

CORREO DE LOS CIEGOS DE MADRID

DEL MÁRTES 10 DE OCTUBRE DE 1786.

ADVERTENCIA. Con decir que el objeto de este Correo es fomentar el gusto de la lectura generalmente en todas las clases del Reyno por un medio curioso y deleitable, creemos haber dicho bastante para recomendarlo, y excusarnos de prólogos y prospectos magníficos, con que suele anunciarse este género de escritos periódicos. Creemos también que haremos un buen servicio á la Patria si conseguimos el intento, y nos tendremos por felices. La idea pues se reduce á presentar alternativamente algunos rasgos particulares de Historia, de Economía, de Política y de Moral, y á reproducir *bajo diverso aspecto* las novedades y cosas *mas útiles* y curiosas que anunciaren todos los Papeles públicos de España, y las que pudiéremos recoger por nosotros mismos, no solo de España, sino también de las Naciones extranjeras. Extractaremos igualmente, y copiaremos todo lo que nos parezca oportuno, aprovechándonos de las lecciones de la experiencia, y de los sugetos juiciosos, y amigos de la Patria, que tuvieren la bondad de advertirnos, corregirnos y aconsejarnos; á imitación de lo que ha hecho con los Diaristas el juicio- so y discreto D. Urbano Severo, cuyas ideas coinciden con las nuestras. Esto les sería fácil por medio de los Ciegos que venden este Periódico, ó dirigiendo sus avisos *Al Editor del Correo de los Ciegos, &c. en la Librería de Arribas. Madrid.* Por los mismos conductos podrán comunicarnos quantas noticias, pensamientos, ideas propias, proyectos, descubrimientos, planes, críticas, sátiras, poesías, discursos,

memorias, disertaciones, &c. que les parezcan útiles y dignas de darse al Público, expresando ó suprimiendo el nombre del Autor, á voluntad de cada uno, seguros de que se publicarán con la posible brevedad en este Escrito: bien entendido, que todos ellos deberán siempre guardar la moderacion, respeto y decencia debidos á la Religion, al Rey y á las Leyes. «Quién no vé, que muchas producciones apreciables, y dignas de darse á la luz pública, ya por su originalidad y rareza, ya por su utilidad y ventajas, circulan por unos dias solamente entre un cortísimo número de personas que rodean al genio que las produce, y luego se sepultan en el olvido, ó que tal vez espiran sin llegar á salir de su cerebro? Por consiguiente facilitar que se publiquen, puede ser muy útil al Público. Si algunos creyeren que no lo es, ó calificaren de superficial y poco provechoso nuestro trabajo, esperamos se desengañen con la experiencia de lo contrario dentro de poco tiempo; y en fin si el éxito no corresponde, tendremos la satisfacción de haber procurado servir al Público.

Por ahora saldrá este Papel los Mártes y Viérnes: su volumen ordinario será medio pliego de esta misma marca; y su precio tres quartos.

Las personas que quieran subscribir, podrán hacerlo en la Librería de Arribas, pagando seis reales anticipadamente, y se llevarán á sus casas los diez y seis números primeros que salgan desde aquel dia en los mismos de su salida: y para mayor comodidad se pondrá también

subscripción en las Provincias , de que se dará aviso á su tiempo.

RASGOS HISTÓRICOS, POLÍTICOS Y MORALES.

Prólogo. La Historia es una pintura, que reúne baxo un mismo punto de vista todos los tiempos , y todos los climas. A la vuelta de diferentes costumbres , de diferentes usos , y de diferentes leyes se descubren en ella los mismos caracteres, las mismas pasiones , las mismas flaquezas , y los mismos hombres.

Apenas se desenteda el caos , apenas el hombre sale de la nada , quando ya los vicios se apoderan de su corazón. Se rebela Adán , irritanse sus hijos unos contra otros , bañan la tierra con su sangre , y multiplicanse luego sus delitos. En vano es enviado el diluvio , para destruir los hombres , y purgar el mundo ; porque si una familia fluctúa sobre las aguas , fluctúan tambien los vicios , y se conservan con ella. Los hijos de Noe se corrompen como los de Adán : se dividen , y forman diferentes Naciones , y diferentes Imperios , en donde el interes , la ambicion y la vanidad siembran la turbacion y la discordia : se enfurecen los hombres contra los hombres , y se destrozan unos á otros : se levantan los Pueblos contra los Pueblos , y fuerzan hasta la misma tierra á que les suministre el hierro que ocultaba en sus entrañas : dan á sus crueldades los títulos ostentosos de victorias y de triunfos , y se atreven á adornar su cabeza de laureles producidos por la crueldad. Se destruyen los Imperios , suceden revoluciones á revoluciones , los siglos anteriores anuncian las desgracias de los posteriores. Las de los pasados anunciaban las nuestras , y en las nuestras se barruntan las de los siglos venideros.

Sin embargo la pintura de la Historia presentavirtudes. La Naturaleza , para recompensar á la humanidad , la regala algunas veces personajes útiles , que reparan las ruinas que han causado los vicios.

Sus intenciones son siempre puras , y sus acciones siempre benéficas : su exemplo atrae á unos al bien , y contiene á otros , dispuestos ya para cometer el delito : en fin la Sabiduria hace que salga el bien de donde el vicio hace salir el mal.

Premio del amor filial. — Juntaba Tito Antonino con las gracias de la figura un caracter tan dulce , que se hacia amable á todos los que tenían ocasion de conversar con él. Sus padres y sus amigos procuraban á porfia darle las mayores pruebas de su afecto. No habia alguno entre ellos , que no hubiese dexado algun legado á Tito Antonino. La fortuna , que parecia enónces arrepentirse de sus injusticias , daba con mano liberal á este sabio Romano gloria y bienes : todo el mundo admiraba sus virtudes , y se congratulaba de su felicidad. Las riquezas , que vician tan ordinariamente el corazón de los hombres , solo sirvieron para descubrir mas las virtudes de Tito Antonino : corria á socorrer á los que sabia se hallaban en la miseria : conservaba siempre las mismas atenciones para con sus amigos , y la misma veneracion y respeto para con sus parientes.

No ignorando que debia recompensar á su padre , que estaba ya en la edad mas abanzada , los cuidados que él le habia debido en su infancia , le servia de guia y báculo siempre que este anciano se veia obligado á salir de su casa. Cierta dia , que el Emperador Adriano habia convocado el Senado , Tito Antonino conduxo á él á su padre , y le sostenia con sus brazos. Lleno de admiracion el Emperador , determinó al instante adoptarlo por su hijo , á fin de pasar el resto de su vida al lado de un hombre , que manifestaba tanto respeto y atencion á sus padres , y que por su mansedumbre anunciaba á los Romanos un reynado pacífico y feliz.

No le salieron fallidas á Adriano sus esperanzas : inmediatamente que hubo da-

do á Tito Antonino la qualidad de hijo de Emperador, vió á este varon virtuoso ocuparse únicamente del cuidado de aliviarle en sus trabajos, y de prevenirle hasta en las mas leves necesidades. Adriano en los violentos dolores, que le causaba una enfermedad mortal, no hallaba consuelo sino en el zelo y solicitud que su hijo adoptivo manifestaba en aliviarle, y en la dulzura de las conversaciones que le mantenía, para distraerlo de su mal.

Despues de la muerte de Adriano ascendió Tito al trono, para hacer la felicidad de los Pueblos. Hizo un donativo del tesoro del Emperador, abolió muchos impuestos, que eran demasiado gravosos, examinó la conducta de los que estaban obligados á hacer justicia á sus súbditos, recompensó á los Sabios y á los Artistas, alivió á los miserables, contuvo á los soldados en una disciplina exacta, hizo admirar sus virtudes en todas las Naciones extrangeras, fué el amigo de todos los Soberanos de su tiempo, que le tomaron muchas veces por árbitro en sus disputas, y se sometieron á sus decisiones. En fin en el Reynado de este grande hombre el Imperio Romano fué floreciente, el mundo estuvo tranquilo, y los hombres gozaron de una felicidad, que no habian conocido.

Por este rasgo se vé que un simple ciudadano Romano ascendió al trono de los Césares por solo el amor filial, y atenciones que manifestó á su padre.

Novedad literaria. Nos parece obsequio muy debido á la memoria del célebre Español D. Jorge Juan repetir aquí lo que dixo una de nuestras Gazetas, de haberse impreso en Francia en dos tomos en 4.^o su *Exámen marítimo*. Esta edicion, que mandó emprender M. Sartine, Ministro que fué de la Marina de Francia, y ha sostenido hasta su conclusion el Mariscal de Castries, que lo es en el día, se ha hecho en gran parte á expensas del

Gobierno, y con aprobacion y privilegio de la Academia de Ciencias, de la qual, como de las de Lóndres y Berlin, era individuo aquel sabio Español, uno de los mas profundos Geómetras y Matemáticos de Europa, aun en este siglo.

Los Autores del Diario Enciclopédico de Bovillon, que hacen los elogios debidos á esta obra, y los Ingleses, que ha tiempo la tenían traducida á su idioma, aprovechándose de su utilidad y verdadero mérito, podrán responder á M. Mason, por lo que toca á este ramo, sobre su pregunta: *¿Qué es lo que se debe á España? ¿Y de dos, de quatro, de diez siglos á esta parte, qué ha hecho ella por la Europa?*

Toledo. Nos remiten de esta Ciudad una lista de las obras públicas, que se han hecho en ella desde el año de 1772 hasta el presente.

Hallándose Canónigo y Dignidad de esta Santa Iglesia el Excmo. Sr. D. Francisco Antonio Lorenzana, actual Prelado de ella, se lastimó muchas veces de ver arruinado el suntuoso edificio del Real Alcázar de los Reyes; y apenas entró en el gobierno de este Arzobispado, concibió la idea de reedificarlo, como efectivamente lo executó en poquisimo tiempo, habiendo invertido en ello mas de tres millones de reales; y con aprobacion de S. M. fundó en él un Hospicio recogimiento de pobres con la denominacion de Real Casa de Caridad, en que se mantienen unos 650 pobres de ámbos sexos. Tiene un Administrador, Canónigo de la Catedral, con el título de Director, un Mayordomo, un Tesorero, un Contador, un Zelador, y demas empleados competentes para el mejor gobierno de la Casa, y acopio y despacho de los géneros que en ella se fabrican.

Hay establecida dentro de la misma una Fábrica de Sedas, en que se elaboran terciopelos de todos colores, tercianelas, rasos, tafetanes, damascos, pañuelos y

*
vandas; en cuyos géneros se consumen al año, regulado uno con otro, 1704 libras de seda de Valencia, de la Vera y de Italia. [*Se continuará.*]

Madrid. La Puerta del Sol, las Fondas, y algunas Librerías serán probablemente los primeros sitios en donde se calcule el mérito de este Papel, y se hagan los pronósticos de la suerte que podrá tener. Se dirá que ha sido un pensamiento inútil, y aun ridículo, el de ocuparse en la intempestiva materialidad de recoger retazos de varios escritos, para publicarlos con el nombre de novedades: que para esto sobran los Mercurios, Gazetas y Diarios: que al Público nada aprovecha semejante repetición; y en fin, que lo que ofrece de nuevo, que es publicar las ocurrencias de otros, se reducirá á sandeces y vagatelas. Añadirán por consecuencia, que el Papel subsistirá solo el poco tiempo que puede durar la candidez de algunos que lo comprenden al principio sin conocimiento ni reflexión. Acaso no faltará quien lo califique útil, y perciba la perfección y ventajas de que es capaz. Juzgue cada uno lo que quiera, mientras nosotros ponemos en execucion nuestra idea, sin perjuicio de nadie.

Comenzaremos aquí por un pasaje, que conceptuamos digno de publicarse, y que se hubiera sepultado en el olvido, si no hubiésemos sido testigos de él nosotros mismos. D. N. sugeto de conocida nobleza en esta Corte, enlazado con Tenientes Generales, y otras personas de gerarquía, y distinguido él mismo con el grado de Teniente Coronel, entró una tarde de este verano con un amigo á refrescar en una Fonda: ántes de concluir el refresco, sacó del bolsillo un peso fuerte, y habiendo dicho á un mozo, que se cobrase de él, en vez de entregárselo, le puso inadvertidamente en una faldriquera

de la chupa. Concluido el refresco, pidió al mozo el resto del duro; y como le respondiese, que no se lo habia dado, insistió en que sí, manteniéndose el mozo en la negativa. El Oficial llegó á irritarse, creyendo se le queria estafar, vulnerando al mismo tiempo su opinion, como que se hallaban presentes varias personas. Prorrumpió en algunas expresiones fuertes contra la legalidad de los sirvientes, y los demas de la casa. En fin viéndole el amo de ella tan empeñado en sostener lo que habia dicho, y las amenazas de cobrarlo por justicia, le dió un peso fuerte, con lo qual se retiró ácia el Prado. Al dia siguiente volvimos nosotros á la misma Fonda, y preguntando á los mozos, cómo habia ido con el pasaje del dia anterior, respondieron inmediatamente llenos de alegría, que despues de poco tiempo habia vuelto aquel Caballero con mucha priesa, trayendo en su compañía un Escribano, y otra persona; y preguntando por el mozo, el qual rezeló presentarse, hasta que el Teniente Coronel publicó, como habia encontrado el peso duro, pidió perdon á todos con mil demostraciones de haber sentido mucho su inadvertencia; y quando salió el mozo, le abrazó estrechamente, le dió la mano, le rogó con viveza le perdonase; en fin le hizo recibir una gratificacion: y despidiéndose de todos renovando las súplicas de que le perdonasen, y con otras mil expresiones cristianas y generosas, se retiró.

Esta accion parecerá poco interesante á los que no reflexionen la violencia que cuesta al amor propio, humillarse á confesar su sinrazon, ó su arrebatamiento, y á confesarlo con tanta ingenuidad, y con tan nobles sentimientos. Otro corazon ménos bien puesto, se hubiera tal vez contentado con decir secamente su equivocacion, y acaso le parecería mucho.

CORREO DE LOS CIEGOS DE MADRID

DEL VIÉRNES 13 DE OCTUBRE DE 1786.

Raigo político. La poblacion es uno de los cuidados á que mas se aplica toda Nacion, que desea hacerse floreciente, y dominar á las otras. El aprecio y honor dispensado á los ciudadanos casados, y el poco caso y estimacion de los celibatos, excepto en los officios incompatibles con el matrimonio, pudieran contribuir mucho á este fin; y mayormente si con esto se juntara la fácil circulacion de las haciendas y moneda, mucha industria y economia, y la fixacion y perpetuidad de las clases y gerarquias en un Estado monárquico. Ninguna Nacion culta y sabia ha descuidado este artículo tan interesante, en que estriba la fuerza y poder de un Estado. En comprobacion de esto insertaremos dos cartas de Augusto sobre el asunto.

Carta 1 de Augusto César á los ciudadanos casados de Roma. Vuestro corto número en proporcion de la vasta extension de esta ciudad, os dá un título muy justo para mi amor y mi estimacion: quanto mas se estiende la maldad, se hace mas illustre la virtud. Vosotros cumplis mis decretos: vosotros os aplicais á perpetuar la gloria de vuestra patria, aumentando el número de ciudadanos: la posteridad pues deberá á vosotros solos la felicidad de no ser invadida por los extrangeros. Ved aquí el principio, por el qual nuestros fundadores hicieron á Roma tan celebre; porque contaban tanto sobre el número de sus habitantes, como sobre su virtud. La vida de un Romano no puede durar igualmente que la de los Dioses; pero siguiendo el exemplo de nuestros padres, nosotros salvamos, por decirlo así, nuestra mortalidad, haciendonos en algun modo eternos en nuestros hijos. Así vosotros cumplis los designios

de aquel gran Ser, que nos ha formado á todos; y que habiendonos dividido en especie masculina y femenina, nos ha dado á todos un deseo ardiente de reunirnos por esta fecundidad, á la qual debemos la inmortalidad de nuestro linage, que el destino ha rehusado á nuestras personas. ¿Nuestra teología no prueba la excelencia y las caricias del matrimonio? Sí: los mismos Dioses, que no tenian necesidad de este medio para perpetuarse, se han sujetado á él, para darnos una prueba de la necesidad de la propagacion: imitad pues vosotros á los Dioses y á vuestros padres: así recibireis de la posteridad las mismas honras, que vosotros les tributais, procurando conservar este Imperio, que os han dexado. Díganme los que pretenden dispensarse de esta ley, ¿por qué no miran á una muger como la mayor felicidad de la vida? Ella es la seguridad de una casa, de la qual administra los negocios interiores: ella es la tierna y cuidadosa nutriz de sus hijos: ella goza con nosotros de nuestra felicidad, y nos consuela en nuestro infortunio: nuestra salud la es preciosa; y sus cuidados continuos en nuestras enfermedades, nos conservan la vida: modera las pasiones violentas de la juventud, y suaviza las miserias y melancolia de la ancianidad. ¿Podrá alguno persuadirnos que la produccion y educacion de los hijos, que son las imágenes de nuestros cuerpos y de nuestras almas, no sean para vosotros las mayores delicias de la vida? ¿Qué felicidad, obedeciendo á las leyes del destino, es ver á un hijo, á quien se pueden dexar los honores y los bienes, que hemos recibido de nuestros padres, ó que hemos adquirido por nosotros mismos! No os he hablado hasta

aquí, sino de las ventajas particulares de la vida de las personas casadas: las que saca la patria, por la qual debemos sacrificar nuestras inclinaciones y nuestros intereses, son mucho mas considerables porque ¿qué cosa hay mas necesaria, que un pueblo numeroso, para cultivar la tierra, estender el comercio, y exercitar las Artes y las Ciencias en tiempo de paz, y para reemplazar en tiempo de guerra á los que pierden su vida por la defensa y gloria de la patria? A este titulo, ó hombres! pues solo á vosotros puedo llamar así, ó padres! porque debo yo dividir este titulo con vosotros: vuestra virtud es la merecedora de las dignidades y recompensas, que he prometido yo para vosotros, y vuestros hijos; y al contrario los celibatos, que se apartan del camino de sus ascendientes, hallarán en mí un tratamiento muy diferente, tanto en mis discursos, como en mis acciones: y á vosotros os daré incessantemente pruebas de preferencia en todas ocasiones. A Dios.

Rasgo histórico. Todo el mundo sabe, que la hermosura de Helena fué causa del sitio y destruccion de Troya. Por el contrario ignoran muchos, que el primer principio de las guerras civiles entre Octaviano y Marco Antonio, fué la fealdad de otra muger. Véase en el extracto siguiente.

La muerte de Julio César no libertó á Roma de la tiranía, pues se apoderaron del gobierno tres sediciosos. Marco Antonio, Octaviano y Lépido formaron la famosa liga, conocida con el nombre de Triumvirato, distribuyeron entre sí el Imperio del mundo, y cimentaron su poder con la sangre de los mas illustres Romanos. El príncipe de la eloquencia pereció en aquel terrible destrozo. El bárbaro Antonio quiso que le presentaran su cabeza, para tener la cruel certidumbre de su muerte; y despues mandó ponerla en manos de Fulvia su muger, poseida del mismo furor. Esta muger aborrecible, este azote del mundo, tomó aquel precioso

resto de Ciceron, le puso entre sus rodillas, y despues de haberle hecho todos los ultrages, que puede inspirar la inhumanidad, llevó la barbarie hasta el extremo de tomar la lengua de aquel grande hombre, y darla muchas punzadas con una aguja, que le servia para mantener el adorno de la cabeza.

Apenas es sabedora esta muger violenta de que Antonio, encargado del gobierno de Oriente, era amante de Glafira, Reyna de Capadocia, quando se entrega á los transportes de los zelos, y procura poner en movimiento todos los medios de venganza, que la inspira su furor. El primero que se presentó á su idea, fué el de corresponder á la infidelidad de su marido con su infidelidad. Era Octaviano jóven, y de aspecto agradable: ofrecióle Fulvia sus favores; pero ademas de que ella ya tenia algunos años, no le habia concedido la naturaleza ninguna de aquellas gracias, que producen regularmente el amor. Octaviano no correspondió á las demostraciones que ella le hizo; ántes bien crecia su disgusto á medida de que veia aumentar el amor de Fulvia. Pero no consultando esta intrépida muger sino á su pasión y á su amor propio, imaginó que era la timidez lo único que decenia á Octavio; y á fin de vencerla, le descubrió los sentimientos de su corazon, y le pidió que le correspondiese. No pudo Octavio guardar ya mas moderacion con ella: dióla á entender el disgusto con que la miraba; y no contentándose con esto, publicó su desprecio, distribuyendo entre sus amigos seis versos, cuyo sentido es este: "Fulvia quiere que sufra
«la pena de las infidelidades, que Antonio su marido le hace con Glafira, y
«que yo sea su amante. ¡Yo amante de
«Fulvia! Tengo el gusto muy delicado
«para esto: con una mano me ofrece su
«corazon, y con otra la guerra: su fealdad me espanta mas que la misma muerte: tocad al arma."

Instruida Fulvia de que Octavio la despreciaba, haciéndola la fábula de Roma, juró perderlo. A este efecto fué á

estar con Lucio Antonio, hermano de su marido, que era de un ánimo cobarde; le inspiró su furor, y le precisó á levantar tropas, para hacerle guerra á Octavio, y obligarle á que abdicase el Triunvirato. Ella misma se puso el morrión, se ciñó la espada, y anunció á los soldados del mando de su cuñado, que la libertad de sus amigos, de sus hijos, y la suya misma dependia de su valor; y que los conducia contra un tirano, que tenia á Roma cautiva. Creyendo pues que eran capaces de combatir, los llevó contra Octavio; pero el Triumviro, á fuerza de promesas lisongreras, ganó una parte del ejército enemigo, y obligó á la otra á rendir las armas. Fulvia, cuyo furor se exasperó con las dificultades que encontraba para satisfacer su venganza, pasó á Oriente á ver á su marido, le entró en rezelos contra Octavio, y por sus artificiosos discursos sembró en fin la discordia entre los dos Triumviro, y los armó uno contra otro.

Raigo de virtud. Viendo Juan Bautista Delvaere, jornalero, casado, y con cinco hijos, que habitaba junto al canal que conduce de Berg-Saint-Vinox á Danquerque, el 25 de Febrero último caer en este canal un carro, en que iban dos personas, en parage que tiene el agua 18 pies de profundidad, corrió inmediatamente á su casa á tomar un palo y un cordel; y con solos estos instrumentos se arrojó al agua, sacó uno de los desgraciados, lo puso en la orilla, y se precipitó de nuevo para buscar al otro, á quien tuvo igualmente la dicha de salvar. Despues los llevó á su casa, en donde los enjugó, los calentó, les suministró alguna ropa suya, y todos los socorros que pudo proporcionarle su pobreza. Sin alterarse por esto, volvió al canal, y ayudado de algunos pasajeros, á quienes pidió le ayudasen, logró también sacar del agua el caballo y el carro. El Intendente de la Provincia, informado de la accion valerosa de este hombre, le hizo dar una gratificacion; y los Oficiales Mu-

nicipales de Berg duplicaron en su favor la que acostumbra dar á los que llevan los primeros socorros á los ahogados.

Continuacion de las noticias de Toledo. Tiene tambien la Real Casa de Caridad anexa una fabrica de lana, en que se consumen anualmente 1500 arrobas, con que solo se fabrican bayetas, bayetones, estameñas de todas clases, sayales finos y ordinarios, jerguillas, y paños catorcesnos y veintiquatrenos para el vestuario de los Pobres de la Casa, y alguna corta porcion que se vende. Seria de desear, que este ramo se aumentase mucho, y sin duda cederia en utilidad de los mismos fondos.

Hay igualmente fábrica de lienzos ordinarios para el vestuario de dichos Pobres, otra de alfombras de buena calidad, y otra de esparto, en que se consumen 1771 mañuelas de esparto cocido, y 7741 mañuelas de esparto crudo, cada una de las quales tiene media artoza. Este esparto se beneficia por los Pobres de la Casa baxo la direccion del maestro que esta tiene, y alguna parte se dá á otros operarios de fuera, por no bastar aquellos; con él se fabrican esteras lisas, y de distintos colores, ruedos, sogas, y demas cosas propias de este arte. Asi estas, como las demas manufacturas insinuadas, son de la mejor calidad, y se venden por mayor y por menor.

Tambien se ha establecido en la misma Casa á expensas de S. M. escuela de las tres nobles Artes Pintura, Escultura y Arquitectura, muy provista de estatuas, así griegas, como romanas, y varios relieves del célebre Berruguete: hay dos horas señaladas por la noche, para la enseñanza de los jóvenes, que quieran concurrir, con asistencia de los respectivos maestros; y para estímulo de su aplicacion tiene señalados el Excmo. Sr. Arzobispo varios premios, que se reparten en Diciembre de cada año. En el próximo de 85 se repartieron algunos entre los 20 discipulos que asistieron. [Se continuará.]

Madrid. Es gusto á veces oír las disputas, que se mueven entre los concurrentes á los Teatros. Los Polacos y Chorizos forman dos partidos opuestos, que se atacan, y defienden alternativamente, ya con ardor, ya con flemma, segun el genio de los que se presentan al combate. Pero lo mas particular es, que los tiros van á terminár de ordinario en los Actores de los Coliseos. No hace muchos días que presenciámos una función de estas en cierta tertulia. Comenzóse la batalla, hablando de las cuchilladas, que resultan de los Diarios contra los Polacos. Los partidarios Chorizos que habia en el concurso, deducian de aquí un argumento, á su parecer indisoluble á favor de las ventajas de su bando. Los contrarios decian, que como el Pueblo gusta de lo peor, asiste mas al corral de los Chorizos. Viniéron despues á las manos, esto es, sacáron á plaza los primeros personajes del Teatro, y cotejáron sus personas y sus méritos: no quedáron largos, altos, ni anchos corporales de las Damas, de que no se hablase. De una se dixo, que su corpulencia sola, y su pronunciación fatigosa, bastaba para deponerla del empleo: de otra, que á veces afecta demasiado, y grita descompasadamente: de una, que es fria; y de otra, que tiene la voz desagradable: unas cortan mal el verso, otras hablan siempre en un tono. Despues de este cotejo femenino, pasáron al de los hombres. Se figuró á un Galán como muñeco de máquina real, paseando el tablado con las piernas tiesas, sin juego alguno en las rodillas, y bamboleando la parte superior del cuerpo. Su accionar (decian) es duro: no tiene mas que unos arranques horizontales desde el pecho hasta donde alcanza la mano, la qual estiende al concluir el movimiento, para cerrarla luego de golpe, como si fuera á coger una mosca al ayre. A qual pintáron como el movimiento con-

tinuo, y á qual como un bufon, que interrumpe los pasos mas interesantes con algun gesto intempestivo. No se perdonó Actor, que no llevase su sepan quantos; y concluida la disputa, se quedó cada uno en sus trece.

Libros. Continuacion del Papel periódico intitulado *Correo Literario de la Europa*; en el qual se dá noticia de los libros nuevos, de las invenciones y adelantamientos, &c.

Esta obra útil é insrucciva, que empezó á darse á luz por Mayo de 1781, y ha estado suspendida por sus Autores desde Agosto de 82 hasta el presente, es un extracto bien formado de los Diarios mas estimados que se publican en los Países extranjeros. Nos presenta los progresos y estado actual de las Ciencias, Agricultura, Comercio, Artes y Oficios en Europa, resumiendo en si lo mas precioso y exquisito que contienen dichos Diarios. Se divide en 5 artículos. El 1.º expone el asunto de los libros nuevos: el 2.º es un catálogo de las nuevas impresiones de libros antiguos: el 3.º indica las sesiones, proposiciones y premios propuestos por varias Academias: el 4.º contiene las nuevas invenciones y adelantamientos mas singulares en las Ciencias y Artes; y el 5.º y último las novedades de la Industria y Comercio de las Naciones extranjeras, comparadas con la nuestra, expresando la entrada y salida de los navios mercantiles, y sus respectivas cargazones, &c. Por lo dicho se infiere, que no puede ménos de ser útil este Periódico á toda clase de personas, y especialmente á todas aquellas que aspiran á hacer algun progreso en la carrera de las letras. Sale todos los Jueves, y se han publicado ya dos Números, que se hallarán, á real cada uno, con los dos tomos primeros, en la Librería de D. Matias Escamilla frente de S. Felipe el Real.