

# TEATRO ROMEA

CARRETAS, 14

TELÉFONO 15532



PERLITA GRECO

Compañía de revistas                       
                     y espectáculos modernos

Empresa y Dirección: José L. Campúa

[h. 1930]

## PROGRAMA

La historieta cómico-lírico-vodevillesca en dos actos, divididos en seis cuadros y dos alucinaciones, libro de Joaquín Vela y José L. Campúa, música del maestro ROSILLO,

# ¡Colibrí!

### REPARTO

Adelina .....	} <b>PERLITA GRECO</b>	Patinadora .....	} <b>LA YANKEE</b>
Pilluelo .....		La de las claquetas .....	
Atocha .....		Conchita Rey.	
Berta .....		Amparo Taberner	
Lupita .....		Srta. Constanzo.	
Aurea .....		» Rodríguez (B.)	
Casta .....		Rosa Ortega	
Doncella .....		Srta. Hernández	
Tranquilino .....		LINO RODRIGUEZ	
Otton .....		Sr. Valle (hijo)	
Amador Verdugo .....		Sr. Calvo	
Alpiniano .....		José Vilches	
Tifo Veracruz .....		Sr. Valle (padre)	
Jobito .....		Dionisio Bernal	
Bombero .....		Casimiro G. Morales	

NUMERO FINAL: Señoritas Greco, La Yankee, Rey, Taberner, Constanzo, Rodríguez (B.) y Ortega.

CONJUNTOS: Las Nerviosas, Las Excursionistas, Las Doncellas de invierno, Las Patinadoras, Las de las Claquetas, Las de los Banyos, Americanas, Las de los balones.

La acción del primer cuadro, en Madrid; Los restantes en Saint Moritz (Suiza).

#### Coreografías de Luis Roberto

Las «toilettes» que viste **PERLITA GRECO** han sido confeccionadas por el renombrado modisto **GAGO**

Decorado de **MOLLA** -- Sastrería de **CORNEJO**  
Muebles de la Casa **SOTUCA** y atrezzo y guardarropía, propiedad de la Empresa.

Los modelos del cuadro final han sido creados y confeccionados por el famoso dibujante y modisto **JOSE ZAMORA**, y el decorado de este mismo cuadro, por **CESAR BULBENA**.

## PROGRAMA

La historieta cómico-vodevillesca, en dos actos divididos en ocho cuadros, libro de Joaquín Vela y José L. Campúa, música del maestro Francisco Alonso, titulada

# ¡Me acuesto a las ocho!

### REPARTO

Angelita, Conchita Rey; Don Concordio, Sr. Valle; Veneciana, Srta. Taberner; Paquita, Srta. Ortega; Laureana, Srta. Hernández; Policronio Popelin, Sr. Valle (hijo); Alicia Vilella, Srta. Constanzo; Albino Seco, Lino Rodríguez; Porfiria, Srta. Ortega; Don Guadalupe, Sr. Vilches; Alodia, Srta. Rodríguez; Tongo, Sr. Calvo; Akake, Sr. Bernal; Kati, Perlita Greco; Comisario, Sr. Morales; Barman, señorita Montero.

### CUADROS MUSICALES

*El Golf*—Bailarina, La Yankee; tiple, Amparito Taberner.  
*Los pijamas*.—Srtas. Perlita Greco, Conchita Constanzo y Amparito Taberner.

*Jockey y caballitos*.—Jockey 1.º, La Yankee; caballitos Srtas. Rey, Constanzo, Taberner y Rodríguez.

*Bulería gitana*.—Bailaora, La Yankee.

*La orquesta americana*.—Directora y pianista, Perlita Greco; bailarina, La Yankee; solista, Sr. Bernal.

*Cuadro final, Romea Cock-tail*.—El hielo, Perlita Greco, el limón, La Yankee; la canela, Conchita Rey; la naranja, Conchita Constanzo; la pimienta, Srta. Taberner; el vitter, Blanquita Rodríguez.

### CONJUNTOS

Las modelos.—Las del golf.—Las de los pijamas.—Las niñas de los globos.—Jockeys.—Las de la orquesta americana.—Cock-tail americano.—Idem francés.—Id. español.

(Sastrería propiedad de la Empresa, con arreglo a los figurines creados por José Zamora y realizados por Pepita. Atrezzo y muebles, propiedad de la Empresa).

DECORADOS.—Cuadros 1.º y 2.º, Manuel M. Moya; 3.º y 5.º, César Bulbena. Decorado de la orquesta: boceto de José Zamora, ejecutado por Amorós. Decorados de los jockeys y caballitos: bocetos de Emilio Ferrer, ejecutados por Amorós. Final: boceto de Zamora, ejecutado por Manuel M. Moya.

Los vestidos que presenta en escena la Srta. Perlita Greco, son modelos de la Casa **GAGO, Prim, 16.-Madrid**

FIGURAS DE LA COMPAÑIA



LA YANKEE