



VENTA DE SUSCRIPCIONES: MADRID, DE MAR. 1876. PROVINCIAS, TRIMESTRE, 12. CLASIFICACION CLASICA, 24; POR CORRESPONSAL, 30; ESTRANJERO Y UNION, 30.

INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO.

OFICINAS DEL PERIODICO: Calle, 1, principal, Madrid. Se suscribe todas las librerías y en la Administracion, de insertar anuncios y comunicaciones.

NUESTROS GRABADOS.

LA CATEDRAL DE EXETER.

Exeter, llamada antiguamente Ica, está edificada a orillas del Exe, a 250 kilómetros S. O. de Londres y a 100 kilómetros S. O. de Bristol. Tiene 41,740 habitantes, y obispado fundado en 1060. Un canal permite que penetren en el puerto de Exeter buques hasta de 150 toneladas. La población posee fábricas de paños y otros tejidos, manufacturas de cucajes y fábricas de cerveza.

Exeter ha sido denominada la *Reina del Oeste*. Parece una población moderna. Tiene lujosas tiendas, muchas calles perfectamente alumbradas, jardines frondosos, grandes edificios, tres magníficos mercados y amenos paseos.

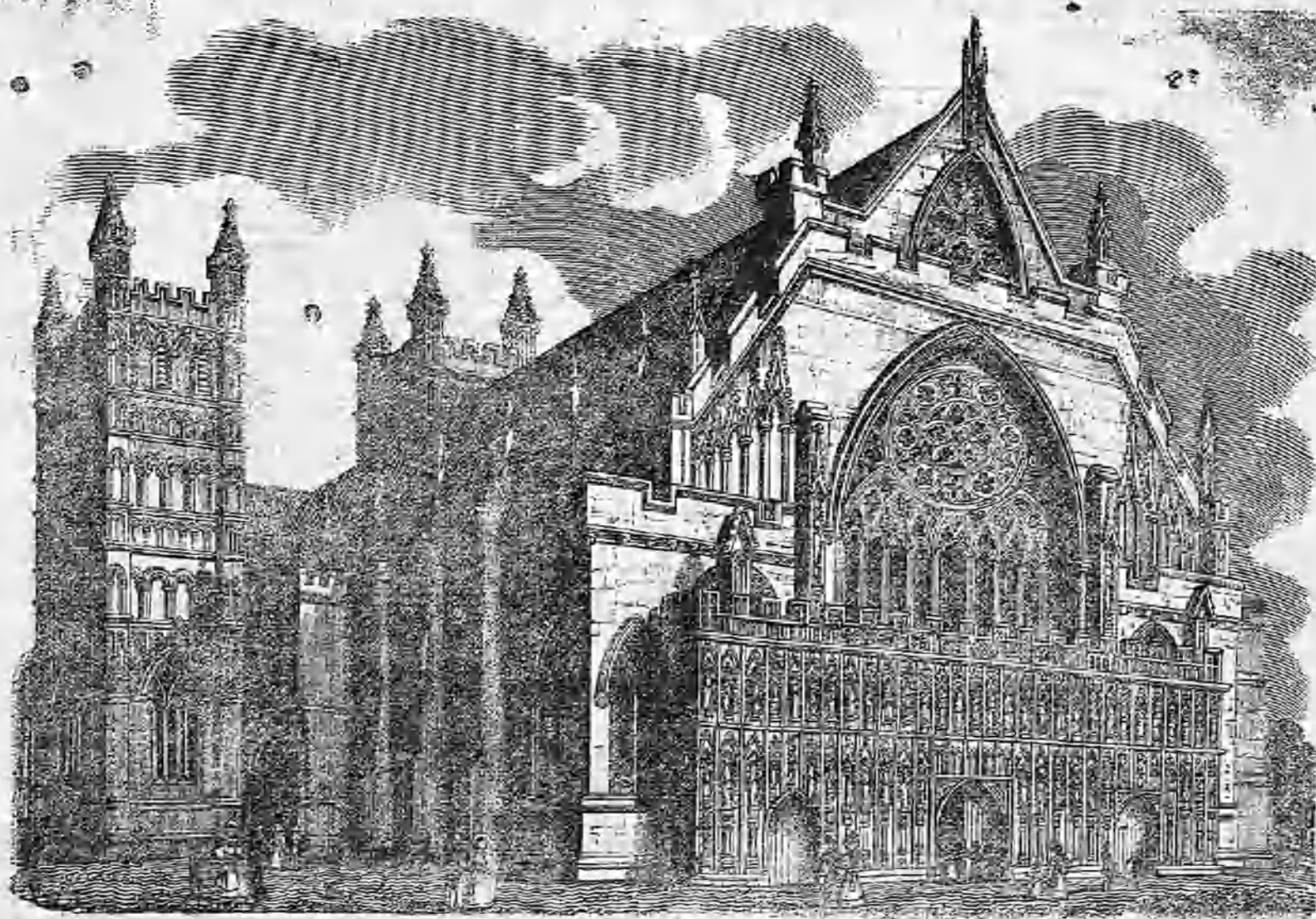
Entre los edificios más notables de Exeter figura en primera línea la catedral, dedicada a San Pedro, y fundada en 1112 por William Warlewast, nombrado obispo de Exeter por Guillermo el Conquistador. Terminado el edificio hacia fines del siglo XII, no pareció digno de su objeto, y un siglo después se construyó una catedral más grandiosa, que quedó terminada en 1380, siendo obispo Brantyngham. No se conservaron del antiguo edificio más que las dos torres.

«El aspecto exterior de este monumento,—dice Alfonso Esquivós,—es imponente, pero pesado. La parte verdaderamente bella es la fachada oriental; el interior, es decir, la nave, el coro y las capillas, es digno de admiración. Hay, entre otras cosas notables, magníficos vidrios de colores, sepulcros, esculturas, la silla del obispo, etc. Merece citarse la galería de los músicos, *Minstrel's gallery*. Dicha galería parece haber sido destinada a la orquesta; está sustentada sobre tres columnas, entre las cuales se levantan estatuas de músicos. En el coro hay doce pinturas sobre piedra, del tiempo de Eduardo III, que representan *La Creación, Adán y Eva, El diluvio, Moisés en el seno del mar Rojo, La destrucción del templo de Salomón, La construcción del segundo templo, La aparición del Ángel a Zacarías, La Natividad, El Bautismo de Jesucristo, El Descendimiento de la Cruz, La Resurrección, La Ascension y La bajada del Espíritu Santo.*»

P. L.

SORRENTO Y EL TASSO.

Compadrezo á todo aquel que no haya ido jamás, en sibia mañana de Mayo, desde Castellamare hasta Sorrento, entre aquellos bosques de limoneros y de granados, todos floridos, resaltando por los sombríos olivares; bajo la grata sombra de las montañas erizadas de riscos, por cuyas grietas tienden su lejísimos vegetación las selvas de hayas, castaños y encinas; sobre el tortuoso camino abierto en la roca viva que enlaza las poblaciones medio ocultas en el follaje; al borde del mar, cuya celeste superficie sembrada de estrellas fugaces y continuas los rayos del sol dealumbador; la isla de Capri, enfrente, cortada como gracioso templo de lapis-lázuli que se alza sobre las aguas; á la espalda el Vesubio con su penacho de humo destacándose en el cielo, y su cintura de jardines, y su crestería de lavas brillantísimas, y sus alfombras de ciudades multicolores, todo envuelto en la luz meridional y perfumado por el embriagador azahar, formando un conjunto de



Catedral de Exeter.

bellezas naturales que no abruman con su magnificencia, antes al contrario, os convidan á tomar parte en su regocijo y á unir vuestra idea á sus creaciones como una nota más de la universal armonía.

«Cuán hermosa es Sorrento! Parece que se cae al mar desde la altísima roca donde se ha agarrado como una ciudad naufraga. En la falda de pendiente montana está como suspendida, y desde sus balcones á la playa todavía media pavoroso abismo. Diríase alzada por sus fundadores allí como un mirador para contemplar el Vesubio, que semeja á espejismo de la imaginación, y la bahía de Parthenope que semeja á cacantado lago. Desde el jardín de la Sirena, cuyos intensos aromas casi traspasan el sentido, velamos abajo, en la breve ensenada, sobre la estrecha faja de menuda arena, los peces plateados, saltando entre las oscuras molles del copo, y las barcas, recogiendo sus velas latinas y atracando á fuerza de brazos, entre grupos pintorescos de activos marineros. Como la hermosa está en la variedad de los contrastes, hé aquí la región más hermosa del mundo: agrias montañas y tranquilos vergeles; cúspides de nieve en las lejanas cordilleras de los Abruzos, y cúspides de fuego en los próximos conos del Vesubio; las guirnaldas de parras arriba, y abajo las guirnaldas de algas; el campesino aquí, recogiendo en cestos de mimbre los limones, y el pescador allá, recogiendo en cestos de esparto los pescados; la oscura encina en el monte, y la blanca vela en el mar; las rosas y los jazmines y las violetas en las fimechas, y las conchas y los caracollillos en los arenales; las ruinas desoladas y desiertas entre los jaramagos, frías como huesos de esqueletos, y las fuerzas de la naturaleza cruzando y produciendo continuamente en la gigantesca fragua de volcanes y solfataras; la alegría de la vida que brota en las serenatas, en las canciones, en los coros al aire libre, en el regocijo de estos pueblos donde ha nacido la música moderna, y el horror de la destrucción y de la muerte en las erupciones que subvierten toda la comarca, que destruyen y levantan montañas, que abren sepulcros donde caben ciudades enteras; la esperanza de lo porvenir y el recuerdo de lo pasado; la cavetaz

silenciosa y la onda sonora; los matices más bellos de la luz, y los juegos más caprichosos de las sombras; los términos más opuestos de la historia, y los contrastes más bruscos de la vida.

«Y decir que un poeta como Tasso no ha cantado, ni este pueblo donde viviera al mundo, ni el palacio construido sobre la roca que da al mar donde encontrarán sus miserias alivio y consuelo en el cariño de piadosa hermana, en el calor de tranquilo hogar, en el comercio con la sana y robusta naturaleza! Algunas palabras nosoras de la amenidad del campo y de la salud de sus recuerdos; hé ahí todo. Los poetas del Renacimiento italiano se parecen á Miguel Angel, tan menospreciador de cuanto no fuera el hombre y la mujer, que en el *Sacro Fínal* desaparece nuestra tierra, como si el desenlace de la tragedia humana se representase en los espacios desiertos. (Cuán preferible es el bellissimo paisaje viviente de esta bahía incomparable al contrabicho paisaje de los falsos bosques de Armida!) Entre todas las partes meridionales de aquellos tiempos, para mí, los dos que mejor cantaron la naturaleza, fueron Camoens y Garcilaso. Nunca he podido asomarme al Tajo, ya entre los vergeles de Aranjuez, ya entre las ruinas de Toledo, sin murmurar las *Eglogas*, ni al Mondégo, sin ver las ninfas que todavía lloran, bajo los pinos, y los sauces, y los cedros, en el lugar llamado de las lágrimas, la muerte de doña Inés de Castro, aquella hermosa dama que reinó después de muerte. Nuestro humoral cantor peninsular, el Homero de la liada del trabajo y de la Odisea de las navegaciones gigantescas y de los descubrimientos maravillosos, inspirado por la luz de Africa y por la vida de Oriente, hubiera descrito de singular manera esta Sorrento, muy parecida á la isla de Venus, pintada en su noveno canto de *Los Lusitadas*, muy parecida, ibañidicndo, á la española bahía donde las ondas mueren sobre blanca arena sembrada de pitadas conchas y caprichosos caracoles; á las tres colinas delinas graciosas y de aspecto imponente que ostentan sus prados pintados de flores, por los cuales corren incesantes arroyos y acantinas cascadas, despidiéndose desde las Agrias rocas en deliciosos valles; al lago sereno en que se miran los perfumados bos

ques; á los árboles cargados de flores y de frutos, desde el laurel de Dafne, hasta el gracioso limonero, mezcla del oro y la esmeralda; desde el granado que envidiaran los rubies, hasta los perales picados por los pájaros, y los olivos de Alcides, y los laureles de Apolo, y los mirtos de Venus, y los pinos de Cibele, todos testigos de la inconsciencia de Atys, y los sembríos cipreses que elevan al cielo sus fúnebres pirámides, entre las cerezas, cuyo color compete con el coral y las brillantes moreras, todo realizado por esta luz que os tendría eternamente suspensos y extáticos, cual una armonía de correspondido amor.

Sorrento ha elevado una estátua de blanco mármol á Tasso. Nunca más cansaré de admirar el respeto que Italia guarda á la memoria de sus más ilustres hijos; nunca de ofrecerlo como ejemplo vivo á nuestra ingrata España. Puede decirse, sin exageración, que en Italia caminais entre dos coros de estatuas. Si entráis por Génova, lo primero que herra vuestra atención es la efigie del descubridor de América. (¿Dónde tiene entre nosotros, españoles, otra igual! En ninguna parte. Ni á la puerta del monasterio de la Rabida, que la vio pedir limosna humildemente; ni á la puerta del refectorio de Salamanca, que vió á su razón triunfar de todas las argucias teológicas; ni en la vega de Granada, donde se avistó con sus protectores; ni en el puerto de Palos, testigo de su salida; ni en el puerto de Barcelona, testigo de su vuelta; ni en las calles de Valladolid, testigo de su muerte.)

No es maravilla, en verdad, que génto tan ilustre tenga monumento tan excelso. Los hay por todas las regiones de Italia. En Turin lo tienen desde los primeros hombres de Estado, como Azeffio y Cavour, hasta los organizadores del ejército y los ministros de Agricultura y Comercio que han servido modestamente á su patria. En Milán se eleva el gran fundador de la unidad italiana, y ese coloso del Renacimiento, ese Leonardo de Vinci, á quien rodean sus primeros discípulos. Los templos y los palacios de Venecia pueden llamarse Necropolis de los héroes y de los artistas. Por todas las encrucijadas de Mantua se os aparece la imagen de Virgilio. A los dos lados de la galería de los oficios en Florencia, sobre el fondo de cenizo granito, se destaca el blanco mármol de las estatuas, y estas estatuas representan los hijos preclaros de Toscana, teras en brillantísimos géntos. Las cimas del Pincio, después de la libertad de Roma, han sido decoradas por series de bustos donde se enlazan todas las estrellas del cielo espiritual de Italia. Arnaldo de Brescia y Giordano de Bruno reciben justo desagravio en el mismo suelo donde arrojaron sus cuerpos y se calcinaron sus huesos. Pergolese, moribando, se ve por los pórticos del teatro de Salerno; Virgilio, en su templo de gloria, y Vico en su meditacion de historiador, brillan allí donde vienen á morir las ondas del Tirreno, á las plantas del Vesubio, entre los mirtos y los laureles de la inmortalidad.

«Y nosotros! En Madrid tres hombres se han salvado del ingusto olvido: Cervantes, que se eleva á la puerta de las Cortes; Murillo, que se eleva á las puertas del Museo; Mendicibál, que se eleva en la plaza del Progreso. Dado y Valade están como olvidados en uno de los barrios extremos y en medio de polvosa carretana. (Y Lope de Vega, y Calderon de la Barca, y Diego Velázquez! Málaga tiene un toco monumento que recuerda el sacrificio

BOLEA.—COTIZACION OFICIAL.

Table with 3 columns: Item description, Price, and Date/Status. Includes entries like 'Venta periódica al 3 por 100', 'Punto periódico exterior al 3 por 100', etc.

CLASIFICACION.

Table with 2 columns: Location/Type and Price. Includes 'Londres a 90 días fecha', 'Paris a 8 días vista'.

SANTO DEL DIA.

San Dionisio, y compañeros mártires. Nació San Dionisio en Atenas, ocho años después del nacimiento del Salvador...

CURIOS.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de San Antonio del Prado, donde por la mañana habrá misa mayor y sermón y por la tarde vísperas y reserva.

MILLARES SUFREN SIN TENER UNA ENFERMEDAD especial. Están adoloridos y displicentes, comen sin gusto, duermen sin encontrar descanso...

En una tienda de guantes: El parroquiano.—Este color gris sería me parece un poco claro... El guantero.—¡Oh! Eso no le hace! Luego se ponen más oscuros con el uso...

NOTICIAS DE ESPECTACULOS.

En el teatro Regañal han empezado los ensayos de El Anacleto, comedia del Sr. Blasco.

Hoy sábado se verificará en el teatro de Apolo la primera representación del interesante drama Jorge el armador, cuyo protagonista desempeña el primer actor Señor Mata.

Para solemnizar el aniversario del natalicio del gran Cervantes, se leerán durante los entreactos algunas poesías originales de varios distinguidos literatos.

En el teatro de Jovellanos se verificará el lunes próximo la zarzuela en dos actos, de los Sres. García Gutiérrez y Arrieta, titulada La llamada y tropa, cuyo desempeño está á cargo de la señorita Franco, Medina, Custodio, señoras García, Pérez, Jimeno, Torano, Arcos, Castro y Guisasa...

Hoy noche se pondrá en escena en el teatro del Circo La drama nuevo, cuyos primeros papeles están confiados á la señorita Boldan y al Sr. Tamayo.

Paréceme que el Sr. Ardeniza tiene dispuesto que la última función de su temporada en el teatro Circo del Príncipe Alfonso sea gratuita, para que vean el espectáculo La vuelta al mundo hasta las personas que no pueden asistir á las representaciones á pesar del reducido precio de las localidades.

Anteayer se estrenó en el teatro de la Bolsa el juguete cómico, titulado La futura de mi tio, el cual fué perfectamente interpretado por todos los artistas que tomaron parte en su desempeño.

El gran trágico italiano, Ernesto Rossi, ha obtenido un gran triunfo en Paris, representando al Otelo, de Shakespeare.

La empresa del teatro de Alicante ha contratado al actor D. Herman Cortés.

Se ha adjudicado al fin la terminación de las obras de la nueva plaza de toros á los Sres. Biales, hermanos, en la cantidad de 57,000 duros.

Dice El Diario de Avisos de Zaragoza, respecto del estreno de Cuatro secretarias:

Ante un público numeroso, que llenaba el coliseo principal de hoy en noche, se pusieron anoche los pies en escena, Los dos señores, una de ellas, que aunque muy conocida, mantuvo la risa en el público, merced al buen desempeño del Sr. Gayza y demás actores...

Estrenóse después la misera producción de D. Ricardo de la Vega, que lleva por título Cuatro secretarias. Desconsideraciones nos supiere este engendro, las que encontramos al juicio público; los Cuatro secretarias han obtenido en Madrid y otras importantes capitales, algunas un número considerable de representaciones...

ADVERTENCIAS.

En la presente semana se repartirán á nuestros suscritores de Madrid, y se remitirán á los de provincias, la portada y el índice correspondiente al tomo segundo de EL GLOBO (segundo trimestre).

Suplicamos á nuestros suscritores de provincias que se sirvan renovar su suscripción antes de terminar el mes en que vence, para que no sufran retraso en el envío de nuestro diario.

La correspondencia administrativa, así como las letras y libranzas, se remitirán á nombre del ADMINISTRADOR de EL GLOBO.

MOVIMIENTO BIBLIOGRAFICO.

FRANCIA.

Le Journal d's volontaire d'un an, par Vallery Radot. Paris: Hetzel, éditeur.—Un vol.

PILDORAS VEGETALES AZUCARADAS



DE BRISTOL.

Remedia todos los desórdenes biliares, curan con certeza todas las enfermedades de El Estómago, El Hígado y Los Intestinos...

Los Intestinos, y son extremadamente fáciles de tomar, por razón de su gusto y aspecto agradables. No contienen mercurio ni sustancia mineral alguna.

Profesora, y reconocida con ellas la salud por los médicos.

EL QUE NO SE CURA, NO PAGA!

La sociedad que inaugura sus trabajos bajo el amparo de tan buena causa, puede afirmar que en España es la primera en cumplir su deber que alguien ha firmado la justicia y la equidad.

EL QUE NO SE CURA NADA PAGA.

Dirección: Hortaleza, 9, Madrid, al presidente de la sociedad de medicina moderna, Flores, de noche á tres.

Advertisement for 'DEPOSITO GENERAL LABORATORIO QUIMICO DE BOURNELL HERRES' with a logo and address details.

LOS TITRITEROS. DOCTOR MORALES.

Especialista en las enfermedades secretas, y las propias de la senectud y del niño. Consulta, 20 reales, de once á siete; por escrito, remitiendo 100 sellos de franqueo.

BIBLIOTECA ILUSTRADA DE GASPAR Y ROIG. OBRAS NUEVAS.

La Atmósfera, por Phammarion, dos tomos con grabados, á 20 reales tomo y 22 en provincias. La coartación, por Mayne Reiss, ilustrada con grabados, 1 rs. y 5 en provincias.



FÁBRICA Y DESPACHO CENTRAL, MISERICORDIA, 3, esquina á la de Capellanes. PRIVILEGIO DE INTRODUCCION.

Continúa la venta de tan acreditado artículo, y se llama la atención del público sobre las imitaciones que, de él se intentan y expenden en algunos establecimientos, originariamente de la clase para chocolate.

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DE LYON.

PILDORAS DE HEMATOSINA.

DE LOS HERMANOS QUIMICOS

TABOURIN Y LEMAIRE.

La hematosina es la parte ferruginosa colorante de la sangre, y se ha extraído de la sangre de buey.

Contiene cerca de 9/12 por 100 de óxido de hierro natural, combinado en parte con el ácido fosfórico, ó sea 3/6 veces más de hierro asimilable que la sangre de buey, y 1/30 que la mejor carne.

La hematosina produce la curación completa y pronta de todas las enfermedades causadas por el hierro y el ácido fosfórico.

La hematosina es fácilmente digerida por los estómagos más delicados, y sigue su curso sin alterar el tubo intestinal, sin producir malestar ni otro accidente alguno.

CONSULTA HOMEOPATICA.

Hortaleza, 14, segunda izquierda. Consultas de diez á diez y de cinco á siete.—Precio, 30 rs.

ESPOZ Y MINA, 16.

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR DE TODA CLASE DE VINOS Y LICORES EXTRANJEROS Y DEL REINO.

La Sociedad Vinícola Universal ofrece al público los vinos y licores más apreciados y exquisitos; se recomiendan ellos solos; pruébense por los aficionados, y serán innecesarios los elogios que merecen.

¡BATALLA CONTRA LA TISIS!

Prodigiosa curación se obtienen en esta terrible enfermedad, así como en las fiebres tífoides, gripales y todas las de carácter remitente, con el nuevo gran descubrimiento de Escobar, del licenciado Cabello y Gutiérrez.

FARMACIA DE ESCOLAR.

PILDORAS DE LARRA.—Efectivas contra el herpes ó vicia herpético en sus varias manifestaciones: tanto internas como externas. Las frecuentes pedidas que se nos hacen, en gran número, en las manchas cutáneas y foliculaciones recubiertas, prueban su gran bondad y eficacia, y son su mejor garantía.

HELIKINA VEGETAL CONTRA LA TOS. Sin rival para combatir toda clase de toses, extendiendo la curación en veintidós horas; es inmejorable para curar la bronquitis, catarros, asma, dificultad respiratoria, inflamación de las mucosas, etcétera, teniendo además la ventaja de ser inocuo en su uso.

PAN CATALAN.

Continúa expeditándose el legítimo y tan acreditado pan catalán, elaborado por operarios del país, en el despacho central, Ansel, 15, número 1.

PILDORAS INGLESAS.

Especialitas contra la purgación y flujo bilioso. Botica de Escobar plaza de Ansel, número 15.—Caja 12 reales.

LINBA DE VAPORES ESPAÑOL

OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA

PARA MANILA.

El 6 de Octubre saldrá de Cádiz y el 10 de Barcelona, el nuevo y magnífico vapor español.

IRURAC-BAT.

Informes: D. M. A. Ansel, en Cádiz; Güelpe y compañía, en Barcelona; Madrid, A. de los, y bajo, izquierda.