



PRECIOS DE SUSCRICION: MADRID, EN DINERO, 6 rs.; PROVINCIAS, trimestre, 18 rs.; semestral, 34 rs.; por correspondencia, 30; EXTRAJERARJO Y ULTRAMAR, 60. OFICINAS DEL PERIÓDICO: Calles, 1, principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración, de instrucción pública y ocupaciones.

LA VÍSPERA Y EL SANTO.

No puedo acordarme de San Juan sin que se aparezca ante mis ojos la primera entrega de una comedia de 6 cuartillo, ó de copa, en cuyo primer capítulo se leía lo siguiente:

«Era la noche del 23 de Junio; verbena de San Juan Evangelista...»
 «Efecta, etc.»
 Al terminar el primer capítulo, llamémeos así, me encienda un pedo de familia, y se echaba otra a la calle en buses de un padre; robaban otras es: hallero a un banquero muy conocido en un pueblo de la Alcañía; la esposa de un obrero se fugaba con el apudomato; el botero de su marido, se incendia la casa y la familia; a un suero le caía el pecho por un pedo, y un príncipe emigrado llegaba a Madrid en traje de elegante casero.



Es de decir a Vds. que la obra, no solamente es de los mejores, si que también la vindica por su...

En San Juan es el santo más popular, exceptuando a San Pedro, que por sus operaciones se lleva la fiesta, celebrada el primer día con mucho contento, más de los españoles laboriosos, que en sus fiestas se celebran en sus fiestas.

La verba de San Juan es un verdadero acontecimiento. En los españoles en general, y los madrileños en particular, suelen aprovechar las festividades de la Iglesia para comer, beber y divertirse; cosas que siendo las fiestas, no pueden faltar a la salud del alma, y favorecen de peso la del cuerpo.



El buñuelo es complemento indispensable de todas las alegrías y, al estar en caspa, siendo...

además un producto nacional de los más característicos. Pues, ¡ya la buñolera!



«La buñolera es laembra del buñolero, y buñolero llama el Diccionario el que hace ó vende buñuelos.»
 «La buñolera es prima hermana de la horchatera; es una especie de horchatera sin pretensiones. La horchatera viste siempre traje claro, como que solo ejerce en los meses calurosos; la buñolera viste como puede, y hasta hace, según están los tiempos.»
 «El buñuelo tiene algo de simbólico. Es redondo como la cabeza de no sé qué dios, es flexible como la virtud más aristocrática, y es indigesto como un recibo de inquilinato.»
 «El buñuelo es un sanjar de circunstancias. Qué se hace en los teatros Buñuelos. (Qué se escribe) Buñuelos. (Qué se hace en toda España sino buñuelos chicos y grandes y de todos tamaños, que no parece sino que se ha convertido el país en una buñolera!)»

Por las vísperas se conocen los santos, dice el refrán: día de mucho, víspera de nada, dice el refrán también. El refrán lo dice todo.

La víspera de San Juan fue solemne, bulliciosa y divertida; el día del castorizo y tranquilo, y (por deferencia hacia los Juanes) duró veinticuatro horas.

Dicen los sábios, que la fiesta de San Juan era celebrada en la antigüedad por los persas. Hoy la celebran en cambio muchos curros, y váyase lo uno por lo otro.

Yo no quiero ofender a nadie; pero es lo cierto que hay Juanes que no necesitan consentirlos.

Hay Juanes de Dios y de Mata, Nepomuceno, Ante-Portam-Latinos, Cristótomos y Laus; y hay Juanes, Juanchos, Juanitos, Juanillos y Juanicas. Sin embargo, hay Juanes y Juanes.

Comparen Vds. el Don Juan Tenorio, de Vico (segundo apellido artístico) con el D. Juan Tenorio de Casañer ó de Zamora, y díganme después si se parecen en alguna cosa.



Conozco yo un Juan lacayo, que tiene la felicidad de ser el Juan de la marqueta... su ama: ese Juan, que empezó por ser Juanillo, concluyó por D. Juan o por haber estado en la tierra ó en la carreta de la marqueta de...»

«Han observado Vds. que cada pueblo tiene sus santos particulares.»
 «No se conoce un Juan en Navarra, ni en Domingo en Sevilla.»
 «Un Curro en Galicia sería tan extraordinario como un constitucional de Sagasta en cualquiera provincia.»

«Esto está fundado en un axioma, original de un amigo mío: «Comer ó ser comido, no hay más camino; según el susto del amigo. Yo creo que que da un tercer término: «ser cómico.»»

«Hay también Juanil ó catibaco, raquíticos, sistemáticos; Juanes de lance, de deshecho, desahuciados.»



«¿Quiéren Vds. saber cuántos San Juanes hay! No? Pues voy á decírselo á Vds. San Juan Evangelista, San Juan, arcobispo de Capua; San Juan el Emperador, patija de Alejandría; San Juan Bautista, San Juan de Bertramo, San Juan de Capistrano, San Juan Tr. sóstimo, San Juan Clímico, San Juan Colomilal, San Juan de la Cruz, San Juan Llamasero, San Juan de Dios, San Juan de Matara, San Juan de Mata, San Juan de Mida, San Juan Guiberto, San Juan el silencio, obispo de Colonia, y San Juan I. Papa.»
 «En vista de esta abundancia de santos Juanes, comprendo que se se «¡es ó cualquier hombre honchon y sencillito.» «Es un buen Juan!»

El día de San Juan es un día de julepe, tartas, ramilletes, espaldas, pastellitos, meriendas en la fuente de la Tris, comidas en Fornos, bailes á domiellín y ramilletes.

Este último punto suele hacer la desesperación de Juanes más afortunados.

Ayer presencié un caso muy conmovedor. Un juez cobarde, de la clase de instrucción primaria, tropezó con un templete de anotar, elaboración del Sr. Fernando.

«Vaya V. con Dios, salero,» dice el resante. «¡Hal! hal! V. con Miguel!» pregunta el mozo conductor del ramillete.

«Hal! hal con el orsequio,» replicó el Juan sin tierra y sin blanca.



Esto no es, es, que lo orroy, Hay Juanes que no se me qu. comer.

No he visto en La Correspondencia el número de tarjetas que habrán circulado ayer, pero me da fe.



«¿Que desesente para el llamado prestamista cuando se ve cubierto de tarjetas, más ó menos postales, testimonios de la gratitud de los empuñados por él, en lugar de los ramilletes de buñelos en bilis, muy buenos para la herida, y de los platos de buñuelos en campo de nabillas!»

«¿La libertad? es ingrata: hubo un San Juan Bautista, y los abolicionistas de fiestas se encargaron de romperle el bautismo.»

«Siempre sucede lo mismo: entre San Pedro y San Juan, optamos por el segundo.»

«Si San Juan levantara la cabeza, entonces todos seríamos sanjuanistas.»
 «Era un día de fiesta y la hemos suprimido; no se puede pedir más de la gravedad española.»

HABITABILIDAD DE LOS ASTROS (I).

Poco después de Fontanelle, el célebre holandés Huyghens publicó un libro sobre la pluralidad de mundos; pero, según la opinión de un d. c. español, «debe creerse lo uno por juego de ingenio, á competencia de Kepler, más bien que por opinión propia.»

Nosotros, sin embargo, no creemos que un Fontanelle de la talla científica de aquéllas holandesas se entretuviese en dar á luz una obra literaria. No creemos que un hombre á quien las ciencias debieron grand adelantos, que con objetivos, que el mismo construyó para su uso: hizo el descubrimiento de uno de los satélites de Saturno, que no solo en astronomía, sino en geometría y óptica poseía mayor suma de conocimientos que á su contemporánea, no creemos, repetimos—fuere á invadir los preciosos momentos de su vida tan sin provecho de la ciencia, para dar á la estampa y al mundo civilizado un pensamiento, de que el mismo aparentaba burlarse.

En la alternativa, pues, de la duda en que Huyghens, como Fontanelle, nos deja sobre cuál sería su convicción al escribir el citado libro, debemos suponer, por las razones expuestas, que el ilustrado matemático le dió á la publicidad con entero conocimiento de causa; es decir, que al presntar en el teatro del mundo, autorizada por su nombre, aquella idea, es por que la considerada admisible, lógica, inconscia.

Aproximándonos todavía á tiempos más cercanos á los nuestros, vemos exclamar á un ilustrado autor de esta suerte: «Díjame que el hombre forma la especie más singular que hay en la tierra y quizá en el universo, y que nosotros, por el mismo, un estudio particular, aun cuando no perteneciésemos á este linaje.»

Claramente manifiesta el escritor su pensamiento acerca de la existencia de otros linajes de criaturas, los cuales destinaba, sin duda, á distintos horizontes, como parecen corroborarlo las siguientes palabras suyas: «El hombre sería ingratable asunto de pasmo para cualquier otra criatura inteligente, que, si posible fuera, llegase procedente de otra esfera á este globo terráqueo.»

Más adelante esfuerza esta misma proposición diciendo: «Si sobre la tierra no existiese el hombre, introducirías la anarquía entre todas las criaturas, por falta de caudillo y buen gobierno; y á cada p. anaca tiene las suyas, es probable que haya entre ellas un auto gobierno, que sea su centro de acción, de equilibrio y armonía, para que ninguna de ellas invada el dominio de sus vecinas.»

Es aquí también las palabras barto metálicas de un hombre eminente, el conde de Buffon: este sabio naturalista, este génio colosal del pasado siglo, no solamente no fué extraño al pensamiento de la habitabilidad de los astros, que preocupó á

(I). Véase el núm. 82 del día 21 del corriente.

como calibre y para cuya operacion emplearon 16 piezas de 6 onzas.

Tambien ha ocurrido en el castro Usateyeta una gran pieza pesada y han caudado á los varios cañones con municiones.

Suponemos que la mision de estas cinco piezas sera hostilizar el fuerte de Santa Barbara y Hernani.

La compania del batallon provincial de Borjona, que prestaba el servicio de guarnicion en el fuerte de Liria, ha sido relevada por otra del regimiento infanteria de Grauada.

El domingo fueron sorprendidos en la masía del Muche, en Valencia, en el acto de estar jugando una partida al triquinol, por la Guardia civil del puesto de Torrente, los rodés apellidados Rabin y el Ocho. Por la noche fueron encerrados en la cárcel de Torrente, donde aguardan la accion de la justicia.

El lunes estubo en Lasa del Obispo la partida volante carlista mandada por el cabecilla Martinez.

Los carlistas tratan de habilitar la ermita de San-Pablo, distante una hora de Alboacete en un grande llano, para hospital de sangre. El medico á cuyo cargo debe correr el citado establecimiento, se ha dirigido al rico propietario, señor Grau, residente en Barcelona, pidiéndole autorizacion para residir en una de las masías que dicho señor posee en aquel termino.

El dia 13 entraron en Estella los prisioneros carlistas encadenados en Viana, reclamándoseles con un capangue y pasando al mismo tiempo el cabecilla Mendirry una revista á las fuerzas allí acantonadas.

Ha muerto el capitán carlista D. Ambrosio Moorera, de resultas de las heridas que recibió al atacar la fabrica que ocupaban los carlistas cerca de Irún.

Desembarcamos en Las Provincias, del 23: Anteyar mañana se presentaron algunas fuerzas carlistas en el campo de Liria, un poco más arriba de la Casa Canada. Según parece, se llevaron diez ó doce cartucheros pertenecientes á infantes carlistas que estaban entregados á la operacion de la trilla.

Ayer, ampero, se decia que el valiente guerrillero liberal, el Retacado, saliendo de Liria con su gente, hacia la parte de Casinas, encontró en la masía de Banuelocha un grupo de facciosos y mató á tres, uno de ellos el comandante de armas de Nájera.

Las poblaciones que ya hemos dicho que se estaban fortificando en este distrito, tenemos que añadir la villa de Sarriena, en la que se encuentra la brigada Borrero.

Con esto queda asegurada la línea de Sagunto á Teruel, y finalmente podrá cortarse el paso de las facciones de Aragón y el Maestrazgo á la comarca de Chelva, pues la salida de aquellas es naturalmente de Chelva á Alpoente, Manzanaera y Sarriena, buscando Hebielos ó Mora en direccion á Moncada y Caserilva.

En la línea de Sagunto á Teruel tiene, como puntos intermedios, Sagorbe y Sarriena, y desahojadas de Chelva y el rincón de Ademuz las facciones, puede quedar aquella como sólida base de operaciones.

La brigada Borrero ha pasado á formar parte de la segunda division, en reemplazo de la brigada de Chicon, que figurará en la cuarta, de modo que quedan organizadas en esta forma: la segunda division, mandada por el general Salamanca, se compondrá de las brigadas Sequera y Borrero, y la cuarta division, al mando del general Estabán, de las brigadas Bayle y Chicon.

Ya está construída y armaznada la torre telegráfica sobre el monte del Bieja, que ha de dominar todo el llano de Lasa, Villar y pueblo de Casi-

nos, según el plan de operaciones del general Salamanca. Es tal la actividad desplegada en la construcción de estas torres, que han bastado dos dias para dejar terminada la del citado mas.

El general Despujols, imobilizado por los dolores que padece de tomar una parte activa y personal en la lucha que hoy desgracia nuestra patria, ha dirigido á los soldados de la division que mandaba la allocation siguiente:

«Soldados: Próximo á inaugurar un nuevo y fecundo periodo de esta campaña, una dolencia tan tenaz me impone el mayor de los sufrimientos, el de separarme de vosotros, y me sucede en el momento de estas cosas que las brigadas el general Weyler y las que antiguos compañeros de armas, ambos somos, doce años há, verdaderos hermanos. Lo conosco como yo conosco, y nunca jefe más digno mandó mejores tropas.

Recibo á mi fraternal bienvenida; vosotros mis amigos publicis las siguientes noticias: que cuando esperando de vuestro próximo triunfo, pueda repetir con el mismo entusiasmo de antaño «¡viva la siempre infatigable, la siempre subordinada, la nunca vencida tercera division del ejército del Centro!»

Vuestro general—Despujols.

Nuestro colega barcelonés, La Independencia publica las siguientes noticias:

«Personas legadas de Moyá nos manifiestan que á mediados de la última semana se ocupó al secretario del ayuntamiento y el señor alcalde primero, para librarse de las iras del vecindario que les acusaba de haber aumentado las cuotas que imponían para el pago de las contribuciones de ellos.

Sabeor aquí de que era víctima de tales exacciones, acudió amotinado á sus casas para tomaras la justicia por su mano, pero habian ya huido al tener noticia de que estaba descubierta. Así por lo mismo se nos refieren. Si nos atañe que la anterior semana se desploma el edificio que se cambió la trilla, y que debia servir para Usaino, sepultando entre sus ruinas á seis operarios, de los cuales falleció uno en los primeros momentos. Se teme que hayan muerto ya un abañil y un muchacho que recibieron heridas de mucha consideracion; pero es de presumir que se curarán pronto, y que no habrán de tener contusiones y heridas de alguna gravedad.

Esta masa es continua á destajo, y los empresarios son los mismos albañiles y carpinteros, habiendo como nunca el derrochamiento por el hecho superior, y siguiendo algunas paredes y banquitos.

A nuestro colega El Mercantil Valenciano, escribe su correspondiente de Tortosa, remitiendo la siguiente copia de la comunicacion que un jefe carlista dirige al alcalde de Amposta:

«Llévase un soldo que he de ir á la División de operaciones, y luego Comisaría del Maestrazgo. El Excmo. señor general comandante jefe al del Maestrazgo D. Rafael Alvarez me ordena diga á ustedes haber sabido que el titulado gendarme militar de Amposta, de acuerdo con su jefe D. Joaquín de Navarra, me mandaron que se cambie el canal hacia responsables de los perjuicios á los carlistas habitantes en esa población.

Repito que en el Maestrazgo no hay más autoridad legitima que la suya, y que si por todo el día 30 del corriente mes, no han hecho efectiva en esta fecha la cantidad de siete mil duros, sin costas anteriores á los terrenos arrosados, será corado el canal intransitablemente, quedando sin riego las expresadas tierras.

Respecto á la conducta que observaron con los carlistas, del mismo modo serán tratados los liberales en represalias.

Dios, etc. Alboacete 1.º de Junio de 1875.—El factor general, Mateo Nolla. Señor alcalde de Amposta.»

La Agencia Fabra nos remite el siguiente despacho: «BARCELONA 23.—El Diario de Villanueva, de ayer, dice que continúa el fuego de cañon por la parte de Miravet.

El castillo de Flix há sido tomado después de diez y seis horas de fuego de cañon y fusilería, cogiéndose á los prisioneros.

El brigadier Gamir lo atacó con la columna del Fijo de Ceuta.

Después de tomado Flix recorrió varios pueblos cobrado á través de contribuciones y verificando la quinta.

A su entrada en Gandesa sobrevino un ligero tiroto con una ronda carlista, dispersándola, y causándole dos muertos.

El consolidado corrió anoche en el bolsín á 15-35 operaciones.

Se nos ruega llamemos la atencion de la autoridad hácia los escalados que promueven continuamente las enfermas del hospital de San Juan de Dios cuyas habitaciones dan á la calle de Santa Isabel.

Son tantos los denuestos, blasfemias, injurias y cantares obscenos que á cada hora se escuchan allí, que ningún vecino, ni mucho menos vecina, puede acostarse en su habitación sin ser insultado, ó tener el disgusto de escuchar expresiones tan sonoras.

Nos atrevemos á esperar que se corrija este abuso.

Hoy se reunirá en la casa-ayuntamiento la comision de estancos.

Ayer se cometió un robo consistente en 10,000 rs., en velos, descañones y otras alhajas, en la calle de las Rejas.

Ayer se verificó el reparto de premios del curso de 1874 á 1875 en el colegio de Sordo-Mudos.

Segun noticias de los periódicos de Bilbao, á las cuatro de la madrugada del sábado último, el cabecilla Morrovello, con algunas fuerzas que se hallaban en Valmaseda, atacó nuestra linea, siendo rechazado por tres veces.

La linea de batalla se extendió desde Ariniega hasta Quijana, habiendo durado el fuego hasta las seis de la tarde, y reproduciéndose durante algunas horas del domingo y lunes siguiente.

El general segundo cabo de la capitanía general de Burgos participa al ministro de la Guerra haberse presentado en Santander, procedente de Bayona, A ratificar indulto, un comandante y un soldado carlistas, dos soldados del provincial de Euzá y regimiento de Saboya, y un Miranda de las listas.

Ha llegado á Irún el jefe Aguirre, acompañado de algunos de sus partidarios.

Se encuentra enfermo, aunque no de gravedad, hace algunos dias, el ex-ministro de Gracia y Justicia Sr. Alonso Colmenares.

Nada há resultado respecto al viaje de S. M. ni de su ida á Oñateña.

Ha sido admitida la dimision que, fundada en el mal estado de su salud, há presentado el cargo de comandante general de artillería del ejército de Navarra al veterano general Veneno, y se ha nombrado para dicho cargo al mariscal de campo Sr. Urbina.—(Autorizada.)

El cabecilla Villamor y los trece individuos de caballería que le acompañaban, han sido hechos prisioneros en Nandareta, por la columna que salió á proteger el paso del correo á Victoria.

Este cabecilla era muy temido en la comarca por el prestigio de que venia precedido, y ya en las listas de los reyes que se publicaron en aquella comarca.—(Oficial.)

El general Jovillar, después de fortificar á

San Mateo, ha continuado el movimiento de sus fuerzas para ponerse en fácil comunicacion con el general Martinez Campos, que sigue sobre Miravet.—(Autorizada.)

S. A. B. la princesa de Asturias asistirá el domingo próximo á la reparticion de premios á los acogidos al Hospicio de esta corte.

Por el ministerio de la Guerra se ha dado traslado al de Ultramar de una comunicacion del capitán general de Filipinas, consultando si el Estado abona ó no el pasaje á los ayudantes de campo que sirven á los generales de aquellas islas.

Parece que el Nuncio de Su Santidad saldrá el mes próximo para tomar los Estados de Oñateña.

En el Bolsín de anoche que ó el 3 por 100 consolidado á 15,36 al contado y á fin de mes.

La Agencia Fabra nos remite á última hora los siguientes despachos.

TOLESA 24.—Una gran inundacion del Garona y del Adour há ocasionado pérdidas considerables, llevándose el agua todos los puentes y las casas de las orillas de ambos rios.

Muchas personas han perecido. Tambien en Tarbes, Auch, Añi y Montauban, la inundacion há causado pérdidas sensibles.

VITEZ 24.—La entrevista de los Emperadores de Rusia y Austria se verificará en Weyperas.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS.

Se dispone en el teatro del Príncipe Alfonso nuevo arreglo de Giraffi Giraffi. Celebrémosnos que el nuevo arreglador haya estado más feliz que el primitivo.

La señora Civili dará algunas funciones en el teatro de Múrcia.

La compania que dirige el Sr. Castro empezará á funcionar en Cartagena uno de estos dias.

Mañana se pondrá en escena en el teatro chico del Príncipe Alfonso, la zarzuela nueva en dos actos titulada La elave.

La compania de zarzuela que funciona en el Principal de Góndra abre nuevo abono, en vista de la buena acogida que há obtenido en aquella capital.

En Jerez há empezado á funcionar la compania de zarzuela que dirige el Sr. Campoamor.

VARIEDADES.

La expedicion inglesa al polo Norte há llamado naturalmente la atencion hácia las verificadas antiguamente por los ingleses, por cierto con muchas menos comodidades que ahora. Los periódicos ingleses describen la primera expedicion al mar glacial. Esta expedicion abandonó las orillas del Tamesis el 21 de Mayo de 1563, último año del reinado de Eduardo VI, con objeto de descubrir un paso al Nordeste en direccion á la India, y al Cay (tal se denominaba entonces la China). La flotilla se componia de tres buques: Buena Esperanza de 130 toneladas; Eduardo Bonaventura, 100 id.; Bona Confidencia, 90 id., que fueron seguidos por una sociedad de negociantes bajo la direccion de sir Hugh Willoughby.

El joven rey Eduardo fecundó á los expedicionarios con sus reconocimientos para los principes de los reyes que en su viaje á la China habian de visitar. Estas cartas estaban escritas en inglés, latín y chino.

«¿Está hecho para vos ese lindo dibujito...? Y al mismo tiempo me muestra un album puesto al lado mio solitario-mesa, y que sin duda, estaba ocupada en recorrer en el momento en que yo llegué. En la página donde estaba abierto, se veia un lindo paisaje; este dibujo era el que habia sugerido mi pregunta, hecha unicamente para decir algo, y por no entrar de repente en la cuestion de negocios.

«No,—me dijo volviendo la cabeza, con cierta turbacion,—no soy yo quien há hecho este dibujo. Y diciendo esto, se puso á hojear el album. Su fisonomía tomó una expresion cada vez más melancólica; ya no miraba más el dibujo ni á mí. Sus ojos erraban por la habitacion de un rincón á otro, y sin duda allí daba con qué fin habia venido á hablarla.

«Uno de los objetos que me traían aquí, querida mía, es decirme á usted,—la dije,—pues tengo que volver á Londres, y antes de marcharme quisiera hablar un poco con vos respecto á los negocios que se continúan.

«Cuánto siento que os vayais, M. Gilmore,—me respondió con cariñosos vnos,—el vero aquí me recuerda los buenos tiempos de otras veces.

«Epero,—continué,—que por qué algunas veces pareo recordarlo, pareciera yo separado con el volver, no debo descuidar la ocasion que se me ofrece, y sin hacimar vuestros sentimientos, recordaros que vuestro matrimonio con Sir Percival Glyde es una de las cosas que pueden suceder...»

«Señalaba solamente su mano del album, como si la hubiera tomado un carbon encendido. Su boca entrelazada sobre sus rodillas, se apretaba con un movimiento nervioso, sus ojos se bajaron de nuevo hácia el suelo, y toda su fisonomía expresó un súbito súbito silencio.

«Es, pues, absolutamente necesario que me hablen siempre de estos esposables,—me pregunté con voz destacada.

«Es preciso que toquemos ese punto, pero sin insistir en él por mucho tiempo. Si pongo por un momento que os caséis; en este caso es preciso

(Continúa.)

FOLLETON.

EL VESTIDO BLANCO.

por W. WILKIE COLLINS.

(Continúa.)

«No acabo á nadie... No sospecho de nada,—exclamó haciendo un brusco esfuerzo,—no puedo dabo tomar sobre mi responsabilidad de percudido de este matrimonio á Laura.

«Está es precisamente la línea de conducta que Sir Percival Glyde me ha trazado, suplicándome no cometer las inclinaciones de vuestra hermana.

«Si, pero escaradamente en el mismo tiempo de transmitir su mensaje, me obliga indirectamente á decir aquello que más solicita no haga.

«¿Cómo puede ser eso? Y no me olvidéis el carácter de Laura; si la ruego relacione sobre las circunstancias que han precedido á su compromiso, desgracia lo dabo sentir que tienen más influencia en ella... El odio por la infortuna de su padre, y el amor á la verdad. Vos sabéis que nunca, en su vida, há hablado á ninguna de sus promesas, y que si se ha dejado arrastrar á este compromiso, há sido por completo á su padre, que en el hecho de agonía la hablaba siempre al pobre hombre con esperanzas, con piedad, del matrimonio que iba á constituir á Sir Percival Glyde en protector de su hija.

«Pero os creo,—añadí,—que pretendáis apoyar que al hablar á mi hijo ayer Sir Percival, se culpaba indirectamente sobre el resultado de la mision que os habia confiado.

«Antes que me habiese hablado, en fisonomía franca y serena me habia ya respondido.

«¿Penéis,—me dije con un generoso arrebato,—que yo consentiría en vivir, aunque no fuese más que con un matrimonio con un hombre á quien creo...? Es capaz de semejante bajeza!

Esta generosa indignacion me rechazó el cora-

zon: en mi oído tengo que ver tantos malos tratamientos... ¡que causan tal poca indignacion!

«Entonces,—repliqué,—permiéndome decirlo, ednuestro estilo un poco brusco, que abogaba en contra de vuestros suposiciones. Sean cuales sean las consecuencias, Sir Percival tiene el derecho de esperar que antes de comprometer contra mi vuestro hermano, examinaré bajo todos los puntos razonables. Si aquellos maldadés cartas le há prevenido contra su prometido, id al momento á decídselo que á vuestros ojos, y á los míos se há justificado completamente. ¡Qué otros pones puede haber vales en nombre suyo!

«Y como podria escusarme de haber aceptado por opinion hace ya más de dos años.

«No tendreis excusa alguna, M. Gilmore, ni á los ojos de la ley ni de la razon; por si duda, en el yo también, y á la vez, yo sé, debéis atribuir el que yo sabíamos que tenéis el derecho de escusar, á un simple capicho, cuya responsabilidad debe pesar sobre ambas, y la sobrevaleremos como mejor podamos...»

Al decir estas palabras, se levantó de repente y se marchó. Cuando una mujer se dá buen estado cuando ella respeta á descubierta á una cuestion está que sea la promesa, supuesto cualquier cosa á que tiene algo que dismular.

Volví á coger el periódico que habia dejado á la llegada de mis hermanos, convencido de que existia algun secreto en las dos hermanas, del que yo sabíamos una palabra ni Sir Percival ni yo, y particularmente el primero.

Mis dudas, ó, p.e. mayor decir, mis convicciones sobre esas particular fueron confirmadas por el lenguaje y la actitud de mis hermanas, cuando el volvió á ver las cosas, pues se movieron en exultación lácrica y reservada sobre la conversacion que habia tenido con su hermano. Miss Fairlie habia oido tranquilamente todo lo que habia dicho con respecto á presentarle la carta bajo su verdadero punto de vista; pero cuando Miss Halcombe le habia dicho que ella se proponia, al venir á Limeridge House, observar de ella fijase la fecha para su matrimonio, cortó la conversacion explicando que la comedia era un poco de tiempo para

decidirse, y antes de fin de año daría una respuesta definitiva; pero esta dilacion la pedía con tanta inquietud y agitación, que mis hermanos la prometían, si era necesario, emplear todo el tiempo que me quedaba para ir á casa de mis Fairlies, donde discutiera con respecto al matrimonio prometido.

Este arreglo podría, tal vez, convenir también á Sir Percival; pero al que escribe estas líneas no le venia bien esta combinacion. El correo de la mañana me habia traído una carta de mi asociado, la cual me obligaba á volver á la ciudad por el tren del día, y era más que probable no pudiera volver á Limeridge House en el que quedaba de hoy. Suponiendo que al fin mis Fairlies se decidiesen á cumplir su promesa, era imposible que hablase personalmente con ellas antes de entenderse con tanto, y sin embargo, era muy difícil, y aun imposible, esperar por cartas un asunto de tanta entidad. Epero, no obstante, que fuese consultado Sir Percival sobre la dilacion que se solicitaba de él, como era un verdadero caballero, penetrado de los miramientos que se deben al bello sexo, accedió inmediatamente á mi deseo. Cuando le dije que antes de dejar á Limeridge, tenia absoluta necesidad de hablar á su hermano. Miss Fairlie me dejó á comer, dando por excusa una ligera indisposicion de ella.

La perrilla estaba en este punto y contaba ya con estos cuantos ladridos más ó menos amenazadores, cuando por un fenómeno singular este extraño animalito volvió sobre sus rodillas su cuanto me senté, lamienome las manos.

«¿Cuándo nos peñeta,—la dije para empezar la conversacion,—señalás el costume de saliros sobre sus rodillas, y parece que vuestra perrilla

decidiese, y antes de fin de año daría una respuesta definitiva; pero esta dilacion la pedía con tanta inquietud y agitación, que mis hermanos la prometían, si era necesario, emplear todo el tiempo que me quedaba para ir á casa de mis Fairlies, donde discutiera con respecto al matrimonio prometido.

Este arreglo podría, tal vez, convenir también á Sir Percival; pero al que escribe estas líneas no le venia bien esta combinacion. El correo de la mañana me habia traído una carta de mi asociado, la cual me obligaba á volver á la ciudad por el tren del día, y era más que probable no pudiera volver á Limeridge House en el que quedaba de hoy. Suponiendo que al fin mis Fairlies se decidiesen á cumplir su promesa, era imposible que hablase personalmente con ellas antes de entenderse con tanto, y sin embargo, era muy difícil, y aun imposible, esperar por cartas un asunto de tanta entidad. Epero, no obstante, que fuese consultado Sir Percival sobre la dilacion que se solicitaba de él, como era un verdadero caballero, penetrado de los miramientos que se deben al bello sexo, accedió inmediatamente á mi deseo. Cuando le dije que antes de dejar á Limeridge, tenia absoluta necesidad de hablar á su hermano. Miss Fairlie me dejó á comer, dando por excusa una ligera indisposicion de ella.

La perrilla estaba en este punto y contaba ya con estos cuantos ladridos más ó menos amenazadores, cuando por un fenómeno singular este extraño animalito volvió sobre sus rodillas su cuanto me senté, lamienome las manos.

«¿Cuándo nos peñeta,—la dije para empezar la conversacion,—señalás el costume de saliros sobre sus rodillas, y parece que vuestra perrilla

decidiese, y antes de fin de año daría una respuesta definitiva; pero esta dilacion la pedía con tanta inquietud y agitación, que mis hermanos la prometían, si era necesario, emplear todo el tiempo que me quedaba para ir á casa de mis Fairlies, donde discutiera con respecto al matrimonio prometido.

Este arreglo podría, tal vez, convenir también á Sir Percival; pero al que escribe estas líneas no le venia bien esta combinacion. El correo de la mañana me habia traído una carta de mi asociado, la cual me obligaba á volver á la ciudad por el tren del día, y era más que probable no pudiera volver á Limeridge House en el que quedaba de hoy. Suponiendo que al fin mis Fairlies se decidiesen á cumplir su promesa, era imposible que hablase personalmente con ellas antes de entenderse con tanto, y sin embargo, era muy difícil, y aun imposible, esperar por cartas un asunto de tanta entidad. Epero, no obstante, que fuese consultado Sir Percival sobre la dilacion que se solicitaba de él, como era un verdadero caballero, penetrado de los miramientos que se deben al bello sexo, accedió inmediatamente á mi deseo. Cuando le dije que antes de dejar á Limeridge, tenia absoluta necesidad de hablar á su hermano. Miss Fairlie me dejó á comer, dando por excusa una ligera indisposicion de ella.

La perrilla estaba en este punto y contaba ya con estos cuantos ladridos más ó menos amenazadores, cuando por un fenómeno singular este extraño animalito volvió sobre sus rodillas su cuanto me senté, lamienome las manos.

tin y griego, lo cual suponía bastante temerario en los acontecimientos clásicos de los desconocidos habitantes del polo Norte. Pero estas precauciones fueron inútiles. En la primavera a del año siguiente unos pescadores rusos, encontraron dos de los buques en el mar Blanco con los cadáveres de sir High Willoughby y los que lo acompañaban. El tercer buque, formado, arribó a la embajadura del Divina, desde donde fue conducida la tripulación por medio de trineos a Moscú y después de visitar al Czar, volvió a Londres sana y salva, al año siguiente.

Cartas de Janina anuncian la muerte de un mozo apellidado Nicéphoro que contaba cinco años y siete meses de edad. Habitaba en el convento del p. oña Eftasia, hacia más de cien años. Este convento se halla situado en uno de los más bellos paisajes del Egipto. El mozo Nicéphoro murió en el uso completo de sus facultades, y hablaba al aliento de lord Byron. A quien había dado hospitalidad antes de haber salido a luz el *Child-Herald*.

La mujer que ama por segunda vez, con frecuencia suele conocer que no amó la primera.

En un tribunal de Francia cierto juez, hombre de buen humor, hizo avanzar al acusado—especie de brujo adivino—y le dijo sonriendo:—Vamos a hacer hechicero. Fúntelo que Yd. tiene la pretensión de conocer al porvenir, dígame a qué pesa un Vd. si es condenado ahora mismo.

—Sí, respondió el acusado,—yo voy a ser abusado.

—¡Abusado! ¡Vd. lo creó!

—¡Ciertamente, señor; por que si V. S. hubiese la intención de descomenzarme, no se burlaría de mí.

Acaba de ser colocado en el cementerio Montmartre de París, el monumento erigido por su familia y amigos a Desfilé Gautier, en presencia de M. Gautier hijo, de M. Giovanni Godardi, autor del proyecto de la obra y de M. Devrat, arquitecto, que ha prestado desinteresadamente su concurso a la misma.

La estatua de la Musa, sentada sobre un sarcófago, se apoya en un medallón que representa al poeta con admirable exactitud. La obra es de finísimo mármol de Carrara, y ofrece un conjunto gracioso y elegante.

En el departamento de Vaucluse (Francia) va a erigirse una estatua a Felipe Girard, el inventor del helado mecánico del limo. El Consejo general ha votado al efecto una suma de 2,000 francos.

Segun noticias de Manchester, ascienden de 17 a 200 millones el importe de las quiebras verificadas, tanto en aquella ciudad como en Lóndres. Para fin de mes se han suspendido los pagos por cantidades tres veces más. Créese aumentando el comercio inglés de una crisis semejante a la de 1856.

El Sulban de Zanibar, recientemente llegado a Lóndres, permanecerá en Inglaterra hasta fin de mes. El 30 del corriente tendrá steo en Court—durante una función de gala en su obsequio. El Sulban ha manifestado el propósito de visitar los grandes centros comerciales, como Manchester, Liverpool, Glasgow, etc.

Ha visitado la Exposición de flores de Regents Park, y hablando de éstas, dijo a su intérprete y amigo M. Esquay:—V. dice que las inglesas son bellas; si lo son tanto como las flores, este país debe ser un verdadero paraíso.

El soberano de Zanibar no come más que lo que le preparan los dos jefes de cocina, que forman parte de su séquito, y para los animales ha hecho disponer en el Hotel un local consagrado especialmente al sacrificio de los animales destinados a proveer su mesa.

El dueño del caballo *Salvador*, vencedor en las carreras del gran premio de París, ha enviado al alcalde de Boulogne la suma de mil francos para ser distribuida entre los pobres de aquella ciudad, en cuya inmediación se halla situado el hipódromo de Longchamp.

MOVIMIENTO BIBLIOTECARIO.

ESPAÑA.
El Quinto, por E. Cosciviene—*Los primeros del Cisma*, por el conde Xavier de Maistre—Primer volumen de la *Biblioteca de los escritores*.—Precio de una peseta en toda España.—1874.—Administración de *La Gaceta* y *Episodios literarios*.—Luz de Madrid.

BOLSA.—COTIZACIÓN OFICIAL.

	Días 24.	Días 24.
Renta porción a 3 por 100	15.90	15.95
Renta porción exterior a 3 por 100	17.95	18.00
Billetes de 100 rs. de España	100.00	100.00
De 50 rs. de España	50.00	50.00
De 20 rs. de España	20.00	20.00
De 10 rs. de España	10.00	10.00
De 5 rs. de España	5.00	5.00
De 2 rs. de España	2.00	2.00
De 1 rs. de España	1.00	1.00
De 50 céntimos de España	0.50	0.50
De 25 céntimos de España	0.25	0.25
De 10 céntimos de España	0.10	0.10
De 5 céntimos de España	0.05	0.05
De 2 céntimos de España	0.02	0.02
De 1 céntimo de España	0.01	0.01
De 50 céntimos de España	0.50	0.50
De 25 céntimos de España	0.25	0.25
De 10 céntimos de España	0.10	0.10
De 5 céntimos de España	0.05	0.05
De 2 céntimos de España	0.02	0.02
De 1 céntimo de España	0.01	0.01

CIERROS.
Lóndres a 20 días financa... 45.25 p
París a 8 días vista... 54.5

SANTO DEL DIA.

Santo Félix y Policarpo, Obis y Guillerma.
En el ramo del Príncipe, que entra en España y divide a los Berones de los Valencianos y Catalanes, junto a la boca por donde el río Ebro pasa de la zona de los valles a la de los virones, háase un pueblo antiguo llamado Bilbilis, que en el siglo III, por el emperador Trajano, se trasladó a San Millán. En el año 1808, por el tratado de Bayona, el santo Félix, varón de abata vida y ascetico lleno de virtudes.
San Mij nació en Francia y San Guillerma en Vercei, de Italia.
San Felice, en Beron. San Sofistato, en Roma. Santa Lucia, en Alejandría. San Galbano, en Sibiano. San Juan, en Folegona. San Venancio, San Antonio, en Beron. San Gregorio de Aquino. San Torin, el traductor de San Quirico. En Holanda, San Adalberto. En territorio de Galice, San Guilelmo.

CLEROS.

Se pasa al jubileo de Gregorio XIII en la parroquia de San Sebastián; donde por la mañana habrá misa muy solemne. La Capilla del Oratorio será principio, y continuará la novena de San Juan Bautista: todas las tardes a las seis de mañana se celebrará la Misa de San Juan. Se celebrará el aniversario, y predicará D. Miguel Marañón, actual maestro de la escuela, goyo y la rectoría.
En la iglesia de Santa Nazarenos se celebró el día de San Mateo de un jubileo en obsequio del Divino Redentor. La capilla de la V. O. P. de San Francisco, por la tarde a las cinco y en la Novena de San Ginés, por la tarde a las seis y en la Novena de San Juan, por la noche, habrá Votos de la Obra de María.—Nuestra Señora de la Encarnación en su iglesia, ó la de la Gracia en su iglesia, a las 6.

EL DOLOR QUE CADAN LOS NACIDOS, Y LAS LACRAS que a alguna vez amarraron en el cuerpo, sería, si no fuese más que un sufrimiento pasajero sufrir, pero si fuese un sufrimiento que durase y que no pudiese ser aliviado, se convertiría en un sufrimiento que durase y que no pudiese ser aliviado. Se dice de Zaratustra que de Bristol salió para ir a la guerra, pero que no pudo ir porque se enfermó. Se dice de Zaratustra que de Bristol salió para ir a la guerra, pero que no pudo ir porque se enfermó. Se dice de Zaratustra que de Bristol salió para ir a la guerra, pero que no pudo ir porque se enfermó.

TEATROS.

CIRO DEL PRINCEPE AL-JARDINES ORIENTALES.
PONSÓ.—Compañía Artística.—Función 11 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 12 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 13 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 14 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 15 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 16 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 17 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 18 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 19 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 20 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 21 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 22 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 23 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 24 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 25 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 26 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 27 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 28 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 29 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 30 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 31 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 1 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 2 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 3 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 4 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 5 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 6 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 7 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 8 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 9 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 10 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 11 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 12 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 13 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 14 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 15 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 16 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 17 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 18 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 19 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 20 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 21 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 22 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 23 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 24 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 25 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 26 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 27 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 28 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 29 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 30 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 31 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 1 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 2 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 3 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 4 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 5 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 6 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 7 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 8 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 9 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 10 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 11 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 12 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 13 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 14 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 15 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 16 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 17 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 18 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 19 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 20 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 21 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 22 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 23 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 24 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 25 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 26 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 27 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 28 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 29 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 30 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 31 de octubre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 1 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 2 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 3 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 4 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 5 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 6 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 7 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 8 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 9 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 10 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 11 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 12 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 13 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 14 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 15 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 16 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 17 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 18 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 19 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 20 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 21 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 22 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 23 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 24 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 25 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 26 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 27 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 28 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 29 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 30 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 31 de noviembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 1 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 2 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 3 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 4 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 5 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 6 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 7 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 8 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 9 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 10 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 11 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 12 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 13 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 14 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 15 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 16 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 17 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 18 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 19 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 20 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 21 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 22 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 23 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 24 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 25 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 26 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 27 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 28 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 29 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 30 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 31 de diciembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 1 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 2 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 3 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 4 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 5 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 6 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 7 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 8 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 9 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 10 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 11 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 12 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 13 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 14 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 15 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 16 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 17 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 18 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 19 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 20 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 21 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 22 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 23 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 24 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 25 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 26 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 27 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 28 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 29 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 30 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 31 de enero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 1 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 2 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 3 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 4 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 5 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 6 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 7 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 8 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 9 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 10 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 11 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 12 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 13 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 14 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 15 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 16 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 17 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 18 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 19 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 20 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 21 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 22 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 23 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 24 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 25 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 26 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 27 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 28 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 29 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 30 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 31 de febrero.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 1 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 2 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 3 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 4 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 5 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 6 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 7 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 8 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 9 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 10 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 11 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 12 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 13 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 14 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 15 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 16 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 17 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 18 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 19 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 20 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 21 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 22 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 23 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 24 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 25 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 26 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 27 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 28 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 29 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 30 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 31 de marzo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 1 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 2 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 3 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 4 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 5 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 6 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 7 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 8 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 9 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 10 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 11 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 12 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 13 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 14 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 15 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 16 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 17 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 18 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 19 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 20 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 21 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 22 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 23 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 24 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 25 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 26 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 27 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 28 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 29 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 30 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 31 de abril.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 1 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 2 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 3 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 4 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 5 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 6 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 7 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 8 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 9 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 10 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 11 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 12 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 13 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 14 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 15 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 16 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 17 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 18 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 19 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 20 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 21 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 22 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 23 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 24 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 25 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 26 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 27 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 28 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 29 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 30 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 31 de mayo.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 1 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 2 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 3 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 4 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 5 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 6 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 7 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 8 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 9 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 10 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 11 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 12 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 13 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 14 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 15 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 16 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 17 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 18 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 19 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 20 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 21 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 22 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 23 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 24 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 25 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 26 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 27 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 28 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 29 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 30 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 31 de junio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 1 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 2 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 3 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 4 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 5 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 6 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 7 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 8 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 9 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 10 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 11 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 12 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 13 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 14 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 15 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 16 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 17 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 18 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 19 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 20 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 21 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 22 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 23 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 24 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 25 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 26 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 27 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 28 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 29 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 30 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 31 de julio.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 1 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 2 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 3 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 4 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 5 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 6 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 7 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 8 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 9 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 10 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 11 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 12 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 13 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 14 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 15 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 16 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 17 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 18 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 19 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 20 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 21 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 22 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 23 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 24 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 25 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 26 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 27 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 28 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 29 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 30 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 31 de agosto.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 1 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 2 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 3 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 4 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 5 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 6 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 7 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 8 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 9 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 10 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 11 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 12 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 13 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 14 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 15 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 16 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 17 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 18 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 19 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 20 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 21 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 22 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San Juan.—Función 23 de septiembre.—A las diez.—El teatro de la calle de San