

TOREROS

AÑO I.

MADRID 7 DE MAYO DE 1911

NÚM. 10



2 DE MAYO.—CORRIDA EXTRAORDINARIA
LOS MATADORES ANTES DE LA CORRIDA

:: SEMANARIO TAURINO ::
SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Precio 10 cts.

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes. A D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José García Algabeño. A Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

Vicente Pastor. A D. Antonio Gallardo, Gato, 4, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito). A D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín). A D. Manuel Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Ricardo Torres (Bombita), A D. Manuel Torres Navarro, Paseo de Recoletos, 5, Madrid.

Rafael González (Machaquito). A D. Rafael Sánchez (Bebe), P. Colón, Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolote). A D. Ricardo Mediano Gil, León, 23, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao). A Plaza de Matute, 5, Madrid.

Rodolfo Gaona. A D. Juan Cabello, Pez, 17, Madrid.

Manuel Mejía (Bienvenida). A D. Angel Tejero, León, 22 y 24, Madrid.

Juan Sal (Saleri). A D. Saturnino Vieito (Lettras), Café Colonial, Madrid.

Vicente Segura. A D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña). A su nombre Portillo, 1, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominguín). A D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes. A D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Mata (Copao). A don Saturnino Vieito, Café Colonial Madrid.

Luis Mauro. A D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.

Victoriano Boto (Regaterín chico). A D. Saturnino Vieito, Café Colonial, Madrid.

Vicente Mollejo Corrales. A D. José de Pablo, Marqués de Santa Ana, 11 dupdo., Madrid.

Antolín Arenzana (Recajo). A D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, 2.º, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas) A D. Alfonso Martín Cerezo, Funcarral, 2, Madrid.

Hipólito Zumel Infante. A don Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Luis Guzmán (Zapaterito). A don Julio Herrera, Rosario, 6, Sevilla.

Cándido Espés (Espesito). A D. Carlos Olmedo, Ballesta, 11, 2.º Madrid.

Mariano Merino (Montes II). A D. Francisco Pueyo, Herradores, 10, Madrid, y a D. Lorenzo Diez, Atarazanas, 14, Santander.

PROPIETARIO: JOSÉ VELASCO □ DIRECTOR: JOSE CARRALERO Y BURGOS

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES:

CALLE DE ANDRÉS BORRÉGO, 17, MADRID

DIRÍJASE TODA LA CORRESPONDENCIA AL FUNDADOR-PROPIETARIO

Efemérides de la semana

7 mayo 1860.—Un toro de D. Vicente Martínez, en la plaza de Madrid, salta la barrera y coge á seis personas, entre ellas un alguacilillo.

8 mayo 1848.—Nace en Algeciras (Cádiz) el famoso torero José Sánchez del Campo y Boullosa *Cara-ancha*.

9 mayo 1861.—Nace en Sevilla el espada José Centeno La-brise.

10 mayo 1852.—Se lidia en Madrid el toro *Lisardo*, de D. Joaquín de la Concha y Sierra, que tomó dieciocho varas, siendo estoqueado por *Cúchares*.

11 mayo 1905.—Debutan en Madrid como matadores de novillos, Angel González *Angelillo* y José Claro *Pepete III*.

12 mayo 1884.—En el cortijo de Cuartos (Sevilla), un toro del marqués del Gandul coge y voltea varias veces al ganadero don Antonio Miura, ocasionándole varias contusiones y conmoción cerebral.

Día 13 mayo 1877.—Estoquea *Lagartijo* seis toros de Ripamillán y uno de Carriquiri, al que banderilleó con cortas, por lo que el público entusiasmado pidió que tocara la música en su honor durante la suerte, siendo esta la primera vez que se hizo en Barcelona.

A LA AFICIÓN MADRILEÑA

Al público madrileño
le brindo este trabajillo,
tan modesto cual sencillo,
que me remite mi dueño.

Sancho.

En la ciudad de las flores,
en la artística Valencia,
se ha notado la presencia
de varios merodeadores.

Estos *bravos* kabileños,
con cobardía rastrera,
por vengarse de Mosquera
faltan á los madrileños.

Y los nobles castellanos
con su criterio imparcial
no han de mandar *al corral*
á tantísimos marranos.

Pues ese sitio elegido
para bueyes que son siervos,
no es posible que por ciervos
llegara á verse invadido.

Si Mosquera, con razón
les quitó las *papeletas*,
que se vayan... con Patetas
sin faltar á la afición.

Que á la afición madrileña,
con su sentido cabal,
le consta que en el *corral*
hay toros con mucha leña.

DON QUIXOTE

OTRA CARTA
DE
SALVADOR SANCHEZ "FRASCUELO,"
A VICENTE PASTOR

Ahora es cuando he quedado convencido que no en balde te *acomparan* conmigo por tu valor temerario que iguala en toda su extensión al por mí derrochado; que tú eres por excelencia el que mejor puede hacer recordar mi nombre, y el que de seguir así, ha de eclipsar los arrestos de cuantos pisan el terreno de los toros.

Con tu inmensa sangre fría, aun en el momento de mayor peligro, haces que el ánimo más fuerte se sobrecoja dejando el corazón *metido en un puño*.

Aparte la corrida de los de D. Esteban en que, debido al horrible palotazo que te dió el primer toro, no anduviste confiado, justificadamente, por lo que ya expongo, en las demás llevas la palma y ojalá así sea hasta el final de tu vida en los peligros.

Con aquellas faena á los *indinos* que te correspondieron en la tercera de abono puedes mostrarte orgullosísimo de haberlas ejecutado.

No cabe más valor ni más vergüenza en las faenas á tu primero y cuarto toros de aquella corrida; con ello has refrendado el acto inolvidable de aquella tarde del mes de octubre del pasado año, aunque á muchos les pese mi opinión, así dada, pero los hechos lo han demostrado de esta manera.

Con dos bueyes de malas ideas, como aquellos eran, *no hay quien haga más*.

Para desengrasar, luego, el quite; aquel hermoso quite hecho con una vista atroz y un alarde de facultades estupendo, que no se hace hoy aunque repiquen muy gordo.

Esas cosas no las olvidan los que saben ser aficionados, aunque pasen muchos años.

Y en la otra corridita, la del 2 de mayo, acabaste de demostrarme todo lo que eres: como valiente entre los valientes y como compañero, que eso se estila muy poco en el redondel; y tú, no el capote, sino el pellejo, eres capaz de dar para que otros se luzcan. Te honran estos rasgos; conque no te pese.

Bien expuesto estuviste al matar tu último toro, que te enganchó por la inge *izquierda*, ó sea por donde enganchan á los valientes, pero muy valientes.

Aquello, bien lo sé, fué por el abucheo de algunos canivales de quienes nunca se debe hacer caso, pues creo representaría más la sensatez de muchos miles de espectadores que no decían una palabra, á aquellos 14 pitos de otros tantos oriundos de la Zululandia, deseosos, sin duda, que aquel bicho te hubiese calado de parte á parte, y aquí es donde hay que demostrar que no es por ceguera por lo que se cometen estos actos de valentía.

¡Cuántos disgustos me ha costado á mí esa vergüenza!

Y luego, cuando he comprendido que ha sido la causa por cuatro *Villazoquetefios*, me hubiera mordido de coraje. Claro que en el momento no he pensado si la protesta venía de quien entendía de ésto ó era de algún *grullo*.

Quedamos, pues, en que estoy satisfechísimo de tu modo de ser y sólo me queda aconsejarte que en ciertos casos no hagas el *primo*.

Ya tranquilo con este desahogo, me vuelvo á mi tumba hasta que encuentre ocasión de dar otra vueltecita por el ruedo.

Por el alma de «Frascuélo»,
Alberto Bascuñana Cano.

SILUETAS TAURINAS

LOS QUE FRACASAN



Antonio Boto (Regaterín)

El ya fracasado y luego reaparecido diestro, está moviendo la prensa profesional, y ésta, siempre dispuesta á *ayudar* á los que se *ván*, nos publica una información de una feliz tarde en que mató un toro á volapié.

¿No le parece al amigo Antonio que no es ahora la ocasión más oportuna, toda vez que los descalabros sufridos están aún vivos en la mente de los aficionados?

Tiene usted que hacer y demostrar en la corrida de hoy, que es digno de figurar en el cartel de abono.

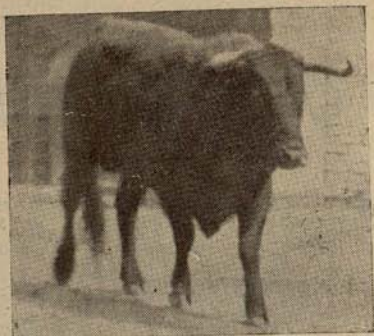
En caso negativo, ya sabe usted el camino que tiene que proseguir.

Estoy viendo la hermosa página á todo color de su digno volapié, y viene á mi mente la terminación de la temporada anterior en que tuvo tarde que no se dignó desplegar el capote, la corrida de la Prensa, la mala muerte de aquel toro tan bravo, la inaugural donde soltó dos estocadas caídas y tan conformes.

Me es muy doloroso el llamarle fracasado, pero mientras no demuestre lo contrario, le auguro figurar en el montón.

Con que ya sabe el remedio: á retirarse, ó al toro, que es donde está la fama y la luz.

DON LÁTIGO



Breves apuntes de la ganadería del señor Marqués de Guadalest

El fundador de esta vacada fué el canónigo de la catedral de Sevilla D. Diego Hidalgo Barquero, quien compró una porción de vacas al padre Bueno, de Utrera, y otra á unos tratantes de Triana, llamados los hermanos Gutiérrez, en 1829. Cuando falleció D. Vicente José Vázquez en 1830, adquirió D. Diego dos sementales, uno berrendo en negro y otro ensabanao, de la propiedad de dicho señor; estos toros los echó á las vacas compradas y el resultado fué magnífico; el 10 de marzo de 1841 vendió su ganadería el señor Barquero á D. Joaquín Jaime Barrero en la cantidad de 50.000 pesetas, reservándose 50 vacas, á las que envió con reses procedentes de Vista-hermosa. Se lidiaron toros en Madrid por vez primera á nombre de D. Diego Hidalgo Barquero, el día 29 de Junio de 1844, en cuya corrida figuraban como espadas, Juan León, Manuel Díaz Lavi é Isidoro Santiago Barragán.

En 1850, vendió esta ganadería á D. Ramón Romero Balmaseda quien los lidió en Madrid á su nombre el 15 de septiembre; en 1862 compró la ganadería D. Rafael Laffite, que conservó el mismo hierro y divisa que el Sr. Barquero, falleciendo el 19 de Agosto de 1883, heredando la vacada D. Julio Laffite y Castro, quien la vendió á los dos años á D. José María de la Cámara, entusiasta aficionado que la poseyó hasta 1906, que se la enagenó al Marqués de Guadalest, su actual poseedor.

En el trascurso de su vida, ha sido muy solicitada por toreros y aficionados, pues reúne condiciones excelentísimas; en la actualidad esta ganadería se encuentra abandonada, y la característica de sus toros que era su presentación y finura ha desaparecido; los pel's más generales son el berrendo en negro, ensabanados y negros.

En tiempos del Sr. Cámara se lidiaron toros superiores, recordando entre muchos á *Platero* (negro), lidiado en Valencia el 24 de Mayo de 1891; aparentaba ser manso, pues se dejaba acariciar, pero al ser lidiado demostró todo lo contrario, y en catorce varas mató siete caballos, siendo bien estoqueado por Antonio Reverte.

Escobillón, en Badajoz el 15 de agosto de 1896, fué tan bravo que después de tocar á banderillas se alborotó el público, teniendo que salir los picadores de nuevo, tomando doce varas y matando seis caballos, siendo bien estoqueado por *Lagartijillo*.

Desde que posee la ganadería, no se ha lidiado toro sobresaliente más que *Camarero* (negro), que en Logroño el 24 septiembre de 1907 hizo superior faena en toda su lidia; de este toro se hizo una fotografía en los corrales de la plaza, en la que aparece el mayoral de la ganadería abrazado al cuello de *Camarero*.

TARDES TAURINAS

Los seis toros que la Sra. Viuda de Murube mandó para que se jugaran en nuestra plaza, fueron verdaderamente malo, sin atenuantes de ninguna clase. Únicamente el sexto se portó de manera regular con los señores de la lanza y llegó al último tercio con esa nobleza y sencillez que, hace algunos años, eran la marca de la casa. En lo que respecta á la conciencia de la ganadera debemos advertir á ésta que necesario es poseer tan gran dosis de frescura como falta de consideración y respeto á la afición de Madrid, al mandar á la plaza de la corte los seis indecentísimos bueyes, con que la señora Viuda nos obsequió en la tercera de abono, más propios para uncirlos en una carreta que para lidiarlos en una plaza de toros. Y no debe culparse de ello á D. Indalecio Mosquera, pues no cabe suponer que este señor, por ahorrarse unos cientos de pesetas, haya comprado estas reses á precio de carne, con lo que hubieran estado muy bien pagados, después de haber presentado las tres hermosas corridas que se llevan verificadas. Si la señora Viuda de Murube no dispone de ganado bravo, mándelo al matadero, pues han pasado ya los tiempos en que se podía vivir de la historia engañando impunemente al verdadero y único pagano: al público.

Vicente Pastor.—Le tocó de lo malo lo peor y con ello salió ganando el público, pues no queremos ni pensar lo que allí hubiera sucedido de haberle tocado á otro roer el hueso que le correspondió á Vicente. Valientísimo con la muleta, sin desplantes ni teatralerías que á nadie convencen sino es á los profanos en estos asuntos y con gran conciencia y vergüenza torera se hizo con sus enemigos en fuerza de arrimarse y no perderles la cara, y en el momento que se igualaron, se arrancó derecho y mirando al morrillo con valor asombroso. Sus dos toros rodaron sin puntilla y el público le prodigó entusiasmado dos grandes ovaciones. Hizo un quite llevándose á la res de un extremo á otro de la plaza, con la mano en el testuz, en el que hubo derroche de valentía y facultades. ¡Todo admirable, Excmo. Sr. D. Vicente!



Gaona entrando á matar á su primero.



Manolete entrando á matar á su segundo.

Manolete.—Toreó á su primero desde cerca y con conocimiento de lo que se hacia, tumbándole de una estocada entrando muy bien y un descabello. Á su segundo le tomó con la derecha, no también como al primero, acabando con él de una estocada delantera sin querer llegar ni toro ni torero, y, claro es, no hubo la ovación, ni mucho menos, que había obtenido en su anterior. Toreando de capa y en quites muy bien.

Á *Gaona* le tocó de primeras un buey quedadote y receloso y como la especialidad de este diestro consiste en torear á toro arrancado, no pudo lucirse ni con la capa, ni con lamuleta, ni con el estoque. Una faena vulgarísima. En el sexto, noblote y sencillo, ya fué el torero seguro que conoce y domina todos los secretos del toreo. Lo recibió con un verdadero cambio de rodillas, y desde este momento, enloqueció al público, tanto toreando de capa, como con banderillas y muleta. Al matar no nos convenció, aunque el público se lo dispensara en gracia á la brevedad y suerte que tuvo al pinchar y en recuerdo al hermosísimo trabajo que, en general, ejecutó con este toro. Escuchó grandes ovaciones y salió de la plaza en brazos de algunos de sus admiradores. Con las banderillas, temerario, y en quites muy lucido.

× ×

Muchos aficionados sospechaban que los toros del Sr. Conde de Trespalacios lidiados el día 2 en nuestraplaza fueron elegidos con el exclusivo objeto de proporcionar á los encargados de estoquearlos, ocasiones continuas de lucimiento y, por tanto, de complacer al público, y, una vez terminada la corrida, se convencieron de lo que habían sospechado. Todos ellos fueron terciaditos, pues más bien parecían novillos, muy recogiditos de defensas y sin ninguna dificultad para la gente de á pie. Entre los ocho aceptaron treinta y siete varas, en recompensa de las dieciseis caídas y los seis caballos que dejaron sin vida. Por estos números podrá apreciar el lector del poder y la codicia que tendrían estos temibles animales.

Vicente Pastor.—Sigue dando la nota de valentía en todas sus faenas y sigue demostrando á la afición que, hoy por hoy, es el matador de toros, de más conciencia y más seguro de todos los actuales. Con el que rompió plaza ejecutó una faena sosegada y tranquila, casi toda con la mano izquierda, sobresaliendo un monumental pase de pecho que no se aplaudió lo debido por no sacar la tripiña y escupir por un colmillo á los hocicos de la res. Dos veces nece-

sitó meter el brazo para concluir con sus contrarios, saliendo en su segundo suspendido por la inglé izquierda, de tanto embraguearse y por arrancar estando el toro encogido. Puso un buen par de banderillas al octavo; en brega y quites estuvo bien y dirigiendo dejó hacer á cada cual lo que le dió la gana.

Gallito.—Hizo menos y más de lo que sus partidarios esperaban de él en esta corrida: hizo menos, porque con capote y muleta, y aparte de las verónicas con que recibió á su primer toro, y que de haber empapado más á la res hubiera resultado archisuperiores, no tiró más que á salir del paso ejecutando faenas monótonas y sosas y no revelándose el artista que sus admiradores proclaman sin cesar en todas partes con una fé y un entusiasmo dignos de mejor causa é hizo más, porque ni sus incondicionales, ni el público, en general, pudieron creer que arrancara desde el terreno que se colocó, sin echarse fuera, aun cuando la res le ayudó mucho en la acometida. Pasando y matando al sexto no convenció ni á amigos, ni á enemigos, pues se nos presentó el *Gallito* medroso que ya todos conocemos, teniendo necesidad de pinchar tres veces y ninguna bien. En banderillas, con deseos, aun cuando no tuvo completa fortuna y en lo que quiso ser cambio de rodillas, muy mal.

A semejanza de los políticos, Machaquito hace declaraciones, interín Vicente Pastor «sin ratonerías» hace convencer á D. Modesto que es el matador de toros de más vergüenza en los tiempos actuales.

¡Véase la clase!

Bienvenida.—Creemos no habrá tomado en cuenta las palmas que sus amigos le otorgaron como testimonio de las simpatías con que cuenta en la afición, pues fué muy poco lo bueno que practicó y abundó en cambio lo mediano, no sabemos si por falta de facultades ó de corazón. Aguardamos á verle en otra corrida para juzgarle sin atenuantes de ninguna clase. Con las banderillas en el séptimo, y citando á recibir al mismo, muy cómico, pues él era el primer convencido de que aquel toro no se arrancaba ni aun cuando le hubiera citado á dos pasos de distancia.

Rodolfo Gaona.—Como en corridas anteriores, entusiasmó á los espectadores toreando por verónicas, farolillos, y de frente por detrás y por delante. Con la muleta no fué lo vistoso que otras veces por haber tenido que hacer casi toda la faena en tablas. Hiriendo, por la colocación de los estoques bien, por la forma de consumir la suerte, regular. Colosal en el cambio de rodillas y muy inoportuno al coger las banderillas en el octavo, pues hasta los más miopes vieron que aquel toro doblaba por momentos después del puyazo que recibió de Camero. Al tercer pase se echó y hubo necesidad de apuntillarle.

La afición madrileña, agotando las localidades en casi todas las corridas, sigue desmintiendo á los que tanto han vociferado y vociferan la necesidad de *Bombita* en nuestra plaza y demostrando al señor Mosquera que no se acuerdan para nada del Bombitatorero á pesar de los trabajos que siguen haciendo algunos asquerosos papeluchos porque el público de Madrid exija su contrata.

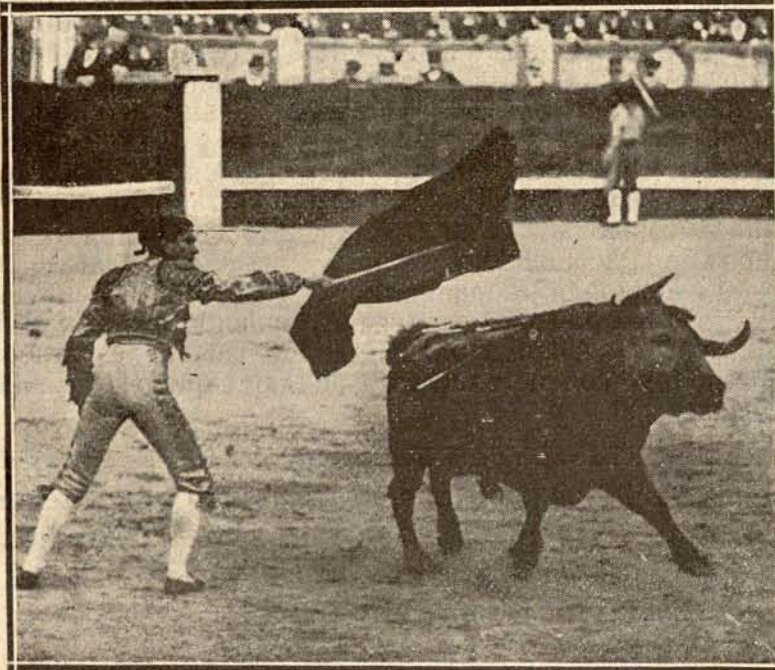
G E A
(GARLA RECIA)

(Fotografías de Granja.

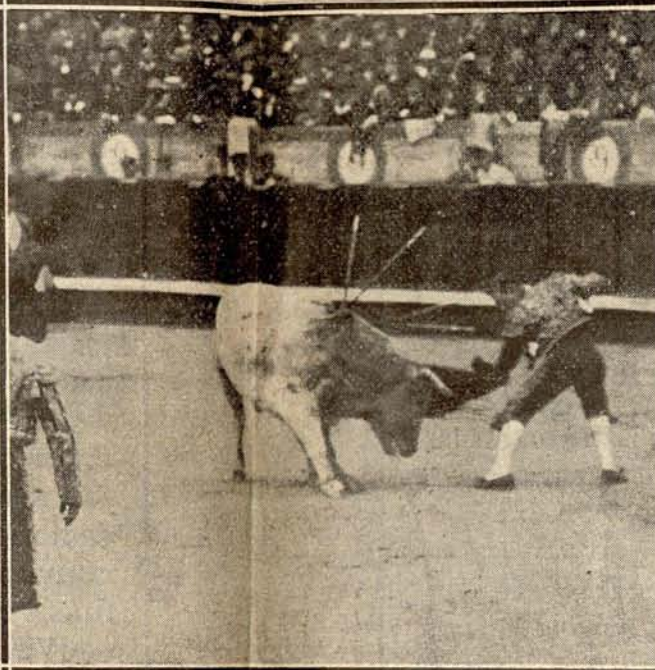
El cantor del «niño de los riñones», según confesión propia, se hace Pastorista. ¿Cómo le vamos á llamar á este diestro, D. Modesto?

PLAZA DE TOROS DE MADRID

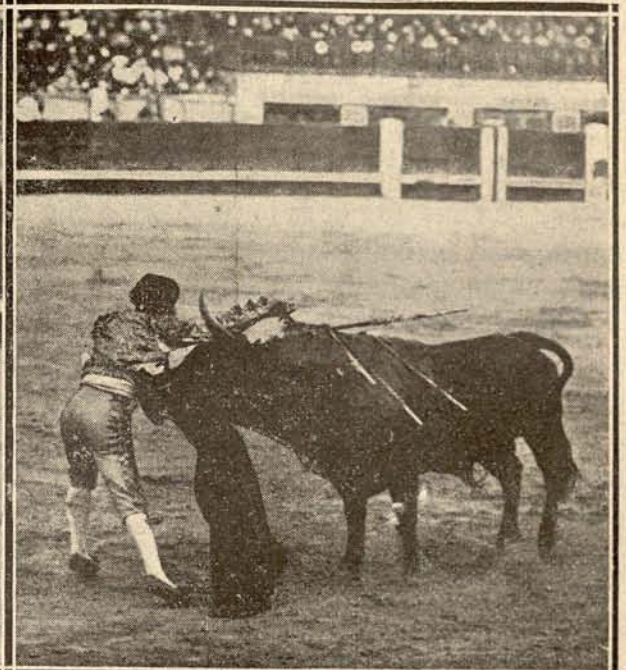
CORRIDA EXTRAORDINARIA CELEBRADA EL DÍA 2 DE MAYO



Gaona pasando de muleta á su primero.



Bienvenida pasando de muleta.



Gallito entrando á matar á su primero.



Momento emocionante de la cogida de Vicente Pastor al matar á su segundo.

Fotografías de ALFONSO

VIVIR PARA VER

Cada día se ve más prostituida nuestra Fiesta Nacional, debido á la manera que de criticar tienen unos cuantos vividores sin conciencia que, validos de alguien que les ayuda con su colaboración artística y perjuicio de sus intereses, salieron de su país natal desterrados por la forma que se valían para explotar la pluma, plumas que compraban, por desconocer ellos la sintaxis, gramática y ortografía, que es lo único que hoy se precisa para poder escribir de toros.

No se concibe que haya periódico taurino que se dedique á explotar la parte artística que ilustra su semanario, y menos aún que la no exhibición del apoderado del diestro en su guía le sirva de acicate para herir constantemente á los diestros con la crítica severa y mordaz, impropios aun en gentes desnaturalizadas.

Mientras no se desenmascare á muchos revisteros y apoderados—dice *Nuevo Taurino* de Zaragoza—es imposible lograr imparcialidad. El colega aragonés dice que esta *plaga* engaña á la afición.

Y tanto, queridos compañeros.

Es muy cómodo, para algunos, fundar un periódico, gracias á las mercedes de un buen artista; emprender campañas mortíferas, sangrientas, en contra de toreros colocados, para que éstos se rindan á sus pies y poder ser ellos los mangoneadores de estos desgraciados, que es como debe llamárseles á infelices que no tienen ningún alcance, por estar faltos de sentido común.

Esta gentuza que se dedica á esta explotación, suele valerse de gentes relacionadas con determinados diestros que sirven de *tapia* en ocasiones, pintándoles á éstos, según les acomoda, las campañas que los citados periódicos vienen haciendo, con objeto de sondear la interioridad del diestro, para luego poder dar los explotadores á tan inicua campaña, el giro que les conviniere.

Mientras no se desenmascare á esta plebe; mientras haya apoderados que hacen las tres comidas del día en casa de otros tantos matadores de toros; mientras no desaparezcan las sociedades *Los siete gatos* y *Los ocho cuervos y un mico*, cada día se irá prostituyendo más el Arte del Toreo.

Con permiso de *Respetable Público*... cumpliremos nosotros esta difícil misión, aun cuando nos quedemos para ello completamente solos.

Y si no, al tiempo.

EL DUENDE

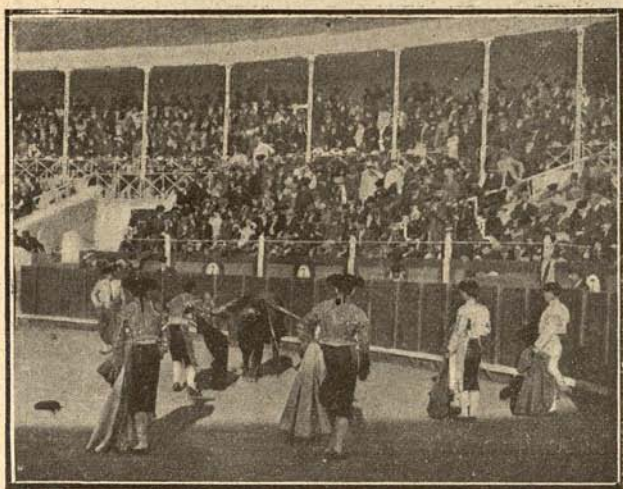
El «cardenal secretario» del toreo, está ansioso de corridas. (Cómo se conoce que le queda poco tiempo de ser «cardenal»).

El domingo se atrevió á decir á los aficionados bilbainos, después de mil sandeces impropias de la altura de un matador que se llame D. Rafael, que no toreaba allí aunque le diesen las minas.

¡Hagan juego, señores!

Plaza de Toros de Vista-Alegre

Corrida celebrada el domingo 30 de Abril de 1911.



Morenito de Algeciras entrando á matar.

Se lidiaron seis toros de Biencinto, que resultaron blandos y de poca bravura, siendo fogueado el segundo.

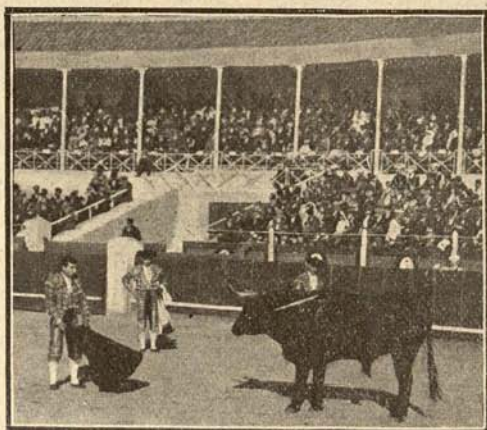
Morenito de Algeciras.—Este diestro algo resentido del percance del domingo anterior estuvo muy valiente en sus dos toros á los cuales despachó de dos medias en buen sitio, por lo que el público le batió palmas.

Segurita.—Muy valiente en sus dos toros y con deseo de agradar, habiéndole tocado el hueso de la corrida.

Platerito.—Este diminuto diestro es el amo de este público, el cual no cesó ni un sólo momento de aplaudirle, tanto toreando con el capote como al estouquear sus dos toros, los cuales murieron de un pinchazo y dos buenas estocadas.

La entrada regular y el servicio bien.

TALEGUILLA



Platerito igualando á su primero.

Fto. de Minguez.

SEMANA TAURINA

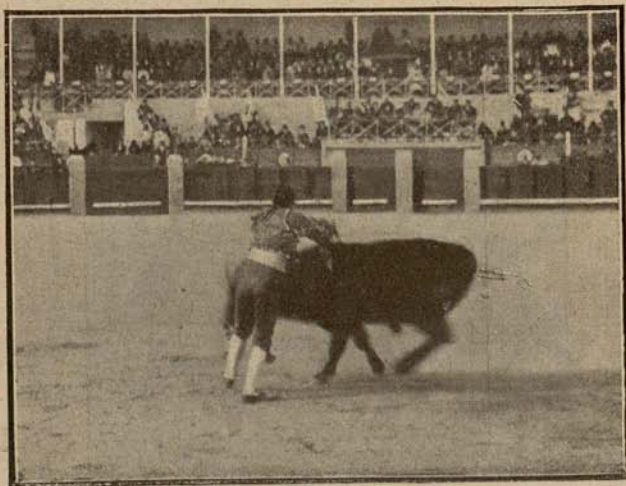


Cuadrilla de niños madrileños que dirige José Roger Valencia, en la que son matadores José Roger Valencia (hijo) y Galo Mauro, antes de hacer el paseo.

Vista-Alegre.—Día 2 de mayo 1911. Con escaso público se celebró la novillada que la empresa tenía preparada para los jóvenes José Roger Valencia y Galo Mauro.

El ganado de D. Ildefonso Gómez resultó bravo y de poder.

Valencia y Mauro hicieron cuanto estuvo de su mano para que el público saliera contento, lo cual lo consiguieron, pues hicieron alguna suerte que para sí quisieran ver algunos matadores de gran cartel. La cuadrilla resultó en general muy bien dirigida, pues no en valde está al frente de ella el gran peón y buen banderillero José Roger Valencia, padre del primer espada; fueron muy aplaudidos y sacados en hombros del escaso público que había en la plaza.—*Taleguilla.*



José Roger (Valencia) banderilleando á su primero.



VISTA-ALEGRE.—Galo Mauro dando un pase de rodillas.

Fotografías Mínguez.

Tetuán.—Día 30 de abril. Se lidiaron seis novillos que resultaron terciaditos.

Corcito.—Por el percance ocurrido á su compañero Prieto tuvo que matar cuatro toros, los cuales fueron muertos bastante bien y mejor toreado, por lo cual fué muy aplaudido.

Casimiro Prieto.—No se puede juzgar la labor de este diestro pues al dar el primer pase fué cogido resultando con un puntazo.

Alfarero.—Fué el que mejor quedó, pues sabe para qué sirve el capote y está muy valiente al estoquear.

En brega y banderillas se distinguió el chico del Barrio.

La entrada buena.—Un acomodador.

Barcelona.—30 abril.—Toros de Santa Coloma, regulares; el quinto fué fogueado por manso. Mazzantinito bien en sus dos. Relampaguito, bien y superior; Punteret, regular y mal en los suyos.—J. Ruiz.



Ovación á Alfarero por la muerte de su primero.



TETUAN.—Cogida de Corcito y Alfarero al quite.

Jerez de la Frontera.— 30 de Abril. Los toros que se lidiaron fueron buenos.

Bombita.—Bien y desgraciadísimo.

Gallito.—Bien en el segundo y cuarto y desgraciadísimo en el último.

Sevilla.—Los toros de Agüera, bravos.

Angelillo.—Al lancear de capa fué cogido, resultando con una fuerte contusión en un costado.

Cuatro deaos chico.—También fué alcanzado por el segundo, el cual le infirió una cornada en la región glútea.

Su estado es grave.



TETUAN.—Casimiro Prieto al ser conducido á la enfermería después de su cogida.

Fotografías de Granja.



Santa Cruz de Tenerife.—30 abril.—Se corrieron seis toros de D. Carlos Conradi, que hicieron buena lidia, matando diez caballos; fueron estoqueados por *Saleri* y *Lagartijillo*, que fueron aplaudidos.—*R. Castro.*

Valladolid.—30 de abril. El ganado de Cobaleda, hizo una pelea franca, no presentando dificultades para la lidia.

De los matadores se distinguió notablemente *Torquito*, que toda la tarde estuvo sabiendo lo que hacía y demostrando que está muy tranquilo con los toros. A su primero, le dió una estocada colosal, metiendo hasta *el segundo apellido* y doblando la cintura como Dios manda (si es que Dios manda estas cosas). En el sexto muy valiente al matarle por la cara, con aquellos descomunales pitones que se traía.

Chico de Lavapiés.—Regular en sus dos toros; pero muy *desangelado*, hay que hacer algo más que cumplir, pues *no es lo mismo venir á Valladolid que hablar con el ordinario.*

Montes II, Bien en uno y mal en otro, no sabiendo aprovechar la *perita* que le salió en quinto lugar. Fué cogido cuatro veces y dos de ellas entró en el cuarto clínico (según él) por dar gusto al público. ¡Camará que complaciente!

Picando *Veneno chico* y *Pegote*, con los palos, *Fresquito*, en dos pares de maestro. La presidencia cosa perdida y el *Fideista*, *levantando muertos* por empeñarse en dar la puntilla por la cara.—*Arturo.*

× ×

Zapaterito.—Al clavar un par al cuarteo fué alcanzado, resultando con la fractura del brazo izquierdo.

Pidieron permiso para terminar la corrida varios diestros, siéndole concedido á Hipólito Carrasco y á *Villarillo*; éste también fué cogido al dar un cambio de rodillas, terminando tan desastrosa corrida Carrasco, el cual mató el sexto muy bien.—*Constante el sevillano.*

× ×

Bilbao.—30 Abril 1911.—Toros de Valle, pequeños.

Machaquito.—Regular, bien y superior: le fué concedida oreja.

Cocherito.—Bien, regular y muy bien en el último: en éste le fué concedida la oreja.

2 mayo 1911.—Toros de Gama, buenos.

Machaquito.—Bien en dos y superior en uno, siéndole concedida la oreja.

Cocherito.—Desgraciadísimo en el primero, bien en otro y superior en el último, en el cual le fué concedida la oreja. En banderillas muy bien.—*Azul y Plata.*

× ×

Toulouse.—30 abril 1911.—La corrida de hoy fué desgraciada. El diestro valenciano Manuel Corte fué alcanzado por un toro, resultando con una cornada en el vientre, mortal de necesidad.

Otro diestro francés fué alcanzado por el tercer toro, infiriéndole una grave eornada.—*Nanito.*

× ×

Figueras.—Ganado de Patilla bueno y de poder.

Mazzantinito.—Superior, siendo constantemente ovacionado.

Lombardini.—Bien.

Pedro López.—Aceptable.

El veterano *Agujetas* superior picando.—*Ramón.*

× ×

Noblejas.—4 mayo.—Se lidiaron cuatro toros grandes y bravos de la ganadería de Izaguirre, siendo estoqueados por *Alfarerito*, que se portó valientemente, siendo cogido y volteado, resultando con contusiones y conmoción cerebral. No obstante, acabó la corrida, siendo muy aplaudido.—*Sánchez.*

× ×

Colmenar de Oreja.—4 mayo.—Germán Sánchez *Serenito* y Ambrosio Sarmiento, estoquearon cuatro novillos de D. Gumer-sindo Llorente, que fueron grandes y mansos perdidos.—*Alfredo.*

Almazán.—4 mayo.—Toros de Pablo Torres, cuatro buenos y dos muy bravos.

Mariano Merino *Montes II.*—Bien toreando, muy aplaudido en banderillas y superiorísimo matando. Salió en hombros. Ha sido escriturado para las ferias próximas.—*Federico.*



Lisboa.—29 abril.—Toros de Emilio Infante que valieron poco. Como director de lidia figuró Ricardo Torres *Bombita II*, el cual se lució mucho toreando y banderilleando los embolados.

Como rejoneadores figuraron José Casimiro y Morgado de Corvas. De los banderilleros se lucieron *Barquero* y *Patatero* y los portugueses Manuel dos Santos y Alexandre Viera.

30 abril.—Toros de Infante, buenos.

Bienvenida.—Superior en todo.—*Un forcado.*



Zaragoza.—30 abril.—Cuatro novillos de Urcola, que cumplieron bien, matando seis caballos. Fueron estoqueados por Pacomio Peribáñez y *Rubio de Valencia*: el primero tuvo una gran tarde, escuchando dos grandes ovaciones al estoquear sus dos toros. *Rubio de Valencia* bien en el segundo y regular en el cuarto.—*Navarro.*



Segovia.—30 abril.—Se lidiaron cuatro novillos salamanquinos que fueron unos bueyes, siendo estoqueados por *Matapozuelos*, que estuvo muy valiente, siendo cogido por el primero, resultando con un varetazo en la pierna derecha: no obstante, siguió la lidia.—*Calixto Parra.*



Puertollano.—3 mayo.—Seis toros de Albarrán, buenos, excepto uno que fué fogueado. *Ostioncito* y *Punteret* fueron más aplaudidos al torear que al estoquear. El picador *Melones-chico* fué cogido, resultando con una extensa cornada en el muslo derecho.

Día 4.—Seis toros de D. Andrés Sánchez, de Coquilla (Salamanca), que fueron bueyes, siendo fogueados tres. Los espadas *Segurita*, *Ostioncito* y *Punteret*, regulares.

Las corridas, malas en conjunto.—*Cartagena.*



Según nos comunica nuestro corresponsal, por duplicado, pues no hemos recibido ningún original, en la novillada de feria de Villanueva del Fresno, el diestro Vicente Mollejo Corrales, estuvo valientísimo con los dos bueyancones que le tocaron estoquear, escuchando dos grandes ovaciones por la forma tan perfecta y valiente de ejecutar el volapié.

¡Arriba, Vicente, y á igualarse con su tocayo y paisano!

Teodoro Rodríguez, decidido, aunque con la valentía que dá la ignorancia.—C.

Una de las importantes mejoras de nuestro semanario es la de contar desde este número con la valiosa cooperación, como redactor fotográfico, del notable artista **Alfonso.**

TOREROS DEL DIA

DIEGO RODAS (MOREDITO DE ALGECIRAS)



Lleva Diego largos años
dedicado á lidiar reses
sin lamentar grandes daños
ni sufrir rudos reveses,
pero en cambio sí ha escuchado
muchas veces, ovaciones
al matar, pues ha matado
con dominio y con riñones.
Yo le deseo no acobarde
y gane siempre la baz 1
como ganó la otra tarde
de Vista-Alegre en la plaza.

JOSÉ RODRÍGUEZ DE MOYA



Manuel Megías (Bienvenida) Antonio Boto (Regaterín).

Rodolfo Gaona.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

EL DOMINGO 7 DE MAYO DE 1911
CUARTA CORRIDA DE ABONO

Se lidiarán SEIS TOROS, con divisa blanca y negra, de la ganadería del
EXCMO. SR. MARQUÉS DE GUADALEST

PICADORES.—Miguel Torres Carranza, José Granados (Veneno), Manuel Cárdenas (Céntimo), Rafael Mateo (Pica), Manuel Fernández (Chanito) y Antonio Chaves (Camero).

ESPADAS:

ANTONIO BOTO (REGATERIN)
MANUEL MEGIAS (BIENVENIDA)
RODOLFO GAONA

BANDERILLEROS.—Victoriano Boto (Regaterín II), Plácido Palomino y José García (Doble), José Moyano, Manuel Pérez (Vito), José Megías (Bienvenida II) é Isidro Fernández (Finito de Sevilla), Carlos del Aguila (Aguilita), Ulpiano Vega (Veguita) y Antonio Ganga (Trallero).

La corrida empezará á las **CUATRO Y MEDIA** en punto.

Plaza de Toros de Vista-Alegre

El domingo 7 de mayo de 1911
se lidiarán SEIS hermosos novillos: CUATRO de la acreditada ganadería de
DON ILDEFONSO GÓMEZ
de Madrid, por los diestros
José Roger (Valencia)
Galo Mauro
y otros DOS, de la ganadería de
D. Carlos Izaguirre, de Ciudad Real, estoqueados por
Justino Lobo (Lobito)
de Madrid, nuevo en esta plaza.

La corrida empezará á las CINCO

PLAZA de TOROS de TETUAN

El domingo 7 de mayo de 1911
se lidiarán SEIS hermosos novillos-toros, con divisa verde y amarilla, de la ganadería de
DON MANUEL SANTOS
de Salamanca, por los diestros
Luis Mauro
Serafín Ibáñez (Corcelito)
Mafías Lara (Larita)

La corrida empezará á las CINCO