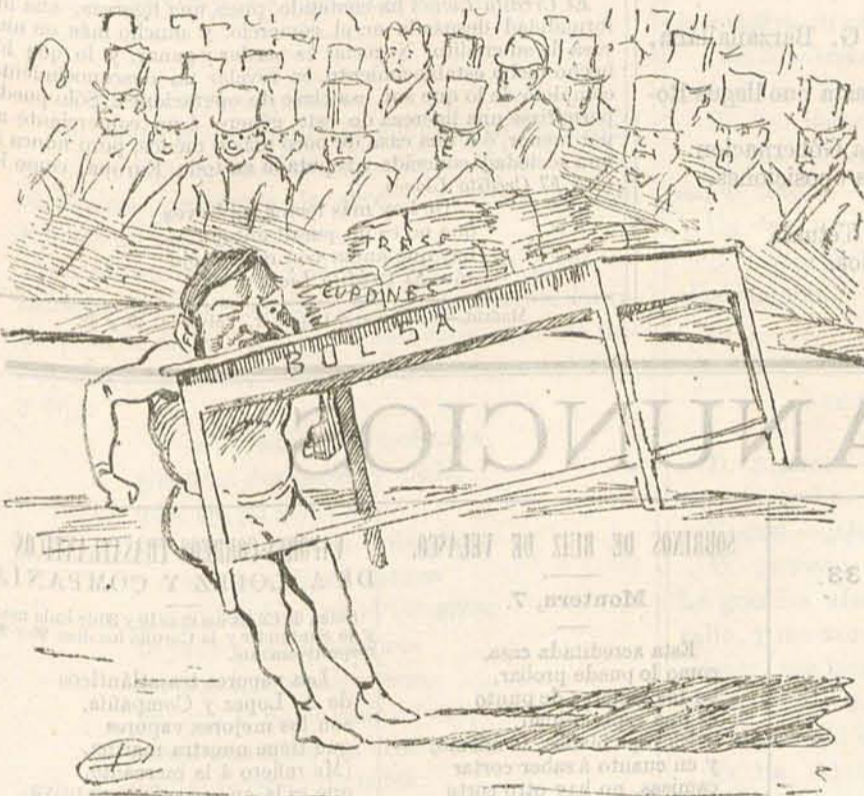
¡CIRCO DEL PAÍS!



Todo, lector, como ves, lo hace el hombre con los pies.



Es gran gimnasta, y declaro que pasa bien por el aro.



¡Qué ejercicio tan sencillo, para romperse un colmillo!



Estos juegos malabares te darán muchos pesares.

si tú eres la encina
yo soy la bellota, etc., etc.

Luego se ocupa de la vida miserable y triste, y dice el vate de los dátiles:

«LA VIDA»

Hasta aquí no hay nada de particular: despues comprenderán VV. que haya tantos partidarios de la pena de muerte.

«Apenas dulce del alba amiga, la luz risueña tímida brilla, cuando lejana tiende, indecisa, la tarde triste sus vagas tintas. Pasan las noches, pasan los días, pasan los años, pasa la vida.»

Todo esto lo dice en broma el Sr. Selgas, porque luego continúa la composición, y de vez en cuando vuelve a su tema:

«Pasan las noches, etc.»
Sueños, desgracias, sombras, desdichas....
luces, pesares, flores, espinas, peines, gemelos, diges, boquillas.
(Esto se llama quincallería.)

Bien dice el Sr. Selgas: todo pasa; el autor de *Flores y espinas* pasó a la Presidencia, y pasa por poeta; pero todo pasa, y el género y el poeta ya pasaron.

«Pasan los años, pasa la vida.»

Lo que no puede pasar es que el Sr. Selgas, impulsado por la fuerza del consonante, convierta los esdrújulos en agudos. *Verbi gratia.*

«—No existe el bien.
—Buscaló.»

Ni dirigiéndose a un perro pudiera tomarse el escritor esas licencias.

«Si son espejos los ojos donde el alma se retrata, las mujeres de ojos negros, deben tener negra el alma.»

Este cantar me recuerda la inocente pregunta del niño a su papá:
—¿De dónde sale la leche?
—De las vacas, hijo.
—¿De las blancas, verdad? y de las negras saldrá el café.
Lo que no se sabe positivamente es de dónde sacan esas reputaciones algunos escritores, y no vale señalar.

(Se continuará.)

PICADURAS

En un colega madrileño leimos el otro día que la elección de D. Cándido Lara es probable que se anule por la diputación provincial, por ser este señor contratista de no sabemos qué ramo.

Ya verán VV. cómo no resulta cierto lo primero, aunque sea verdad lo segundo.

Nos hemos equivocado.

Lo que queríamos decir es que, aunque resulte verdad lo segundo, no será cierto lo primero.

Tampoco es esto. ¿Si lo sabemos decir? Aunque sea cierto lo primero, ya verán VV. cómo no resulta verdad lo segundo.

Gracias á Dios que lo hemos dicho.

¡Bueno es Llorente! ¡bueno! ¡bueno! ¡bueno! como del Banco (1) al fin obra maestra; competidor en carnes con Toreno, de que come muy bien hermosa muestra. Salga la voz alegre de mi seno á celebrar esta eminencia nuestra. ¡Paz al marqués y gloria al gran Llorente! ¿Será de este Senado presidente?

Se asegura que Posada Herrera ha dirigido una carta á un paisano, en la que le dice:

«Turibio: Dentro de pocos días estaré con vuestros.

Temblen us constitucioneiros.

P. D.—Formaré situación, y cuento con todos.

¡Viva Pravia!»

Festejos para los forasteros durante la feria de Mayo.

(Al pasar por cualquiera de varias calles de Madrid:) Una voz.—«¡Ases para veinticinco duros!»

Nota.—En el resto de la policía no ocurre novedad.

Hoy asistirá á la corrida de toros la embajada china.

Parece que los matadores se proponen brindarles la muerte de sus toros en chino.

Item.—Se cree que también lidiarán en chino, para que lo entiendan Chen-Kan-Pin-Yung-Kung-Ehu-ho-Chun-Chen-Kues-Shih-etc.

Como intérprete, asistirá el Sr. Regatero.

(1) Hipotecario.

Ya terminó el ministerio su documento de viaje; ayer se leyó el mensaje. Esto es serio.

Contiene lo necesario para uso del Parlamento, es notable el documento i—literario.

Dicen que en él se revela que es la producción de siete; la cabeza de Albacete, y la cola de Silvela.

Se asegura que el Sr. Moreno Elorza ha presentado la dimisión.

No es creíble, dada la constancia de dicho señor en hacer la felicidad del pueblo madrileño.

No se concibe ya el municipio, sin un Moreno encima.

¡Loado sea Dios!

Ya se alzó el anatema que pesaba sobre Casinos y Círculos de Recreo.

A altas horas de la noche torrentes de luz salen por los balcones de muchas casas de Madrid.

Algunos portales permanecen iluminados, y por sus puertas entreabiertas asoma de vez en cuando el rostro cegijunto de un portero trasnochado.

Entran y salen figuras patibularias.

El Imparcial no vé nada de esto, porque se acuesta temprano.

Sin embargo, anoche gritaba un vendedor de décimos: «¡Mañana se cierra el juego!»

¡Gloria á la policía en las alturas, y paz en la tierra á los banqueros de buenas manos!

El día 1.º de Junio se abrirán las Cortes.

La patria vá á ser hija.

Sus padres se disponen á funcionar.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTOS DEL DIA.—San Manuel G. Barzanallana, marqués y mártir.

CUARENTA HORAS.... de espera hasta que llegue Romero Robledo.

JUBILEO.... en el ministerio de la Gobernacion.

VÍSPERAS.... de que se armen las oposiciones.

VISITA GENERAL.... á Cánovas.

GOZOS.... en casa del duque de Tetuan.

CULTOS.... en todos los ministerios.

PROCESION.—Anda por dentro.

ESPECTACULOS

TEATRO DE LA SITUACION.—Penúltima función de la temporada.—La ópera bufa en varios actos, *El general Bun Bum*.—Baile por todo el cuerpo coreográfico.—El divertido sainete *Sálvese el que pueda*.

CIRCO-EQUESTRE.—Gran función extraordinaria para el día menos pensado.—Ejercicios gimnásticos por todos los individuos de las oposiciones reunidas, dando fin con el doble salto al ministerio, que dará el Sr. Sagasta, si las circunstancias se lo permiten.

ÚLTIMA HORA

Se nos asegura que el Sr. Marqués de Barzanallana se marcha á la oposición, porque *no puede ver al ministerio*.

EL CRÉDITO LIONÈS

¡OJO A LOS QUE TENGAN QUE VER ALGO CON ESTA CASA!

En Febrero de 1877 prestó *El Crédito Lionès* á un particular 190.000 rs., recibiendo en garantía obligaciones municipales del ayuntamiento de Madrid, títulos de renta perpétua interior, y acciones de Obras públicas. Dicho préstamo, que se hizo á tres meses, ha ido renovándose hasta el 11 del actual, día en que venció la operación.

Siendo el 11 domingo, y siendo costumbre en el mundo mercantil que, cuando una operación vence en día festivo, se pague el día anterior ó posterior al del vencimiento, el particular que había recibido el préstamo, fué á satisfacer los intereses y á renovar el pagaré al día siguiente 12, recibiendo entonces la noticia de que *El Crédito Lionès* había vendido la garantía.

Si esta sociedad no quería más tratos con el sujeto á quien nos referimos, podía habérselo manifestado así con anterioridad al vencimiento del pagaré, para que se hubiese preparado á recoger su obligación, sin verse en el caso de tener que buscar al comprador, solicitando la devolución de unos títulos que, por no enajenarlos, han satisfecho al *Crédito Lionès*, en el espacio de dos años, más de CINCUENTA MIL reales vellon, es decir, más de la cuarta parte del capital.

El Banco de España y el Monte de Piedad suelen verificar operaciones de la misma índole de la que se trata; pero no venden jamás una garantía sin avisar al dueño y sin acuerdo de éste, dándose el caso de que pasan muchas veces quince días sin renovar la operación, porque para estos establecimientos no hay nunca perjuicio, porque siempre cobran los intereses de mora.

El Crédito Lionès ha cometido, pues, una ligereza, una informalidad desusada en el comercio, y mucho más en una casa de su crédito. Negociar es perder y ganar; y lo que ha hecho dicho establecimiento, es revelar un desconocimiento completo de lo que son esa clase de operaciones. Sólo puede permitirse una ligereza de este género á un comerciante al por menor, ó á una casa de poco más ó menos; pero nunca á una sociedad conocida y reputada en toda Europa, como lo está *El Crédito Lionès*.

De hoy más lector, ya lo ves que no es un pueril antojo; hay que andar con mucho ojo con *El Crédito Lionès*.

Madrid.—M. Romero, impresor, Valverde, 40 y 42.

SECCION DE ANUNCIOS

CARLOS PRAST

8, ARENAL, 8

(Música de *El Relámpago*.)

¡Ay qué gusto y qué placer que dá á una niña á los postres el comer la hermosa piña! En latas Prast, las vende ya de lo mejor de por allá. Y toda niña al concluir, dice á su mamá: «quiero repetir.»

MATIAS LOPEZ

Puerta del Sol, esquina á la de la Montera.

En esta casa hallareis cafés, té, bombones finos, sabrosos dulces, y cajas para bodas y bautizos. Si los géneros son buenos, no es necesario decirlo, puesto que Matías Lopez por ellos ha conseguido una medalla de oro y un premio más honorífico: ser de la Legión de honor caballero distinguido.

MAD. SAMPOL

Costanilla de Capuchinos, 5. 2.º

Se enseña á hablar el francés por el sistema Sampol, y á escribirle y traducirle sin libros, de viva voz; los discípulos que aprenden por este método *ad hoc*, usan tan sólo un cuaderno para aprender la lección. Para señoras hay clases todas las tardes, de dos á cinco; pues á esas horas recibe Mad. Sampol.

SOCIEDAD VINICOLA EN ESPAÑA

6, Preciados, 6.

Vinos de mesa, menores de edad, pues tienen tres años, á dos reales la botella trayéndola el parroquiano. Macon español, á cinco; Medoc español, á cuatro; gran Albiño, á diez y veinte; y en fin, para no cansaros, Burdeos, Champagne, Ginebra, y Rom y Cñac os damos de calidad superior, y á precios muy arreglados.

EL INFALIBLE.

GONZALEZ SAENZ, PLAZA DE SANTA ANA, 9.—ORTEGA, LEON, 13.—MEREÑDON, CAMPOMANES, 7.—CARRERO, ISABEL LA CATÓLICA, 21, Y ESTABLECIMIENTO DEL SEÑOR PORRAS, SANTIAGO, 24.

El Infalible es un jarabe, que cuantos vicios tiene la sangre cura de un modo tan admirable, que andan mil casos por esas calles, tan satisfechos y rozagantes. Con él las herpes no hay quien se rasque, porque no pican, que es lo notable. Conque el que quiera pronto curarse, que vaya y compre nuestro jarabe.

BON MARCHÉ.

33, MONTERA, 33.

En estas ferias lleno se vé, de compradores el *Bon Marché*. En ropa blanca no hay almacén, más bien surtido que el *Bon Marché*. Y en novedades ó *nouveautés* eclipsa á todos el *Bon Marché*. Os recomiendo que visitéis, en estas ferias el *Bon Marché*.

BAÑOS MINERALES SULFUROSOS

DE SALINETAS DE NOVELDA

PROVINCIA DE ALICANTE

Premiados en la exposición universal de París de 1878.

Estos reputados baños sulfurosos-minerales, está probado que curan todas las enfermedades que padecen las señoras, y que no deben nombrarse, porque el que más y el que menos está al cabo de la calle. Las afecciones herpéticas hallan también cura fácil, como las escrofulosas, de que hay tantos ejemplares; pues lo único que no curan estos baños, son los cánceres. La fonda está bien servida, los cuartos son confortables; hay baños de chorro, y duchas, y de asiento, el que lo aguanté, y todo muy económico. Conque enfermos, á bañarse.

SOBRINOS DE RUIZ DE VELASCO.

Montera, 7.

Esta acreditada casa, como lo puede probar, en los géneros de punto es una especialidad.

En ropa blanca, lo mismo; y en cuanto á saber cortar camisas, no hay otro corte más *chic* ni nunca lo habrá.

Esto mismo en alta voz confiesa y confesarán los parroquianos que acuden á este comercio á comprar.

PLUMEROS Y HULES.

Plaza de Herradores, 12.

Plumeros y hules aquí os ofrecemos, bonitos tapetes de módico precio. (Venid, madrileños! ¡venid, madrileños! ¡quién compra tapetes? ¡quién quiere plumeros?)

ZAPATERIA DE COLOMINA.

Bordadores, 1, duplicado.

(Dolor... de pies forzados.)

—En la calle te vi un día, y al verte tu pie admiré; ¡ay, niña del alma mía! dime en qué zapatería calzan tan bonito pie. —No preguntes, insensato, quién calza bien y barato; dijo la niña divina. ¡No estás viendo en mi zapato la gracia de Colomina!

VAPORES-CORREOS TRASATLANTICOS DE A. LOPEZ Y COMPANIA

Salen de Cádiz los días 10 y 20 de cada mes, y de Santander y la Coruña los días 20 y 24 respectivamente.

Los vapores trasatlánticos de A. Lopez y Compañía, son los mejores vapores que tiene nuestra marina. (Me refiero á la mercante, que es la que en mi tierra priva.) No hay vapores más seguros para hacer la travesía á Puerto-Rico y la Habana y volver á la Península. Los camarotes son buenos, suculentas las comidas, y sobre corto, el viaje suele ser una delicia.

GERVECERIA ESCOCESA.

6, Príncipe, 6.

No hay casa como ella en cenas y almuerzos, y helados de Niza y café selecto. Allí á todas horas se encuentran refrescos, y luz y alegría... y la entra la un lleno; que está en moda ese establecimiento.

FLORES Y PLUMAS.

Valverde, 6.

Bouquets de gusto elegante para prender la mantilla, monturas para sombreros, coronas de flores finas, y camelias imitadas, mejores que las legítimas; hé aquí las novedades que os ofrece, hermosas niñas, Gualterio Kuhn, en la casa cuyas señas van arriba.