

DIARIO DE MADRID

DEL DOMINGO 31 DE MAYO DE 1793.

La Santísima Trinidad, Santa Petronila, y S. Pascasio Diacono. = Q. H. en la Iglesia de la Escuela Pia, al Avapiez. (Perdonad, y se os perdonará, dad, y se os dará).

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 24 de la luna creciente. Sale á las 5 h. 20 m. y 26 s. de la tarde; se pone á la 4 h. 6 m. y 24 s. de mañana; de Junio, y está en los 14 g. y 43 m. de Escorpion, con latitud boreal. de 4 g. y 57 minut. y decl. austr. de 11 grados y 33 m. Sale el Sol á las 4 hor. y 39 minutos, se oculta á las 7 h. 21 minutos y está en los 9 g. y 52 min. de Geminis, con asc. rec. de 4 h. y 32 m. y decl. sep. de 21 g. y 57 m. Debe señar lar el Relox al medio día las 11 hor. 59 min. y 21 s. y la Equation aumenta 9 seg en 24 hor.

Afecciones Meteorolog. de ayer.	Epec. del dia.	Term. de Res.	Ter. Far.	Barom. de Tor.	Vient Atm.
	A las 7 de la m	14 g. s. el o.	60 grad.	25 p. 11 l. m.	NO S R
	A las 12 del d.	20 g. s. el o.	52 grad.	29 p. 11 l. m.	< S. Ros
	A las 5 de la t.	20 g. s. el o.	72 grad.	25 p. 11 l.	Ca. S. Ra

Señor Imparcial.

Muy Sr. mio: yo soy un pobre que no se mete con nadie, y que hecho un aldeaño y garrapata de los que hablan con razon, y de lo que entienden, me sonrio desde mi rincon quando oigo una cosa buena, alboroto á carcajadas quando escucho decir disparates con vanidad y magisterio, y soy capaz de hacerme cruel, quando á un pedante presuntuoso se le emprende, y no se le remata hasta lo ultimo. Ninguno se ha presentado más á proposito para esto que el Sr. Filopatro, el amante (esto es, el injusto despreciador) de su patria, y el mas embustero hablador (asi se llaman los que hablan como él): contadice Vmd. sus despropósitos, bien! Le ridiculiza; mejor! Pero entre varias cosas que le convertirian en lorito real; malo, malisimo! Por qué no lo hace Vmd? él no lo merece porque es ceto; pero lo merece el publico. Hagale Vmd. sino quiere reñir con su aldeaño, pegote, á garrapata. Aun hay lugar: ponga Vmd. un corto apendice ó postdata á su última carta, y diga en él algo de lo esencial.

Diga que los Ingleses tienen innumerables dramas tan desatregados como los nuestros, los mas de ellos chocareros; muchos que si bien atregados, pero cuyos caracteres demoniacos, y absolutamente fuera de la naturaleza son del todo insufribles para qualquiera que no sea Filopatro: los pocos que tienen que puedan llamarse buenos, ó son traducciones, ó imitaciones, ó muy vudbles; y sobre todo, que escase se representan, muy rara vez porque no gustan.

Diga que sus Actores no son representantes, sino ponderadores declamatorios; que jamás imitan la naturaleza sino que la desfigurán fuerza de abultarla de un modo extravagante: al famoso Garrick le hubieran mofado y apedreado en qualquiera parte en que ocurriera un zire mas puro y gracioso que á las orillas del Tamesis. Diga que entre las muchas piezas que cita y no ha leído, hay un buen número, que habiendo nacido en España, solo se diferencian en ser malas copias de buenos originales, porque los caracteres que son naturales en los arribales de Madrid, no lo son en los de Londres.

Diga que Italia no tiene mas que Metastasio y Goldoni, y todo lo demás, sea bueno ó malo, no se toleraria fuera de Italia: el primero (que yo creo el primer tragico del mundo) en dexando de ser lirico, como en el Justino, es un cero: el segundo, aunque excelente comico, es redundante y pesado, y su dialogo no tiene la ligereza del de Moratin, ni aun de Iriarte y otros.

Diga que sus Actores todos, todos, todos, son cargados, recargados, cargadissimos, caricati; ninguno, ninguno imitador del natural: que sea cantado, recitando, ó representando, jamás se parece á la verdad lo que expresan, y todo es entre ellos coloral.

Diga que Francia tuvo buenos escritores, pocos, y que escribieron poco, pero aunque bueno, con sus defectillos; y que hace mucho tiempo que tienen muchos dramaticos muy malos, y ninguno bueno.

Diga que sus Actores son Arlequines, ó Furias: que fuera de Francia son intolerables, y que en su declamacion, accion, gesto, &c. no hay un atomo de verdad, siendo todo inatural, ponderado, y fuera de juicio.

Diga que el resto de las naciones son cero en quanto á teatro, ya por los Autores, ya por los Actores.

Diga que estudie mas su nacion, y hallará que tenemos (aunque no todos se representen) muchissimos dramas excelentes y atregados, ya tragicos, ya comicos, ya originales, ya traducidos, ya imitados: solo D. Ramon de la Cruz dexó tantas y tan excelentes comedias en un acto, como puede tener el mejor teatro.

Diga que lee las obras de Ricoboni, Italiano, y famoso Actor de Paris, y hallará en él la ingenua confesion de un hombre muy inteligente, que habiendo viajado por toda Europa para examinar filosoficamente sus teatros, asegura que en ninguna parte halló un modo de representar mas natural y excelente que en España, ni vio en parte alguna un Actor que pudiese compararse con Calderon, y Gaxman, á los quales hemos conocido todos los que no somos músicos.

Diga lo que quisiere, como siempre diga que son puros disparates los que Filopatro, y todos los filopatrizantes dicen como él, y sobre nuestro teatro. Basta con esto.

El Alcaño del Imparcial.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Noticia suelta. Quien tuviere noticia del paradero de Doña Victoria Maria de Escalunont y Prada, dará aviso al Padre Fr. Tomas de Braquedano, Procurador en el Convento de la Pasion de esta Corte.

Perdidas. Quien hubiere hallado un baston con puño de oro y borlas negras, que se perdió desde la calle de Alcalá hasta el portal de Manguiteros, el dia 28 del corriente al anochecer, le entregará á D. Joseph Ximeno y Garcia, mercader de fierro, y Alcalde de Barrio, que vive en la plazuela de la Cebada, casa nueva del parador de Alicante, quien dará el hallazgo.

El dia 17 del corriente se perdió en el Coro de la Parroquia de S. Salvador, un baston de juco con cascujos de plata; quien le hubiere hallado le entregará al Cura Economo de dicha Parroquia, quien dará el hallazgo.

El dia 18 del corriente por la tarde, desde la calle de Milaneses hasta la Plaza mayor, se perdió un cachillo de plata, nuevo; quien lo haya hallado le entregará en la platería de la calle del Desengaño, donde se dará el hallazgo.

Quien hubiere hallado un espaldin con puño de plata, de ordenanza, que se perdió en la plazuela del 16 del corriente, en el camino de Aranjuez, le entregará

en la calle Mayor, n. 3, tienda de D. Pedro Baillo, donde se dará el hallazgo.

Quien hubiere hallado una capa de paño azul, con un embozo de teretopelo negro, que se perdió el dia de S. Isidro por la noche, desde el Canal, hasta la puerta de Atocha, la entregará en la calle de la Magdalena, n. 9, tienda barberia, donde se dará el hallazgo.

Quien hubiere hallado una evilla de plata, la entregará en la lonja de cordoban y suela que está frente á Portaceli, donde se dará el hallazgo.

Quien hubiere hallado un libro en folio, y de las obras de Birtolo, que se perdió el dia 18 del corriente, se entregará en la calle de la Abontera primer punto segundo, donde se darán más etias y el hallazgo.

El dia 19 del corriente, se perdió una evilla de plata, desde la calle del Viento, hasta la del Maestro; quien la haya hallado la entregará en la barberia que está frente al parador de Alicante, donde se enseñará la compañera y se dará el hallazgo.

Desde la calle de los Reyes, ancha de San Bernardo, hasta la plazuela del Gato, se perdió un manajo de quatro llaves; quien las haya hallado le entregará en la condesa que está frente á la Iglesia de Padres del Salvador, donde se

darán las señas y 20 rs. de hallazgo.

Quien hubiere hallado un cerdo de 4 ó 5 acrobas, negro, que se perdió el día 16 del corriente, le entregará en la calle de S. Bernardo, junto á S. Lorenzo, en casa de Fernando Gil, en la arañona, donde se dará el hallazgo.

Hallazgos. Quien hubiere perdido dos pares de medias, que se hallaron en la mañana del día 21 del corriente, acudirá á la calle de Hortaleza, casa nueva que hace esquina á la fuente de los Galapagos, qto. segundo, que dando las señas las entregarán.

Quien hubiere perdido un broquelillo de plaza, con piedras finas, acudirá al puesto del Diario de la plazuela de Sto Domingo, donde darán razon de la persona que le tiene.

Quien hubiere perdido una ventera, que se halló en uso de los dias del corriente mes, acudirá á recogerla á la calle de la Reyna, casa n. 19 qto. principal, que dando las señas la entregarán.

Servientes. Un mozo soltero, que se ha criado en el comercio, solicita una colocacion decente; se halla instruido en lo que pertenece á el dicho ramo; tiene quien

abone su conducta, y darán razon de él en la calle de Juanvelo, en casa del dentista.

Si alguna Señora necesitase de una muger que la baya asistiendo desde esta Corte á la Ciudad de Barcelona, avisará en donde se ha de acudir á la calle de Sta. Isabel n. 8 qto. principal interior casa de D. Francisco Calleja, tiene quien la abone, y la viuda.

Teatros. Hoy á las 7 y media en el Coliseo de los Caños del Peral se hará la funcion siguiente: se dará principio con el bayle de la necesidad carree de ley; seguirá la Opera intitulada el Ama criada, y se finalizará todo con el bayle del triunfo de Baco.

En el Coliseo de la calle del Principe, por la Compañía del Señor Manuel Martinez, se representa la Comedia intitulada: Eduardo III, con saynete, y una tonadilla. La entrada de ayer fue de 4039.

En el de la calle de la Cruz, por la compañía del Sr. Luis Navarro, se representa la Comedia intitulada: La Olimpiada, nueva, con saynete, y dos tonadillas; de Teatro las dos; á las 5. La entrada de ayer fue de 4894.

En este ultimo dia del mes se admiten subscripciones á este Periodico en su Despacho principal carrera de San Geronimo, á 8 rs. cada mes para esta Corte, y á 16 rs. para todo el Reyno, francos de porte, no admitiendose para fuera de Madrid suscripciones por menos de 3 meses; en Cadiz se suscribe en la libreria de Victoriano Pajares, en Barcelona y Valencia en los Despachos de sus respectivos Diarios.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta de la Viuda de Hilario Santos.