



PRECIOS DE SUSCRIPCION: MADRID, UN MES, 6 RS.; PROVINCIAS, TRIMESTRE, 18 RS.; ANUAL, 60 RS. EN ADVANZO. EN LAS PROVINCIAS, 2 RS. 40 C. POR CARRERAS, 1876; REPARTIDOS Y CARRERAS, 60 C. OFICINAS DEL PERIÓDICO: Calle, 1, principal, Madrid. Se vende en todas las librerías y en la Administración. Se hacen suscripciones en el extranjero.

NUESTROS GRABADOS.

LA CATEDRAL DE TOLEDO.

Verdadera maravilla en su género, modelo del arte arquitectónico gótico o ojival es la catedral de Toledo, cuya vista ofrecemos hoy á nuestros lectores.

Ninguna tan magestosa, tan correcta en su construcción entre cuantas encierra España, levantada en aquella época por el arte cristiano, como otros tantos testimonios de su ardiente fe.

Del templo visigodo, de la mezquita después y de la iglesia de Santa María, que, sucesivamente, ocuparon parte del terreno de la catedral, nada queda en pie. Aquel magestuoso templo fundado por el Rey Santo en el siglo XIII, desapareció, y sobre sus ruinas se colocaba en 1227 la primera piedra del actual, bajo la dirección del arquitecto Pedro Pérez, hoy sepultado en aquel augusto recinto.

En febrero de 1493 se terminaba la gigantesca mole, en cuya construcción se ven las huellas de todas las épocas y de todas las innovaciones y reformas del gusto arquitectónico de aquella edad.

La planta es un rectángulo terminado al Oriente por un abside semicircular; tiene 404 pies de longitud y 204 de latitud.

Apóyanse los arcos de las bóvedas sobre 88 pilares, formando cinco naves, una principal, de gran luz y abelta, y las restantes menores, cortadas por el crucero, continúan hasta cerrar la capilla mayor en abelda pentagonal; á su alrededor, en vasto semicírculo, se ven las capillas, donde se hallan los enterramientos de varios personajes, dignidades de la Iglesia y protectores de la obra de la catedral.

El pavimento está formado por grandes losas negras y blancas alternadas.

Ocho magníficas puertas dan paso al templo, y 750 ventanas cerradas con vidrios de colores, modifican la luz que penetra á través de aquellos en el sombrío recinto.

Las magníficas portadas del Perdón, del Juicio y del Inferno llaman la atención del observador por su artístico conjunto, así como las denominadas de los Leones, Olivo, Niño perdido y otras.

ESTUDIOS ARTÍSTICOS.

N.º TEMPLO DEL ARTE.

DEDICATORIA.

París 14 Noviembre de 1876. Sr. D. José Casado del Alisal.

Jamás olvidaré, amigo mío, la franca hospitalidad que me dispensó V. en Roma, eterna capital de las artes, por cuyos senderos de luz y de gloria encontré un guía de tan puro gusto y de tan fina crítica como V., querido y admirado por todos los artistas! ¡Cuántas veces, en estos tristes días del Norte, en estos comienzos del invierno, recuerdo su taller de la Via Flaminia, desde cuyos anchos corredores contemplábamos los frescos valles copiados por Claudio de Lorena, el Monte Mario á la derecha erguido, y al frente el Vaticano donde se eleva, despidiendo resplandores como un astro, la sublime rotunda de San Pedro! Allí no podíamos creernos lejos de nuestra patria; primero, porque Roma pertenecía todavía, por su génio y por su espíritu, á los ciudadanos de la tierra, y con especialidad á los latinos; después, porque, franqueada la puerta, nos encontrábamos tantos objetos de nuestra historia, recuerdos de nuestras artes, muebles de nuestras varias épocas, reliquias de los antiguos talleres, reminiscencias de los cuadros maestros, y admirables obras de V. mismo, que nos creíamos por un momento bajo el cielo y sobre la tierra de nuestra idolatrada España.

En aquel taller tuvimos la idea de ir juntos al monasterio de Asís

para visitarlo bajo su doble aspecto científico y artístico en una peregrinación, cuyo objeto era el desinteresado culto de las más santas ideas. Para mí Asís representa uno de los sitios sagrados donde ha conseguido transfigurarse el espíritu humano, y donde ha comenzado verdaderamente la moderna edad. Para mí San Francisco es el Profeta, Savonarola el Bautista, Lutero el revelador de una fase del cristianismo que penetra hasta el fondo de la conciencia universal, fase necesaria y progresiva contra la que oponen Ignacio de Loyola y los jesuitas su implacable reacción, cada día más tenaz y astuta, pero cada día más contrastada y vencida por las derivaciones últimas de la Reforma, por la filosofía moderna, cuyas ideas, descendiendo de la ciencia á la realidad, cristalizándose en las nuevas instituciones, arrancan las sociedades al antiguo espíritu feudal y teocrático, para erigirlas sobre la base indestructible del humano derecho. V. no participa de mis ideas filosóficas ni de mis ideas políticas, y mira naturalmente Asís bajo un aspecto muy diverso. Para V. el monasterio franciscano es un admirable templo de la religión y de la pintura católica en la Edad Media. Sus ojos, que ven colores y relieves y espejismos acuitos á nuestros ojos profanos, contemplan las obras del cenobio más técnicamente que yo, y bajo su puro concepto estético. Voy á continuar una controversia allí mismo iniciada, voy á demostrarle que el concepto estético de las obras artísticas encierra un concepto filosófico y social por la ley lógica de la serie. En otros estudios miré Asís bajo su aspecto filosófico; en estos que ahora emprendo, lo miraré bajo su aspecto artístico. Y en verdad no me atrevería á publicarlo sin dirigirlo al gran pintor cuyas observaciones, tantas ideas me inspiraron en aquellos días consagrados á la contemplación de las obras maestras del arte. Otra vez trazaré también mis recuerdos

de Perugia, de la incomparable Perugia, donde usted y yo recibimos del Ayuntamiento, de la Universidad, de las Bibliotecas, de los Museos, del Foro, de aquellos jóvenes consagrados al estudio, muestras inspreciables de afecto, que ni V. ni yo guardamos avaros para nosotros, sino que las comparamos al número ausente á quien estaban en realidad dedicadas, al número de la patria, por la que siente un verdadero fraternal afecto la divina Italia. Acepte V., pues, la dedicatoria de este modesto trabajo *Un templo del Arte*, como una prueba más de la amistad y de la admiración que la profesa,

Emilio Castelar.

ARTÍCULO PRIMERO.

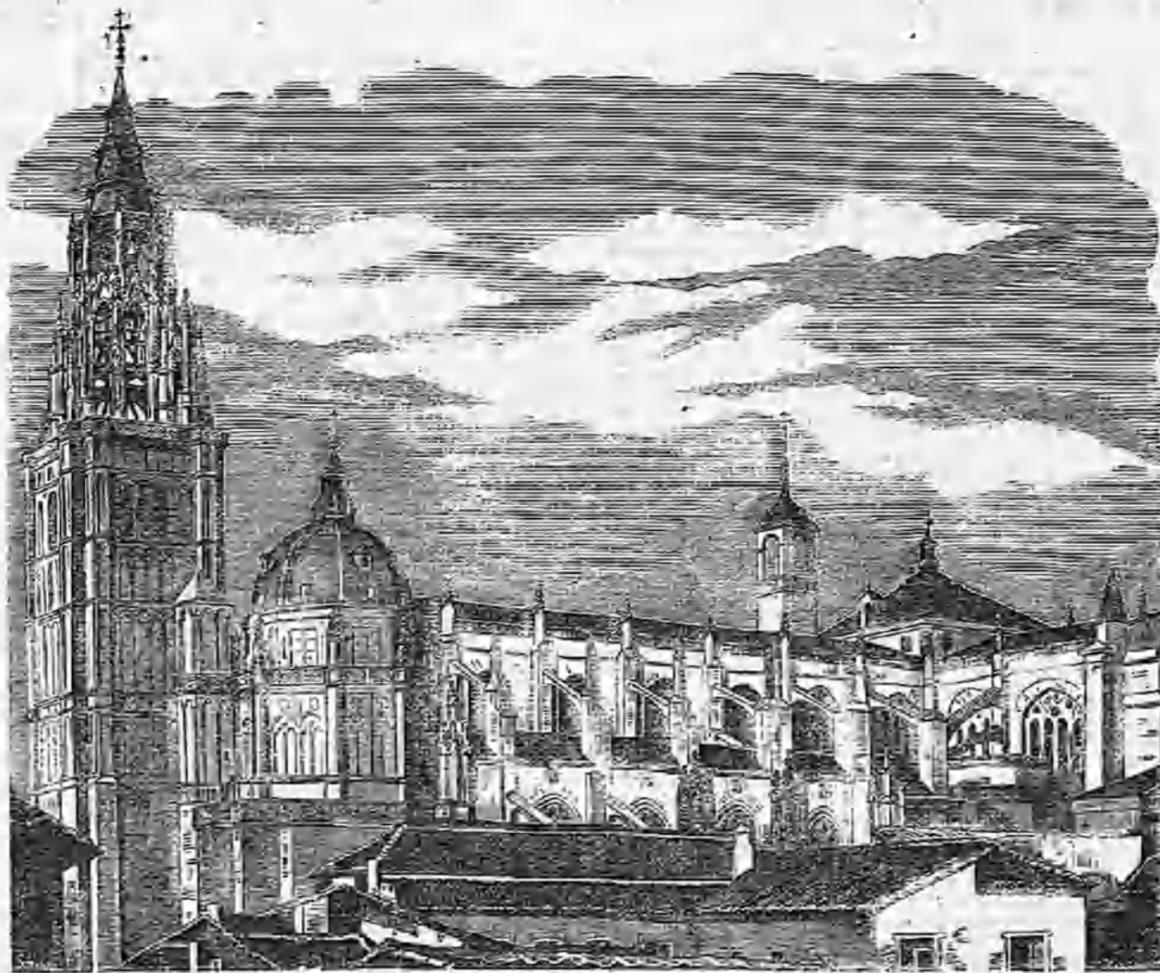
Una de las operaciones más atendidas y más atendibles de la mente humana es la asociación de las ideas. Por ella enlazamos tiempos apartados; unimos pensamientos discordes; traemos al seno de la felicidad recuerdos de la desgracia, como á las tinieblas de la desgracia puntos luminosos de la felicidad; y evocamos en lo presente los lejanos horizontes de lo pasado, pudiendo, ya que no con el cuerpo y sus sentidos, con el alma y sus ideas, á semejanza de Dios, estar á un mismo tiempo en todas partes. Me encuentro en la montaña de Asís, con la ciudad pontificia y municipal á mis plantas; los restos de algunos castillos señoriales á mis espaldas; el cielo claro y severo, algo semejante al cielo de nuestro Aragón, sobre la frente; en torno, formando un círculo inmenso del color azul más subido, del color llamado de Prusia, las riscosas y escuadas cordilleras y montañas de la Umbria que semejan olas encrespadas; y en el dilatado campo, de contrastes vivísimos, porque las claras moreras y los oscuros olivos, los rubios trigos maduros para la siega, y los verdes recién nacidos maizales se juntan á cada paso en esta variada inmensidad, en el dilatado campo, decía, como naves bogando por lo infinito, la blanca rotunda romana de la Porcióncula, templo donde San Francisco de Asís se retiraba á sus meditaciones, y más cerca, á mi derecha, bajo la mano casi, los interminables claus-

tros, las sobrepuestas iglesias, los góticos porticos, las agujas y ogivas del monasterio, donde yace el sepulcro de ese santo, en cuyas aras seis siglos han rezado, y cuya personalidad histórica se agranda y se transforma, como la personalidad de su modelo Jesucristo, en el pensamiento racionalista, en la conciencia progresiva, en el espíritu democrático y liberal de nuestro siglo.

Y aquí, en tal momento, á presencia de este espectáculo, no puedo desear el recuerdo de Erida, del pueblo donde pasaron mis primeros años. Sus montañas no tienen ciertamente ni esta altura, ni este color; sus huertas y sus campos no se dilatan y espacian de esta suerte; mas aquella vegetación meridional, elevando las palmas sobre los viñedos y los olivares, iguala y aun aventaja en hermosura, á esta rica vegetación de la Umbria. Y lo que menos puede compararse ciertamente es lo que más provoca el recuerdo; la rotunda blanca de la Porcióncula con la verde rotunda de nuestra Iglesia, el gótico monasterio franciscano de este dilatado valle con el vulgar monasterio franciscano de nuestro estrecho valle. Pero ¡qué quejido! Para mí en Asís está la poesía de la inteligencia y en Erida la poesía del corazón; la humanidad y la historia surgen aquí á la manera de templo inabismable lleno de un espíritu misterioso, cuya profundidad no puede sondarse; y allí entre las ramas de débiles arbustos, se esconde todavía el nido formado por las blancas lanas enredadas en las zarzas, ó por secas yerbecillas, donde se guardan en reducidos límites los recuerdos de hogar y familia, que lluvias de lágrimas no han podido augurar completamente, ni destruir el tiempo con sus diarias catástrofes.

En mi infancia, cuando nos acercábamos al dos de Agosto, y la siega y hasta la trilla se habían acabado; y comenzaban á pintar las uvas, tomando claro color violeta las negras y las blancas transparencias de ambar; en aquellas tardes calurosísimas, benedidas por el chirrido de las cigarras; en aquellos crepusculos serenos, benedidos por el uniforme vibrar del cántico de los grillos, celebrábamos una ceremonia religiosa, una peregrinación mística, una especie de jubileo que nunca olvidaré. El convanto de nuestro valle estaba á la sazón desierto. La revolución había expulsado á los frailes. Los fuertes seculares cipreses de su pórtico se perdían y secaban. Las flores de su antes cultivado jardín, se sustitúan con legumbres ó heno. Las tablas de sus ventanas, medio caídas, maneban tristemente á impulsos del viento. Las piedras de sus paredes y muros, medio sacadas de quicio, amenazaban con una completa ruina. Las campanas habían sido arrancadas á las altas torres, siempre silenciosas; el culto interrumpido en los altares casi destruidos; y las puertas del santuario cerradas como si fueran las puertas de un sepulcro. Algunas veces, cuando íbamos á coger brevas á una higuera cercana, asomábamos los ojos por varias rendijas y hendiduras hechas en la puerta; y á la escasa luz de solitaria lámpara conservada por la piedad de oscuro guardian, reato viviente y animado de tanta ruina, pero triste como la ciencia y la ortiga, á la escasa luz de solitaria lámpara, decía, semejante á los ojos de sinistra lechuza en la oscuridad, veíamos algunos reflejos del dorado que se descaecarillaba en las columnas, alguna sombra de los abandonados santos, parecidos á sobrenaturales fantasmas.

Solamente en el 2 de Agosto las puertas se abrían, los pavimentos se regaban, componíanse los altares como para una fiesta, las velas brillaban sobre el ara tras las flores, y en la capilla mayor una toaca, pero mística escultura de madera que representaba á San Francisco recibiendo de Cristo, aparecido en los aires, los estigmas de las cinco llagas, juntaba en el templo á los creyentes, despertaba la fe y la esperanza, atraía las oraciones del fondo de las almas á la inmensidad de los cielos, como atraen los rayos del sol á las alturas los vapores de las bajas aguas y las bajas tierras. Nosotros, los muchachos de la familia, salíamos acompañados de nuestras madres y de nuestras tías á ganar el Jubileo con aquella piedad meridional, tan risueña, tan expansiva, tan humana, que da al cumplimiento de los



La Catedral de Toledo.

deberes religiosos y á las ceremonias del culto católico aspectos de fiesta. Desde el pueblo al con tanto se dilata extensa campaña, verdaderamente jactan. Las olivas engordaban ya; las almendras sabrían empapadas en aromáticas gomas; negraban las uvas; doblábanse los granados al peso de las granadas; sobre las plantas del mar surgían los amarillentos sebosos espigones, y sobre la aterciopelada alfalfa las moradas flores; los campos de azufre blanqueaban como si les hubiera caído una nevada, cimbraban los cáñamos y los lino; las puestas de las charpas lucían moizados ramilletes de diondios y áureos girasoles; y en los sebos pedregosos torrentes vibraban las pomeras cañas y florecían las rosadas adelfas. Nuestros ojos no se entristecían, no se nublaban hasta que llegáramos delante del cementerio donde descansaba nuestra abuela y una flébil niña de la familia. Descubríamos las cebras, plegáramos las manos y marmurábamos algunas oraciones, por cuya virtud nos parecía, era que columbráramos á las almas en el cielo, era que las santas venían á rozar con sus angélicas alas nuestras sienes y á depositar un beso en nuestras serenas frentes. Luego seguimos en la peregrinación, llegáramos al serénico monasterio caracano al compasante, y recibíamos con todo recogimiento las oraciones de rúbrica prescritas por los ritos á cuantos anhelan ganar el Jubileo de la *Tercentaria* en el día de la Virgen de los Angeles.

Al volver, la noche bajaba sobre el valle, las luciérnagas lucían en el follaje, las primeras estrellas en el cielo y la campana que suena en las alturas, para conjurar las tempestades del aire y contar los muertos de la tierra, anunciaba el Ave-María, saludando á la Madre del Verbo, é infundiendo en sus sagrados acentos religiosos emociones en nuestro pecho. ¡Cuántas veces, al entrar en casa, las manos llenas de flores y de frutos recogidos al peso, los labios perfumados aun por las plegarias, las rodillas empolvadas en el pavimento del templo, después de haber oído contar varios pasos de la historia de San Francisco, hubiéramos dado algunos años de esta vida, que ya desciende tristemente de su zenit, y que entonces nos parecía eterna, por visitar Santa María de los Angeles, por ver la casa de las prácticas piadosas, la casa que recuerda Nazareth, el sepulcro del santo en Asís, lugar bendito y querido, el más sagrado en nuestro culto después del sepulcro de Cristo!

Al cabo de treinta años nuestro deseo se cumple; el cielo nos concede la satisfacción de ver estos lugares; pero ¡ay! sin las esencias de otro tiempo en el alma. La vida ha pasado de la infancia á la madurez; las facultades intelectuales han pasado del sentimiento á la razón. Creemos con arraigada creencia que el hombre está compuesto de alma y cuerpo, no solo tiene que cumplir fines materiales, fines temporales; no solo tiene que obedecer leyes materiales y dinámicas, sino que debe cumplir también fines morales, fines eternos, y debe obedecer á leyes cuya existencia implica necesariamente, y cuya observancia exige la profesión de estos cuatro principios capitales de toda doctrina religiosa y espiritualista: Dios y su Providencia, el alma inmortal y su responsabilidad. Pero no creemos que estas ideas sean como el patrimonio de una exclusiva asociación, y que para inspirarlas y difundirlas hayan sido indispensables milagros que contradicen las leyes naturales del universo y las leyes científicas de la historia, ni condensaciones del espíritu divino en una sola persona, la cual constituya castas representativas de Dios y de su revelación como privilegiados del cielo sobre la faz de la tierra. Creemos, al contrario que Dios nos ha dado desde el principio de los tiempos, para conocer el bien y el mal, la conciencia; para conocer la verdad y el error, la razón; y que así como físicamente llevamos en nosotros átomos de todo el universo, moralmente llevamos en nosotros los jugos de todas las revelaciones sucesivas, y nuestro espíritu es el resultado de las ideas de todos los siglos, con cuyos esfuerzos y con cuyos frutos, y con cuyos martirios, hemos logrado los bienes mayores de nuestra existencia, y el inapreciable de la redentora emancipación. Por consiguiente, toda la parte legendaria, fantástica, mitológica, que siglos de guerra, que razas primitivas, que duras épocas de hierro pedían y necesitaban para cumplir sus primordiales deberes, no la necesitan nuestros tiempos, conocedores del bien por la pura razón, amando por las imperativas mandamientos de la conciencia, y no por la fuerza coercitiva de instituciones mil veces transformadas en la historia, y hoy caídas en irremediable decadencia.

Y no decimos más. Nuestra filosofía histórica, sin excluir la fe en principios absolutos, nos permite remontarnos á los tiempos pasados, embairnos en sus creencias, vivir en ellos como si fueran presentes, y juzgarlos con arreglo á su propio ideal y no con arreglo á posteriores sistemas. Nosotros no imitáramos á los furiosos iconoclastas que para tener los tiempos del espiritualismo demolian las bellas estatuas de los antiguos dioses, y tampoco á los fríos clásicos que para rehabilitar la naturaleza, nada sentían sino la barbarie de la Edad Media bajo las bóvedas de las catedrales góticas. En nuestra doctrina filosófica no cabe el sugaño de Goethe, que en Asís se extasiaba ante un templo pagano de la decadencia, y no sentía ni una mirada, ni una palabra para el monasterio de San Francisco. No creemos nosotros en el error de proponer como perfectos modelos hoy los pintores de la decadencia, cual propusiera Chateaubriand á los Carracci en *El Génesis del Cristianismo*, ni aplaudiremos las tentativas de los prerafaelistas por volver á los tiempos donde eran despreciadas y desconocidas las formas. El arte místico, que sentida con verdadera ingenuidad, profesado con verdadera fe, brotando naturalmente de un alma tan pura como el alma tierna é inocente de Fra Angélico, en tiempos de suyo místicos, nos parece flor del campo cargada de inmortales esencias, en nuestro tiempo, contrahecho y realzado por una audelón racionalista, nos parece, como los cuadros de Overbeck, flor de trépano. Toda edad contiene la edad que la precede y la edad que ha de seguirle. Para la plenitud de nuestra vida, hemos necesitado pasar por tiempos contradictorios, cuyas contradicciones solo llegan á resolverse en

las síntesis superiores de la razón universal y en el eterno seno de la humanidad. Con estos dogmas entremos un momento, entremos como peregrinos del arce, entremos como coparticipes de todas las ideas, entremos elevándonos á un tiempo en el santuario donde todavía se presta religioso culto á la memoria sagrada de San Francisco de Asís, de uno de los últimos cristianos, todo fe, todo bondad, todo dulzura, elocuentísimo como un tribuno antiguo, exaltado como un profeta hebreo, nuestro como un capitán de la Taborda, paciente en los infiernos del feudalismo, armado de palabra, cuando todo el mundo se armaba de hierro hasta los dientes; apasionadísimo de la naturaleza y de la hermosura de aquella general erudición y en su igual desvío por las seres inferiores; poeta místico para quien los mundos forman como una escala que sube á los cielos, y los ruidos de la creación como un hosanna que alaban eternamente á Dios; dotado de intuiciones sobrenaturales y de visiones proféticas por la compasión que sentía hacia los dolores de todos los desgraciados y por el interés que tomaba en la suerte de todas las criaturas, reformador profundísimo que delujo el sentido democrático anclado en las páginas del Evangelio y prestó la fundación de todas las castas en una igualdad natural; modelo de virtudes efusivas y de caridad ardiente; un redentor en el olvido y en el sacrificio de sí mismo, en el amor á los demás, en la aceptación de todos los dolores y de todas las penas por el bien del hombre y por la gloria del Criador, á lo cual debió que su vida fuera un holocausto como el holocausto de la Cruz, y se mereciera una transfiguración como la transfiguración del Tabor.

En torno suyo giran mundos y cielos, ciencias y artes, religión y política, todo el universo moral. Como el sol envía luz, y en la luz calor, y en el calor electricidad, y en la electricidad magnetismo, y en todo vida, la idea envía en sus irradiaciones arte, religión, poesía; todo un mundo y todo un cielo. Y como San Francisco es en sí una de las encarnaciones más bellas de la idea, San Francisco moverá con su aliento desde el ala tímida del corazón de los pequeños hasta las potentes alas de la fantasía de los artistas y del pensamiento de los sabios. Los instintos y los sentimientos, las nociones confusas y las ideas claras, las arpas de la inspiración y los instrumentos de la ciencia, la naturaleza y el espíritu, todo el ser de una edad, lanza vagamente á los espacios de la conciencia ciertas indefinidas y vagas esperanzas, ciertos fantásticos ensueños, el vapor de las ideas, que luego viene á reunirse, á condensarse, personificándose en un solo hombre, poeta, orador, tribuno, filósofo, artista, como en Rafael se personificó la edad del Renacimiento y en Voltaire el siglo decimo-octavo.

Misterios de la historia! En la época de San Francisco, en el siglo décimo-tercio, hay dos hombres que tocan con su razón á los últimos confines de la ciencia, que lloran en su palabra encerrados los más profundos abismos del pensamiento, que soportan sobre sus espaldas el peso de la eternidad. Uno de ellos se llama San Buenaventura y el otro se llama Santo Tomás, el Platon y el Aristóteles de la Edad Media. Ambos á dos han penetrado en los más recónditos senos del espíritu humano y han recorrido en vuelo jamás igualado las inaccesibles alturas de lo infinito. Uno y otro han hablado de Dios y de sus atributos, de las leyes de la Providencia y de las relaciones entre la criatura y su creador, de la naturaleza del sentimiento y de la naturaleza de la idea, del conocer, del pensar, del raciocinio, de todo cuanto existe en la realidad y en el mundo que existe en lo posible, desde el grano de arena al orbe luminoso, desde el orbe al ángel, desde el ángel al Verbo, en la doble inmensidad del infinito moral y del infinito material; y sin embargo, si uno ni otro han logrado fundar elevada estética que alienta así el campesino como el pintor; mover el mundo á la creación de nuestra sociedad que lleva en su seno los gérmenes de revolución universal; suscitar leales confesores, poetas, mártires, arquitectos, pintores y escultores, hasta muchachos de ambos sexos dispuestos á vivir combatiendo y á morir sacrificándose por un misterioso ideal; que esa obra milagrosa ha quedado para el pobre, para el ignorante, para el inmenso, para el joven demente á quien apedreaban los niños de las calles y de quien se reían todos las gentes acomodadas y de eso, para el iluminado San Francisco, ¡y por qué! Tanto valdría preguntar por qué el Redentor no es aquel hombre moral que despertaba la conciencia humana con su palabra sencilla y moribunda envenenada, departiendo á los primeros resplandores del alba y á las primeras sombras de la agonía con sus discípulos sobre la existencia de Dios y la inmortalidad del alma; por qué no es el autor inmortal del Banquete y del Fedón, el que ha visto todas las cosas en las ideas, y todas las ideas en el Eterno, y ha hablado de lo infinito y de su luz con palabras que existían á los Angeles; y sin embargo, es el oscuro judío, el nazareno desconocido en la tierra, que habla al pueblo más despreciado de todos los pueblos, en la lengua más ignorada y tiene por principal inspirador el desierto, y por apóstoles y por discípulos el primer publicano encontrado en las encrucijadas de los abandonados caminos y el primer pecador que tiene sus redes sobre lagos pestilentes y muertos, profesa una idea evaporada por las cenizas de Palestina, que ha de exhalarse en ardo de incienso religioso en un nuevo espíritu, y ha de destruir con sus raíces nada menos que la antigua Roma.

¡Ah! El mundo se ilumina por la inteligencia; pero se sojuzga por la voluntad; lo esclarea la idea, y lo conquista el corazón. Hacen mucho los que saben pensar; pero hacen más los que saben morir. La razón es la luz; pero el amor es el fuego en que los mundos se forjan. San Francisco, como Cristo, siente la caridad y el anhelo por el sacrificio. Por eso, recorriendo las páginas de los sabios, aprendéis; y recorriendo la vida de este monje, sentís. Los teólogos podrán moveros á pensar; pero á la acción solo os moverá esta voluntad impetuosa del milagroso escudero. Y por el amor alcanzó en tiempo de odio y guerra la caridad; en tiempos de aristocracias feudales la igualdad; cuando se constituían hasta los sacerdotes en so-

beranos, porque fuera de la dominación terrena apenas se alcanzaba ni siquiera la autoridad moral, la fundación de un régimen democrático inspirada en los más puros sentimientos cristianos, que debía contribuir á demoler las castas, á renovar la sociedad, á traer los germenes del espíritu moderno. Y la razón dice al par de la fe; gloria á San Francisco!

Benito Castelar.

SEMENARIO PINTORESCO.

Europa ha dado un gran paso: la señora de Menotti Garibaldi (jeune) ha dado á luz á una niña garibaldina, piadosamente bautizada: la madre, que se intitula Italia, ha puesto á la niña el nombre de Roma, no se sabe si por capricho, como pudo llamarla perla, corina ó saltana, ó por defecto físico de la criatura.

Confieso que nunca me hubiera ocurrido dar semejante nombre á una hija, porque no diera algún día el Menotti del marido en recordat aquel romance de Quevedo, que dice:

«Más gente que sobre Roma,  
Con Borbon, por Carlos V.»

Los hijos de Roma y Garibaldi (Menotti II) serán romos ó romancesos esta duda histórica es importante para el porvenir de los pueblos, más ó menos Menottes.

En cambio un natural de Bohemia, sujeto muy conocido, como que se llama Ruido, ha dirigido una carta al señor ministro de la Gobernación española, manifestándole haber descubierto el problema de la curación del cólera morbo.

El referido bohemio asegura que su medicamento, no solamente sirve para las personas mudadas y sin conocimientos científicos al respecto, á los que también para los pobres y hasta para los militares, sea cual fuere su graduación.

Así lo asegura un colega.

El inventor del remedio contra el cólera, mucho más modesto que el del específico para quince manetas, y que el doctor bellotas y que el mismo destructor de las tantas disquisiciones intestinales, solamente pide por su remedio 10,000 rs. y una distinción honorífica. La cantidad no es exorbitante; pero pediros á nosotros, que tan pocos somos en concederlas, una distinción honorífica, es no querer que nos entendamos.

En Mérida, pueblo de la provincia de Huesca, entraron en la noche del martes último algunos cabaleros, se dirigieron en peregrinación á la iglesia, y se llevaron los vasos sagrados y alhajas que hallaron á mano. Este hecho, dió también de mencionar, aunque no honorífico, ha producido honda sensación en aquel desdichado vecindario, y no falso, á primera vista, quien lo atribuyese á influencias fatales del día; pero los más escrupulosos hicieron notar á los médicos, que para aquel pueblo todos los días son Mañás.

No pueden decir otro tanto los porteros y ordenanzas del Gobierno civil de Madrid, no de Mérida, que ayer estrenaron uniforme, y están muy bien de ropa.

También estrenaron mantas los presos del Saladero, y 75 augustos y 48 augustas estrenaron la libertad, saliendo libres á la calle. Esto, estremos me parecen muy dignos de aplauso. Sea alguna medida que ponga en circulación social una suma de 121 personas, que visen á aumentar la riqueza pública. Cuarenta y seis mujeres en libertad aumentan un poco la cantidad de bembas que nos corresponden á cada vecino; para un pueblo como Mérida serían muchas mujeres, y pudieran barbas el equilibrio vecinal, casi tan respetable y respetado como el equilibrio europeo.

Capaz de trastornar el equilibrio y el faje de cualquiera es el contenido de un prospecto que tengo á la vista: es anulado en él un centenar de operaciones por decirlo así, donde se ofrece lo siguiente:

«Los administradores de loterías, dueños de fincas, casas de giro y de préstamos que necesitan dependientes ó encargados que gestionen sus negocios por decirlo así, donde se ofrece lo siguiente: «Los administradores de loterías, dueños de fincas, casas de giro y de préstamos que necesitan dependientes ó encargados que gestionen sus negocios por decirlo así, donde se ofrece lo siguiente: «Los administradores de loterías, dueños de fincas, casas de giro y de préstamos que necesitan dependientes ó encargados que gestionen sus negocios por decirlo así, donde se ofrece lo siguiente:»

«Que agradable *matremagnon*! Figurámonos lo que allí ocurrirá en encontrándose la patrona y el huésped, el propietario con el inquilino, y todos revueltos, mezclados y confundidos en armarios y estantes y perchas, ó días bañados por clases, con etiquetas en que se les por ejemplo: «Un dependiente nuevo, dos pesetas cincuenta centimos.» «Una patrona usada, tres pesetas.» «Noñitas, con abono á garantía, de sesenta á cien reales.»

En otro párrafo del manifiesto á que me refiero, se lee:

«Se facilitará dinero á los empleados activos y pasivos sobre fincas, papel del Estado y demás negocios semejantes.»

Quisiera ser pasivo sobre fincas; websa ver una clase muy acomodada; por su puesto que si tengo fincas, no se explicarán los profanos negocios, para que sirva la garantía del empleo, siquiera sea pasivo, como dice el documento.

«El director del Centro ruega al lector de la mayor importancia á este prospecto.»

La mayor; de modo, que, aunque no lo dice el prospecto, el centro susodicho también piensa ocuparse en negocios de métrica.

¡Si habrá sanado de esa enfermedad un escritor muy conocido, es político, el verdadero nombre del verdadero historiador del verdadero Felice III! ¡Y hombres felices! Yo no he podido, después de con-

sultar muchos almanacs, descubrir quién es el verdadero *matremagnon*.

Ayer, al decir de un diario melancólico, llamó la atención en el besamanos la cordial y afectuosa conversación que tuvieron los señores ministro de Estado y representantes de los Estados Unidos.

Confieso francamente que no veo la causa de la admiración; por el contrario, lo que hubiera podido llamar la atención con justicia, hubiera sido que dichos señores no se vieran al tropiezo.

Recuerde el colega á quien aquellos preciosos discursos del señor barón de Andilla (Q. E. P. D.)

«El que estos amigos le peticen meca debe ofrecer al punto la peseta. No brates con desdeñ á tus iguales ni ensanches con el dedo sus ojos.»

Estuardo de Palacio.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPECIOS TELEGRÁFICOS.

Londres 27.—No es cierta la noticia de que se vá á convocar el Parlamento inglés para someter inmediatamente á su aprobación la compra de las acciones del canal de Suez.

Roma 27.—Las opiniones están divididas sobre la explotación de los ferrocarriles por el Estado. Casi todos los periódicos italianos combaten este proyecto.

Paris 27.—El Gobierno está resuelto á tomar severas medidas para impedir que se repitan manifestaciones bonapartistas contrarias á las leyes. Se cree que la Asamblea terminará sus tareas antes de Navidad, quedando una comisión permanente hasta la reunión de las nuevas Cámaras, que se verificará á fin de Febrero.

En la Bolsa se han hecho hoy: el exterior español, á 18,00, y el interior, á 16 1/2.

Paris 28 (noche).—Está nevando copiosamente. El frío es muy intenso.

Se reciben telegramas de varios puntos de Europa anunciando que el invierno se presenta muy rigoroso.

Goa 27.—Ha llegado aquí el príncipe de Gales. Las autoridades portuguesas de esta colonia y los habitantes le han hecho una recepción muy entusiasta. Mañana irá á Bayona.

Paris 28.—La recepción en el palacio Basilewski con motivo del cumpleaños del rey Alfonso ha sido muy brillante, siendo muchas las personas nacionales y extranjeras que han ido á felicitar á la reina Isabel.

En una reunión celebrada hoy por la izquierda de la Asamblea, se ha tratado de la venta á Inglaterra de las 177,000 acciones del canal de Suez, considerándose grave este hecho, pero se ha decidido que no es oportuno interponer al gobierno sobre el particular.

Nabra.

Un telegrama de Ragusa participa que la guarnición turca del fuerte de Gorasko ha pedido capitular con los honores de guerra, pero ha sido negada su petición.

Zarza se había retirado á Sérvia, cerca de Uniza, con 500 hombres.

Sadik-Pachá ha salido de Constantinopla para París.

En la primera de estas capitales se sintió un fuerte temblor de tierra en la noche del 23. En Valona había estallado una violenta tempestad.

La *Correspondencia Política*, de Viena, publica un telegrama de Bucarest, el cual confirma que 6,000 montenegrinos con 12 cañones habían ocupado en la llanura de Grabova. Probablemente dice el citado periódico, estas fuerzas están destinadas á tomar parte en las luchas irrimitables y de síivas que se preparan entre los turcos y los insurrectos.

Contestando á uno de los periódicos ingleses que han hablado de la importancia del Egipto en las cuestiones de Oriente, la *Gaceta de Moscú* pregunta al Sr. de Francia, Grecia y España, dada su situación geográfica, no tienen el derecho de reivindicar sus intereses sobre el Nilo.

NOTICIAS GENERALES.

Ayer salió de esta capital la correspondencia pública y de oficio para las islas de Puerto-Rico y Cuba.

Dice *La Correspondencia*: «Aunque en el despacho telegráfico de nuestro servicio particular de Londres que publicamos ayer, se dice que, en concepto de los periódicos norteamericanos, el presidente Grant ha encargado al representante de los Estados Unidos que haga indicaciones al Gobierno español sobre la venta de Cuba, ó no es cierto que el Sr. Caleb Cushing haya recibido este encargo, ó el texto y producción de este señor le han hecho guardar silencio sobre un asunto que el Gabinete español no hubiera escuchado siquiera.»

La dirección de la Caja general de Depósitos ha acordado los pagos que se expresan á continuación para hoy 23 de diez á dos de la tarde:

AutORIZACION de resguardos al portador de 30 de Junio de 1873, carpetas númros 573 al 873 de señalamiento, ambos inclusivos.

Intereses de resguardos al portador no depositados en esta caja general, del segundo semestre de 1874, carpetas número 1.465 al 1.483 de señalamiento, ambos inclusivos.

La *Agencia Febra* ha recibido la siguiente correspondencia comarcial:

«Paris 21.—Las lluvias han estado hace dos días y los trabajos de la sembradura prosiguen con gran actividad.»

Mis noticias son generalmente buenas sobre el estado de esta operación.

Algunos departamentos del Oeste se quejan no obstante de la excesiva humedad.

Nuestros mercados de granos están poco provistos, pero bastan para las necesidades de la población.

Los precios de los trigos quedan firmes y en algunos mercados consiguen una alza de 25 á 50 céntimos.

Los precios de la cebada también tienen una pequeña alza.

Ayer se vendieron en Marsella 12.000 hectolitros, siendo las importaciones casi nulas.

En Amberes el trigo ha alcanzado el precio de 24,25 á 24,75.

En Hamburgo sigue la calma.

Los trigos de Mecklenburgo han alcanzado el precio de 28 francos y 15 céntimos los 100 kilogramos.

En Inglaterra las buenas calidades se mantienen firmes.

Ningun cambio en Nueva York.

En San Francisco (California) los trigos flete y seguro para Liverpool, á 30 francos y 41 céntimos los 100 kilos.

En nuestro mercado de trigos de París, las ofertas son más abundantes.

Los molineros piden lotes pequeños y pagan de 24 á 27 francos los 100 kilos.

Algunos trigos del Oeste han alcanzado el precio de 23 francos los 100 kilos, puestos en una estación de París.

Por el ministerio de Gracia y Justicia se han tomado los acuerdos siguientes:

Trasladando á la promotoría fiscal de Muros á D. José G. Gallegos, promotor de Quiroga, y á D. Esteban de Muros, D. Benigno Suarez y Gonzalez, jubilando, á su instancia, á D. A. Torro A. Mengo, promotor cesante de Inca; nombrando promotor de Muriel de Paredes, á D. José Rivas y Gonzalez de Durango, á D. Toribio Fernandez de Velasco; de Miranda de Ebro, á D. Juan Moreno Castro; trasladando al distrito de Campillo de Guandao, por incompatibilidad, á D. Salvador Vinda y Vilaseco; nombrando promotor de Pina, á D. Antonio Sanchez y Lafon de Echeverria; dejando sin efecto la cesantía del promotor fiscal de Sigüenza, don Eduardo de Bezas y de la Higuera, y nombrando promotor de Alcantara, por fallecimiento del que la servía, á D. Miguel Osuna.

Todos son promotores cesantes de la misma categoría.

Las noticias de Filipinas recibidas ayer alcanzan al 15 de Octubre.

Se esperaba con impaciencia la llegada del prelado de Manila, Fr. Pedro Payo.

El día 7 se comunicó á Manila por telégrafo la ruptura entre Inglaterra y China, pero no se le dio crédito.

Se están allegando recursos para la construcción de dos iglesias.

Amenazaban las lluvias y tempestades á la salida del correo.

En Leyer ha habido un temblor de tierra sin consecuencias.

El día 30 del actual se verificó la apertura de la Academia de Jurisprudencia. El discurso, que pronunciará el Sr. Montero Rios, versará sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

Las últimas noticias recibidas de San Sebastián alcanzan al día 24 del corriente.

Parece que á Marco de Bello, que ha vuelto á la gracia de D. Carlos, le concederá este el mando de una de las brigadas faciosas de esta provincia, que suponemos será la de que estaba encargado hace poco Alzapárra.

Segun manifestacion de un oculista presentado á indulto, el titulado general Egas ha fallecido á consecuencia de una aguda enfermedad. El mismo confirma la prision del brigadier Alzapárra, que se encuentra detenido en Tolosa.

Noticias llegadas de Estella participan que las baterías colocadas en el reduto de Caceres están haciendo fuego sobre aquel plaza rebelde con tanto acierto, que un 30 por 100 de los proyectiles dan en el caso de la localidad, siendo la distancia que media de un punto á otro de más de 6.000 metros.

Parece que ha sido destituido por D. Carlos, á consecuencia de la sorpresa de Peñacerrada, el titulado comandante general de la Rioja alavesa, brigadier Ferraz.

Se ha presentado á indulto en Irún Gregorio Mendizábal y Zuloaga, de esta ciudad, que estaba de estibante con el comandante militar de Eibar.

Escriben de Hernani, con fecha 23, al *Diario de San Sebastián*:

El enemigo sigue hostilizándonos con la misma tenacidad de costumbres en tres cañones de las baterías de Baztan y Santiago Liend.

Treinta granadas nos han lanzado hoy, sin que hayan logrado causarnos baja alguna.

De las trincheras han hecho también, aunque sin resultado, algun fuego de fusilería. Un grupo de voluntarios se ha apocimado en tanto á la plaza haciendo algunas descargas, despedido de que no se les hace caso.

Los cañones de Santa Bárbara han hecho algunos disparos sobre el enemigo.

La batería de Antonanzas sigue hace dias en la misma forma en que estaba, sin que se les vea trabajar estos dias, á lo ménos por este lado. La guardia que tienen no pierde de vista á Santa Bárbara, acordándose á toda prisa en cuanto distinguen el humo del cañon.

Hoy se ha pasado á Oriamendi un carlista que ha sido presentado á las autoridades de esta plaza.

Por personas procedentes del campo enemigo, sé que los cañiques para cazará los chichos, con los que vienen especulando de una manera indigna, las cuentan mil patañas, como la de que está invicta villa está ya casi totalmente en tierra, y que sus vecinos hemos escapado á diferentes puntos,

muchos á Francia; pero como aquellos entes ya muy escarmentados y conocen el resultado de su campaña en el Centro y en Cataluña, y los grandes esfuerzos que se esperan en esas provincias, no se hacen ya ilusiones y se muestran cada dia más cansados de la guerra.

Hoy ha sido relevada la compañía de artillería que habia en esta plaza.

**Dice La Correspondencia de España:**

«Poco á poco la opinion extraviada por los diferentes rumores á que dieron lugar las conjeturas, los temores á los deseos de muchos políticos, va entrando en su cauce, y ateniéndose á cuan *La Correspondencia* habia manifestado. Sin que aun se pueda dar por seguro lo que vamos á decir, es lo más probable que muy pronto, sin fecha fija, entrará el Sr. Cánovas del Castillo en la presidencia del Consejo, como estaba convenido desde que la dejó, y que hallándose vacante la cartera de Estado entrará el señor conde de Toreno en el ministerio, encargándose, probablemente, de la cartera de Fomento, quedando el Sr. Calderon Collantes en Estado, y pasando á Gracia y Justicia el señor Martín Herrera.

Eso es lo más probable; pero todavía no puede darse como indudable. La convocatoria se publicará despues. No pasarán muchos dias sin que los hechos vengán á confirmar nuevamente nuestras noticias.»

**Ayer fundó en Cádiz el vapor Canarias.**

A la comita que se verificó anoche en palacio asistieron los ministros todos y la señora del Sr. Hacienda, los ministros de Alemania, de Austria, de Bélgica con su señora, del Brasil, de los Estados Unidos, de Francia, de Inglaterra, de Italia, el de Méjico con su señora, el de los Países Bajos, el de Portugal con su señora, el de Rusia con su señora, el promotor de Su Santidad, el ministro de Suecia y Noruega, el interventor de embajadores, cardenal Moreau, paraca de las Indias, los capitanes generales marques de Novalliches, marqués de la Habana y Rubalcaba; los presidentes del Consejo de Estado y de los Tribunales Supremo, de Guerra y Marina y de Cantabria; el capitán general de Madrid, el alcaide de Ceuta, el gobernador civil y el presidente de la diputación provincial, los señores duques de Sessa, conde de Pinobermoso, conde de Panoirosto y don Antonio Cánovas del Castillo, como caballeros del Tolson de Oro; los directores generales de Estado mayor, Intendencia, Caballería, Artilería, Ingenieros, Carabineros, Guardia civil, Inviduos, Administración y Sanidad militar; los jefes de palacio señores duques de Sessa, marques de Novalliches, marques de Santa Cruz, comandante general de Alabarderos, general Llaena, marqués de Villapaterna, conde de Carlet, conde de Moñá, Sr. Najera, los generales en jefe de los ejércitos de Cataluña y Norte, Sres. Martinez Campos y Quesada, y la servidumbre de guardia.

Ayer felicitaron al Sr. Cánovas, por la concesión del Tolson, gran número de personas, entre ellos los generales Echagüe y Cotoner.

Don Ramon Cabrera, dirigió ayer el siguiente telegrama al ministro de la Guerra:

«LONDRES 26.—Ruso á V. E. se sirve elevar á S. M. el rey la adjunta felicitacion:

«Señor: Privado de la dicha de poder felicitar personalmente á V. M. por el aniversario de un natalicio, deseo, sin embargo, elevar una vez más á V. M. la expresion de mis sentimientos profundamente monárquicos, haciendo sinceros votos por que la paz sirva de sólida base al trono de V. M. y anuncian mejores tiempos á la patria, que anhela y espera del menor de los Alfonso un porvenir digno de su pasado.—Señor: á los R. P. de V. M.—*Ramon Cabrera y Giso.*»

No es cierto, segun se dice, que el representante de los Estados Unidos no ha hecho ni podia hacer á nuestro gobierno la más remota indicacion acerca de venta de la isla de Cuba.

Con el general Quesada llegaron ayer á Madrid los ayudantes señores marques de Martorell y Nevares y el teniente coronel D. Ramon Echagüe.

De los tres topones que había vacantes, uno de ellos fué el que se concedió al cardenal Antonelli, el segundo al príncipe real de Prusia, y el que restaba es el que acaba de concederse al Sr. Cánovas.

A la recepcion verificada ayer en palacio asistieron, segun dice un colega, 16.65 personas.

A la recepcion que se verificó ayer en palacio asistieron muchos hombres ilustres de la ciencia, de la política, de la administracion y de la nobleza.

Todos los partidos que se hallan dentro de la legalidad existente, estuvieron representados, así como todos los ramos del saber humano.

El tribunal de oposiciones á la cátedra de historia crítica de España, vacante en la Universidad central de Madrid por dimision del Sr. Casalar, ha propuesto al gobierno, en primer lugar, á D. Manuel Pedrayo y Valencia, en segundo á don Faustino Sanchez Gil, y en tercero á D. Joaquin Costa Martinez. El Sr. Pedrayo es catedrático del instituto de Pontevedra; el Sr. Sanchez Gil fué profesor auxiliar, y el Sr. Costa es oficial letrado de la administracion económica de Orense.

Se ha pedido autorizacion para publicar un diario de noticias, con el título de *El Eco de Madrid*.

Entre las personas que se citan para reemplazar al conde de Toreno en la alcaldía de Madrid, parece que quien reúne más probabilidades es el señor conde de Heredia España.

La acreditada casa editorial de música de D. Antonio Romero, ha publicado para canto y piano la elegante romanza del Sr. Ouidrid que tantos aplausos ha valido al distinguido maestro y al

Sr. Stagno en las representaciones de la *Luzerna*, obra en que dicha romanza ha sido ejecutada.

Con el título de *Me da vergüenza* hemos recibido una sencilla y bonita maricaria para piano, del distinguido pianista D. Ventura Navas, con una sencilla poeta del Sr. Sepulveda. No vacilamos en recomendar dicha composicion á nuestros lectores.

Tomamos la siguiente noticia de *El Oroyista*:

«El vapor español *Legria* se ha perdido totalmente á la entrada del puerto de Puerto Rico. Los pasajeros y tripulacion, en número de 300 personas, se han salvado, gracias á los poderosos esfuerzos hechos por la marina.»

El cabecilla Rada, de Murcia, ha reconocido á D. Alfonso XII.

Para solemnizar el dia del cumpleaños del Rey se dispusieron ayer los siguientes actos benéficos:

Por la intendencia de palacio se puso á disposicion del alcalde de Madrid 5.000 pesetas para que se distribuyan entre las familias pobres de esta capital, en la forma que el señor conde de Toreno considere oportuno.

También se puso á disposicion del señor gobernador, como presidente de la diputacion provincial, otras 5.000 pesetas para repartir entre las viudas y huérfanos de los que fallecieron en el hospital hoy ó en los dias inmediatos, y á los que fueren dados de alta y no pudiesen dedicarse al trabajo por no hallarse restablecidos por completo.

Otra cantidad igual de 5.000 pesetas se remitió al director gerente del Monte de Piedad y Caja de Ahorros para que se desempeñen las ropas que por no haberse verificado en tiempo hábil están próximas á ser vendidas, comprando por las de menor cantidad, que son las que indican mayor necesidad.

Se dio orden para que los operarios y trabajadores de las fincas y posesiones del real patrimonio cobren hoy sin trabajar los jornales que les corresponden en los dias de labor.

S. M. hizo un donativo de 5.000 pesetas á la Asociacion de las escuelas católicas, y otras analogas á las Sociedades Fomento de las Artes, Económica Maritima y de Escritores y artistas.

Se hizo una distribucion de mantas, alpargatas y otros efectos de vestir á los presos de la cárcel del Saladero, y se permitió á los presos de la alcaldía alta de dicha cárcel, que recibieran á las personas que fueren á visitarles.

Se ha dispuesto la creacion de tres clases de sellos del impuesto de guerra para facilitar el reintegro del 50 por 100 sobre el precio ordinario del sello del Estado en los casos en que sea procedente el cobro en papel de pagos.

La *Gaceta* de hoy probablemente publicará las siguientes disposiciones:

HACIENDA.—Real orden declarando ampliada la actual aplicacion de los recibos procedentes de la requisa de caballos, al pago de las contribuciones ordinarias que no correspondan al presupuesto en ejercicio á la fecha en que se solicita la colocacion.

La *Gaceta* de hoy no publica ninguna noticia de la guerra.

En el Bolin de ayer tarde mejoró el consolidado interior, haciéndose operaciones á 17,15 y 17,17 1/2 el contado y á la liquidacion; y á 17,31 y 32 1/2 á fin del próximo.

En el Bolin de por la noche se sostienen estos mismos precios, si bien los temedores del papel no quieren más de 17,20 á la liquidacion, y á 17,35 á fin del próximo.

VARIEDADES.

Está próximo á ser concluido un tratado entre Alemania y Francia relativo á los pobres y de mentes de las dos naciones.

Por este convenio se establece que Alemania dará asistencia gratuita en sus establecimientos de caridad á los súbditos franceses, y Francia á los alemanes.

M. Geoffroy, profesor de la facultad de Jena de París, y miembro del Instituto, ha sido nombrado director de la nueva escuela francesa de Roma.

Segun vemos en los periódicos de Amsterdam, se organiza en Holanda una expedicion científica, bajo los auspicios de la Sociedad geográfica del Haya, con objeto de explorar el interior de la gran isla oceánica de Sumatra.

Esta isla, que tiene 700 kilómetros de largo por 350 de anchura y seis millones de habitantes, es muy poco conocida, sobre todo en su parte independiente, donde se hallan los reinos de Achem, Link y Banta.

Los indígenas, casi todos musulmanes, son extremadamente feroces. La expedicion holandesa se propone penetrar en el interior por la costa Oeste, llamada la costa de la peste por sus pestilentes marismas, y subir á los puntos montañosos, donde espera encontrar venenas auríferas y minas de carbon.

El adalabre viajero italiano Odoles Fiaggia, que se encuentra en Kartoum, de vuelta del interior de la Abisinia, ha hecho recientemente una excursion por el Nilo Blanco hasta las fuentes del Sobat, en el vapor *Ambaba*.

Durante una representacion en el teatro de Wezel (Prusia), se hundió la segunda galería, resultando muchos muertos y heridos.

La *Gaceta* de For dice que toda la familia del príncipe de Bismarck se halla en estos momentos en la cabecera del lecho del conde Wend de Eulenburg, futuro esposo de la condesa María, hija

del canciller del imperio, y añade que hay pocas esperanzas de salvar al enfermo, el cual padece una fiebre tifoidea.

Ha muerto en Viena el cardenal arzobispo monseñor Rauscher.

José Othmar de Rauscher nació en Viena el 6 de Octubre de 1787. Era príncipe arzobispo de Viena, consejero privado imperial y real y miembro de la alta Cámara austriaca. Fué elevado al cardenalato en 1855, y en el orden de antigüedad de los miembros del Sacro Colegio era el octavo.

**NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.**

En cuanto terminó las representaciones de la comedia *Desde la Gracia á Segovia*, en el teatro nuevo de la calle del Príncipe, se pondrá en escena *La guerra política*, obra de un aplaudido escritor. A esta seguirá la comedia de D. Narciso Serra, *Las desdichas de un buen mozo*.

El público que asistió anoche al teatro de Apolo salió muy complacido, así por la ejecucion del drama *La carcajada*, en el que el Sr. Mata lució sus grandes facultades, como por la del juguete *Las corzas*, en el que el Sr. Vico dió una prueba más de las dotes que posee para el género cómico lo mismo que para el dramático.

En la próxima semana se verificará en el favorecido teatro de Apolo el beneficio del primer actor Sr. Vico, con la vistosa representacion del aplaudido drama *En el punto de la espada*.

Segun dicen de Alcoy, en el Casino de aquella poblacion se están adornando los salones para dar una serie de conciertos. El teatro se estrenará en breve un drama titulado *La apertura de San Jorge en Alcoy*, debido á la pluma de D. Antonio Villaplana. La compañía de verso que actúa en el mencionado teatro y que dirige el Sr. Martinez, está preparando por ahora á los aficionados. Estas últimas noches ha puesto en escena *L'heretico*, *Dar en el blanco*, *En el punto de la espada*, *El jorobado* y otras producciones notabilísimas, que han proporcionado á la empresa muy buenos llenos.

**SANTO DEL DIA.**

Santos Saturnino y Simón, mártires.

Entre los muchos cristianos que en tiempo de los emperadores Diocleciano y Maximiano sufrieron condenando piedras en Roma para labrar un edificio en honor del primero de los referidos tiranos, fué uno San Saturnino, presbítero de mucha virtud. Mir con un padecer llevar la carga que se le imponía, le ayudaba el diácono Simón, y con él alababan y bendecían al Señor en medio de sus padecimientos. Por esta causa fueron puestos en la cárcel, donde convirtieron innumerables gentes, y obligados á sufrir muchos tormentos por no querer adorar á los ídolos; fueron degollados el año 305.

comen.

Se juzga el fabril de Constante Hecus en la parroquia de San Andrés, donde se hará más mayor á los diez, y por la tarde solemnemente se celebrará en el templo de San Francisco, alameda de San Nicolás, de Bari en las Nitias de Leguán, siendo orador, por la tarde, D. Jaime Cardona, y la de Santa Bibiana en la Buena Vista, predicando D. Patricio Páramo.

Principia solemnemente á la Parroquia Concepción de María Santísima en la iglesia de religiosas de San Pascual, alameda de San Nicolás, de Bari en las Nitias de Leguán, siendo orador, por la tarde, D. Jaime Cardona, y la de Santa Bibiana en la Buena Vista, predicando D. Patricio Páramo.

Contará el Mes de los Antaños, y predicará: en el Carmen, D. José Vique; en Alarcon, D. Juan Abion, y en San Ignacio, el Sr. Carrion.

En la capilla del Santísimo Cristo de San Glacé, en los ejercicios al asoblar, será orador D. Luis Paratita.

La misa y oficio son de San Gregorio Tamaritiego.

Vista de la *Corte de María*.—Nuestra Señora de Montserrat en su iglesia, á la de la Cabaña en San Glacé.

**JAMAS REPARARON!**—Las infernalidades de la guerra y miserias se destruyeron del sistema con el uso de la Zarnacarrilla de Bristol. Nunca aplazó ni en su forma original ni bajo otra nueva. No se conoce así cuando se emplea el mercurio á otro agente mineral.

Sofoando en un punto el mal, restaba en otro. En muchos casos es transferido de la superficie á los huesos, ó de las fibras carnosas á los órganos vitales. Las enfermedades secundarias que tantas veces siguen á la supresion mercurial son tan peligrosas y tan obstinadas como lo eran las de primer origen. Este gran defectivo real no se ve el mal al interior, ni tampoco se curarían las semillas en todo el sistema. Es un exterminador de males, y lo que fijas que hacer lo hace radicalmente.

**TEATROS.**

**TEATRO REAL.**—No hay función.

**MARIA GIL DEGANTZ.**—A las ocho y media.—*El primer acto de la ópera.*

**ESP. SOL.**—A las ocho y media.—*Fuñon 73 de abono.*

**Turno 1.º.**—*El primer acto de la ópera.*

**Turno 2.º.**—*El segundo acto de la ópera.*

**Turno 3.º.**—*El tercer acto de la ópera.*

**Turno 4.º.**—*El cuarto acto de la ópera.*

**Turno 5.º.**—*El quinto acto de la ópera.*

**Turno 6.º.**—*El sexto acto de la ópera.*

**Turno 7.º.**—*El séptimo acto de la ópera.*

**Turno 8.º.**—*El octavo acto de la ópera.*

**Turno 9.º.**—*El noveno acto de la ópera.*

**Turno 10.º.**—*El décimo acto de la ópera.*

**Turno 11.º.**—*El undécimo acto de la ópera.*

**Turno 12.º.**—*El duodécimo acto de la ópera.*

**Turno 13.º.**—*El decimotercer acto de la ópera.*

**Turno 14.º.**—*El decimocuarto acto de la ópera.*

**Turno 15.º.**—*El decimoquinto acto de la ópera.*

**Turno 16.º.**—*El decimosexto acto de la ópera.*

**Turno 17.º.**—*El decimoséptimo acto de la ópera.*

**Turno 18.º.**—*El decimoctavo acto de la ópera.*

**Turno 19.º.**—*El decimonoveno acto de la ópera.*

**Turno 20.º.**—*El vigésimo acto de la ópera.*

**Turno 21.º.**—*El vigésimo primer acto de la ópera.*

**Turno 22.º.**—*El vigésimo segundo acto de la ópera.*

**Turno 23.º.**—*El vigésimo tercer acto de la ópera.*

**Turno 24.º.**—*El vigésimo cuarto acto de la ópera.*

**Turno 25.º.**—*El vigésimo quinto acto de la ópera.*

**Turno 26.º.**—*El vigésimo sexto acto de la ópera.*

**Turno 27.º.**—*El vigésimo séptimo acto de la ópera.*

**Turno 28.º.**—*El vigésimo octavo acto de la ópera.*

**Turno 29.º.**—*El vigésimo noveno acto de la ópera.*

**Turno 30.º.**—*El trigesimo acto de la ópera.*

**Turno 31.º.**—*El trigesimo primer acto de la ópera.*

**Turno 32.º.**—*El trigesimo segundo acto de la ópera.*

**Turno 33.º.**—*El trigesimo tercer acto de la ópera.*

**Turno 34.º.**—*El trigesimo cuarto acto de la ópera.*

**Turno 35.º.**—*El trigesimo quinto acto de la ópera.*

**Turno 36.º.**—*El trigesimo sexto acto de la ópera.*

**Turno 37.º.**—*El trigesimo séptimo acto de la ópera.*

**Turno 38.º.**—*El trigesimo octavo acto de la ópera.*

**Turno 39.º.**—*El trigesimo noveno acto de la ópera.*

**Turno 40.º.**—*El cuadragésimo acto de la ópera.*

**Turno 41.º.**—*El cuadragésimo primer acto de la ópera.*

**Turno 42.º.**—*El cuadragésimo segundo acto de la ópera.*

**Turno 43.º.**—*El cuadragésimo tercer acto de la ópera.*

**Turno 44.º.**—*El cuadragésimo cuarto acto de la ópera.*

**Turno 45.º.**—*El cuadragésimo quinto acto de la ópera.*

**Turno 46.º.**—*El cuadragésimo sexto acto de la ópera.*

**Turno 47.º.**—*El cuadragésimo séptimo acto de la ópera.*

**Turno 48.º.**—*El cuadragésimo octavo acto de la ópera.*

**Turno 49.º.**—*El cuadragésimo noveno acto de la ópera.*

**Turno 50.º.**—*El quincuagésimo acto de la ópera.*

**Turno 51.º.**—*El quincuagésimo primer acto de la ópera.*

**Turno 52.º.**—*El quincuagésimo segundo acto de la ópera.*

**Turno 53.º.**—*El quincuagésimo tercer acto de la ópera.*

**Turno 54.º.**—*El quincuagésimo cuarto acto de la ópera.*

**Turno 55.º.**—*El quincuagésimo quinto acto de la ópera.*

**Turno 56.º.**—*El quincuagésimo sexto acto de la ópera.*

**Turno 57.º.**—*El quincuagésimo séptimo acto de la ópera.*

**Turno 58.º.**—*El quincuagésimo octavo acto de la ópera.*

**Turno 59.º.**—*El quincuagésimo noveno acto de la ópera.*

**Turno 60.º.**—*El sesuagésimo acto de la ópera.*

**Turno 61.º.**—*El sesuagésimo primer acto de la ópera.*

**Turno 62.º.**—*El sesuagésimo segundo acto de la ópera.*

**Turno 63.º.**—*El sesuagésimo tercer acto de la ópera.*

**Turno 64.º.**—*El sesuagésimo cuarto acto de la ópera.*

**Turno 65.º.**—*El sesuagésimo quinto acto de la ópera.*

**Turno 66.º.**—*El sesuagésimo sexto acto de la ópera.*

**Turno 67.º.**—*El sesuagésimo séptimo acto de la ópera.*

**Turno 68.º.**—*El sesuagésimo octavo acto de la ópera.*

**Turno 69.º.**—*El sesuagésimo noveno acto de la ópera.*

**Turno 70.º.**—*El sesuagésimo décimo acto de la ópera.*

**Turno 71.º.**—*El sesuagésimo undécimo acto de la ópera.*

**Turno 72.º.**—*El sesuagésimo duodécimo acto de la ópera.*

**Turno 73.º.**—*El sesuagésimo decimotercer acto de la ópera.*

**Turno 74.º.**—*El sesuagésimo decimocuarto acto de la ópera.*

**Turno 75.º.**—*El sesuagésimo decimoquinto acto de la ópera.*

**Turno 76.º.**—*El sesuagésimo decimosexto acto de la ópera.*

**Turno 77.º.**—*El sesuagésimo decimoséptimo acto de la ópera.*

**Turno 78.º.**—*El sesuagésimo decimoctavo acto de la ópera.*

**Turno 79.º.**—*El sesuagésimo decimonoveno acto de la ópera.*

**Turno 80.º.**—*El sesuagésimo vigésimo acto de la ópera.*

**Turno 81.º.**—*El sesuagésimo vigésimo primer acto de la ópera.*

**Turno 82.º.**—*El sesuagésimo vigésimo segundo acto de la ópera.*

**Turno 83.º.**—*El sesuagésimo vigésimo tercer acto de la ópera.*

**Turno 84.º.**—*El sesuagésimo vigésimo cuarto acto de la ópera.*

**Turno 85.º.**—*El sesuagésimo vigésimo quinto acto de la ópera.*

**Turno 86.º.**—*El sesuagésimo vigésimo sexto acto de la ópera.*

**Turno 87.º.**—*El sesuagésimo vigésimo séptimo acto de la ópera.*

**Turno 88.º.**—*El sesuagésimo vigésimo octavo acto de la ópera.*

**Turno 89.º.**—*El sesuagésimo vigésimo noveno acto de la ópera.*

**Turno 90.º.**—*El sesuagésimo trigesimo acto de la ópera.*

**Turno 91.º.**—*El sesuagésimo trigesimo primer acto de la ópera.*

**Turno 92.º.**—*El sesuagésimo trigesimo segundo acto de la ópera.*

**Turno 93.º.**—*El sesuagésimo trigesimo tercer acto de la ópera.*

**Turno 94.º.**—*El sesuagésimo trigesimo cuarto acto de la ópera.*

**Turno 95.º.**—*El sesuagésimo trigesimo quinto acto de la ópera.*

**Turno 96.º.**—*El sesuagésimo trigesimo sexto acto de la ópera.*

**Turno 97.º.**—*El sesuagésimo trigesimo séptimo acto de la ópera.*

**Turno 98.º.**—*El sesuagésimo trigesimo octavo acto de la ópera.*

**Turno 99.º.**—*El sesuagésimo trigesimo noveno acto de la ópera.*

**Turno 100.º.**—*El sesuagésimo cuadragésimo acto de la ópera.*

**Turno 101.º.**—*El sesuagésimo cuadragésimo primer acto de la ópera.*

**Turno 102.º.**—*El sesuagésimo cuadragésimo segundo acto de la ópera.*

**Turno 103.º.**—*El sesuagésimo cuadragésimo tercer acto de la ópera.*

**Turno 104.º.**—*El sesuagésimo cuadragésimo cuarto acto de la ópera.*

**Turno 105.º.**—*El sesuagésimo cuadragésimo quinto acto de la ópera.*

**Turno 106.º.**—*El sesuagésimo cuadragésimo sexto acto de la ópera.*

**Turno 107.º.**—*El sesuagésimo cuadragésimo séptimo acto de la ópera.*

**Turno 108.º.**—*El sesuagésimo cuadragésimo octavo acto de la ópera.*

**Turno 109.º.**—*El sesuagésimo cuadragésimo noveno acto de la ópera.*

**Turno 110.º.**—*El sesuagésimo quincuagésimo acto de la ópera.*

**Turno 111.º.**—*El sesuagésimo quincuagésimo primer acto de la ópera.*

**Turno 112.º.**—*El sesuagésimo quincuagésimo segundo acto de la ópera.*

**Turno 113.º.**—*El sesuagésimo quincuagésimo tercer acto de la ópera.*

**Turno 114.º.**—*El sesuagésimo quincuagésimo cuarto acto de la ópera.*

**Turno 115.º.**—*El sesuagésimo quincuagésimo quinto acto de la ópera.*

**Turno 116.º.**—*El sesuagésimo quincuagésimo sexto acto de la ópera.*

**Turno 117.º.**—*El sesuagésimo quincuagésimo séptimo acto de la ópera.*

**Turno 118.º.**—*El sesuagésimo quincuagésimo octavo acto de la ópera.*

**Turno 119.º.**—*El sesuagésimo quincuagésimo noveno acto de la ópera.*

**Turno 120.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo acto de la ópera.*

**Turno 121.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo primer acto de la ópera.*

**Turno 122.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo segundo acto de la ópera.*

**Turno 123.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo tercer acto de la ópera.*

**Turno 124.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo cuarto acto de la ópera.*

**Turno 125.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo quinto acto de la ópera.*

**Turno 126.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo sexto acto de la ópera.*

**Turno 127.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo séptimo acto de la ópera.*

**Turno 128.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo octavo acto de la ópera.*

**Turno 129.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo noveno acto de la ópera.*

**Turno 130.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo décimo acto de la ópera.*

**Turno 131.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo undécimo acto de la ópera.*

**Turno 132.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo duodécimo acto de la ópera.*

**Turno 133.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo decimotercer acto de la ópera.*

**Turno 134.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo decimocuarto acto de la ópera.*

**Turno 135.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo decimoquinto acto de la ópera.*

**Turno 136.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo decimosexto acto de la ópera.*

**Turno 137.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo decimoséptimo acto de la ópera.*

**Turno 138.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo decimoctavo acto de la ópera.*

**Turno 139.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo decimonoveno acto de la ópera.*

**Turno 140.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo vigésimo acto de la ópera.*

**Turno 141.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo vigésimo primer acto de la ópera.*

**Turno 142.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo vigésimo segundo acto de la ópera.*

**Turno 143.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo vigésimo tercer acto de la ópera.*

**Turno 144.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo vigésimo cuarto acto de la ópera.*

**Turno 145.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo vigésimo quinto acto de la ópera.*

**Turno 146.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo vigésimo sexto acto de la ópera.*

**Turno 147.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo vigésimo séptimo acto de la ópera.*

**Turno 148.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo vigésimo octavo acto de la ópera.*

**Turno 149.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo vigésimo noveno acto de la ópera.*

**Turno 150.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo trigesimo acto de la ópera.*

**Turno 151.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo trigesimo primer acto de la ópera.*

**Turno 152.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo trigesimo segundo acto de la ópera.*

**Turno 153.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo trigesimo tercer acto de la ópera.*

**Turno 154.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo trigesimo cuarto acto de la ópera.*

**Turno 155.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo trigesimo quinto acto de la ópera.*

**Turno 156.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo trigesimo sexto acto de la ópera.*

**Turno 157.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo trigesimo séptimo acto de la ópera.*

**Turno 158.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo trigesimo octavo acto de la ópera.*

**Turno 159.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo trigesimo noveno acto de la ópera.*

**Turno 160.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo cuadragésimo acto de la ópera.*

**Turno 161.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo cuadragésimo primer acto de la ópera.*

**Turno 162.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo cuadragésimo segundo acto de la ópera.*

**Turno 163.º.**—*El sesuagésimo sesuagésimo cuadragésimo tercer acto*

(Establecida en 1832.)

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL.



EL GRAN PURIFICADOR

LA SANGRE

El remedio más pronto y seguro para la curación de...

Magas laveteradas,

Erupciones malignas,

Escrófulas,

Sifilis,

Reumatismo, y

toda clase de enfermedades provenientes de impureza de la sangre y de los humores. Nunca falla en sus efectos ni se usa el tiempo suficiente.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.

En Madrid, Sra. Ferrer y Calle, Agentes en Aragón.

INTERESANTE. — Como se ofrecen en venta en este mercado una gran cantidad de botellas de vidrio...

ZARZAPARRILLA SIGETA DE BRISTOL.

advertimos al público que la famosa Zarzaparrilla de Bristol solo se prepara en un número de botellas grandes de media onza...

CENTRO UNIVERSAL.

Pizarro, 14, bajo.

Estas oficinas se encargan de cumplir y hacer cumplir cuantos encargos se le confían de todas las partes de España...

GASPAR EDITORES. (ANTES GASPAR Y ROIG.)

OBRA

DE

JULIO VERNE

LA ISLA MISTERIOSA.

Esta interesante obra consta de tres partes:

1.ª Los naufragos del aire.

2.ª El abandono.

3.ª El secreto de la isla.

La primera parte se publicó ya á fines y se halla de venta.

La segunda se halla en prensa y se pondrá también en venta dentro de breves días.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Los editores avisar que han adquirido el derecho exclusivo de traducción y publicación en España de las obras que de á las Julio Verne, y también la propiedad de los grabados de estas obras que publica el editor Huetal de París.

Los editores creen necesario dar este aviso para evitar mala inteligencia, como ha sucedido otras veces.

OTRA. Después de la novela La isla misteriosa, se dará á luz

EL CORREO DEL CZAR

última que ha escrito este célebre autor. También se están preparando las que faltan para completar la colección de las publicadas hasta el día.

VAN PUBLICADAS.

Table listing book titles and prices, including 'Los ingleses en el Polo del Norte', 'El desierto de hielo', 'Un viaje al centro de la tierra', etc.

SEGUIRÁ

EL ABANDONADO

SEGUNDA PARTE DE LA ISLA MISTERIOSA.

Al frente de "Un descubrimiento prodigioso" va el retrato de Julio Verne. En provincias se aumenta un real por razón de portes y comisión.

EL PAIS DE LAS PIELS

TRADUCCION DE DON VICENTE GUERRA. ILUSTRADA CON BUENOS GRABADOS.

Consta de dos tomos en 8.º mayor, al precio de 8 rs. cada tomo en Madrid y 9 en provincias.

Todas las obras anteriores se hallan de venta en casa de los correspondientes, y se reciben al que mande su importe en sellos de Hacienda de correos.

Se venden en Madrid en la librería de Gaspar, editores (antes Gaspar y Roig), calle del Príncipe, núm. 4.

En provincias en las principales librerías.

CONSULTA HOMEOPATICA.

Embajadores, 14, segundo izquierda. Consultas de diez á diez y de cinco á siete. — Precio, 10 rs.

CHAMPAGNE-VINYAS DE REIMS (CHAMPAGNE.) PROVEEDOR DE LA REAL CASA.

Se admiten pedidos por un agente general en España. Hotel Peninsular, calle de Alcalá, de diez á once y cinco á seis hasta el día 30.

CALLE DE POSTAS, 35, ESQUINA A LA DE ZARAGOZA.

Realización de vestidos, en casa, para señoras. Novedad, clase superior. Precios desde 140 reales á 160.

LOS TITIRITEROS.

DEPÓSITO DE ROPAS

PROCEDENTES DE LAS CASAS DE PRÉSTAMOS Y QUIEBRAS.

Se vende ropa cual nueva hecha en las mejores materias de Madrid. Gran surtido en capas, corchetes, abrigos, levitas, fracs, saques de tricot y castor, y todas clases de prendas de vestir.

También hay un gran surtido de relojes de plata y revólvers de todas maneras, todo muy barato. — Salva, 22, tienda.

MUNECAS FINAS,

vestidos y desayunos, con pelo y movimiento de cabeza, á precios baratísimos.

París: Mad. Thomas, rue de Saint Martin, núm. 7.

Madrid: A. Vega, Bazar de Joyas, calle de Hortaleza, número 19.

CONSULTA MÉDICO-QUIRÚRGICA.

Curación radical de todas las enfermedades, especialmente de las sifilíticas, venéreas, reumáticas, hepáticas, eczematosas, nerviosas, de la matriz y de la vejiga, etc., etc. Sistema homeopático para el que lo desea. La consulta es permanente; lo mismo de día que de noche. Plaza de la Cebada, núm. 3, principal.

CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA.

Los suscritores á esta importante obra que por cualquier motivo tengan incompletos sus ejemplares, podrán adquirir las entregas que les falten con un descuento por compra de rebaja. Oficinas, Plazuela de las Cortes, 5, bajo.

AGUA DE SANTA LUCÍA.

Esta acreditada agua, que tan excelentes resultados está produciendo en las afecciones de la vista, está exenta de asringentes minerales, y es de inmensa utilidad aun en las enfermedades de los ojos que exigen operaciones, á la cual auxilia, vigorizando los tejidos enfermos, es eficazísima en las oftalmías, fatiga ocular, lagrimeo, hedor á la luz, caída é irritación de los párpados, úlceras y muchas pequeñas del cristal del ojo, etc., etc. y sirve como preservativo vertiendo dos cucharadas de este líquido en el agua de lavarse. Hay frascos á 14 y 20 rs. de doble tamaño. En las farmacias de Perer Negro, Ruda, 14; Izquierdo, Fontejos, 6; y Sampedayo, Serranos, 24 (Barrio de Salamanca).

TRASPASO DE UNA TIENDA.

almacen de papel, Arsenal, 17.

ALMORRANAS.

Se curan en horas con la pomada del doctor García, Poma, 10, esquina á Real, principal izquierda. segunda edición, de nueve á diez y de cuatro á siete.

VALORES PÚBLICOS.—PRÉSTAMOS y descuentos á 6 por 100 anual, en plazos á altos tipos. Contingencias, 10 principal izquierda. segunda edición, de nueve á diez y de cuatro á siete.

PILDORAS INGLÉSAS ESPECIALES para la curación de la gonorrea y sus complicaciones. Calle del Príncipe, número 8, cordón de San Martín.

UNA SEÑORA SOCA CEDA PAULATINAMENTE sus bienes. Calle del Príncipe, número 8, cordón de San Martín.

COLOMINA

anuncia al público que ha clasificado y repartido del catálogo que expone, calle de Beldadinos, 1, duplicado. No confundir la casa, segunda izquierda, entrada por la calle Mayor, Plaza de Ferradores, 10.

DOS REALES CAJA.—MANTEQUILLA. A las legumbres de Sicilia, las que hasta ahora se han vendido en otros sitios. Se reparten en frascos de tres reales. Calle del Príncipe, 8, esquina. Especialidad en vinos de buena calidad.

ESTOMAGO.

Se curan en breve los padecimientos de estómago, por antiguos y recientes que sean, con los pomos de pildoras del Dr. García, Hortaleza, 9.

Se arriendan juntos ó separados los sitios y abundantes pasajes de los quince de S. Isidro y Montecano, de la calle de San Alcaraz, en Almagro.

Para tratar del arriendo en Madrid, calle del Lobo, núm. 6, duplicado, cuarto segundo, y en el Moral de Calaveras, en D. Ramon Diaz Benito, calle de las Morlas.

Nueva clase de lentes en acero y concha: ni molestan ni pueden caerse de la nariz. Carretas 3, Linares.

HORNILLAS DE MADERA.

Gran depósito: se remitirá maestras y precios á quien los pida.

Calle de San Bernardo, núm. 42.—Comercio.

UNA BECERIA PÁRIDA SOLICITA un par para casa de los padres.—Paseo de Santa María de la Cabeza, número 18, cuarto tercero.

CAJAS PARA REGALOS, CON SORPRESAS

Llenas de dulces franceses ó perfumería, y conteniendo además un objeto rico y de novedad que constituye la sorpresa. Pedir prospectos.

PRECIOS: Desde 2 reales á 800.

ÚNICO DEPÓSITO: Madrid, Alcalá, núm. 23 (Galatravas).

FOLLETIN.

EL VESTIDO BLANCO,

por

W. WILKIE COLLINS.

(Continuación.)

tanto tiempo. Respetaba en su carácter la energía que la distinguía en su vida, y que la hacía constante y el cotidiano no sobresalto habian disminuido, siquiera fuese temporalmente.

Más impresionante que su hermana Laura, manifestaba cada día los progresos que debía al nuevo método de vida. El aspecto triste de su demarcado semblante, que la daba aquella aparente vejez prematura, iba desapareciendo poco á poco, y la expresión de bondad y alegría que se veía en su rostro en otros tiempos, volvía á reanudarla.

Mis observaciones corroboraban más y más cada vez la opinión de que se había ahogado á un tiempo mismo á su razón y á su vida. Todos los acontecimientos ocurridos desde el día en que salió de Blackwater Park hasta el en que nos encontramos en el cementerio de Limeridge, se habían borrado de la memoria de Laura. Cualquier alusión que se le dirigía en este punto la hacía temblar, y, presa del espanto, murmuraba palabras confusas, frases incoherentes, y parecía agravarse con las convulsiones de la muerte. Aquel período había dejado profunda huella en el ánimo de la infortunada víctima de tan inicua trama.

En los demás casos, y no tratándose de aquel período de la historia, Laura parecía la hermosa y alegre niña de otros días. En su alma, como en la mía, se despertaban gradualmente los gratos recuerdos del tiempo pasado; de aquel período de la vida que trascurre para nosotros tan sin cuenta en el Cumberland; de aquellas deliciosas horas de amor recíproco.

Poco á poco, nuestras relaciones de cariñosas amistad despertaban más acendrados sentimientos; yo besaba su frente y abrazaba con dolorosa efusión á la que tanto temía perder y cuyos peligros no podían ocultármese. Cuando me despedía de ella, cuando salía de casa, cuando regresaba, mis brazos rodeaban su cuerpo y mis labios acariciaban con un beso la frente de Laura. Nuestras manos se enlazaban y nuestros ojos buscaban recíprocamente las miradas de los de tan querido objeto de cariño.

Cuando Mariana no se hallaba presente no nos contemplábamos Laura y yo con tanta fijeza y tranquilidad; hallándonos solos, la conversación languidecía generalmente. Si nos tropezábamos casualmente, mi corazón palpita con violencia, como en Limeridge; las mejillas de la pobre enferma se coloraban, y su turbación era la turbación misma que manifestaba en los pasados tiempos mi discípula á su maestro, en las montañas del Cumberland. ¡Feliz maestro, y dócil y obediente discípula!

Algunas veces quedaba pensativa, y si Mariana ó yo la preguntábamos el objeto de sus pensamientos, le callaba, negando que le preocupase alguno.

Yo mismo me sorprendí cierto día, al volver en mí, había suspendido mi trabajo y contemplaba ya hacia un largo rato el retrato de Laura, que en otro tiempo pinté yo á la acuarela.

Las circunstancias eran muy diferentes de las en que yo había pintado aquel retrato, y sin embargo, tanto en su corazón como en el mio resucitaban aquellos dulces sentimientos que llenaban nuestras corazonas y embalsamaban nuestras existencias. Volvíamos á la edad, pueda decirse, de nuestra felicidad. Parecía que el tiempo nos aproximaba ya á la orilla ansiada, después de luchar durante tantos años, pobres naufragos, en el mar de los infortunios; pero sin perder nunca de vista la costa, el límite anhelado de tanto combate.

Tratándose de otra mujer que Laura, yo la hubiera dirigido palabras decisivas; pero á ella no podía manifestar cuanto sentía. Solo, sin recursos, sin auxilio, en tan angustiosa situación, obligada á vivir bajo mi amparo, único que tenía en el mun-

do, Laura era para mí sagrada, y cualquier palabra que hubiera podido molestarla, no me la habría perdonado nunca yo mismo.

Bien se me alcanzaba que habria de llegar un día en que las circunstancias me obligasen á salir de aquella situación y á romper el silencio; que nuestras relaciones mutuas se modificarían de manera que ofreciesen carácter más sólido para el porvenir. Comprendía la necesidad del cambio; pero no me decía á intensarlo.

Cuanto más pensaba en nuestra situación más difícil me parecía llegar á la modificación de nuestro modo de ser; porque, entre otros temores, abrigaba el de que, rotos aquellos lazos puramente fraternales que unían á Mariana y Laura conmigo, y dando otra nueva forma á nuestra alianza, tal vez fuera perjudicial á nuestra empresa, en la que todos estábamos igualmente interesados.

Resolví que consagrásemos algunos días á la holganza y emprendiésemos una excursión para descansar de las habituales fatigas, y adquirir con el descanso nuevo aliento; para punto de residencia escogimos un sitio á orillas del mar.

Al siguiente día salimos de Fulham con dirección á un pueblecillo de la costa del Sur. No era la temporada nada á propósito para tomar baños de mar, y por consiguiente en el puerto que escogimos éramos los únicos forasteros. Los paseos por la playa, y entre las rocas de la costa, aquella soledad magnífica y deliciosa eran otros tantos encantos para nosotros.

La frescura del aire, los cambiantes de luz con que al coloraba los montes cercanos; el mar sin reposo que constantemente envía á la tierra sus ondas, y cuyo arrullo armonioso llegaba hasta nuestro oído dentro de nuestra casa; todas aquellas eran condiciones de vida y de felicidad para nosotros.

Antes de hablar á Laura respetivamente, pensé que lo más discreto sería consultar á Mariana y seguir sus consejos.

Tres días habíamos pasado en aquel sitio, cuando me decidí á hablarla. Apenas nos hallamos solos, y cambiámos una mirada, su perspicacia la descubrió cuanto yo pensaba decir. Con un habitual energía y anticipándose á mi deseo para evi-

tarle la molestia de la iniciativa, me dijo Mariana:

—Pensais en este momento en el asunto de que hablamos la tarde en que regresásteis del Hampshire. Esperaba que me hablásteis de lo mismo otra vez. Walter, es preciso que entre nosotros se establezca un nuevo reglamento, por decirlo así; no podemos continuar así; lo comprendo como vos, como Laura lo comprende, aun cuando nada dice.

—Parece, añadió Mariana, que hemos vuelto á la época en que nos hallamos en el Cumberland. Aquí nos vemos segunda vez reunidos. Walter, y hoy, como entonces, encargados de cuidar á la pobre Laura. Me parece, al compará estas cosas con nuestra quinta de Limeridge, que nos hallamos en nuestro país natal.

—Entonces, — repuse yo, — vuestros consejos eran mi norma, y hoy con más confianza que entonces me ofrezco á seguirlos y...

Nada replicó Mariana; estrechóme una mano entre las suyas y fijó en mí una expresiva mirada. Comprendí que aquel recuerdo de lo pasado había afectado profundamente. Estábamos sentados junto á una ventana, y ella me escuchaba con atención: los rayos del sol se extendían majestuosamente sobre las inmensas superficies del mar.

—Cualquiera que sea el resultado de mi conferencia amistosa con Laura, mis afectos, los intereses de mi vida, mi existencia, se hallarán siempre subordinados á los deseos de Laura; su resolución será un orden para mí. De todos modos, al volver á Londres arrastraré al conde Fosco en explícita declaración que no pude arrancar de su cómplice. No sabemos lo que él puede hacer, ó lo que puede intentar; pero si sabemos que es capaz de todo, sin remordimientos, sin dar oídos á la voz de la conciencia, suponiendo que de ella guarda algún resto en su alma. En la situación en que nos hallamos, no tengo sobre Laura derecho legítimo, á los ojos del mundo, que pueda defendernos de los atentados de ese hombre en la sociedad. Esto me coloca en desventajosa posición para la lucha que voy á emprender respecto de mi enemigo. Para legalizar mi situación, para dar fuerza á mis trabajos y conquistarme el apoyo de la sociedad...

(Continuará.)