

LOS TOROS

AÑO I

MADRID, 1 DE JULIO DE 1909

NÚM. 8



LIDIADORES NOTABLES

Fot. Romero

EL MATADOR DE TOROS ANGEL CARMONA (CAMISERO)

15 CÉNTIMOS

LOS TOROS

EDITADO POR «PRENSA ESPAÑOLA»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA, TRIMESTRE 1,75 PESETAS, AÑO, 6 PTAS.
EXTRANJERO,
TRIMESTRE, 2,50 FRANCO\$ AÑO, 9 FRANCO\$

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número.

Administración: SERRANO, 55, MADRID.

PROPIETARIOS! No pintar ni empapelar sin visitar los grandes almacenes de Fuencarral, 144, y Olid, 1
¡EVOCÓN más baratos que ninguna casa. Pidan precios. Teléfono 2.007

SE REMITEN CATALOGOS DE PAPELES PINTADOS A PROVINCIAS

DISCOS DE TODAS CLASES PARA GRAMÓFONOS

LA GRAMOFONOGRAF
I. PRECIADOS I

AGUA DE AZAHAR

MARCA LA GIBALDA
SEVILLA

De venta en las principales
Farmacias, Droguerías y Per-
fumisterías de España, Ultra-
mar y Extranjero.



COMPRE USTED

LOS MIÉRCOLES

EL SEMANARIO ILUSTRADO

ACTUALIDADES

INFORMACIONES FOTOGRAFICAS

DE TODO EL MUNDO

IMPRESION ESMERADISIMA

SOBRE PAPEL ESTUCADO

NOVELA ENCUADERNABLE CON

ARTISTICAS ILUSTRACIONES

PRECIO, **20** CÉNTIMOS

EL NUMERO EN TODA ESPAÑA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España: trimestre, 2,50 pesetas; semestre, 5 pesetas; año, 9 pesetas. Extranjero: año, 15 francos. Oficinas: Librería de Escritores y Artistas, Alcalá, 14 (palacio de la Equitativa), MADRID

¡EUREKA!

Es el calzado más sólido, más elegante
y más barato de España

11, CEDACEROS, 11.

EMPRESA PERIODÍSTICA

PRENSA ESPAÑOLA

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital: TRES MILLONES de pesetas

PROPIETARIA DE LOS PERIODICOS ABC,
BLANCO Y NEGRO, ACTUALIDADES,
GEDEÓN, GENTE MENUDA, LOS TOROS,
Y DE ECOS, LA MUJER Y LA CASA Y
LA GACETA DEL CRIMEN, PROXIMOS
Á PUBLICARSE.

PRESIDENTE DEL CONSEJO
DE ADMINISTRACIÓN

D. TORCUATO LUCA DE TENA

DIRECTOR GERENTE

D. JOSÉ DE ELOLA

DOMICILIO SOCIAL

SERRANO, 55, MADRID

EL AGUILA
8-PRECIADOS-3

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS
y géneros para la medida. Exposición y venta en las nuevas secciones: Camisería,
Sombrerería, Zapatería, Guantes, Bastones, Artículos para viaje.



LOS TOROS

REVISTA TAURINA



BOMBITA CONVALECIENTE

ALGECIRAS. RICARDO TORRES, ACOMPAÑADO POR EL DR. MORÓN Y SU AMIGO SR. BELLUGA, EN EL HOTEL REINA CRISTINA, DONDE HA PERMANECIDO DURANTE LA CURACIÓN DE LA COGIDA QUE SUFRIÓ EN AQUELLA PLAZA DE TOROS

Fot. López García

MADRID. LA DEL DIA DE SAN JUAN



VICENTE PASTOR REMATANDO UN QUITE

Foto. Alba.



CAÍDA DE UN TORO EN UN QUITE DE REGATERÍN

TRIUNFO DE LOS MADRILEÑOS Contentísimo salió el público de la corrida que el día de San Juan organizó la empresa, y la satisfacción fué debida á que los toros salieron buenos y los toreros tuvieron excesiva voluntad. Con estos dos elementos reunidos, siempre hay motivo para que el espectador se divierta, y con muchas fiestas así, crece el prestigio de las corridas de toros, porque las emociones se suceden, el aplauso no cesa y no es posible que haya nada que tan hondo llegue al espíritu de esta raza impresionable.

Los toros, que fueron de D. Teodoro Valle, y hoy los posee para mejorarlos D. Dionisio Peláez, salieron nobles y bravos, y sin ser grandes estuvieron bien presentados. El primero fué bravo y poderoso en las cinco varas que tomó por tres porrazos y un caballo muerto. Pasó en defensa al segundo tercio y quedado al final. Fué bueno el segundo para admitir otros cinco alfilerazos á cambio de dos porrazos y una defunción, y en los tercios siguientes acosó por el lado derecho. Anduvo suelto el tercero en las cinco varas que tomó, y derribó dos veces. El cuarto fué muy bueno y echó por tierra tres veces á los lanceros en las seis acometidas que les hizo. Un caballo pagó los vidrios rotos. Noble á todo pedir fué el quinto en toda la lidia, y también admitió seis caricias de los picadores, no derribando más que una vez, y el sexto tuvo bravura, pero fué apurado en el primer tercio, y acabó aplomado.

Los toreros tenían ganas de trabajar y lograron entusiasmar á la concurrencia, que no cesó en toda la corrida de aplaudirles con frenético delirio.

VICENTE PASTOR Encontró á su primero receloso y no pudo lucirse con la muleta, por lo que no pasó de regular su faena; pero en cuanto le permitió entrar el toro, ganó con suma rapidez la cabeza y dió una buena estocada, que se premió con una ovación. El tercero se le iba en la hora final y tuvo algunos momentos buenos con el trapo rojo. Se tapaba al cuadrar, y el muchacho, después de un pinchazo, le metió el estoque tendido, yéndose un poquito en el viaje; pero bastó la ración de acero y escuchó muchas palmas, aunque no tan nutridas como en el primer enemigo.

Donde entusiasmo de verdad al concurso fué en el quinto, que ya se ha dicho que llegó noble como un cordero al trance final. Con la muleta hizo verdaderas filigranas; despidió al toro con una calma artística que produjo el delirio; dió pases que podía firmar *Bombita* en sus buenas tardes, por lo bien re-



CAÍDA DE UN PICADOR Y REGATERÍN AL QUITE

Foto. Irigoyen

mató con media estocada inmejorable. A su segundo, que había que matarlo en las tablas, le pasó bien, aguantó con vista grandes coladas, y después de un buen pinchazo le entró al hilo de los tableros con un volapié hasta la mano que le valió el dar la vuelta al ruedo. Y al sexto que, por las causas ya dichas, llegó muy apurado al final, le toreó todo lo bien que se podía, y después de pinchar en hueso dos veces, por encogerse la fiera, hizo muchísimo por ésta al dar la estocada final en todo lo alto.



VICENTE PASTOR

PASANDO DE MULETA
Fot. Irigoyen

matados, ó *Machaquito* en esos ratos de emoción en que los pitones de los toros le cosquillean en el pecho. Pinchó dos veces en hueso y acabó con una estupenda estocada que tumbó patas arriba al de Valle y produjo inenarrable ovación.

Corrió por derecho, puso banderillas é hizo muy lucidos quites, que mantuvieron al aficionado en constante satisfacción.

REGATERIN Se había apretado los machos, y venía con deseos de salir victorioso, lo que consiguió con creces. Como torero dirigió la lidia de sus toros con un aplomo y una inteligencia que no es común ni aun en los diestros de más cartel. En quites hizo filigranas artísticas, y tuvo arranques de valor y oportunidad, muy especialmente en una ocasión en que cayó su compañero en peligro ante el toro primero. Momentos hubo en que nos recordó á los más clásicos diestros que hemos visto.

Con la muleta estuvo inteligentísimo en su primero, que le achuchaba por el lado derecho, y lo



1, REGATERÍN TERMINANDO UN QUITE; 2, EL PÚBLICO SACANDO Á REGATERÍN DE LA PLAZA EN HOMBROS

Fots. Albo



VALENCIA AL SALIR
DE UN BUEN PAR

Puso banderillas, y como su compañero, salió en hombros de los entusiasmados espectadores.

El papel Madrid subió en esta corrida muchos enteros, y puede ser la combinación un buen filón para el empresario.

Para lograr esto no tiene que hacer el Sr. Mosquera otra cosa que lo que hicieron todos los empresarios cuando encontraron al paso una pareja que pudo dar dinero. Preparar corridas con ganado toreable que ofrezca garantía de buen éxito, porque si se quiere estrujar demasiado el limón y se sueltan bueyes, se acaban las tardes de gloria y puede repetirse el caso del dueño de la gallina de los huevos de oro.

Morenito de Valencia, Aranguito, Bazán y Bonifa clavaron buenos pares; el *Pajero* picó bien, y salimos de la plaza legítimamente entusiasmados por la buena tarde que nos proporcionaron los jóvenes madrileños con los toros de Valle.

LOS TOROS.

PRIMERA CORRIDA DE FERIA EN EIBAR

Con tiempo lluvioso y un lleno completo se celebró el día de San Juan, en Eibar, la primera corrida de ferias, lidiando cuatro toros de Peláez la cuadrilla de *Machaquito*.

Este hizo en el primero una faena breve y lucida. Estuvo todo el tiempo entre los pitones. Entrando con coraje arreó una estocada hasta el puño, caída y algo atravesada. Descabelló al primer intento. (Ovación.)

Al segundo lo despachó, tras breve trasteo con la izquierda, de un pinchazo hondo y una estocada delantera. Luego llevó al toro á la barrera y allí cayó la res ante el matador. (Muchas palmas.)



MACHAQUITO CON EL EMPRESARIO DE LA PLAZA SR. GÓMEZ, RECONOCIENDO EL TERRENO ANTES DE EMPEZAR LA LIDIA
Fot. Martínez

En el tercero hizo una faena de muleta con bastante reserva. Se deshizo de él de un pinchazo echándose fuera y de una estocada alta.

En el cuarto hizo una buena faena de muleta, matándolo de una estocada delantera y caída. El público ovacionó al cordobés, que fué sacado en hombros.

Picando se distinguió *Zurito*, que agarró dos puyazos monumentales. Con los palos sobresalieron *Blanquet* y *Mundito*. Este tuvo una buena tarde. En la brega, el puesto de honor correspondió á *Camará*. El público quedó satisfechísimo del resultado de la corrida, en la cual, y á petición de los espectadores le fueron concedidas al diestro cordobés las orejas de los toros segundo y cuarto.



MACHAQUITO RECIBIENDO UNA OVACIÓN



MACHACO DESCABELLANDO Á SU PRIMER TORO



MACHAQUITO ENTRANDO Á MATAR



MACHAQUITO REMATANDO UN QUITES

SEGUNDA CORRIDA DE FERIA EN EIBAR



UNA BUENA VARA



CHIQUITO DE BEGOÑA ENTRANDO Á MATAR

También llovió torrencialmente el día de la segunda corrida en Eibar; pero esto no obstante, se verificó la fiesta, reñigiándose el público en las gradas.

Chiquito de Begoña y su cuadrilla lidiaron cuatro mansos de Bueno, de los cuales fué preciso foguear al último.

Chiquito de Begoña demostró una valentía extraordinaria, rayana en la temeridad. Aunque la suerte no le acompañó, entró á matar, cuantas veces lo hizo, en corto y por derecho, sin tener para nada en cuenta la clase de bichos que tenía delante.

Así se explica que



CHIQUITO PREPARANDO EL SEGUNDO TORO PARA EL DESCABELLO

Fols. Tori

se le aplaudiera hasta el bajonazo que recetó al segundo.

El público supo apreciar el trabajo de Rufino, como lo prueba el hecho de haberle sacado en hombros.

La empresa perdió unas tres mil pesetas.

Gaona y Pacomio Peribáñez estoquearon el viernes último en Rioseco seis reses de Carros; las cuatro primeras el mejicano, y las dos últimas el de Valladolid.

Gaona agradó al público por su decisión á la hora de meter el brazo y por el arte que demostró toreando.

Pacomio estuvo muy afortunado.

CORRIDA EN RIOSECO



GAONA PASANDO DE MULETA Á SU PRIMER TORO

Fot. Gil

MADRID, LA CORRIDA DEL DOMINGO 27

S EIS TOROS QUE NO GUSTARON No fué nunca gran cosa la vacada de Moreno Santa María, y por lo mismo á nadie ha sorprendido que los toros corridos el domingo 27 resultaran como fueron siempre: sosos, sin bravura ni nobleza, y más á propósito para roturar la tierra que para ser lidiados en fiestas con pretensiones de primer orden.

Con tales toros y poca gana de trabajar por parte de los toreros, poco era lo que podíamos divertirnos, y así fué.

A LGABEÑO Fué el que mejor quedó de los tres. Mentira parece que al lado de dos jóvenes como *Bienvenida* y *Relampaguito*, que deben estar ansiosos de gloria y dinero, un hombre como José García, con catorce



1, ALGABEÑO PASANDO DE MULETA Á SU PRIMER TORO; 2, ALGABEÑO RECIBIENDO UNA OVACIÓN

años de alternativa, satisfecho de haber saboreado glorias y amarguras, y que nunca fué un portento toreando, resultara el que hizo los mejores quites, el que más valiente estuvo con la muleta y el que dió la única buena estocada que se dió en toda la tarde.

Encontró á su toro primero muy quedado, y en los pocos pases que dió, casi todos con la mano derecha, sin precisión de tal exclusivismo, estuvo valiente y cerca. Comprendió que no había que abusar del trapo, y con los terrenos cambiados entró á matar derecho y salió bien al dar una estocada corta en las reverendas péndolas, la mejor que ha dado este año en Madrid, y de las que le dieron la justa fama que tiene.

Su segundo había sido fogueado por manso y cobardón, y no estaba para floreos. Por esta razón, tras cuatro trapazos sin vistosidades, acometió muy bien á dar un gran pinchazo. Estuvo después muy valiente con



BIENVENIDA REMATANDO UN QUITE Fots. Iridoyen

la muleta; pero ni el segundo pinchazo ni la estocada con que acabó gustaron tanto, porque se fué en el primero y alargó el brazo en la segunda.

Hizo dos buenos quites en las dos solas ocasiones que hubo peligro, y fué premiada la buena voluntad del ya veterano espada con muchas palmas.

BIENVENIDA No comprende la importancia que para él tiene en las actuales circunstancias la plaza de Madrid, y si no hace pronto un esfuerzo grande va á quedar borrado.

No logró convencernos al torear de capa; no realizó un quite á cuyo final hubiera que tocarle las palmas; sólo dió dos pases buenos en su toro primero. A éste; le entró tres veces á matar, la primera echándose fuera y las dos siguientes con el brazo de la muleta muy alto, por lo que la primera vez atravesó, la segunda pinchó tendido y la tercera



BIENVENIDA MATANDO AL QUINTO
UNA VARA DE CÉNTIMO

delantero. En el quinto pinchó cuatro veces, mal siempre.

RELAMPAGUITO Tuvo una mala tarde y en toda su labor presidió una sosería inaguantable. Nada hay que apuntarle en los quites, y al torear de muleta pudo sacar más partido de su primero, que llegó bien y había que castigarle; pero se limitó el muchacho á que entrara y saliera libremente el enemigo, con lo cual hizo la faena pesada y no logró sujetar. Pinchó bajo y mal la primera vez. Bien, pero en mal terreno, la segunda, y no quiso llegar en la tercera. El que cerró plaza estaba aplomado y no podía obtenerse con él lucimiento. Salió del paso con pases incoloros, dió un buen pinchazo y media tendida y se acabó.

Bregó muy bien Bazán y paso dos buenos pares *Morenito de Valencia*.

MADRID. LA CORRIDA DEL DIA DE SAN PEDRO



VICENTE PASTOR ENTRANDO Á MATAR EL PRIMER TORO
Fot. Irigoyen



CAÍDA DE VARILLAS EN EL TERCER TORO
Fot. Alba



FINAL DE LA CORRIDA, REGATERÍN DE DAR MUERTE AL ÚLTIMO TORO
Fot. Irigoyen



REGATERÍN DANDO UN PASE POR BAJO
Fot. Alba



UNA CAÍDA DE PELIGRO EN EL QUINTO TORO
Fot. Irigoyen

NUNCA SEGUNDAS PARTES... El público fué en la plaza de toros en espera de que se repitiera la hermosa corrida de Juan, y hay que reconocer que no nos hemos divertido lo que en la tarde del 24, ni mucho menos.

La mayor parte de culpa fué de los toros, pues se distaron mucho de parecerse en nobleza, bravura y condiciones de lidia á los de D. Dionisio Peláez.

De presentación anduvieron medianos, pues estaban escurridos de carnes, unos fueron gachos de cuerna, otros cornipastos, veletos, etc., etc. Y si no había nada plausible, menos aún en lo que respecta á nobleza y bravura.

El primero se salió suelto al tomar las varas y muy poco en las cinco que le pusieron, por dos caídas; á palos y muerte llegó manejable.

Sin fijeza, suelto, con poder y tardo tomó cinco y cuatro tumbos y un cadáver el segundo. Pasó á palos desparramando la vista, y al final echó la cara por se defendió.

Dos marronazos y tres varas tomó el tercero en gran cosa, aunque cayeron tres veces los picadores, y hubo dos víctimas.

Llegó á palos quedado, y en la muerte achuchado izquierdo.

También hizo la pelea de varas el cuarto suelto y brincaudo. Al final se creció en dos puyazos de los cinco que tomó por dos descensos y un potrero.

En palos y muerte alargaba el cuello.

El quinto tuvo poder y acabó el tercio de varas con un refilón, cuatro varas por cuatro cachiporrazos y dos bajas caballares. En banderillas lo mismo en la muerte.

El sexto empujó en dos varas, pero salió suelto en las cinco que tomó. Cayeron los picadores cuatro veces y apuntillaron los monos tres caballos. Quebraron los tercios finales como todos sus hermanos.

Resulta, por lo tanto, que no salimos contentos. Ahora véase lo que hicieron los toreros.

VICENTE PASTOR Tropezó con el primer toro, llegó en buenas condiciones á la muerte, y le dejó marchar en los primeros pasos. Se enzarzó de pasar por alto venga ó no á cuento. Se enmendó en la segunda parte de la faena, en la que se arrojó á la fiera, y al entrar á matar lo hizo perfilado fuera, por lo que, aunque entró derecho, quedó un poco caído. El efecto fué rápido y ovacionaron á Vicente.

Con esto acabó todo lo bueno, pues al cuarto llegó en buen sitio. Llegó á la altura que en la última presentación. Muy marcado salto y una estocada muy trasera. El primero que no tenía malas ideas; pero no se dejaba torcer.

Mucho más desconfiado estuvo en el quinto, en el que solo pase se acercó, y al matar se echó fuera en el pinchazo y arqueó el brazo en el sablazo final. Llegó á la altura que en la última presentación. Muy inteligente se mostró con la muerte. Mucho más desconfiado estuvo en el quinto, en el que solo pase se acercó, y al matar se echó fuera en el pinchazo y arqueó el brazo en el sablazo final.

REGATERÍN Estuvo mejor que su compañero. Mucho más desconfiado estuvo en el quinto, en el que solo pase se acercó, y al matar se echó fuera en el pinchazo y arqueó el brazo en el sablazo final.

Estuvo mejor que su compañero. Mucho más desconfiado estuvo en el quinto, en el que solo pase se acercó, y al matar se echó fuera en el pinchazo y arqueó el brazo en el sablazo final.

Estuvo mejor que su compañero. Mucho más desconfiado estuvo en el quinto, en el que solo pase se acercó, y al matar se echó fuera en el pinchazo y arqueó el brazo en el sablazo final.

Estuvo mejor que su compañero. Mucho más desconfiado estuvo en el quinto, en el que solo pase se acercó, y al matar se echó fuera en el pinchazo y arqueó el brazo en el sablazo final.

Estuvo mejor que su compañero. Mucho más desconfiado estuvo en el quinto, en el que solo pase se acercó, y al matar se echó fuera en el pinchazo y arqueó el brazo en el sablazo final.

Estuvo mejor que su compañero. Mucho más desconfiado estuvo en el quinto, en el que solo pase se acercó, y al matar se echó fuera en el pinchazo y arqueó el brazo en el sablazo final.

LOS TOROS

NOVILLADA DEL DIA 27 EN SEVILLA



PAZOS ENTRANDO Á MATAR A SU PRIMER TORO



DOMINGUÍN ENTRANDO Á MATAR Á SU PRIMER TORO
Fots. Barrera

NOVILLADA DEL DIA 24 EN BARCELONA

La corrida del barrio de la Macarena, como se la designa vulgarmente en Sevilla, se celebró el domingo próximo pasado con reses de Miura y los diestros Antonio Pazos, Joaquín Calero (*Calerito*) y Andrés del Campo (*Dominguín*).

La plaza estuvo llena.

Los novillos resultaron uno superior, cuatro buenos y uno manso.

Pazos, poco afortunado en la muerte del primer bicho, se desquitó cumplidamente en el cuarto.

Calerito estuvo regular con el pincho y superior banderilleando.

Dominguín, regular en el tercero y muy bien en el último.

Para todos hubo aplausos.



PEDRO LÓPEZ ENTRANDO Á MATAR EL CUARTO TORO

Fot. Tilo

En Barcelona hubo el día de San Juan novillada internacional, es decir, que lidiaron dos cuadrillas españolas, las de *Gallito Chico* y Padilla, y la mejicana, de Lombardini y López. Padilla y Pedro López fueron cogidos por el segundo y el cuarto toro respectivamente. *Gallito Chico* resultó con un puntazo en la axila izquierda.

Los matadores no hicieron grandes cosas.

Los toros, que eran siete de Campillo Varela y uno de Benjumea, no pasaron de regulares.

Uno de los peones mejicanos dió el salto de la garrocha con mucha limpieza.

Al público no le satisfizo la corrida en conjunto.

LOS TOROS
CORRIDA EN CARABANCHEL



CONDUCCIÓN DE MAURO
Á LA ENFERMERÍA DESPUÉS
DE SU APARATOSA COGIDA



ANTONIO MORENO
(MACHACA)



SEGOVIANITO ENTRANDO Á MATAR
EL CUARTO TORO DESPUÉS DE SER
HERIDO Fot. M. López

Un lleno completo tuvo la empresa de Vista-Alegre el pasado domingo. El anuncio de la tragedia pasada dió resultado admirable al confeccionador del cartel.

¡Carreros!, es decir, moruchos indignos de plazas de alguna reputación. *Machaca*, Mauro y *Segovianito* fueron los héroes, y los tres visitaron la enfermería. El que ofrece más cuidado es Mauro.



LUIS MAURO



MACHAQUITO DE MADRID Y MARIANO VAGO TOREANDO EL QUINTO NOVILLO

El público invadió el redondel cuando los tres espadas estuvieron fuera de combate.

Machaquito de Madrid obtuvo permiso para matar los dos últimos toros. Al quinto lo despachó de un gran volapié. El sexto le alcanzó infiriéndole una extensa herida en el brazo izquierdo. La tarde fué de grandes emociones. Eusebio Fuentes puso dos buenos pares de banderillas. El *Madriño* otros dos superiores.



PROTESTA DEL PÚBLICO ANTE LA PRESIDENCIA POR LA SUSPENSIÓN
DE LA CORRIDA

Fots. Albera



MACHAQUITO DE MADRID

Fots. López

NOVILLADA EN ZARAGOZA



GORDET TIRÁNDOSE Á MATAR EL PRIMER TORO



ESPARTERET DESCABELLANDO Á SU SEGUNDO TORO
Fots. Gram

NOVILLADA EN TETUAN

En la plaza de toros de Zaragoza hubo el domingo novillada económica; es decir, sin picadores. Se lidiaron primero dos vacas que fueron estoqueadas por Raimundo Aznar (*Rubito*) y Luis Blasco (*Frinito*), y cuatro novillos defectuosos de la ganadería de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros, á cargo de los espadas Andrés Nebot (*Esparteret*) y Eduardo Serrano (*Gordet*).

Las vacas fueron bravas y nobles; los novillos también hicieron buena lidia, especialmente el segundo.

Rubito y *Frinito* pincharon como si estuvieran clavando una gruesa de alfileres en un acerico.

Aquello era el cuento de nunca acabar.

Esparteret, poco afortunado en su primer bicho, estuvo algo mejor en el tercero, que le suspendió aparatosamente, pero sin hacerle daño.

Gordet fué el héroe de la tarde; bregó con mucha valentía, banderilleó lucidamente y mató á sus dos reses después de faenas de buen torero que fueron aplaudidas con entusiasmo. Se le concedió la oreja del primero por aclamación, y en el último, aunque pinchó algo más de lo que hubiera debido, no es-



COCHERITO DE MADRID



COCHERITO DE MADRID ENTRANDO Á MATAR
Fots. Sánchez

tuvo mal del todo. Fué sacado de la plaza en hombros.

Banderilleando se distinguieron *Chato*, *Gordo* y *Faquillo*.

Bregando, *Chalillo de Valencia*, *Chato* y *Escolá*. La entrada fué buena.

El público quedó satisfecho de la corrida.

Otro lleno y otros bueyes hubo en Tetuan el domingo. Toreros por los aires, Taureros espontáneos y decididos, son alicientes que atraen al público de aquella plaza.

Cocherito de Madrid, *Sastrillo* y *Algeteño* cumplieron bien, trabajaron con deseos y se hicieron aplaudir con entusiasmo.

Cocherito fué alcanzado por el segundo manso, que le proporcionó una buena paliza.

Un picador sufrió una contusión en la articulación iliaca femoral izquierda.

El tancerista Pedro Ossorio derrochó valentía: uno de los novillos llegó á tocarle con el hocico, pero el hombre-estatua no se movió siquiera.

Los banderilleros *Compare*, *Montañés*, *Patalas* y *Sastre* bregaron bien y pusieron muy buenos pares, que fueron aplaudidos.

Los novillos pertenecían á la ganadería de Torres.

CORRIDA DEL DIA 27 EN BARCELONA



MINUTO PASANDO DE MULETA AL TORO QUE LE COGIÓ



COGIDA DE MINUTO



DOS TOROS EN LA PLAZA

Fots. Ballell

En la plaza Vieja de Barcelona fueron lidiados el domingo pasado seis toros de Aleas por las cuadrillas de *Minuto* y *Gallito*. En el programa figuraban además los rejoneadores portugueses Manuel y José Casimiro (padre é hijo), para los cuales se había enchiqueado un toro de Amador García.

El pimer bicho fué retirado al corral por manso. Una equivocación inexplicable estuvo á punto de producir un conflicto, pues en



GALLITO DESPUÉS DE UNA ESTOCADA

Fot. Fitó

vez de los cabestros se dió suelta al segundo toro. Costó gran trabajo retirar á los dos.

El substituto del primer bicho cogió á Enrique Vargas, ocasionándole la rotura de una costilla, contusiones en diferentes partes del cuerpo y conmoción cerebral.

Gallito, pues, tuvo que matar los seis toros y lo hizo muy á satisfacción de la concurrencia, que le premió con ovaciones constantes.

BECERRADAS DE LA SEMANA



BURDEOS. APARATOSA COGIDA DE UNO DE LOS LIDIADORES Fot. Ghanza



MADRID. BECERRADA CELEBRADA EN LA CIUDAD LINEAL Fot. Alba

Recientemente se ha celebrado en Burdeos una becerrada á estilo de las Landas, que estuvo muy concurrida, y en la cual hubo que lamentar la cogida de uno de los lidiadores (no conocemos su nombre), que fué aparatosamente volteado por uno de los bichos.

Por fortuna no sufrió grave daño.

Propicia como ninguna otra para la organización de becerradas es la época presente, y, en efecto, son muchas las que se han realizado y las que se anuncian en distintos pueblos de España. Para recoger estas informaciones reproducimos, en la presente página, al-



ALBACETE. LAS SRTAS. PILAR CILLER, MARIA MEDINA, MARIA FERNÁNDEZ Y JOSEFA LAGORBURU, PRESIDENTAS DE LA BECERRADA QUE ORGANIZÓ LA LIGA DE DEPENDIENTES DE COMERCIO Fot. Linares

gunas instantáneas de dichas fiestas que, por lo menos, han estado todas mejor organizadas que las novilladas de Carabanchel, puesto que en ninguna de ellas ha habido que lamentar percances desgraciados.

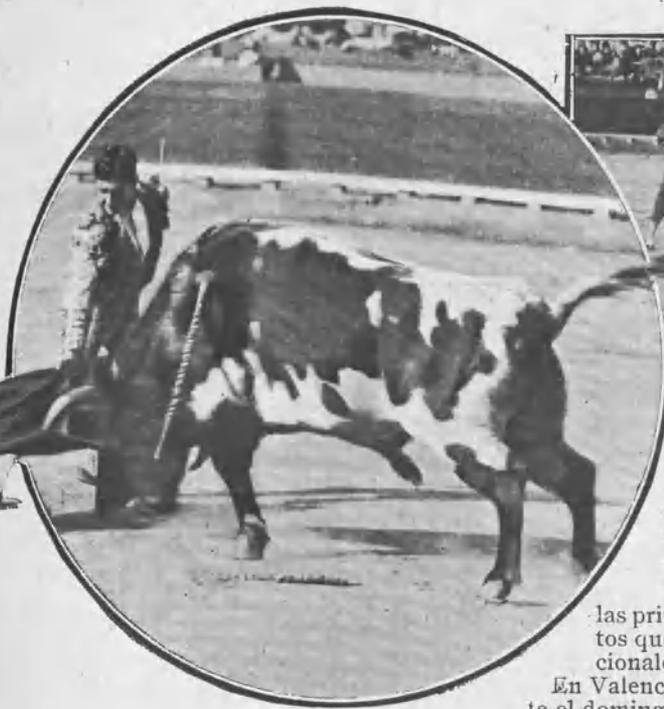
Los dependientes de comercio de Albacete dieron su correspondiente becerrada, que fué presidida por las bellas señoritas cuyos retratos reproducimos. De fijo que las miradas de los lidiadores estarían más tiempo fijas en el palco presidencial que en los becerreros que salieron á la plaza. Cualquiera hubiese hecho lo mismo.



TORRIJOS. UNO DE LOS AFICIONADOS PASANDO DE MULETA Á UN BECERRO



TORRIJOS. UN LANCE CURIOSO DE LA BECERRADA CUATRO CONTRA UNO Fots. Veque



LOMBARDINI DANDO UN PASE POR BAJO
AL PRIMER TORO



PEDRO LÓPEZ ENTRANDO Á MATAR
Á SU SEGUNDO TORO

NOVILLADA EN VALENCIA

La cuadrilla juvenil mejicana no se quejará de su suerte, pues va recorriendo las principales plazas españolas y obteniendo éxitos que para sí los quisieran muchos toreros nacionales hartos de salir al ruedo.

En Valencia torearon Lombardini y López con su gente el domingo pasado. Los bichos eran de Benjumea y todos mansos; el quinto llevó banderillas de fuego, y el sexto fué retirado al corral y substituído por uno de Concha y Sierra.

Al público valenciano le pareció que los chicos de Méjico manejan muy bien el estoque, pero tienen que aprender mucho de torear todavía. Ambos fueron sacados en hombros de la plaza.

Lo que más agradó á la concurrencia fué la disciplina de la cuadrilla. Refugio Pérez, uno de los peones, dió admirablemente el salto de la garrocha.



REFUGIO PÉREZ EN EL SALTO DE LA GARROCHA

Fets, Barberá

CORRIDA DEL 24 EN VINAROS

Gallito y *Relampaguito* lidiaron toros de D. Manuel Lozano, en Vinaroz, el día de San Juan.

No tuvo gran fortuna el primero de ambos espadas al matar los dos primeros toros que le correspondían, pero en el quinto derrochó conocimientos taurinos, arte y valentía, muleteó maravillosamente y dió una estocada superior, siendo ovacionado.

Relampaguito se ganó el indicado día el cartel de Vinaroz y de todas las plazas del litoral. Con la muleta no tuvo nada que envidiar á su compañero, y al entrar á matar lo hizo valientemente, con decisión.



GALLITO DANDO UN PASE DE RODILLAS



GALLITO ENTRANDO Á MATAR

Así cobró con una buena á su primero, con un pinchazo y una media superior á su segundo y con una hasta los gavilanes, monumental, á su tercero, que era una gran pieza, después de bajarle la cabeza desde las nubes.

Gallito puso al quinto toro un buen par de frente, y *Relampago* depositó medio en el morrillo del sexto.

Los toros, que estaban bien criados y eran de libras, finos y de mucho poder, tomaron 28 varas y mataron nueve caballos.

En la lidia que se les dió se abusó demasiado del percal, especialmente en los toros del *Gallo*. Todos los primeros tercios fueron desastrosos por la mala dirección de la lidia.

Bregaron bastante el *Limeño* y el *Trallero* y en bande rillas se aplaudieron dos pares de *Chiquilín* y *Blanguito*.

Si picadores y banderilleros hubieran tenido interés los toros hubieran resultado mucho mejores.

En quites, lances etc., etc., estuvieron los matadores á una altura fácil de suponer sabiendo que uno de los diestros era el *Gallo*.

A ello dieron lugar especialmente las caídas al descubierto de *Farlán*.

AL PUBLICO

El exceso de original y nuestro deseo de no prescindir de la información, nos obligan hoy á retirar los acostumbrados artículos de efemérides y colaboración para dar salida á las reseñas de las tres corridas verificadas en la plaza de Madrid desde la publicación de nuestro número anterior y á las de provincias que figuran en el presente número.



RELAMPAGUITO EN SU PRIMER TORD

NOTICIAS

Con motivo de la feria anual se construyó en Ixtapalapa (Méjico) una plaza de toros para dar algunas corridas durante el mes próximo pasado; pero tal vez por la prisa de terminar la obra ó por otra causa, la construcción resultó defectuosa y en la primera corrida se hundi6 parte de la plaza con los espectadores que en ella habia.

Por fortuna, hubo muy pocas desgracias, que se redujeron á fracturas y contusiones, pero la alarma que el derrumbamiento causó fue tal, que la corrida se suspendió en el acto.

Los periódicos de la República mejicana donde encontramos esta noticia no dicen si se reparó el defecto de la plaza ó si se suspendieron definitivamente las corridas de feria en Ixtapalapa.

Ya que de Méjico hablamos, registremos como sintoma del desarrollo de la afición taurina en aquel país el hecho de haber organizado para el día 20 de Junio una novillada (será una becerrada) la Unión de Tipógrafos Gutenberg, de Chihuahua. Las reses fueron escogidas en la ganaderia de Rancho Viejo, y en el programa de la función, según dice *El Norte*, "se habian introducido varios números novedosos que constituan verdaderos atractivos".

Según nuestro colega *El Toro*, el ministro de la Gobernación, en su deseo de evitar los desórdenes y desgracias que con tanta frecuencia vienen ocurriendo en las plazas de toros de algún tiempo á esta parte, se propone reglamentar la fiesta nacional con arreglo á las siguientes bases:

1.º No se permitirá lidiar en ninguna plaza cerrada reses que no pertenezcan á una ganaderia que no tenga hierro y divisa reconocido y registrada en el ministerio de Fomento y en la sociedad de ganaderos.

2.º Las reses que han de lidiarse en las novilladas, serán de tres á cuatro años.

Las que se jueguen en corridas de toros serán de cinco á seis años y sin defecto físico alguno.

3.º Los caballos destinados á la suerte de piear en las novilladas, tendrán la marca, estando además bien embocados y con fuerza suficiente en los cuartos traseros para poder sostener debidamente el esfuerzo del jinete para detener y defenderse de la acometida de la fera.

Los que han de emplearse en las corridas de toros, serán de dos á seis años sobre la marca, estarán bien arrendados, serán fuertes y con poder en los cuatro reinos; no tendrán muertero, buérfavo ni ninguna enfermedad contagiosa, ni padecerán locura.

4.º Para ser picador de novillos precisa tener conocimiento sobre las lides taurinas, conocer la equitación y tener el desarrollo necesario para el ejercicio de la profesion.

Para ser picador de toros es necesario haber demostrado su suficiencia en las novilladas, por lo menos dos ó tres años, y cuando reuna este requisito lo solicitará, pasando su instancia á informe de tres picadores que lleven más de cuatro años ejerciendo como tales en cuadrillas de primer orden, y si informan favorablemente, entonces se le concederá aptitud para tomar la alternativa de picador de toros.

5.º En las novilladas podrán lidiarse dos torétes embolados para que sirvan de aprendizaje á los aficionados, pero de éstos, los que tomen parte en la fiesta vestirán el traje de luces, tendrán que figurar sus nombres en los carteles y estarán bajo las órdenes de un director de lidia, que forzosamente será torero de profesion.

6.º Para ser banderillero de novillos, será preciso haber demostrado su suficiencia capeando y banderilleando en los embolados.

Para ser banderillero de toros, precisa haberlo sido de novillos por lo menos dos años.

7.º Para ser matador de novillos es necesario haber sido banderillero de toros, figurando en cuadrilla de matador de alternativa por lo menos dos años; y

8.º Para ser matador de toros precisa haberlo sido de novillos por lo menos dos años, toreando en las principales plazas de España, y cuando reuna estas condiciones, y con los comprobantes necesarios solicitará la alternativa, y entonces la petición pasará á informe de dos matadores de toros retirados y uno en ejercicio, pero de los que figuren en primera linea, y si el informe que emitan los tres es favorable, entonces se conceptuará al solicitante en condiciones de tomar la investidura de matador de toros.

Sea ó no del Sr. La Cierva, este proyecto de reglamento nos parece inmejorable.

En la finca denominada Rincón, de los Sres. García y Jiménez, ha tenido lugar la faena de herrar los becerros que en crecido número poseen dichos señores.

Terminadas las operaciones, se lidió un hermoso novillo, que fue muerto por el novillero cordobés *Mariscolete*.

Dias pasados se celebraba una corrida en Talavera de la Reina á cargo de un tal *Centellita*, pero á la hora del suceso éste se negó á empuñar los trastos, promoviendo un conflicto que se solucionó gracias á que *Gallito de Valencia*, que presenciaba el espectáculo, se ofreció á substituir á aquel infeliz

Se da como seguro que el cartel de las corridas de feria en Santander será el siguiente:

25 de Julio. Toros de D. Julián Fernández Martínez (procedentes de Ibarra), estoqueados por *Pepete*, Martín Vázquez y otro aún no designado.

1, 7 y 8 de Agosto. Toros de Miura, Santa Coloma y Parladé, y matadores *Bombita* y *Machaquito*

ANECDOTAS

El casi retirado espada Manuel Nieto (*Gorete*) regresó á Sevilla de una de sus muchas excursiones á América, y encontró en una de las calles de la hermosa capital andaluza á un antiguo amigo que habia sido banquero cuando él le conoció, y disfrutaba de una holgada posición; pero reveses de la fortuna le habian llevado á un estado lastimoso que revelaba su mediana indumentaria.

—Pero, ¿qué ha hecho usted?— dijo *Gorete* al saludarle.

—Quebré—contestó el interpelado, sin querer prodigar las explicaciones.

El torero de Guilleua se hizo cargo de la situación, y para evitar un sablazo, fingiendo satisfacción, le dijo:

—¡Me alegro, hombre! ¡Vaya una ovación que le darian á usted!

El banderillero *Gonzalito*, cuando comenzaba su carrera, hace unos quince años, fijó su residencia en Madrid, y tenia la costumbre de pasar la mayor parte de las horas desocupadas del invierno, que eran casi todas, en la calle de Sevilla.

Por carecer de capa, lucia un día su lírico cuerpo, pretendiendo tomar el sol junto al solar de lo que hoy es Banco Hispano-Americano; pero Febo no podia romper el espeso velo que formaban las nubes. *Gonzalito* tiritaba y miraba con ansia hacia el sitio por donde debia aparecer el astro rey, y en un momento en que éste asomó y mandó el calor de sus rayos, le dijo el simpático banderillero sevillano: "¡Anda ya, fantástico. Sar de una vé, que no te gusta lúsr más que en verano! ¡Guasón!"

Cuatro ó cinco toreros de esos que se colocan en la calle de Sevilla á comentar hazañas que no han realizado, pero que acaban por creer ellos mismos, estaban una tarde en la esquina de la Carrera de San Jerónimo hablando de toros grandes y de corraimientos inverosímiles.

—¡Vaya, si ahora viniera por la calle de Alcalá un toro como ese que dices que te soltaron en el Barco de Avila!—dijo uno de los que escuchaban las proezas al que llevaba la voz cantante.

—No habia cuidado—repuso el interpelado.—Antes que lleñase aquí, se lo habian comido los cómicos.

ALHAJAS DE OCASION

COMPR Y VENTA. PISO PRIMERO. 36. MONTERA. 36. PISO PRIMERO

AGUA COLONIA CONCENTRADA

Sus condiciones higiénicas, su perfume fino, elegante y permanente, hacen sea la predilecta en los tocadores de buen gusto.

ALVAREZ GOMEZ. PELIGROS, 1 DUPLICADO

AMONTILLADO
CONCHITA
especial para la caza.
ENGLISH BAR
BOCADILLOS
Cerveza helada
APERITIVOS
Ventura de la Vega, A.
CERVEZA helada

PARA PUBLICIDAD
en este PERIODICO
DIRÍJANSE a la AGENCIA
DOMINGUEZ
PLAZA MATUTE, 8
GRANDES DESUENTOS

JABON MEDICINAL DE BREA

EL MEJOR Y EL MÁS HIGIÉNICO PARA LAVAR
A LOS NIÑOS

EVITA LA CASPA Y TODAS LAS AFECCIONES
CUTÁNEAS

EXÍJASE LA MARCA "LA GIRALDA"

3 PESETAS LA CAJA CON 3 PASTILLAS

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES
PERFUMERIAS Y DROGUERIAS
DE TODA ESPAÑA

VENTILADORES

eléctricos para mesa, pared
y techo, últimos modelos.
JOSE ORUETA, Núñez de
Arce. 7 y 9 (antes Gorguera)

URIARTE SASTRE ESPECIAL PARA TOREROS PL. STA. ANA, 5

Confección de toda clase de prendas para vestir.

PRUEBENSE LOS CHOCOLATES

DE LOS

RR. PP. BENEDICTINOS

ÚNICO DEPÓSITO EN MADRID

LHARDY, Carrera de San Jerónimo, 6

ÚNICOS DEPOSITARIOS EN BUENOS AIRES

Sres. GARCIA HERMANOS Y CARBALLO
Almacén de EL IMPARCIAL, Victoria, 1.001

El mejor, el más espumoso é higiénico de los jabones, es el JABON HIEL DE VACA marca la Giralda. Solicitese en las principales perfumerías de España, y exijase siempre la marca registrada.

NICOMEDES. SOMBRERERIA

Siete de Julio, 3.

ESPECIALIDAD EN
SOMBREPOS CORDOBESÉS
Y GARROCHISTAS.

VALENTIN ALVARO. SASTRERIA

Siete de Julio, 3.

ESPECIALIDAD
EN
TRAJES ELEGANTES