

El Mundo al Día

CON EL

Folletín Diario Ilustrado

Año I. Domingo 18 Marzo 1906. N.º 77.

Redacción y Administración: Marqués de
*** la Ensenada, 8.—MADRID ***

* Doce páginas: CINCO céntimos. *

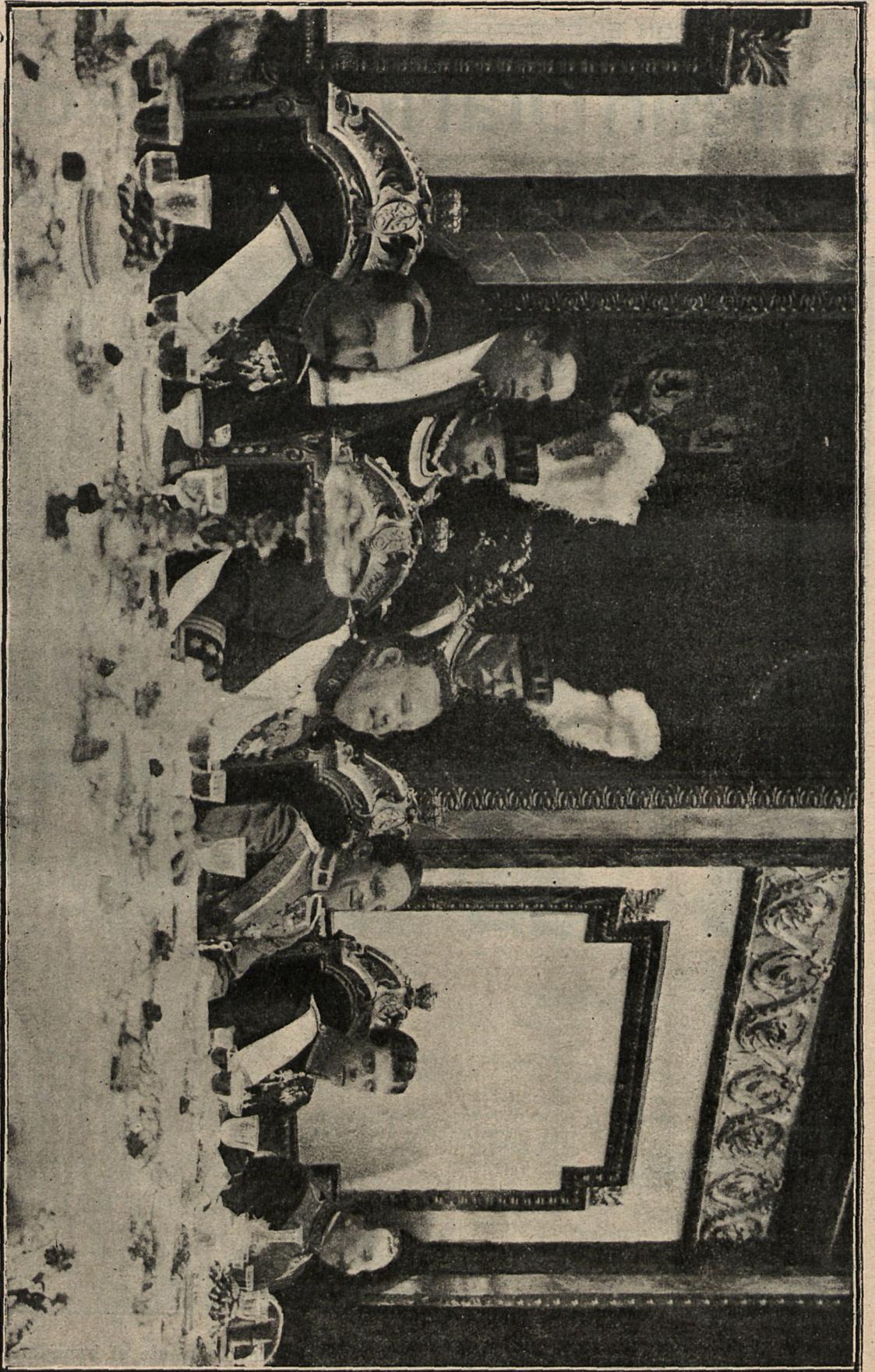
EL BANQUETE DEL AYUNTAMIENTO EN HONOR DEL REY DE PORTUGAL



Los Reyes de Portugal y España y el Infante D. Fernando durante el banquete.

Fot. Alfonso.

Los Reyes de Portugal y España, el Príncipe de Asturias, el Infante D. Fernando y el alcalde, Sr. Vincenti, en la mesa presidencial.



Despedida de los Reyes de Portugal

La Corporación municipal de Madrid obsequió el jueves último á los Monarcas lusitano y español con un banquete, al que asistieron las personalidades más eminentes de la política y el séquito del Rey Don Carlos.

El acto resultó sublime y conmovedor por las frases de afecto tan expresivas que se cambiaron entre el soberano de Portugal y el alcalde, Sr. Vincenti, quienes interpretaron de modo magistral los sentimientos de fraternidad que animan á ambos pueblos.

Vinenti evocó recuerdos del pasado, viendo en la solemnidad celebrada el símbolo de unión de la raza ibérica.

Don Carlos, recogiendo hábilmente aquellos conceptos, manifestó que en los momentos más gloriosos la historia de ambas naciones presenta identificados á los pueblos español y portugués, llenando casi por completo la historia de toda la humanidad.

En una palabra, el banquete del Ayuntamiento servirá para afianzar las relaciones amistosas entre las dos naciones hermanas.

*

La despedida hecha á los Reyes de Portugal por el pueblo de Madrid ha sido en extremo cariñosa.

A las seis y cinco minutos de la tarde del jueves pasaba por el Salón del Prado la regia comitiva, siendo aclamada frenéticamente por la muchedumbre, que no se cansaba de elogiar la gentileza y agrado de la Reina de Portugal. Vestía doña Amelia elegante abrigo color café y airoso sombrero adornado con plumas blancas, y llevaba á su izquierda á la Reina doña Cristina.

En otro coche que marchaba delante y separado del anterior por un medio escuadrón de la Escolta Real, con tres correos y los correspondientes caballerizos, el Rey don Carlos lucía uniforme de coronel de infantería española y don Alfonso de Capitán General, de gran gala.

Las Infantas doña María Teresa y doña Isabel ocupaban otro carruaje, y fueron también saludadas con los aplausos del público.

Cuando la comitiva embocaba el paseo que acaba en la estación, empezaron á sonar las salvas de despedida á los Monarcas portugueses, que tan gratos recuerdos dejan de su tránsito por la corte española.

UN ANUNCIO LACONICO

El record del laconismo no hay duda que lo ha batido un comer-

ciante de Hastingham (Flandes), el cual mandó pintar en los escaparates dos grandes **T T**, una de color verde y otra en negro, para indicar que vendía té negro y té verde en su establecimiento.

Indudablemente que esto es el colmo de la concisión y el laconismo.

La mujer soldado.

En el alma de la mujer rusa se puede advertir un doble aspecto sorprendente de dulzura y energía. La misma interesante madre de familia, que cuida á los enfermos y lacta á su hijo, se le ve á menudo transfigurada ante



la idea de la patria en peligro. Entonces, con viriles acentos, predica la guerra.

En todo tiempo ha habido en las tropas rusas muchas mujeres alistadas como soldados.

La guerrera cuyo retrato publicamos con estas líneas es una digna compañera de Gorka Hud, de Peliorana, Marie Kovirin, D'Ivanawna, Soubotich, D'Anastasia Isawna Yodina, que en diferentes ocasiones se cubrieron de gloria durante la insurrección de los boxers.

Nuevo procedimiento de fotografía

EN COLORES

Ante la Sociedad Berlinesa de Amigos de la Fotografía ha expuesto Mr. Scholl, representante de la casa Lucius und Bruning, un procedimiento de su invención, al cual ha denominado *pinatipia*.

Difiere esencialmente del ordinario procedimiento en tres co-

lores, en el cual se superponen películas de cada una de las tintas, y consisten sus rasgos esenciales en un procedimiento de absorción, por el cual las tintas quedan íntimamente combinadas y fundidas en una sola capa ó película.

Para operar con este método, una vez hechas las usuales placas de los tres colores, se transportan á una película gelatinocromada, la cual adquiere, por la acción de la luz y en tanto que permanece humedecida, la facultad de absorber sucesivamente las materias colorantes amarillas, rojas y azules, que se necesitan para producir la imagen coloreada en una película única.

Según parece, los resultados mostrados á la Asamblea han sido sorprendentes, asegurándose además que el indicado método puede producir grandes perfeccionamientos en las imágenes de pigmento monocromo, pues es posible obtener por este medio gran riqueza y variedad de tintas.

FEMENINAS

El jueves pasado dió una conferencia en la Unión Ibero Americana la señora doña Pilar Contreras de Rodríguez. El nombre de la conferenciante no es nuevo para el público, y si la justicia fuese fruta menos rara, debiera ser á estas horas un nombre ilustre.

Pilar Contreras es una mujer de extraordinario talento, irresistible simpatía, bondad y delicadeza exquisitas y modestia suma; esta última cualidad casi no es recomendable, pues con ella vela sus méritos, que debieran brillar ante el mundo entero.

Que es escritora culta y delicada, puede comprobarse con sólo saber que fué premiada en el concurso de nuestro colega *Heraldo de Madrid* por una poesía deliciosa imitando el estilo del poeta murciano Vicente Medina.

Es también y ante todo compositor musical de altos vuelos y fantasía inspiradísima, y si sus zarzuelas no las ha saboreado aún el público, débese sin duda á la barrera tenaz, dura é injusta que ofrecen todos los campos del humano saber al trabajo femenino.

Pilar Contreras trató en su conferencia del jueves el siguiente tema:

«La música: Su influencia en la educación popular: Su importancia en nuestras relaciones con los pueblos iberoamericanos.»

Con palabra fácil y amena, brillantes conceptos, párrafos llenos de inspirados pensamientos y cuajados de observaciones sentidas, sabias y profundas, la conferenciante desarrolló el tema causando en el auditorio honda impresión y admiración que no pu-

diéndose dominar estallaba en bravos y aplausos entusiastas y justísimos.

Realmente, al escuchar á Pilar Contreras y medir por sus frases todo el caudal de inspiración y valentía que encierra en su ser, no se comprende por qué una mujer de tal valía no es aún célebre, y únicamente puede atribuirse á su excesiva modestia y al injusto prejuicio social que surge enfrente de todo trabajo femenino.

Para que el acto fuese aún más atractivo, veinte niños del Asilo de Santa Cristina cantaron varios himnos con letra y música de Pilar Contreras y fueron acompañados por ella al piano y al violín por los señores Pueyo y Contreras.

Ni los límites que han de tener estos párrafos, ni la premura del tiempo dan lugar á detallar más la brillante conferencia de Pilar Contreras. Ni cómo la memoria ha de poder retener la multitud de bellísimas ideas del discurso?

La música, el divino arte que adormece al niño en la cuna, le anima después en sus juegos, le ilusiona en la época del amor, le acompaña en las penas de la edad madura y le consuela en la vejez, llevándole auras y brisas de sus hermosos años; la música, que anima al soldado, al obrero, al luchador, al expatriado; la música, que tantos días de gloria ha dado á la patria, tiene un lucido paladín de sus excelencias merced el alma, el cerebro y el temperamento de artista de Pilar Contreras.

Las muchísimas personas que la aplaudieron el jueves lo hicieron llenas de verdadero entusiasmo.

Con tanta admiración como cariño se complace en enviarla desde estas columnas el suyo leal.

M. DE ATOCHA OSSORIO.

Excentricidad yanki.

La boda de Alicia Roosevelt ha sacado de juicio á los yankis.

La explosión de simpatía de que ha sido objeto la «princesa americana» con motivo de su boda, comienza á tener notas extravagantes.

En la gran sociedad de Nueva York se ha puesto de moda un brebaje inventado por un químico industrial y que ha bautizado con el nombre de *vermouth Alicia*.

El invento ha hecho furor, y se tiene por persona de mal gusto quien no hace de él consumo en los establecimientos de Nueva York.

Y no es esto lo peor, sino que el potingue en cuestión, si hemos de creer á los que lo han probado, es un brebaje fétido que hace el efecto de una purga en el estómago.

Sin embargo, los yankis lo liban como si fuese néctar.
¡Oh, la excentricidad!

NUESTRAS NOVELAS

Terminando en el número correspondiente al día de hoy la novela de Javier de Montepin

LA POLICIACA

desde mañana comenzará a publicar el

Folletín Diario Ilustrado

cuatro páginas diarias de la interesantísima narración de Alejandro Dumas

AMAURY

ilustrada por el notable artista D. Enrique Estevan, con otras cuatro páginas de

EL SECRETO DE UNA SUEGRA

cuya publicación hemos comenzado hace pocos días.

Nuevo proyectil perforador

Mr. W. H. Harvey ha sacado patente de un proyectil de su invención, que es capaz de perforar el más resistente blindaje. Es de forma tubular y lleva adaptada á la base una especie de válvula que sólo se abre de dentro á fuera. Esta válvula es muy resistente; así es que el esfuerzo de la explosión no puede romperla hacia el interior del proyectil, recorriendo cerrada, por tanto, toda la longitud del cañón; pero en cuanto abandona éste, la resistencia del aire abre la válvula, con lo cual decrece dicha resistencia, aumentando en cambio el poder penetrante.

Las pruebas verificadas han dado los resultados más satisfactorios.

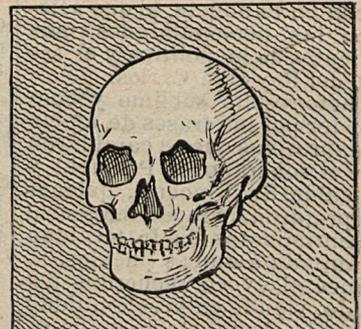
Plato del día.

Huevos á la romana.

Se pone agua en una cacerola y cuando esté en ebullición se echan seis huevos y se les deja hervir durante diez minutos, al cabo de cuyo tiempo se sacan y pasan á una vasija con agua fría. Después se limpian bien los huevos y se fraccionan por la mitad; bátense dos yemas de huevos frescos con una cuchara de madera, y durante esta operación se va adicionando aceite poco á poco hasta hacer una mayonesa y entonces se agrega sal, pimienta y vinagre, y con esta salsa se aderezan los anteriores huevos, adornando el plato con algunas trufas.

Pasatiempos.

Combinación de letras,
POR NOVEJRRQUE



136452

Solución al acróstico taurino últimamente publicado:

S E R E N I T O
C A L E R I T O
A N G E L I L L O
A L M A N S E Ñ O
C A M P I T O S
C A P I T A
C O R C H A I T O
N E G R E T E
S E G U R I T A
V I T O
P L A T E R I T O
M A N O L E T E

A la charada:

MEMORIALES

Nos han enviado soluciones exactas los señores Francisco Aguirre, Celedonio Linarejo, Avelino Martínez Verdague, Juan Arboles, Francisco Pantoja, Patricio del Alamo Fenoll, Mariano González Fery, José Pedraza Tarrida, Rafael Martí Cortezo, Cándido Gutiérrez Món, Eduardo Sanjurjo Torres, Román Gómez Boch, Antonio Guíjarro y Carlos Ortega.

ADVERTENCIA

En contestación á varias cartas que hemos recibido, advertimos á todos nuestros lectores que los que deseen adquirir números atrasados de EL MUNDO AL DÍA CON EL FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO pueden dirigirse á esta Administración, donde se les servirán sin aumento de precio.

EL MUNDO AL DÍA

CON EL

Folletín Diario Ilustrado

Precios de suscripción:

Madrid y provincias: 1,50 al mes.
Número suelto: 5 céntimos.

IMPRENTA DE «EL MUNDO AL DÍA»
MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID