



FACCIONES DE PROSCRITOS: MADRID, EN STA. DE LAS PLANTAS, TRINIDAD, 1. OFICINAS DEL PERIÓDICO: CALLE 1.ª TRINIDAD, MADRID. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios y comunicaciones.

**NUESTROS GRABADOS.**  
**SAINTE-BEUVE.**

El 20 de Julio de 1804 nació en Boulogne-sur-Mer M. C. A. Sainte-Beuve. El mismo día, y acaso á la misma hora, nació la gran escritora francesa Jorge Sand.  
Sainte-Beuve era de familia jansenista. Su padre, que desempeñaba un empleo en Hacienda, murió dos meses antes del nacimiento del ilustre crítico.  
Su madre, mujer de clara inteligencia, le dió una excelente educación, y ejerció una gran influencia sobre el desarrollo de las facultades del joven. Sus estudios, comenzados en el colegio de Boulogne, terminaron en París en el Liceo Carlo-magno, con gran brillantez.  
A su salida del Liceo se dedicó á la lectura de Diderot y de Aiemberg, y á ejercer una gran influencia sobre el desarrollo de las facultades del joven. Sus estudios, comenzados en el colegio de Boulogne, terminaron en París en el Liceo Carlo-magno, con gran brillantez.  
En 1829 publicó su primer libro de poesías, titulado, *Poemas de José Delorme*. Después dió á luz otras colecciones, tituladas, *Cometas y Pensamientos de Agosto*. Estas obras le granjearon muy pronto gran renombre.

Sainte-Beuve apareció en el campo de las letras cuando más empujaba hacia la lucha entre clásicos y románticos. El joven escritor comenzó por declarar la guerra á estos últimos, mas no tardó mucho en afiliarse á la nueva escuela.  
En 1839 publicó su primer libro de poesías, titulado, *Poemas de José Delorme*. Después dió á luz otras colecciones, tituladas, *Cometas y Pensamientos de Agosto*. Estas obras le granjearon muy pronto gran renombre.

El nuevo poeta abrazó muy pronto la profesión de crítico, y rompió sus relaciones con Musset, Vigny, Víctor Hugo, Deschamps y demás apóstoles del renacimiento literario. Los estudios críticos de Sainte-Beuve, escritos con viveza de ingenio é inexcusable lógica, le ocasionaron graves disgustos é irreconciliables enemistades; entre estas últimas contaba la del gran novelista Balzac, que dirigió á la *Historia de Port-Royal* de Sainte-Beuve un ataque cuya violencia demostraba que el ilustre crítico había puesto, como se dice vulgarmente, el dedo en la llaga.

El año 1833 publicó Sainte-Beuve su novela, titulada, *Polysensibilidad*, obra á un tiempo mismo sentimental y filosófica, que dió lugar á grandes censuras y á no menores alabanzas.

Una de las obras más dignas de consideración, entre las muchas que produjo la pluma de Sainte-Beuve, es indudablemente la *Historia de Port-Royal*. Veinte años de trabajo incansable consagró Sainte-Beuve á este libro, en que renova las grandes figuras del jansenismo y se reconstruye el monasterio en que se albergaron Arnould y Nicole.

En 1840 fué nombrado Sainte-Beuve conservador de la biblioteca de Mazarino, y en 1845 tomó asiento en la Academia francesa.

Sus últimos años son conocidos de todos los que cultivan la literatura. La república de Febrero de 1848 dió ocasión á Sainte-Beuve para trasladarse á Lieja, donde dió varias explicaciones que después ha recopilado en dos volúmenes, titulados *Chateaubriand y su grupo literario durante el imperio*.

En 1860 regresó á París y entró en la redacción del *Constitucional*. Al año siguiente se trasladó al *Moniteur*. En ambos periódicos publicó durante largos años, el lunes de cada semana, los magníficos artículos críticos que después ha impreso con el título de *Causas de París*, obra monumental y digna de estudio, en que se aprecian con una gran independencia de juicio y una grandísima brillantez de estilo las cosas más importantes, así de la antigüedad como de las edades modernas.

Sainte-Beuve vivió estimado por todos los amantes de la literatura, pero olvidado, ó poco ménos, por las masas populares, hasta el momento en que se abrió en el Senado á defender la causa más importante, la enérgica actitud del ilustre escritor, ante los ataques del elemento clerical, llamó la atención del pueblo hacia su persona y le conquistó una rápida popularidad.

El día 13 de Octubre de 1869 murió Sainte-Beuve en París. Muchos meses antes de su muerte, le presentaba; mas la vida llegar sin temor, con la serenidad de un filósofo antiguo, y se dedicó á corregir sus obras y á dictar su última voluntad.

Senador, miembro de la Academia francesa, comandante de la Legión de Honor, Sainte-Beuve era enemigo del fasto y dispuso en su testamento lo siguiente:  
"Quiero que mi entierro se verifique sin ninguna solemnidad."  
"Suplico á las corporaciones de que tengo el honor de formar parte, que no envíen á mi entierro representación alguna."  
"No quiero que se convoque al acto por medio de esquelas: bastará un simple anuncio en los periódicos."  
"Deseo que mi entierro se verifique lo más temprano posible (á las nueve ó las diez de la mañana, por ejemplo)."

Sainte-Beuve dejó al morir una modesta fortuna, heredada de su madre. Su trabajo incansable le había proporcionado grandes utilidades, pero el

hondo abismo de este eterno olvido, en que todo se sumerge y se desvanece. Compañeros míos de la última hora, ved si la puerta del Inseparable lugar donde nos acogamos está bien segura y bien tapada, á fin de que no vengan á perturbar el acto más solemne de la vida, el juicio que de sí mismos hace un alma, el castigo de la postumera agonía. Porque no habría dado la vida, esta vida humana, donde solo es permanente el dolor! Qué genio perverso habrí querido regalarnos con este Inseparable de la existencia! Cede uno de sus momentos encierra un martirio y luego amamos y deseamos lo mismo que nos atormenta, y nos mata. Todo muere, en verdad. Pero esas molas sin alma y sin conciencia, que se elevan orgullosas en la inmensidad del desierto, esas pirámides sobreviven á estas ideas, á esta inteligencia, á este fuego interior nuestro, que imaginamos eterno, y en que muchas veces creemos ver iluminarse y enrojecerse los astros. Todo muere. Pero la pobre ceniza, que

bramos á ti, para regarte que me dejes ver como último objeto de este mundo tus ojos, y que recibas como último legado de esta voluntad, que ha sido tuya, el último suspiro de mi vida.

**CLEOPATRA.**  
Enterra me aquí, y no tengo la llave de esta inmensa sepultura. Llévame en esas cuevas, rostron los de abajo, y lo sube por la ventana.

**IRAS.**  
Somos tres mujeres, y nuestras delicadas manos acaso no podrían soportar el peso de ese cuerpo tan sólido como un mundo.

**CHARMION.**  
Animo, animo. ¡Trad, trad, trad!

**CLEOPATRA.**  
Mis manos se fatigan; mis brazos apenas pueden soportar la pesadumbre de ese cuerpo anidado de mi corazón, y al cual está como prendida mi existencia.

**IRAS.**  
Si se nos case...  
**CLEOPATRA.**

No arrojarémos todas de esta sepultura á morir con él.  
**CHARMION.**  
Un último esfuerzo. ANIMO.

**ANTONIO.**  
¡Es verdad que te ves, Cleopatra! Cleopatra mía. Ya puedo morirme. Mi sangre no fuerza fluir toda de este cuerpo herido; el postrer aliento no quería escaparse de este pecho destrozado, si antes no te decía una vez más que te adoro, que he vivido desde el día en que te vi, para tu amor, y que por tu amor muero. (Lo deposita sobre su pecho).

**CLEOPATRA.**  
Pálido y frío como la muerte. Sin fuerza para mirarme sus ojos. Sin aliento para respirar su pecho. La cabeza que llevó las diademas de cien imperios, y las aureolas de cien dioses, caida, como si la hubiera, abriendo el viento de los desiertos. La palabra, de que millares de millares de pueblos se alimentaban, entrecorrió da como un sollozo. Yertos esos brazos, sobre los cuales se alzaba como sobre sus bases eternas la tierra. Duesto mió, rey de mi corazón, objeto de todos mis deseos, alma de mi alma, general único de mis ejércitos, ministro universal de mis mandatos, mi esclavo y mi señor, mi padre y mi hijo, mi amigo y mi esposa, fuerte como un Hércules y tierno como una doncella, grande como un héroe y atchido como un niño, yo no puedo vivir sin ti, sin tu amor. Eras el sol de mis días, el astro de mis noches, el escudo contra todas las asechanzas, el baluarte de mi poder, el nido de mis amores. Deja me lamer como un perro tus heridas. Deja que enjugue con mi cabellera tu sudor y que estampe con mis labios tu sangre. Me desoló de mis velos, ruego mis vestiduras boy; mañana me descubriré de mi vida y degarraré mi corazón ¡Oh! No puedo, no puedo sufrir más. (Se golpea contra las paredes, hasta hacer brotar sangre de su cabeza y de su pecho).

**ANTONIO.**  
¡Ah! Detenala vosotros dos. Acercada á mi lecho... Da tregua á mi dolor, Oye me, reina mía. Tus ojos me restiman aun, y aun me sostienen; como que eran todo el calor de mi vida. Déjate de lamentos. Oye me, Cleopatra, oye por última vez á tu Antonio. Aproxímate á mi lado, cerca de mí, donde te vea bien. Animo un momento tu rostro con aquella sonrisa que me penetraba de amor y de esperanza. Abre bien esos párpados tan largos que ocultan esos abismos tan hondos.

**CLEOPATRA.**  
Rey mío, señor de todo mi sér, guía de toda mi existencia; siempre sublime, y mas que sublime ahora en el trance supremo de la muerte.

**ANTONIO.**  
La vida se acaba. Las fuerzas me abandonan. Dame un sorbo de vino.

**CLEOPATRA (dándole el deber).**  
¡Oh! Si pudiera darte mi vida para conservar la tuya. Mas te seguiré bien pronto.

**ANTONIO.**  
No, Cleopatra, no. Conserva te para ornamento de la tierra madre de gloriosos hijos. Salváte, si es posible, salvate sin humillación y sin deshonra. No te afijas por mi muerte. He vivido mucho. He mandado numerosos ejércitos, he ganado inmarcesibles batallas, he sido tribuno y triunvir en Roma. Rey en Oriente, Dios en Alejandria, y dueño del corazón de Cleopatra. Muero vencido, pero sin haber hecho traidón á Roma, vencido por un romano. ¡Ah! (Expírase).

**CLEOPATRA.**  
¡Muerto! ¡Muerto! Catéganse las estrellas conver-



Sainte-Beuve.

ilustre crítico consagraba cuando ganaba con sus escritos al socorro de los desvalidos.

El día de su entierro un hombre pobremente vestido permanecía junto á la casa del finado con aspecto triste y abatido. Un transcurso se acercó á él y le preguntó:

—¿Quién V. mucho á M. Sainte-Beuve?  
—Que si le quería—repuso el pobre.—Pues si era mi único medio de subsistencia!

**LA SERPIENTE DEL NILO.**  
DIALOGOS ROMANOS. (1)

(Continuación.)  
XXII.

**CLEOPATRA (en la interior de su pasadizo).**  
Encuétrémosnos aquí en nuestro último hogar. Hasta ahora la vida ha sido una tormenta; nos acercamos al puerto. La paz solo reside en el puerto.

(1) Véase nuestro número de ayer.

brota de una de esas bellotas, holladas por la peana de los buyes, ó removidas por el hocico de los puercos en los campos; esa ceniza pobre germina un día, débil tallo, tierna hoja, crece y crece, dura y dura hasta ver generaciones innumerables, no ya de hombres mortales, de dioses á que llamamos inmortales, pasar y morir bajo sus fuertes ramas. Nosotros somos un fugaz suspiro, un relámpago....

**IRAS.**  
Antonio viene moribundo, en la agonía, cubierto de sangre, casi feroz, á despedirse de tí para siempre. Sus esclavos lo tienen en brazos al pie de estas paredes.

**CLEOPATRA (voluntariosamente á la ventana del pasadizo).**  
Antonio, Antonio mío. ¡Quién te conocería cubierto de sangre como un carniceiro, cuando antes respaldébase rutilante de clara luz como un Júpiter!

**ANTONIO.**  
Cleopatra, solo me queda fuerza para alzar los





de los prisioneros liberales de Estella á las Américas... Han llegado á Orizarun dos batallones alevianos...

sus dependencias ha sido enviado al ministerio de Hacienda con poquísimas alteraciones comparado con el anterior... Ha sido detenido en la provincia de Huesca un francés llamado Alfredo Hanez...

Dice el Diario de San Sebastián... Hoy podemos asegurar, con datos de toda nuestra confianza, el fallecimiento en Arcahueta del coronel del tercer batallón granadero D. Santiago...

Ayer concurrieron con el ministro de la Guerra, el Sr. Bassola, y después el general La Portilla... Ayer se recibió en el ministerio de la Guerra el siguiente telegrama:

De Atezo, con fecha 30 de Mayo, escriben al Diario de Atezo, de Zaragoza, lo siguiente: Hemos estado estos días expuestos á mucho frío, pero parece que Gamundi, Boes, Pallás y Madrazo, con cuatro ó cinco mil hombres, según se ha dicho, por los montes de este partido...

El valor de la tropa ha rayado á gran altura, á pesar del gran temporal que reina... Este despacho está fechado en Marañon... Está interrumpido el cable que unia á San Sebastián con Bilbao...

La primera de estas se verificará el 3 ó el 10 del corriente... Entre las obras que se anuncian se hallan las siguientes: El dentón con el denden, La vida es sueño, y otras del teatro antiguo; y del moderno, El drama nuevo, La bola de nieve, La virgen de la Lorena, El pañuelo blanco y otras.

Y Lauretito, hermano de Constantino, los Santos Mártires Lucifano, Claudio, Pablo y Dimasio, y Santa Paula, virgen y mártir; en Córdoba, San Juan; en Cortés, San Celedonio; en Orión, San Sifirado; en León, San Davino; en París, Santa Celestina; en Anagay, Santa Oria, virgen...

Han sido contratados para tocar en la plaza de Cartagena, las espadas Lagartijo y Arjona Reyes, con sus correspondientes caudillas... En la noche del domingo se dió un gran concierto en San Juan de Luz, tomando parte, entre otros artistas, el famoso violinista Carlos Carter, su hija Sofía y la orquesta del Casino de Fuenterriabla.

Se anunció el publico de Cuarenta Horas en la iglesia de religión benedictina del Sacramento, desde mañana las novenas del Sagrado Sacramento del Altar, á las diez y diez minutos...

Es completamente falsa la noticia que han dado algunos colegas, que nosotros transcribimos, referente al teatro de Variedades de París... En el Bolain de anoche se hicieron operaciones del 1 por 100 consolidado á 16 y 16,05 á fin del corriente.

En la noche de ayer se celebró la gloria de Santa Rita de Casia, y sacra entonó en la misa mayor, D. Jaime García Rodríguez, y por la tarde en los ejercicios, D. Jaime Carbon...

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

ESPANA. Obispo general reformado. — Concedido y autorizado para ser mejor inteligencia y fácil aplicación, con una multitud de ejemplos y cuestiones prácticas extraídas de la jurisprudencia del Tribunal Supremo, etc... Boletín de San Fernando...

UN PROVERBIO ILUSTRADO.—La matina de Sancho Panza, de orga de pupero impenable, hace bolas de seda, está bien ilustrado, por los filiales estapas de accedat pernos...

BOLEA.—COTIZACIÓN OFICIAL. Table with 2 columns: DÍA 1.º and DÍA 2.º, listing various market rates for items like Renta perpetua, Billetes, etc.

TEATROS.

BOLEA.—No hay función. VARIEDADES.—A beneficio del Sr. Pascual... BOLEA.—A las once y media... BOLEA.—A las once y media...

BOLEA.—A las once y media... BOLEA.—A las once y media...

NOTICIAS DE ESPECTACULOS.

Esta noche se verificará en el teatro de Variedades una acogida íntima á beneficio de los apreciados actores de aquel coliseo, Srtes. Rueda y Martínez, en la cual tomará parte el actor Sr. Zamora... Mañana se ejecutará La coronada, por don Ricardo Valero (hijo), en el mismo teatro...

SANTO DEL DIA.

San Esteban, Santo Blasidiano y los otros sesenta y seis mártires Santa Ciriotele, Eusebio y San Isidro, mozo y mártir... Santo Domingo, Arce, Cornejo, Zonia, Atón, Serón, Juan...

PROBLEMA DE AJEDREZ.

NEGRO.



ROLETIN. EL VESTIDO BLANCO.

W. WILKE COLLINS. (Continuado.) Perdido en mil dudas y vacilaciones, y sospechando vagamente algún misterio que se estaba de fechar adivinar sin acertarme á ello, voy estabado la fisonomía y la conducta de mis Halcombe...

Esto fue un jueves en los últimos días del tercer mes que llevaba yo en el Cumberland... Mis Fairliff estaba en el jardín. Me saludó, pero sin entrar en la sala. Ni ella ni yo habíamos articulado más de asuntos domésticos...

do lo que yo os decía... Es el lánas, y no el mártir, cuando has de estar todo listo... Mientras pronunciaba estas palabras mis Halcombe, mis Fairliff permanecía con los ojos bajos...

Juegan los blancos y dan mate en seis jugadas... —Por allá—respondió el jardinero volviéndose hacia el Medford, y señalando con un ademán...

MODAS.

París 29 de Mayo,

Mi querida... Muchas novedades puedo referirte desde mi última carta. París se divierte como en los días más felices de su juventud. Los teatros continúan su campaña, y los bailes y las reuniones son más frecuentes en estos días, como si de repente quisierá despedirnos para la emigración.

Se aproxima la época de los viajes, y no lo digo por el calor, porque disfrutamos en París una temperatura media de 13 grados, muy agradable, y un cielo nebuloso y oscuro, delicioso para un carácter nebuloso también.

Empensaré por decirte que aquel famoso director de L'Opéra, M. Dugés, imperialista, envejecido, y autor del folleto Los columnarios contra el imperio, ha dado a luz—vamos al decir—otro folleto intitulado: Si el imperio voliese. Ese buen Dugés se dedica ahora a la astrología política, como nuestro Castillo y nuestro Tagüe a la astrología propiamente dicha.

Es el último refugio de los políticos contrariados. De novedades teatrales poco puedo decirte: continúan en el Francés, La grand mamam; en la Opéra, Los Hugonotes, en el Ambigu, El asunto Corcoran, literatura del género patibulario criminalista; el Odeón ha vuelto a las novedades de Scriba, muy notables, pero muy gastadas. En el teatro lírico-dramático se ha desenterrado la Morla Juana, para dar ocasión a María Laurent de incidir la fuerza de sus pulmones desempeñando su papel á todo grito.

En Variedades se ha estrenado un vaudeville ingenioso é inverosímil—pediríamos la palabra. En Chatelet han empesado las representaciones de Los dos huérfanos, á precios reducidos: es una obra de verano, muy fresca, que tú ya conoces. Esto, con el anuncio de un Remordimiento de Sardan—léase drama,—una Perla negra en el Gimnasio, y una extraordinaria abundancia de comedias falsas, con la égida de la República, que circulan en algunos departamentos, componen el total de espectáculos y curiosidades de esta villa, porque las fieras que militan en los órdenes del Bidel, merecen mención aparte, siquiera por el mal olor.

De movimiento artístico no hay más noticia que la del matrimonio de María Perret con M. Dumas, primer violon del gran teatro de Burdeos. La señorita Perret era una especialidad para "hacer de Susana en el baño," y Dumas otra especialidad para su instrumento.

A Dumas, el autor de La Dama de las Camelias, ofrecen días pasados unos especuladores in-

gleses 5.000 francos por su comedia Monsieur Alphonse. —Agradecer á Vds. esa atención, tanto más cuanto que en lugar de comprarme la propiedad de la obra pudieran robármela, como se usa,—dijo el escritor. —Hemos querido arreglar el asunto con toda formalidad. —Pues bien, yo autorizo á Vds. para la representación de la obra, y para la introducción de elefantes, elefanas y cuantos adelantos exija el arte moderno, en las escenas más interesantes.

Respecto á modas, que es nuestro asunto principal, mucho y bueno puedo comunicar.



Las telas ligeras aparecen ya, y sobre todo las de dibujo á cuadros, que hasta ahora son las que se llevan la palma. Lo que va de ayar á hoy! recuerdo que el verano pasado se rechazaron sin discusión las telas de cuadros, y fueron inútiles las tentativas de los comerciantes para vencer nuestra repugnancia. Hoy se ha despertado mucha afición á los cuadros—no digo del ejercicio—en pañuelos de la mano, en cuellos, en corbates, en todas partes cubiertas. Hasta se habla de la cuadratura del círculo, que

asegura haber desubierto un boinado portero de la rue Vivienne.

En los almacenes de Petit-Saint-Thomas hay telas de cuadros para todas las clases: desde la aristocrática seda hasta el humilde percal madraé, todo tiene cuadros, oscuros, con líneas color de naranja, grana y azul. Entre otros generos hay un pelo de cabra, á cuadros por supuesto, é toulard de lana de una finura y de un brillo, que recuerda los más lincios mules, y un magnífico tafetan negro, al tiempo increíble de 3 francos y 50 céntimos el metro; esto para bomboneras y volantes y sobrefaldas, siendo estas de grandina.

Los chales de muselinas de lana bordados, rayados sobre fondo blanco, están muy en moda, sobre todo para pasos matinales ó giras campestres. La respiración del chal es un verdadero acortamiento.

Para viaje no hay prenda más cómoda, y para vestir que gran efecto producen sobre un rico vestido de terciopelo ó de laya!

Lo que sucede con el chal es lo que á nuestros españoles con la capa; es preciso saber llevarle. Un solo alfiler basta para sujetar esta prenda, y para el caso ya tenemos el alfiler Luis XIV y el alfiler Luis XVI en plata, acero ó metal oxidado.

Te explicaré dos trajes diferentes, que son los de más alta novedad.

Componse uno de ellos una falda completamente oculta por delante, de seda ó de una sola color, como el cuerpo del vestido: este tiene esclavina hasta la mitad de la espalda, y el cuello con solapas pequeñas.

La parte inferior de la falda lleva un volante fruncido, con una cabeza de bullones.

La tónica es de cuadros, de seda también, de dos colores, uno igual al del vestido y otro más claro, de modo que haga juego; la tónica está recogida por detrás por una doble cola, de paños alternados de color y de cuadros, y termina así como la esclavina con una franja de rejilla de los dos colores del traje, y un flico de seda de iguales tonos.

La esclavina se redonda. El sombrero es de paja de ala plana y copa baja, rodeada de una cinta anudada al lado, y bajo el ala, rodeando la cabeza, una atrosa guirnalda.

Otro de los modelos es el siguiente: Talla larga, caída y terminada en un volante con un fricé á la cabeza, dividido en bullones. Tónica de la misma hechura descrita y terminada con una franja también de rejilla y flico.

La cola está recogida atrás, y en la parte baja, por medio de un atroso nudo, cuyas caídas, terminadas también en flico y rejilla, llegan hasta el suelo. El sombrero es de paja belga, adornado de plumas y una rama de lilas de mano.

La tela del traje es seda rayada, y los colores profundos de la gente de buen tono, ó lila y el morado.



Terminaré describiéndote á la ligera dos formas de sombrero muy en moda, y cuyos croquis te envío adjuntos. Una de ellas, el primero, es de paja amarilla bordada con paja negra; bajo la parte de vanguardia del ala, lleva un elegante lazo de cinta anudada de terciopelo negro. Una gasa rodea el caso anudándose detrás y sujetando una pluma azul.

El segundo, es de paja de arroj; bajo el ala lleva una guirnalda de suemoras y encima del caso plumas y anemonas.

Estas son queridas... las últimas novedades que puedo comunicarte. Tuva, H.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE EL GLOBO, DISEÑADO POR JOSE CASTAÑO COSTER, Calle 1.-Madrid.

¡AQUELLOS TIEMPOS!!! ROMANTICISMO LITERARIO, HISTORICO Y MORAL, POR MIGUEL MORAYTA.

Este libro, donde se estudia la creación en su origen, brujas y encantamientos, la historia de la invención, la revolución de libros, y muchas otras materias, se vende á 10 rs. en las principales librerías, ó dirigiéndose á D. Baltasar Espronceda, Ponce de León, 1.

OBRAS DE D. LUIS ALVAREZ ALVISTOR. Conferencias epistolares, que tuvo en S.º 10 reales en Madrid y 12 en provincias. Colección de tres cuadernos, suscripciones, correspondencia y saludos, un tomo en 4.º, 4 rs. Lospedidos á D. Pedro García, calle de Leganés, núm. 4, bajo, Madrid.

AL LABORATORIO DEL DOCTOR SIMON calle de Caballero de Francia, núm. 3, acaba de llegar el varioloso

KOUMYS contra la viria. Las personas que lo tenían cuando, pueden pasar á recogerlo.

PANACEA DEL DR. GARRIDO. Preciosa pólva compuesta para piano para curar la hipocórdisia ¡EN DOS MINUTOS! (propiedad del autor).

Se halla de venta en el almacén de medicina y quimicos de Pablo Martín, editor, hijo sucesor de Casanovi Martín. PLAZA DE SANTA ANA, NUM. 12.

LINBA DE VAPORES ESPAÑOLES OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA PARA MANILA. En 18 de Junio sale, de Cádiz y el 23 de Barcelona, el nuevo vapor. Desp. vapor español

BUENAVENTURA. Informes: D. M. A. Amunátegui, en Cádiz—Inferno y compañía, en Barcelona—Madrid, Huertas, 9, 2.º, izquierda.

CHACOLÍ. Vino clarísimo, que compete por el mejor Medals, recomendable para el estomago de verano, se vende á 40 rs. arroba y 2 rs. botella. Botague medicinal, calle de la Visitación, número 2.

FRAGANCIA IMPERECEDERA



AGUA FLORIDA de Murray y Lomman. El Perfume más fortaleciente y duradero que se conoce para el tocador, el baño y el Baño. Preparado solamente por sus inventores, LANMAN Y KEMP, Nueva York.

Y de venta en todas las perfumerías, Boticas y Droguerías, Ferrer y Batlle, Agustín en Barcelona.

TARJETAS AL MINUTO. Cliente, 8 reales.—Cincoenta 5 reales. Veintiocho, 3 reales. Litografía de M. Rodríguez, calle del Arsenal, número 27, al lado de la plaza de Isabel II (puerta encarnada).

PROFESORA DE IDIOMAS. Una señorita italiana, profesora de francés é italiano, que ha hecho sus estudios en los mejores colegios de Francia y de Italia, da lecciones á precios sumamente arreglados. Dirigirse por el correo interior á doña Mariueta Lopez, calle de la Aduana, número 24, primer piso.

LEMONADA FORGANTE EN TOLVO. Limpante, eficaz, fresco y agradable. Precio 4 rs.—Ponce de León, 1. FARMACIA DE CUYAS CARACOL.

AVISO A LAS SEÑORAS EL MEJOR Y MAS BARATO SURTIDO DE

Table listing various goods and their prices, including items like mantos, paños, and telas.

LO HALLAREIS EN EL GRAN ESTABLECIMIENTO DE NOVEDADES, TITULADO: BAZAR DE LONDRES.

Calle del Arsenal, núm. 22, y San Martín, núm. 1 (frente á San Gines).

MONLEON.

Cada día estoy más satisfecho del favor que el público me viene dispensando, y que yo, agradezco, procuro en nada desear nada por abandonar en la elaboración de mis chocolates. Frutas mágicas del cielo que con mi trabajo y constante estudio, es que mi nombre ocupa lugar en ped. Fidoles, (puesto tal vez con algún fin), que por ello el público olvide que mis chocolates compiten con las más acreditadas marcas, y solo se expenden en mi fabrica, Jacometrezo, número 35 y 36.

BAÑOS HERVIDEROS DE FUEN-SANTA

(A DOS LEGUAS DE CIUDAD-REAL). TEMPORADA DEL 1.º DE JUNIO AL 31 DE AGOSTO.

Estas aguas, tan recomendadas por sus virtudes, son superiores á cuantas se conocen para la curación radical de las enfermedades de la MARTEL, evitando con su uso los fújes, abortos, obstrucción, esterilidad, etc. etc. Son convenientes para curar los lumbagos, reumatismos, escrófulas, lamparomas, y en general todas las enfermedades cutáneas. Con su uso desaparecen las fiebras. Los cálculos á mal de piedra, los cálculos biliares, los vómitos, acedías y todas las enfermedades del estómago. Las heridas, unas de la clase que quieren, convalidadas y curadas por el uso que se allí el agua. Para curar las úlceras y proptos, dirigirse al administrador de los mismos, D. Daniel García, y en Madrid á D. Rafael Lopez, calle del Arsenal, núm. 22, comercio de generos de moda. NOTA: Con motivo de la gran concurrencia del año anterior á su hecho grandes reformas en el establecimiento.

JARABES HIGIENICOS REFRESCANTES.

Los hay de frambozas, grosella, guinda, horchata, naranja y otras, á 16 rs. botella de cuartillo y medio para 30 vasos del mejor refresco. Dos cucharadas de cualquiera de estos jarabes, desleídas en medio cuartillo de agua común, son suficientes para preparar una bebida deliciosa, sana y refrescante, que se allí el agua. Para hacer la verdadera soda americana, es preciso sustituir el agua común por su equivalente cantidad de agua de set. á los médicos de café y otros establecimientos análogos que deseen estos jarabes, se les hará un razonable descuento arreglado á la importancia del pedido. Depósito para la venta por mayor y menor, Las Colonias, Arsenal, 8.

CARLOS PRAST, MADRID.

AGUA DE SANTA LUCÍA.

Esta acreditada agua, que tan excelentes resultados está produciendo en las afecciones de la vista, está exenta de cualquier clase de venenos, y de inmensa utilidad aun en las enfermedades de los ojos que exigen operaciones, y la cual suelta vigorizada los sentidos enfermos, es eficazmente en las oftalmías, flegmas, etc. y en las afecciones de los párpados, óseas y muchas parqueras del orbital del ojo, raras, dolores, y sirve como preservativo vertiendo dos cucharadas de este líquido en el agua de lavas. Franco 14 rs. y 20 el de doble tamaño. Rueda, 14, botica, y Ponce de León, 6.

BAÑOS DE MAR EN CASA.

El agua de mar, concentrada para tal fin, es el resultado de la evaporación, á una alta temperatura, del agua del Océano. Estos baños reportan un efecto excelente en las afecciones pulmonares y las propiedades medicinales del agua de mar, y son un recurso precioso para los que sufren de reumatismo ó por un flegma que sirve los pedales con grandes decoros, y según su importancia.

MAQUINAS PORTÁTILES

para hacer toda clase de helados sin nieve; refrigeradores de una manera instantánea la misma refrigerante que se emplea; las hay de diferentes tamaños y precios. Depósito, calle del Col. 1.º, de la casa de D. Juan de Dios, número 1.º, de la plaza de Santa Ana, 15, tiendas. Para los pedidos dirigirse á D. A. Herrero, Camarero, 1.º, número, derecha, Madrid.

ESPECIALISLA.

Sífilis y enfermedades de gúteras y niños. Cuarenta años de experiencia en España y en el extranjero. Consulta, de nueve á once. Gratis á los pobres los domingos. Fuentes, 6, segunda izquierda.

PILDORAS INGLESES.

Especiales contra la purpura y sifilo blanda. Botica de Escobar, plaza del Angel, núm. 10. Que 18 reales.

MODISTA.

Corta, hilvana y prueba toda clase de vestidos á 10 reales, y los hace con prontitud y exactitud á precios equitativos. Calle de Jesús, núm. 10, cuarto cuarto izquierda.

METODO POR CIFRA PARA ACORDEON.

Se halla de venta en el Bazar de la Unión y en los principales almacenes de música.

CAZA MAYOR.

Ingeniero cívico en un acto y en poses, oficial de D. José M. Anguila Sotomayor.

ROBO Y ENVENENAMIENTO.

Ingeniero cívico en un acto y en verso, original del mismo autor. Se vende en las librerías de D. Alfonso Barral, Carrera de San Jerónimo, de D. Leopoldo Lopez, Carrera de San Jerónimo, de D. Juan de Dios, número 1.º, de la plaza de Santa Ana, 15, tiendas. Para los pedidos dirigirse á D. A. Herrero, Camarero, 1.º, número, derecha, Madrid.