

TOREROS

AÑO I.

MADRID 12 DE MARZO DE 1911

NÚM. 2



MANUEL MEJIAS RAPELA (BIENVENIDA)

:: SEMANARIO TAURINO ::
SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Precio 10 cts.

Cuadro estadístico de las corridas toreadas por el diestro MANUEL MEJIAS (BIENVENIDA) durante el año 1910.

MES	Día	Poblaciones	Ganaderías	Toros	Diestros que con él alternaron	TOROS Muertos
MARZO	27	Sevilla	Gutiérrez Agüera	6	Quinito	3
ABRIL	10	Lisboa	Castello Mellor	6	Machaquito	3
	17	Sevilla	Anastasio Martín	6	Gallito y Vicente Segura	2
	18	»	Moreno Santamaría	6	Quinito y Gallito	2
	20	»	Miura	6	Quinito y Vicente Segura	2
	24	Madrid	Idem	8	Vicente Pastor, Gallito y Manolete	2
MAYO	2	»	Benjumea	6	Gallito y Manolete	2
	5	Cartagena	Moreno Santamaría	6	Algabeño y Machaquito	2
	16	Córdoba	Miura	6	Quinito y Gaona	2
	18	»	Gregorio Campos	8	Quinito, Machaquito y Gaona	2
	22	Lisboa	Infante	6	Relampaguito	3
	26	Madrid	Olea	6	Vicente Pastor y Gordito	2
JUNIO	29	»	Trespalacios y Gama	6	Machaquito y Gallito	2
	12	Lisboa	Embolados	6	Solo	
	13	Villafranca de Xira	Idem	6	Idem	
	24	Calsa	Villalón	6	Moreno de Alcalá	3
	26	Lisboa	Embolados	6	Solo	
JULIO	29	Segovia	Aleas	6	Manolete	3
	3	La Línea	Muruve	6	Relampaguito	3
	10	Madrid	Trespalacios	6	Solo	2

TOTAL DE CORRIDAS TOREADAS. 20. TOROS MUERTOS, 34.

En la corrida celebrada en Madrid el día 10 de Julio, al dar un pase fué cogido por el toro tercero, resultando con dos graves cornadas en el muslo izquierdo, que le imposibilitó torear el resto del año.

PROPIETARIO: JOSÉ VELASCO □ DIRECTOR: JOSE CARRALERO Y BURGOS
REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES:
CALLE DE ANDRÉS BORRÉGO, 17, MADRID
DIRÍJASE TODA LA CORRESPONDENCIA AL FUNDADOR-PROPIETARIO

AGRADECIDOS

A los innumerables aficionados, á la prensa y á todo aquel que siente entusiasmo por nuestra fiesta española, quedamos agradecidos por la buena acogida que ha tenido nuestro humilde semanario.

Aficionados acérrimos de la fiesta taurina, nunca creímos que este pequeño esfuerzo (para la gran afición que sentimos), encontrara eco en la vida pública.

Así es que, viéndonos sorprendidos por esta grata acogida, nos alienta á proseguir dentro de nuestras aspiraciones á grandes empresas que con benevolencia de nuestro querido público las llevaremos á la práctica.

Muchas gracias á todos aquellos que nos alientan á seguir en el camino propuesto, á la prensa y á la gran afición, que saben tomamos en cuenta tan señalado favor.

Manuel Mejías Rapela (Bienvenida)

Nació en Bienvenida (provincia de Badajoz), el 8 de Enero de 1885.

Debutó en Madrid el 18 de Diciembre de 1898, en una novillada en la que se lidiaron un novillo embolado que mató el «Cerote», subido en zancos; después dos becerretes que toreó, banderilleó y mató superiormente Bienvenida, y por último, dos novillos de Terrones; que fueron estoqueados por Vicente Pastor.

Se presentó en Madrid como matador de novillos el 18 de Marzo de 1903, estoqueando novillos de Arribas en compañía de Regaterín y Mazzantinito.

Tomó la alternativa en la plaza de Zaragoza el 14 de Octubre de 1905, de manos de Algabeño, el cual le cedió el primer toro llamado *Huidor* (negro), de Benjumea.

En Madrid le fué confirmada esta alternativa por el mismo espada el 14 de Marzo de 1906, cediéndole el primer toro llamado *Javato*, de Miura. Desde que tomó la alternativa ha toreado 138 corridas en las que estoqueó 333 toros.

EFE MÉRIDES

FERNANDO DE OLIVEIRA

Célebre rejoneador que nació en Benavente el 12 de Marzo de 1859; desde su juventud se aficionó al toreo portugués, especialmente al rejoneo, donde se hizo pronto una notabilidad, por su precisión al colocar los rejones y su maestría en el cabalgar. Inventó la forma de rejonear llamada de la Grupa, que consiste en colocar el caballo muy próximo al toril, vuelto, y cuando sale el toro, haciendo



uno matemática evolución, clava el rejón y sale de escape; ésta suerte sólo la ha ejecutado él lucidamente, pues otros han querido imitarle y han sido revolcados con sus caballos.

Ha rejoneado en todos los circos portugueses, en el Brasil, y en Madrid, cuando el centenario de Colón en 1892, gustando mucho su trabajo.

El 12 de Mayo de 1904 se celebraba una corrida en Lisboa, y en el segundo toro, llamado *Ferrador*, de la vacada del Marqués del Castillo Malor, puso dos rejones Oliveira siendo ovacionado, y entre los aplausos del público puso el último rejón de su vida, siendo enganchado el caballo por

los cuartos traseros y derribado en tierra, donde el toro le corneó de nuevo; en esta posición el caballo empezó á cocear para defenderse del toro, teniendo la desgracia de alcanzar á su jinete en la cabeza.

Acudieron al quite los espadas Bombita chico y Chicuelo, y llevaron al rejoneador á la enfermería, donde los médicos le apreciaron la fractura del cráneo y otras heridas gravísimas, ordenando se le trasladara al Hospital de San José, falleciendo en el camino.

JOSÉ CARRALERO BURGOS

EL PRIMER PICADOR DE TOROS

Aunque parezca raro, fué el marqués de Algaba, nada menos que un noble y de los principales del siglo xv, el cual, para demostrar que era mejor jinete y más valiente toreador á caballo que los demás de su época, desafió á D. Pedro de Midicis (que era en aquellos tiempos el mejor rejoneador) á lidiar ocho toros en la plaza Mayor de Madrid, sacando, en vez de rejón ó lanza, una vara con pincho, el cual tenía un tope en forma de limón, y con esta vara citaba á los toros, y cuando llegaban á jurisdicción del caballo, los detenía clavándoles la puya y al mismo tiempo daba salida sacando el caballo ileso.

Cuando el toreo se hizo profesión, los varilargueros imitaron al marqués de Algaba.

Durante la guerra de la independencia, los vaqueros andaluces, á falta de otras armas, usaron la garrocha para pelear contra las hordas de Napoleón que causaron estragos enormes, siendo en la batalla de Bailén donde más sobresalieron, pues entre los picadores y vaqueros formose un escuadrón que por las consecuencias que tuvieron las tropas del vencedor de Europa, dijeron todos los historiadores *«que este hecho no tenía igual ni parecido en la historia de las más valerosas caballerías.»*

ANTONIO CASTELLÓ.

Corridas en las que se despidieron del público, los matadores de toros siguientes: José de Lara (Chicorro), Fernando Gómez (Gallito) y Vicente García

◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ **Villaverde.** ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻

José de Lara (Chicorro), dió dos corridas de despedida una en Jerez de la Frontera, que tuvo efecto el 30 de Octubre 1898, en la que se lidiaron un toro de la viuda de Concha y Sierra, otro de Arribas, otro de Cámara y otro de Otaolarruchi; el 1.º fué estoqueado por *Chicorro*, de una manera notable, puesto que dió una sola y buena estocada que hizo innecesaria la intervención del puntillero; fué calurosamente ovacionado.

Los tres toros restantes fueron muertos por *Jarana*, *Litri* y *Jerezano*, los que estuvieron bien, sobre todo el último, que salió en hombros de los entusiastas aficionados. Los ganaderos regalaron los toros, y los toreros trabajaron gratis. La Presidencia estuvo asesorada por los antiguos matadores de toros Antonio Carmona (Gordito) y Francisco Aijona Reyes (Currito).

La otra corrida se celebró en Barcelona, el 29 Octubre 1899; en ella se lidiaron 6 toros de D. Filiberto Mira, de Olivenza (Badajoz), que fueron estoqueados por *Chicorro*, *Parrao* y *Jerezano*, al cual dió la alternativa su tío José Lara, estoqueando los toros 1.º y 6.º, y *Chicorro*, el 3.º y 4.º, en los cuales estuvo superior á toda ponderación.

Fernando Gómez (Gallito), también intentó despedirse este diestro en varias plazas, entre ellas, las de Madrid, Valencia y Sevilla, y sólo pudo conseguirlo en la de Barcelona, teniendo lugar la corrida el 25 Octubre 1896; en ella se lidiaron 7 toros, uno de cada ganadería siguiente: del Duque Veragua, Adalid, Benjumea, Pérez de la Concha, Cámara, D. Esteban Hernández y don Antonio Campos; todos los toros cumplieron bien, estoqueando el *Gallo* el 1.º del Duque y de nombre *Regalón*, de una manera regular; los seis restantes fueron estoqueados por *Guerrita*, *Minuto* y *Fuentes*, los que se portaron muy bien, tanto en brega, como en banderillas y muerte de sus toros; al 5.º toro le dió *Gallito* el quiebro de rodillas de una manera magistral, este toro fué muy bien banderilleado por *Minuto*, *Fuentes* y *Pataterillo* y muerto mejor todavía por *Guerrita*, así que su lidia fué una continua ovación; el toro se llamó *Chapitel* y fué de Cámara.

Los productos de la entrada fueron á favor del *Gallito*, y las cuadrillas trabajaron gratis en su obsequio. La entrada fué un lleno.

Vicente García (Villaverde), se despidió del público madrileño el 26 Enero 1896, con una corrida mixta, en la que se lidiaron 2 toros del Duque de Veragua y 4 novillos del mismo ganadero; *Villaverde* estoqueó los dos toros (los cuales habían sido banderilleados por los espadas, *Lagartija*, *Lagartijillo*, *Tortero* y *Villita*), portándose con valentía á pesar de tener sesenta y dos años; los cuatro novillos fueron estoqueados por los espadas José Ruiz (Joseito) y Cayetano Leal (Pepe-Hillo), los que torearon gratis, como igualmente todas las cuadrillas de picadores y banderilleros. Los picadores que tomaron parte fueron: *Agujetas*, *Pepe el Largo*, *el Chano*, *Trescalés*, *Melones*, *Montavo*, *Agujetillas* y *Puerto*; los banderilleros, *Cayctanito*, *Colita*, *el Alavés*, *Rubito*, *Torerito*, *Bonifa* y *Guitarra*; como puntillero para los toros de *Villaverde*, figuró el retirado espada Angel Pastor, y para los novillos, Gabriel Díaz (Rubito).

ES UN MALETA!...

Aunque haya bastantes diestros que con los toros se estrechen y los aplausos cosechen y yo los llame maestros, hay, en cambio, mil *siniestros* que, sin que ellos lo sospechen, digo, al verles la coleta:

¡Es un maleta!...

Todo el que se confonea por la calle de Sevilla con ceñida chaquetilla, y á la guapa y á la fea sin descanso piropea, lleve sombrero ó mantilla, tirándolas de plancheta,

¡es un maleta!...

Todo el que sale á la plaza figurándose un «Guerrita» y oye siempre la gran grita por su pánico y su traza, y, sentado ante una taza, luego, en el Café, se irrita y ofende con su parleta,

¡es un maleta!...

El que al telégrafo llega cuando la corrida acaba y sus faenas alaba dando al público una pega; y así con la Prensa juega, sin que se le ponga traba, y la verdad no respeta,

¡es un maleta!...

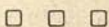
El que se apropia un apodo que antes usó un gran torero, creyendo que más dinero podrá ganar de ese modo, y aun con el apodo y to lo no es ni un mal banderillero y sirve de cuchufleta,

¡es un maleta!...

Por eso siempre que vea por la calle de Sevilla con ceñida chaquetilla á un chico que piropea á la guapa y á la fea, lleve sombrero ó mantilla, diré, al verle la coleta:

¡Es un maleta!...

CURRO MELOJA.



LA SUPERSTICIÓN

El más bravo de los matadores del último tercio del siglo XIX, Salvador Sánchez Frascuelo, tuvo una ocasión en que tuvo miedo por causa de la superstición.

Estaban en la Muñoza del Jarama, sitio donde pastan los toros que compran los empresarios del Coso madrileño, varios toreros afamados viendo los toros para la corrida organizada por el Gran Pensamiento, y entre ellos estaba Frascuelo, montado á caballo, cuando uno de los toros se le encaró é hizo intención de embestirle Salvador, para librar la jaca que montaba, echó á correr con dirección al río, persiguiéndole el toro hasta dentro del Jarama donde le derribó del caballo, perdiendo en la caída el magnífico reloj de oro que llevaba.

Llegó el día de la corrida y salió en su lugar el autor de la fechoría, que no era otro que un toro negro de Hernández, llamado *Peluquero*; al verlo, Frascuelo se inmutó y empezó á pensar mal, y al llegar la hora de matar fué cogido y de gravedad; no se sabe si fué víctima del azoramiento ó cogida casual, lo cierto es que él presintió igual que *Pepe-Hillo*, alguna desgracia con aquel bicho del Jarama.

MARIANO CRESPO

PLAZA DE TOROS DE MADRID



JUICIO CRÍTICO

DE LA 2.^a NOVILLADA

VERIFICADA EL 5 DE MARZO DE 1911



El ganado de la Sra. Viuda de Pérez, Taberneró, dejó mucho que desear en lo tocante á presentación; no es así á lo que traían dentro. El primero que arrancó protestas del público por su presentación, fué voluntarioso con los piqueros y en los restantes tercios tonto perdido. El que se corrió en segundo lugar, mogón del izquierdo, fué voluntarioso en todos los tercios. El tercero fué bravo y si llegó descompuesto fué debido á la lidia infernal que le dieron. Fué el cuarto de más presencia que sus hermanos y como el quinto, fué noble, teniendo algunas arrancadas de



toro. El que cerró plaza fué tardo y frío con los de aupa y se salvó del «tueste» por un milagro. Mala tarde tuvieron los matadores por encontrarse con que tenían que luchar con un viento horrible. Así es que mencionar la labor de estos es una cosa tonta, porque exceptuando la irreprochable manera de matar que tuvo Fuentes en su primero y la valentía de «Zapaterito» y el *miedo* desplegado por Cortijano á su segundo, lo demás no merece notarse. De los de á pie «Vito» y banderilleando «Negrón», «Recorte» y «Patolas».

La entrada un lleno.



NUESTROS GRABADOS

Fuentes pasando á su primer toro.

Cortijano entrando á matar á su primero.

Ovación á Cortijano á la muerte de dicho toro.

Caída al descubierto del picador Terneró y Patolas al quite.

Zapaterito entrando á matar á su primer toro.

(Instantáneas de nuestro redactor fotográfico Sr. Graña.)



Bombita y los críticos

Es la figura de Ricardo Torres, dentro del toreo contemporáneo, la primera, y por tanto, la más perfecta según la opinión de algunos revisteros de los principales rotativos de la Corte.

Vamos por partes señores críticos: ¿A un lidiador que en el primer tercio danza y bulle y, como es consiguiente entretiene, pero usando el toreo moderno, esto es, sacando á los toros por las afueras con los que se les mata moralmente, y nunca á punta de capote, que sería lo clásico y meritorio; á un torero que como banderillero es fino y con la muleta está cerca y valiente, aunque despatarrado y toreando con ambas manos, en vez de procurar hacerlo sólo con la izquierda; al **ÚNICO** espada que hace que el público rompa en general gritaría solamente al verle armarse para arrancar á matar; á un matador que en doce años de alternativa no habrá matado una docena de toros á volapié verdad; á este torero le dan ustedes el calificativo de sobresaliente y le colocan en el sitio de honor?

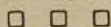
De decirlo ustedes en serio sería cosa de renegar de la afición, de la fiesta y de quien teniendo la obligación de juzgar á los diestros, y por tanto, de enseñar al público sus marrullerías, procuran ocultarlas por todos los medios que están á su alcance que son muchos.

Bombita, ustedes lo saben muy bien, no tiene más mérito que la lucha continua con un diestro que no le podía hacer ningún daño por ser su especialidad la prontitud con que daba y de muerte á los toros y el cual en cuestión de Arte taurino está á la altura que un servidor de ustedes de decir misa.

Si Ricardo estuviera seguro de su arte vendría á Madrid en las condiciones que le ofrece Mosquera, que no son leoninas, puesto que no pone precio á su trabajo; demostraría al público en media docena de corridas, y alternando con unos y otros, que es el primero y entonces podría imponer condiciones seguro de obtenerlas.

Pero Bombita sabe muy bien que es un torero adornado, y prefiere vivir de esa forma que tan injustamente posee, y que periodistas desaprensivos le han dado, toreando en verdaderos villorrios por sumar corridas, negándose á venir á luchar en nuestra plaza con toreros que desean lucha. La afición se lo agradecerá eternamente, pues con sus actos de soberbia y desagradecimiento á quien todo se lo debe el exaprendiz de tipógrafo, ha dejado paso á verdaderos toreros que procuran corresponder con el público como éste se merece.

ENRIQUE GARCIA ALEGRE



¿Y las estrellas?

Llevamos dos novilladas
y las dos á cual peores;
no se han visto arrancadas
en los nuevos matadores.

No se ha visto valentía
en los que quieren llegar,
ni han demostrado al matar
arresto ni sangre fría.

Y si en el cielo del arte
no brillan buenos planetas...
que se vayan ¡por maletas!
con la música á otra parte.

PACO PICA-POCO



BREVES APUNTES

DE LA GANADERIA

DE

D. Eduardo Olea

Antigua Villamarta.

Fué fundada esta vacada por el conde de Vista Hermosa, lidiándose á su nombre por vez primera en Madrid, el 2 Agosto 1790.

Falleció el conde el año 1823 y pasó la ganadería á poder de don Juan Domínguez Ortiz (vecino de Utrera); de éste la heredó su hija, casada con D. José Arias Saavedra, pasando luego á poder de D. Jerónimo Núñez de Prado, siendo más tarde de la propiedad de su hermana doña Teresa, de quien la adquirió el marqués de Gandul, este señor vendió la mitad de la ganadería á don Juan Vázquez (vecino de Sevilla), quien en 1893 vendió todas las reses al marqués de Villamarta, á cuyo nombre se lidiaron por vez primera en Madrid en la 9.^a corrida de abono celebrada el 16 de Junio de 1895; en dicha corrida actuaron de espadas Lagartijillo, Bonarillo y Litri, siendo una buena corrida.

En 1905 vendió este señor su ganadería á D. Eduardo Olea (vecino de Madrid), en la cantidad de 500.000 pesetas, trasladando todas sus dehesas en la provincia de Badajoz á Madrid.

Los pelos más generales de estos toros son el cárdeno y el negro.

Desde que posee la ganadería Olea se han lidiado toros muy notables y otros que han originado cogidas que son dignas de mención entre los cuales citaré á

«Filibustero», (negro), lidiado en Madrid el 3 de Junio de 1906; dió tan tremenda caída al picador Chano que le causó la fractura del cuello quirúrgico del húmero izquierdo.

«Bravío» (negro), lidiado en Madrid el 8 de Julio de 1906, cogió al espada Faustino Posada, causándole una gravísima cornada en el vientre.

«Corredor» (negro), lidiado en Zaragoza el 29 de 1906; fué muy bravo con los picadores, siendo estoqueado por Villifa, que fué el último toro que estoqueó el día de su despedida.

«Arbolario» (cárdeno), lidiado en Murcia el 28 de Junio de 1908, fué el primero que mató el día de su alternativa Hilario González (Serranito), cedido por Machaquito.

«Melojito» (cárdeno), lidiado en primer lugar en Puertollano, el 4 de Mayo de 1910; fué superior, pues en seis varas dió seis caídas y mató cinco caballos, siendo estoqueado por Relampaguito.



Pregona á voces la gente
dedicada á criticar,
que cuande mata Vicente
suele un salto á veces dar;
mas en unos cuantos años]
uno dió fenomenal
con el rojo de sus paños
y su brazo sin igual,
colocándose en la lid
hoy del arte á la cabeza,
por su arrojo y su destreza:
¡Viva el hijo de Madrid!

JOSÉ RODRÍGUEZ DE MOYA



En esta sección podrán tomar parte todos los aficionados que lo deseen, haciendo preguntas que contestará quien tenga por conveniente. Caso de no contestar nadie, la redacción se encargará de ello.

Las preguntas se harán lo más breve posible y dirigidas al Director.

No se publicarán las preguntas que no vengan acompañadas del domicilio y nombre de quien las haga.

≡ Preguntas ≡

1.^a ¿Entre los ocho toreros mejores de hoy día, cual de ellos es el más completo?

E. CUBAS GÓMEZ.

□ □

2.^a ¿Se ha dado el caso que el entusiasmo del público haya dado lugar á desenganchar los caballos del coche de un torero y le hayan llevado hasta su domicilio tirando el público del coche?

ROBUSTIANO HITA.

□ □

3.^a ¿Ha toreado Rafael Guerra (Guerrita) en el insignificante pueblo de Pozuelo?

MARCELINO ARIAS.

□ □

4.^a De searía saber el nombre y pelo y ganadería de los toros con que debutaron en Madrid

los siguientes matadores de novillos: «Naverito», «el Enguilero», Faustino Posada, «Matapozuelo», «Camará», Manuel Lavín, Manuel Peñalver, «Frutitos», «Manollete» II, «Finito», «Vito» y Félix Asiego.

IGNACIO ROMERO.

□ □

5.^a El por qué en los carteles de toros, y al anunciar los picadores de tanda, se adiciona la coletilla «de que en el caso de inutilizarse alguno de ellos el público no podrá exigir que salgan más.

6.^a ¿En qué corrida de toros sacaron por vez primera arrastrados por tiros de mulas, los toros y caballos muertos durante la lidia?

MANUEL SOTO (TEBARES).

Obras faurinas de venta en esta administración

Los toros de la muerte.—Historial de la ganadería de D. Eduardo Miura, con una extensa relación de sus toros más notables.

Precio: 1,50.

Toros célebres.—Libro de 322 páginas, en el que se relatan las hazañas de 1.500 toros.

Precio: 2 pesetas.

Madrid y sus toreros.—Contiene la biografía y juicio crítico

de todos los matadores de toros y novillos que han nacido en Madrid y su provincia.

Precio: 1 peseta.

Se venden toda clase de libros y periódicos taurinos, antiguos y modernos muy baratos, dirigirse por correo á Calixto Fernández en Madrid, CALLE DE CERVANTES, 30.

NOTICIAS

Ha fallecido en Málaga donde se encontraba accidentalmente, el conocido ganadero andaluz don Pablo Benjumea.

Reciba su distinguida familia nuestro más sentido pésame.



Regresó á Córdoba el matador de toros Rafael González, que vino á esta Corte con su familia.



Los días 25 y 26 de este mes se verificarán en Valencia dos becerradas, que serán lidiadas por la cuadrilla que dirigen *Limeño* y *Gallito*.



Han sido escriturados los diestros *Bombita* y *Cocherito* para torear el día 31 de Mayo, en Aranjuez, una corrida de Benjumeas.



Durante las fiestas del mes de Agosto, se celebrarán en Bilbao las corridas siguientes:

Vicente Pastor, Castor Ibarra y Antonio Boto, con ganado de Urcola, será la primera de feria.

Segunda: Ganado de Muruve. *Bonarillo*, *Cocherito* y *Manolete*.

Tercera: Ganado de Miura. *Bombita*, Vicente Pastor y *Regaterín*.

Con Ricardo Torres, Vicente Pastor y Castor Ibarra, con ganado de Parladé, se verificará la cuarta corrida.



Ha salido para Salamanca donde se propone asistir á la tiente de la ganadería de Pérez Taberneró, el valiente matador de toros, Manuel Mejías *Bienvenida*.



El valiente matador de toros «Platerito», pasa en estos momentos por una pena grande.

Su precioso hijo de poca edad ha subido á la gloria.

A sus desconsolados padres enviamos nuestro pésame.

El matador de novillos Antolin Arenzana (Recajo), tiene ajustadas hasta la fecha: 26 de Marzo, en Madrid; 23 de Abril, 14 de Mayo y 4 Junio en Bilbao; 29, Santander; con Sarmiento; una en Barcelona y otra en Zaragoza en el mes de Julio; 15 de Agosto en Sevilla.



El día 6 de Agosto se celebrará en Alicante, una corrida de toros del Marqués del Saltillo, en la que actuará de matador Ricardo Torres.



«Bombita» y «Relampaguito» lidiarán toros de Parladé, el día 14 de Mayo en Nimes.



El aplaudido novillero zaragozano Tomás Sánchez (Perlita) que tan brillante campaña ha realizado en la temporada anterior, ha conferido poderes á don José Carrasco Rodríguez, que vive Pozas, 6, 2.º, donde pueden dirigirse las empresas.



Las corridas de feria de Algeciras se celebrarán los días 8, 9 y 10 de Junio lidiándose ganado de Miura, Guadalets y Felipe Pablo Romero.

Ricardo Torres actuará las tres tardes, dos Gallito y Cocherito.

Bombita, Machaquito y Gallito son los espadas escriturados para la feria de Córdoba en la que se lidiarán ganado de Miura, Urcola y Antonio Guerra.



Para la próxima temporada taurina la empresa de Zaragoza, ha comprado una corrida de toros de Miura y una novillada, otra corrida y novillada á D. Félix Urcola, á Felipe Romero una novillada y otra á Surga.

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes. A D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José García Algabeño. A Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

Vicente Pastor. A D. Antonio Gallardo, Gato, 4, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito). A D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín). A D. Manuel Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Ricardo Torres (Bombita), A D. Manuel Torres Navarro, Paseo de Recoletos, 5, Madrid.

Rafael González (Machaquito). A D. Rafael Sánchez (Bebe), P. Colón, Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolote). A D. Ricardo Mediano Gil, León, 23, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao). A Plaza de Matute, 5, Madrid.

Rodolfo Gaona. A D. Juan Cabello, Pez, 17, Madrid.

Manuel Mejía (Bienvenida). A D. Angel Tejero, León, 22 y 24, Madrid.

Juan Sal (Saleri). A D. Saturnino Vieito (Lettras), Café Colonial, Madrid.

Vicente Segura. A D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña). A su nombre Portillo, 1, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominguín). A D. Santiago Sánchez, Ave Maria, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes. A D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Mata (Copao). A don Saturnino Vieito, Café Colonial, Madrid.

Luis Mauro. A D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y Maria, 32, Madrid.

Victoriano Boto (Regaterín chico). A D. Saturnino Vieito, Café Colonial, Madrid.

Enrique Fernández (Carbонера). A D. Francisco Córdoba, Pozas, 17, Madrid.

Antolín Arenzana (Recajo). A D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, 2.º, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas) A D. Alfonso Martín Cerzoz, Funcarral, 2, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet), A D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Hipólito Zumel Infante. A don Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Luis Guzmán (Zapaterito). A don Julio Herrera, Rosario, 6, Sevilla.

Cándido Espés (Espesito). A D. Carlos Olmedo, Ballesta, 11, 2.º Madrid.



Pacomio Peribáñez.



Alfonso Cela (Celita).



Rafael Gómez.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

3.^a CORRIDA DE NOVILLOS

EL DOMINGO 12 DE MARZO DE 1911

Se lidiarán SEIS TOROS, (*desecho de tienta y cerrado*) con divisa negra y oro viejo, de la acreditada ganadería de

DON EDUARDO OLEA

de Madrid.

Lidiadores

PICADORES — José Granados (Veneno), Manuel del Pino (Monerri), Vicente Blanes (Ronquillo), Joaquín Trigo, Pedro García (Pedrillo), Antonio Chaves (Cameró) y Fermín Ortega (Cantares).

PACOMIO PERIBÁÑEZ

ALFONSO CELA (CELITA)

RAFAEL GÓMEZ

DE MÁLAGA (NUEVO EN ESTA PLAZA)

BANDERILLEROS.—Francisco García (Fresquito), y Tomás Peribáñez: Isidoro Soto (Moyanito) y Joaquín Alcañiz; Enrique Gárate (Limeño), Matías Aznar (Armillita) y Juan Lara.

La corrida empezará a las **TRES Y MEDIA** en punto.

PLAZA DE TOROS DE TETUAN

EL DOMINGO 12 DE MARZO DE 1911

Se lidiarán SEIS hermosos novillos-toros, con divisa encarnada y amarilla, de la acreditada ganadería de

DON EULOGIO OÑORO

de Madrid, que serán lidiados por los diestros

PABLO BAOS (EL SORDO)

GREGORIO CASTEJON (CHIQUITO DE MADRID)

LOS CUALES BANDERILLEARÁN SUS RESPECTIVOS TOROS Y

RAMON RODRIGUEZ

A las cuatro en punto.