

MISCELÁNEA TEATRAL

EL TEATRO EN PROVINCIAS

Valencia. — Continúa la compañía Balaguer-Larra actuando con aplauso en el teatro Principal.

Últimamente ha estrenado *Nido de águilas*, de Linares Rivas, que obtuvo un gran éxito.

Concha Catalá celebró su beneficio, representando *El genio alegre*.

Fue muy aplaudida, y sus amigos, compañeros y admiradores la obsequiaron con muchos y valiosos regalos.

También celebró su beneficio el Sr. Larra, siendo muy aplaudido y obsequiado. La función a beneficio del Hospital Provincial revistió todos los caracteres de un acontecimiento.

El notabilísimo baritone Titta Rufo, contratado para esta única función, cantó *Hamlet*, obteniendo un éxito. Había gran expectación por oírle. El teatro estaba brillantísimo, viéndose las localidades ocupadas por la nobleza y la aristocracia valenciana.

Desde las primeras horas de la tarde del día en que se celebró dicha función, la gente formaba cola, tomando turno para entrar.

Baste decir, para tener idea de la importancia de la función citada, que los palcos valían 200 pesetas, 20 pesetas las butacas y 3 la entrada general. La Junta directiva de la Asociación de la Prensa visitó a Titta Rufo con objeto de proponerle la celebración de un espectáculo a beneficio de dicha Sociedad. Es probable que esta función se celebre al regreso de Portugal del celebrado artista.

— La compañía dramática del teatro de la Princesa, que dirige Jaime Ribellas, y en la que figura la notable actriz Amparo Guillén, ha terminado sus tareas, después de haber estrenado y representado varias noches con éxito la hermosa comedia de Benavente *Los intereses creados*.

— En el teatro Ruzafa se ha estrenado *El sueño de la Princesa*.

La obra obtuvo un éxito lisonjero y una excelente interpretación.

— En el de Apolo se estrenó últimamente *El rey del peiróico*, con aplauso. Preparase el estreno de *Aina de Dios*, al que están invitados los autores. — *Id.*

Valladolid. — En el teatro Calderón ha debutado una compañía cómico-lírica aceptable, en la que figuran la Sra. Forá, la Sra. Zapatero, y los Sres. Enrique Palacios, el notable baritone Moisés Iglesias, Roldán, Poledano y otros. La primera noche se estrenó *Patria chica*, que ha sido uno de los más grandes y merecidos éxitos que se han conocido en este teatro. En breve se estrenarán *Aina de Dios* y *La edad de hierro*.

El Sr. Ontiveros no pudo debutar, después de anunciado, por diferencias con el público.

— En Lope se ha estrenado *Llévame al cine, mamá*, de autores locales, que pasó, y se han repugado *La cena de Jesús*, *Picío Adán* y *Compañía*, y otras. La supresión del *cine* por las órdenes del Sr. La Cierva, han entristecido algo al público.

— En Zorrilla terminó la compañía de Rufo, después de estrenar *El hijo de Budha*, con éxito, y *La manzana de oro*, sin él.

En la actualidad figura una compañía de titeres, al mando de don Secundino Veijó. — *José Casado Pardo.*

Bilbao. — Lucrecia Arana ha celebrado su beneficio con *El grumete*, *Lyastrata*, *Chateau Margaux* y *La rupanica*, siendo ovacionada al presentarse en escena y al concluir cada una de estas obras. Recibió espléndidos y numerosos regalos.

En la noche de su despedida se repitieron las calurosas ovaciones en honor de la artista.

El estreno de *El regimiento de Arlés* no satisfizo al público, aunque muchos espectadores elogiaron la bella música de Donizetti.

Con las zarzuelas *El señor Jorgina*, *El marqués* y *La revista*, y el estreno del diálogo *La última muñeca*, ha celebrado su beneficio Teresa Bórdas, siendo aplaudida y obsequiada por los numerosos admiradores que sus méritos le han granjeado.

Compartieron los aplausos con la beneficiada los Sres. Videgain, Ruiz París, Morales y París, así como la tiple Sra. Sanford.

Aina de Dios ha alcanzado un gran éxito, debido a la gracia del libreto, a la belleza de la música y a la admirable interpretación que le han dado todos los artistas, especialmente las Sras. Sala, Mayendia, Sanford y Romero, y los Sres. Duval, Videgain, Ruiz París, Morales y López (R. y A.)

El decorado, debido al notable escenógrafo D. Eloy Garay, es de magnífico efecto, y fue muy aplaudido.

— En el teatro Arriaga hizo su debut la compañía de zarzuelas que dirigen los primeros actores D. Arturo La Riva y D. Miguel Soler, de la que es nuestro director D. Julián Vivas.

En la noche de la inauguración estrenó la zarzuela de gran espectáculo *La paloma azul*, libro de Sinesio Delgado, música del maestro Valdovinos, que gustó mucho por su visualidad, lujoso decorado y atrevido, y por la esmerada labor de los artistas, entre los que destacaron la primera tiple Josefina Astorga y los Sres. La Riva, Soler, Viñas y Constante.

El estreno de la hermosa obra *Los intereses creados* ha constituido un éxito enorme. — *Jove.*

Cádiz. — En el Cómico se ha estrenado con buen éxito *El chato del Alkalén*. Las Sras. Casenoves y Riosa, y los Sres. Mendizábal, Herráiz, Nadal y Alarías, fueron muy aplaudidos. — *R.*

Sevilla. — En el Duque se ha estrenado con buen éxito *La felia pareja*, en cuya interpretación fueron aplaudidas las Sras. Rosales y Guillén, y los Sres. Rodríguez, Pino y Visconti.

También se ha estrenado con gran éxito *La penetración pacífica*, de los Sres. Palomero y Pérez Fernández, música del maestro López del Toro. La obra, de color bastante subido, lozo reír mucho, y la música fue aplaudida con entusiasmo.

— En el teatro de San Fernando ha celebrado su beneficio García Ortega con *La peluca* y *La cruz del matrimonio*, siendo muy aplaudido y obsequiado.

— En el Imperial debutó con buen éxito la compañía Salvat. El estreno de *El primer galán* valió muchos aplausos al mencionado actor y a la señorita Zúñ. — *C.*

Córdoba. — La compañía Jiménez-Villagómez ha inaugurado brillantísimo la temporada.

En *La Castellana*, Lola Bremón obtuvo un éxito entusiasta, y Villagómez, en el papel de Andrés Jossan, estuvo tan inspirado, que el público le hizo una calurosa ovación.

La Sra. Álvarez Segura, las Sras. Segura y Molgosa, y los Sres. Rivero, Prado, Díaz Adame y Cantalapedra, escucharon también aplausos merecidos por su excelente labor. — *M. G.*

Barcelona. — En el teatro Gran Vía se ha estrenado la zarzuela de los Sres. Moncayo y Penella, *El día de Reyes*, obteniendo un gran éxito, y siendo repetidos todos los números de la partitura. Pepe Angeles fue aplaudidísimo. En el Cómico se representará también dicha obra.

— En Novedades se ha estrenado *Amor ciego* con excelente éxito, conquistando aplausos todos sus intérpretes. — *R. M.*

Jerez. — La compañía de Echaide ha estrenado con buen éxito, en el teatro de Eslava, *El loco veraz*.

La Sra. Martín Gómez, Sra. Herreros y Sres. Jerez, Del Río y Campos, fueron muy aplaudidos.

Malaga. — La compañía Rosario Pino-Emilio Thuillier, que está haciendo una campaña brillantísima en el teatro Cervantes, ha estrenado *La famosa Tudora*, obteniendo un gran éxito. Rosario Pino, cuya labor entusiasta al público, fue ovacionada, y Emilio Thuillier escuchó también nutridos aplausos. — *O. D.*

Pamplona. — La compañía de zarzuela que actúa en este teatro ha estrenado *El maestro Campanone*, que obtuvo gran éxito, y en cuya interpretación escucharon nutridos aplausos la Sra. Naya y el tenor Pastor. — *F. Álvarez.*

Tarrasa. — La compañía cómico-dramática que dirige D. José María de Paredes ha hecho una breve y brillante campaña. En las distintas obras que ha representado fueron muy aplaudidos la primera actriz Matilde Rubio; el primer actor Sr. Araña; las Sras. De la Cueva, Delgado, Suelves y Pons, y los Sres. Bozzo, Lleal, Muñoz, Peralta, Zimmerman, Carbonell y Codina. — *E. C.*

Zaragoza. — Con obras de repertorio del género chico, y óperas en español, continúa su campaña artística en el teatro Principal la compañía de Pablo López.

— Según noticias, para la Pascua debutará en ésta la compañía de Carmen Cobeña, anunciándose para después una compañía de ópera, la que regularmente estrenará la de Galdós, *Zaragoza*, caso que haya tiempo material para ponerla en escena con la propiedad que requiere.

— Para el Circo se dice que vendrá la compañía de Apolo, de Valencia, y después Loreto.

— El Pignatelli abrirá este año sus puertas en el mes de Mayo, con motivo de la Exposición Hispano-francesa.

Todos los teatros preparan grandes acontecimientos artísticos para conmemorar los Sitios. — *R. de S.*

Santander. — Al gran éxito alcanzado por la hermosa comedia *Los intereses creados*, estrenada en el teatro Principal por la compañía Palma-Reig, sucedió el estreno del drama *Reclamación*, basado en la novela del mismo título, del gran escritor ruso León Tolstói, y a dicha obra el de una comedia en un acto, titulada *El primer vuelo*, original del periodista de esta localidad D. José Montero.

El primer vuelo es una comedia sumamente placida y bien dialogada, que pone de manifiesto las buenas disposiciones dramáticas de su autor, el cual mereció los honores del proscenio, en unión de sus desafortunados intérpretes. — *E. Lorriva.*

Mahón. — Se ha estrenado en el teatro Principal la ópera *Lohengrin*, cuyo estreno ha venido a ser un acontecimiento teatral de primer orden.

Su presentación, rica y soberbia, y sus intérpretes, aplaudidos con entusiasmo. Éstos lo fueron las Sras. Aceña y Blanco, y los señores Lasierra, Rómeu, Calvo y Cajal. Muy bien el maestro Sr. Puig.

Las decoraciones del escenógrafo Sr. Olives, de un efecto brillantísimo, fueron muy aplaudidas.

— Por la compañía del Casino del Consey se ha dado una función a beneficio de la Sociedad de Artistas Liricos Españoles, habiendo sido escasa la concurrencia a la misma. — *P. Roselló.*

:: ANUNCIOS ESPECIALES DE „EL ARTE DEL TEATRO” ::

PRECIOSAS POSTALES DE „EL ARTE DEL TEATRO”

retratos al platino, iluminados y esmaltados, de artistas españolas
Colección de 6 postales, 1,50 ptas.

TARJETAS POSTALES (españolas y extranjeras)

NUEVOS Y PRECIOSOS MODELOS
Fabricación y venta al por mayor
ERNESTO - Príncipe 22

FÁBRICA DE PIANOS - JUAN VIDAL
Casa de las más antiguas de España
Amalia 38 - BARCELONA

PINTURA ESCENOGRÁFICA
Grandes talleres de LUIS MURIEL
Paseo del Cisne, número 12

GALLO Y XAUDARÓ
PINTORES ESCENÓGRAFOS
Paseo del General Martínez Campos 17

DECORADO DE TEATROS
MARTÍNEZ GARI
Calle de Castellanos, número 60

VILLASANTE - ÓPTICO
Calle del Príncipe, número 10

MARCIANO
Artículos para fotografía
Fuencarral, número 5, MADRID

MAISON ESTAMPES
PENSION DE LUXE
Carrera de San Jerónimo, núm. 29

PRECIOSAS POSTALES DE „EL ARTE DEL TEATRO”
se regalan a los suscriptores por un año

CHRISTIAN FRANZEN
Fotógrafo de la Real Casa
Calle del Príncipe 11 - MADRID

COLECCIONES ENCUADERNADAS DE „EL ARTE DEL TEATRO”
de los años 1906 y 1907

Se venden en esta Administración
al precio de 15 pesetas

LA JOYITA
CADENAS DE ORO DE LEY AL PESO
Calle del Príncipe, núm. 4

París - Hotel
52, CHAUSÉE D'ANTIN
PARÍS

Casa de familia.
Habitaciones muy cómodas.
Electricidad - Sala de baños
PRECIOS MODERADOS
Recomendada a la clientela española

La colección de tarjetas :: postales ::

de artistas españolas,
al platino, iluminadas
y esmaltadas

que EL ARTE DEL TEATRO regala a sus suscriptores por un año, se ha enriquecido con nuevos y muy interesantes modelos, entre los que figuran varios de Julia Fons, Carmen Andrés, Pura Martínez, Antonia Sánchez Jiménez, Carmen Revilla, Pilar Sigler y la Srta. Quijano en *La alegre trompetería*; Nieves Suárez, María Valdemoro, Joaquina Pino y Amalia Campos; Julia Fons en la canción de «la regadera»; seis preciosos modelos con el cantable, que forman una interesantísima colección.

Y varios otros.
A todo suscriptor por un año se le regalan seis de estas preciosas postales. Para el público están de venta en esta Administración al precio de 1,50 pesetas cada colección de seis postales.

TAPAS

para encuadernar el tomo de 1907 de **EL ARTE DEL TEATRO**

Están a la venta en esta Administración las elegantes y artísticas tapas que acabamos de confeccionar,

al precio de **2,50 pesetas**

para todos nuestros lectores.

Los pedidos deben ser acompañados del importe, y los de provincias añadirán 30 céntimos para franqueo certificado.

También hemos hecho una nueva edición de tapas para encuadernar el tomo primero de 1906, y están de venta en nuestra Administración al precio de **2,50 pesetas**.

Tenemos a la venta colecciones de los dos tomos de *El Arte del Teatro*, lujosamente encuadernados, al precio de 15 pesetas.



Carlos Durán

Vinos de Jerez

:: Especialidad ::
amontillado fino

DURÁN

Oficinas:
Cardenal Herrero 21
— JEREZ —

TARJETAS POSTALES

La más extensa y variada colección la presenta siempre esta casa, en todas clases y asuntos, con especialidad de artistas, **coupletistas, bailarinas, bellezas españolas** con mantones de Manila, mantillas y trajes clásicos españoles, habiendo adquirido recientemente gran número de clichés pertenecientes a esta revista. Los pedidos y correspondencia a **José Campos - 35, Silva, 35 - Madrid**

Catálogos gratis a quien los solicite. - Apartado de Correos 385

MODERN ART
F. & Upon-The Road
SOUTHAMPTON

10 - HENRI HAVELOCK - 10

Arquitectura, pintura, decoración y construcción ornamental de templos, teatros, casinos, salones, cafés, establecimientos, carrozas, arcos de triunfo, monumentos y tribunas.
Decoraciones de teatro, muebles, cortinajes, telas, tapices, vidrieras y transparentes.

Habitaciones sencillas y de gran lujo en todos los estilos antiguos y modernos, al óleo, asbestrina, lebastrina y temple.

Esta casa cuenta con la dirección de reputados arquitectos y artistas extranjeros y españoles y se encarga de la dirección y construcción de arquitectura ornamental, confección y colocación de molduras, capiteles, adornos, figuras de pasta ó cartón-piedra y de toda clase de maquinaria de teatros.

Esta casa ostenta las más altas distinciones de todos los países y ha realizado los más importantes trabajos en las principales capitales.

Grandes talleres: López de Hoyos, 10
MADRID

Imprenta Artística José Blass y C^{ía}

Litografía San Mateo 1 - MADRID Encuadernación

Talleres con todos los elementos para la aplicación del arte moderno a la Tipografía - Impresión de Obras y Revistas de lujo - Cromotipía - Relieve.

PIDANSE MUESTRAS ∞ — ∞ — ∞ PRESUPUESTOS GRATIS

Esta Revista está impresa con las tintas de la casa **MICHAEL HUBER - Munich (Baviera)**