

## Folletín Diario Ilustrado

### CAZA DE OSOS EN SIBERIA



El oso, buscando su presa, cae dentro de la trampa..

Según los antecedentes que tenemos de Teodoro Kalachnikoff, este terrible cazador de osos siberianos es un hombre de trato apacible, dulce y tímido, y de sencillos gustos, no obstante lo cual prodiga su valor,

verdaderamente prodigioso, en los momentos de peligro que su profesión le proporciona continuamente. Su manera de cazar osos no es realmente sensacional ni de gran espectáculo, pero sí denota habilidad é

ingenio en quien la practica. Cuando algún domador ó Parque Zoológico le encarga un oso vivo, Kalachnikoff prepara su trineo, engancha su caballo, y despreciando el frío intenso y las tempestades de nieve

se dirige apresuradamente al lugar elegido como teatro de sus hazañas, y en el cual, y junto á unas rocas de paredes verticales, tiene preparado y cerrado con una gran trampa de madera un foso semicircular cuya boca deja libre en espera de la víctima, que no se hace esperar.

Cuando ha preparado bien todo y ha dispuesto convenientemente el fondo de la zanja, que procura sea todo lo más estrecha posible á fin de que el animal que caiga se hunda cuanto antes por la terrible incomodidad que proporciona á sus pezuñas el suelo así dispuesto, Teodoro enciende una larga mecha aceitosa, y simulando la entrada de la zanja, la coloca sobre ella á fin de que las emanaciones de la grasa atraigan al animal. Después de unos instantes ó de mucho rato de espera, según los casos, aparece el oso, ó el oseño, ó la pareja de osos, parándose, alargando el hocico, mostrando en sus movimientos cierta intranquilidad, como si adivinara la presencia del hombre, y sentándose algunas veces y balanceando su cuerpo como si adoptara esta posición para reflexionar. Lentamente, y viendo la soledad en que se encuentra, se aproxima á la trampa, y buscando la presa, cae dentro del foso. El sistema, como se ve, no puede ser más sencillo. Dentro de esa trampa, moviéndose por buscar más cómoda postura y gruñendo desesperadamente pasa así algunas horas, hasta que el hambre se declara soberana absoluta sobre todas las necesidades y molestias, momento que aprovecha el cazador para largar al bicho un trozo de tocino preparado para producirle, á modo de narcótico, un sueño profundo.

Y dicho se está que de este sueño se aprovecha el buen Kalachnikoff para abusar de la impotencia de defenderse en que se halla el animal, sujetándole á su capricho y trasladándole hasta la boca del pozo.

Tal es, detalle más, detalle menos, el procedimiento de que se vale para verificar sus cacerías el cazador famoso, que une á su valor una sangre fría pasmosa, una paciencia ejemplarísima y una gran pericia para preparar el narcótico que suministra á la fiera, ni más ni menos que si se tratara de un enfermo á quien se dispone para una larga operación.

## Observaciones curiosas.

### Pastos de oro.

Varios periódicos extranjeros anuncian que se han descubierto en los carneros de Australia dientes orificados.

M. A. Siversily ha presentado sobre ello una interesante Memoria á la Sociedad Real de la Nueva Gales del Sur.

Dice que al reconocer la mitad inferior de la mandíbula de un carnero de Dubbo, vió que los dientes tenían incrustada una substancia metálica amarilla.

Un análisis detenido ha revelado que la materia adherida á los dientes del carnero era oro.

Con este motivo se practican investigaciones en los campos donde pastan esos ganados para ver si se descubre la mina de oro que se supone origen de este fenómeno.

## COSAS RARAS

### Picota para los colegiales.

Sabido es que los ingleses rinden fervoroso culto á la tradición y conservan cuidadosamente cuanto recuerda su historia, sus hechos y costumbres, hasta el punto que en muchas poblaciones del Reino Unido se guardan aún los instrumentos de tortura que la justicia empleaba en tiempos remotos para castigo de los criminales, como verdaderas reliquias.

En el jardín de la iglesia de San



Leonardo, en Shoreditch, existe la picota que representa nuestro grabado, que se llama *whipping-post*, y que estaba destinada á castigar á los colegiales perezosos.

Sujetaban á los culpables por las muñecas, apesadas en dos círculos de hierro y les flagelaban las espaldas ante numeroso público que acudía los domingos por la mañana á presenciar el espectáculo.

¡Gran ejemplo de disciplina escolar!

### El centro de la tierra.

A diez y ocho kilómetros de Delhi existe una columna de hierro que constituye una de las cosas más raras de la India, y que nuestro grabado, tomado de una fotografía, reproduce fielmente.

La columna tiene siete metros de altura y un diámetro de treinta y cinco centímetros. Se ignora en absoluto el origen de este monumento de hierro.

La antigua mitología india dice



que el centro de la tierra está en el mismo punto en que esta columna se levantó.

Las crónicas antiguas de algunos

sacerdotes indios hablan de lo que era el glorioso ejército del rajah Dhava que reinó al principio del siglo segundo de la Era cristiana.

El nombre de Dhava el Vencedor está grabado en caracteres sanscritos en este poste de hierro, y es probable, aunque los sabios andan discordes respecto á este punto, que la época indicada es anterior á la del origen del monumento.

Si se tiene en cuenta los recursos y los medios de trabajo de que disponían los hombres en este remoto periodo, no podemos dejar de admirar los resultados que se obtenían en aquellas lejanas edades y por procedimientos tan rudimentarios.

## CURIOSIDADES HISTÓRICAS

En tiempos de Juan I fué cuando se decretó que el heredero presunto del trono se denominare Príncipe de Asturias. El primero que usó este título fué él, que después se llamó Enrique III.

En la noche del 16 de Agosto de 1790, á cosa de las once de la misma, se inició un incendio en la plaza Mayor de Madrid, tan violento, que en poco tiempo redujo á cenizas una porción de casas, corriéndose por un lado hasta la parroquia de San Miguel, y solo deteniéndose por el otro en la Casa Consistorial, situada sobre el arco de Toledo. El día 20 continuaba todavía el fuego destruyendo edificios. Con este motivo hubo carretero que se permitió pedir un precio atroz por el traslado de muebles, viéndose obligada la autoridad á dictar una disposición, señalando una fuerte multa y un mes de cárcel á los que exigiesen más de lo ordinario por este servicio. El rey concedió de su Erario un millón de reales para los damnificados, encargando de su distribución al conde de Campomanes.

En tiempo de Luis XV de Francia llegó el afeminamiento y la cobardía de los cortesanos á su más alto grado.

Como un día ponderase el rey el trabajo que había costado á su abuelo el abolir los desafíos, le contestó el duque de Noailles: *Mas trabajo le costaría ahora á vuestra majestad el restablecerlos.*

Siempre que Napoleón tenía un trono vacante pensaba en su hermano José, y á éste era precisamente el primero á quien destituía cuando tenía necesidad de dejar vacante un trono para algún ayudante suyo. El intruso, como le llamábamos los españoles, fué, pues, un rey de quita y pon ó de circunstancias.

Juan Bautista Rousseau fué el que más animó en sus primeros pasos literarios á Voltaire; éste se lo pagó con un odio profundo hasta la muerte del poeta, acaecida en Bruselas en 1741.

BERGERAC.

## LA RUEDA HUMANA

### El último «Looping the loop».

Infinidad de veces se ha ocupado la prensa de *rizar el rizo* con este aparato, ideado por algún individuo interesado en decrecentar la raza humana; pero el que hoy nos ocupa difiere tanto de los ya conocidos, que nos atrevemos á darlo á conocer á nuestros lectores, para que ellos juzguen.

El ejercicio en este aparato no se ejecuta por medio de bicicleta ni de automóvil, sino con un monocielo de la invención del creador de tan peregrino *sport*.

M. Eclair, que es el inventor, se coloca dentro de una rueda que está atravesada en todo su diámetro por una barra plana de hierro, sobre la que se adosa el acróbata.



Las piernas van sujetas con objeto de encontrar la mayor estabilidad al individuo y los pies sólidamente atados con unas correas.

La pista, el rizo por donde se desliza el acróbata M. Eclair, va fija á la tierra y sostenida su dirección por hilos tensores de hierro que forman sus rayos.

La cabeza de la pista está también sujeta por medio de coginetes que hacen las veces de cureña, y á cada lado, en toda su extensión, lleva unos rails por los que se desliza el monocielo.

Ya todo listo, el audaz acróbata se lanza con su rueda desde una altura de 14 metros, *riza el rizo* y va á caer contra una red.

La primera vez que ha ejecutado este trabajo M. Eclair con entero éxito, cuando salió de la rueda no aparentó la menor excitación ni emoción alguna; únicamente los ojos los tenía un poco inyectados de sangre.

Desde el punto de vista de la higiene, este ejercicio como *sport* será el número uno, pues no es muy difícil el imaginar la acción desastrosa que debe producir en el organismo humano, por la velocidad y las innumerables rotaciones del monocielo, tanto que M. Eclair, que tan felizmente logró su empeño airoosamente, no parece encontrarse muy dispuesto á repetirlo muy pronto.

## ESCULTURAS ORIGINALES

### La madre Polichinela.

El gobierno americano acaba de transformar en Parque nacional un vasto territorio situado en las Montañas Rocosas, en el Estado de Colorado.

Se le ha dado el nombre de *Parque de los Monumentos*.

El más notable de estos monu-

mentos es conocido por *Mother Grundy*, «la madre Polichinela».

En lo alto de un enorme cono en forma de pilón de azúcar, reposa una roca tallada natural y caprichosamente por la acción de los siglos. El perfil que presenta, es una exageración de los trazos convencionales del famosísimo personaje de la fan-



tasía italiana, generalizado en todos los países. Claramente se aprecia una especie de moño que contribuye á dar á la cabeza un marcado carácter femenino. Un agujero en el lugar que en el perfil debe ocupar el ojo, completa la ilusión.

Muchos otros monumentos existen, todos notabilísimos, en el recién inaugurado Parque que los yankees han creado.

## ARMAS PRIMITIVAS

### CAÑÓN DE CAMPAÑA TIBETANO

Los soldados de la misteriosa ciudad Dalai-Lamah usan un cañón que no es ni más ni menos que las antiguas culebrinas chinas que á duras penas lanzaban sus balas á algunos centenares de metros, cuando las lanzaban.

Los artilleros budistas reemplazan las balas por groseras piedras mal redondeadas, que producen, cuando el cañón hace el disparo, un ruido brutal y ensordecedor.



Para conseguir dar al cañón las inclinaciones debidas para la puntería se valen de otras piedras que hacen las veces de cureña.

En nuestra guerra de Melilla las kabilas fronterizas hacían uso de un cañón, que era tratado en análoga forma, no siendo raro que á cada disparo salieran por los aires el cañón, las piedras que de cureña le servían y hasta los artilleros.

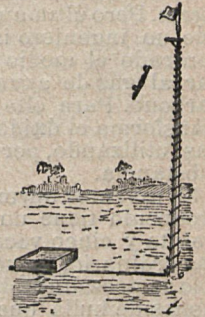
## UN SALTO PRODIGIOSO

### El «record» de la muerte.

Detalle más, detalle menos, esta caprichosa suerte de romperse la crisma la hemos visto reproducida aquí no hace mucho tiempo en el circo de Price.

Como puede verse en el grabado, consiste en una percha altísima de hierro ó madera muy resistente, que tiene á distancias regulares unas muescas ó agarraderos para practicar la ascensión hasta el tope, donde se enarbola la bandera de la nación á que pertenece el que salta ó el terreno en que se verifica el salto.

Este, como se ve, es un detalle completamente secundario; pero lo emocionante, lo que priva de respiración á los espectadores, es el momento en que el gimnasta, después de practicar trabajosamente su ascensión, se apoya sobre el tabladillo ó saliente que se fija en el extremo de la percha, á cuyo pie y á distancia matemáticamente calculada, se coloca una piscina de bastante profundidad y llena de agua hasta los bordes para recibir el cuerpo del saltador y amortiguar los efectos del golpe.



El ariegado acróbata, vistiendo ligero traje de malla de seda, goza un momento de la gloria que representa para él la emoción que produce, estirándose su tonelete ó tomando disposiciones para que su sostén no le falle en el momento de iniciar su salto fantástico.

De repente el hombre aquél levanta los brazos y junta las manos sobre su cabeza, y profiriendo un «hop!» estridente que se oye á gran distancia, lánzase, cabeza abajo, hendiendo el aire rápido como una flecha, hasta caer en la piscina, levantando una prodigiosa columna de agua.

Tal es el «salto de la muerte», en que lo raro es no encontrarla la primera vez en que el ejercicio se verifica.

Como todos los espectáculos emocionantes, el que acabamos de describir obtiene en los Estados Unidos un éxito asombroso.

## CONSEJOS Y RECETAS

### Para las plantas.

Para que en el invierno las plantas colocadas en las habitaciones puedan soportar los rigores del frío ó el calor artificial de los chubeskys, sin que se hielen ó se quemén, basta regarlas con agua en la que se haya disuelto previamente una cucharada de amoníaco.

## INVENTOS ÚTILES

### Un nuevo gas.

Se ocupan actualmente en el extranjero de un nuevo gas para el alumbrado y la calefacción, que es mucho más económico que el utilizado hasta aquí en todas partes. Todo el mundo conoce el gas que se obtiene descomponiendo el agua por medio del carbón incandescente. Este gas alumbraba poco, pero mezclándose con el gas ordinario del alumbrado, produce una luz bastante intensa. Ese gas mixto cuesta á tres céntimos el metro cúbico y se emplea mucho en los Estados Unidos, Inglaterra y Alemania.

El nuevo gas tiene el inconveniente de hallarse mezclado en fuerte proporción con óxido de carbono, el cual puede ocasionar graves peligros. Pero últimamente se ha dicho que un ingeniero inglés había encontrado el medio de desembarazar al gas de agua de su óxido de carbono. Para ello apela al níquel, transforma el óxido de carbono en gas, utilizando, por lo tanto, aquella substancia.

El inventor afirma que el gas así producido tiene un poder calórico treinta y cinco veces mayor que el gas ordinario, y que para obtenerlo sólo se necesitará destilar la mitad menos de hulla que en los métodos actuales.

En Lyon se están realizando ensayos con el nuevo procedimiento.

### Pasteles á máquina.

Un inventor yanqui ha ideado una máquina para fabricar tartas, que funciona en una pastelería de las más concurridas de Filadelfia.

La máquina hace diez y ocho tartas por minuto y es movida por un motor eléctrico.

Estas tartas son de crema, de frutas y de confituras.

El éxito de las tartas á máquina ha sido colosal.

## MISCELÁNEA

Con objeto de evitar la aglomeración, el comité directivo de la exposición de Osaka (Japón), hizo saber una semana antes de la ceremonia inaugural que sólo serían admitidas las personas que se presentasen con traje de *soirée* ó de etiqueta.

Los expositores eran más de 22.000 y sólo pudieron presentarse unos 1.600 en las condiciones requeridas.

\*

Por término medio, el precio de un elefante adulto en la India es el de 800 libras esterlinas, ó sean 20.000 francos aproximadamente.

\*

Según un periódico científico de Francia, todo soldado japonés llevaba consigo, durante la guerra con los rusos, un cofrecito con medicamentos y los objetos de medicina más indispensables. Todos los días ingería tres píldoras de veinticinco

centigramos de creosota para preservarse de la disenteria. Esas píldoras, llamadas de la expedición rusa, eran preparadas por la farmacia militar de Tokio en número de 2.000.000 por día.

\*

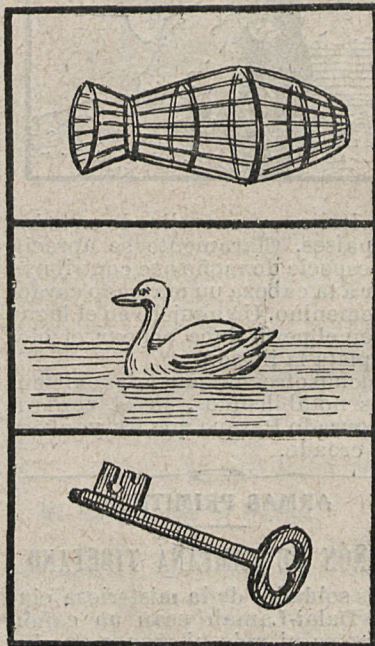
Para administrar un medicamento á un gato:

La idea es original y en extremo práctica: primero se mezcla bien el medicamento con grasa, y después, con la pomada resultante, se untan las patas delanteras del animal.

El animalito no puede deshacerse de la untura más que lamiéndose ó lavándose la cara, como se dice vulgarmente, con lo cual, como es de suponer, se traga el medicamento.

## Pasatiempos

### Charada gráfica.



Con una palabra de cuatro sílabas he formado los tres precedentes significados.

¿Cuál es esta palabra?

\*\*

Solución al acertijo-jeroglífico:

Los fragmentos son:

I EN TE-NAC-DEL SOL-RIOPE-IM  
1 2 3 4 5 6

Y leyéndolos en el orden inverso del en que están colocados, resultará:

IM-PE-RIO-DEL SOL-NAC-I EN TE  
6 5 4 3 2 1

**IMPERIO DEL SOL NACIENTE**

Accediendo con mucho gusto al deseo que nos han manifestado muchos de nuestros lectores, desde mañana publicaremos, en esta sección, los nombres de las personas que nos envíen las soluciones exactas de nuestros pasatiempos.

EL FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO publicará las más interesantes novelas de los autores franceses Goborieau, Feuillet, Rourget y otros, alternando con las de autores españoles.

## PLATO DEL DÍA

### Bacalao á la provenzal.

Póngase en una cazuela 122 gramos de aceite, y así que esté tibio se añade un puñado de hierbas finas bien picadas, un polvo de pimienta, otro de moscada, media cucharada de harina y un vaso de agua. Déjese cocer el bacalao en esta salsa, y cuando esté casi cocido sáquese de la cazuela, añádase á la salsa una ó dos cucharadas de aceite y media corteza de limón, vuélvase á poner el bacalao en esta salsa, agítese vivamente la cazuela y cuando esté á punto retirese, cuidando de esprimir el jugo de un limón antes de servirlo.

### Compota de ciruelas.

Partid por mitad ciruelas claudias buenas y maduras, sacadlas el hueso, metedlas en un tarro y echadles encima jarabe de azúcar bien cocido, en cantidad suficiente para cubrir las. Cuando las ciruelas se hayan impregnado bien de jarabe, añadidlas medio vaso de rom, de marrasquino ó de curaçon en el momento de servir las.

## INVENTOS Y CURIOSIDADES

### Bicicletas con música.

Una casa constructora de cajas de música de Hamburgo ideó hace años, cuando más generalizada estuvo la afición á la bicicleta, adaptar un aparato musical á la guía de los bicis, de forma que, mediante los movimientos de los pedales, se pusiera en acción la caja de música.

Actualmente esta casa ha perfeccionado el invento y son muchos los partidarios del pedal que adquieren estas bicicletas con música, pudiendo permitirse el lujo de proporcionarse conciertos á 30 kilómetros por hora.

## ADVERTENCIA

En contestación á varias cartas que hemos recibido, advertimos á todos nuestros lectores que los que deseen adquirir números atrasados de EL MUNDO AL DÍA CON EL FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO pueden dirigirse á esta Administración, donde se les servirán sin aumento de precio.

### EL MUNDO AL DÍA

CON EL

## folletín Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES

**MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8**

MADRID

### Precios de suscripción:

Madrid y provincias: **1,50** al mes.  
Número suelto: **5** céntimos.

IMPRESIÓN DE «EL MUNDO AL DÍA»

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID.