

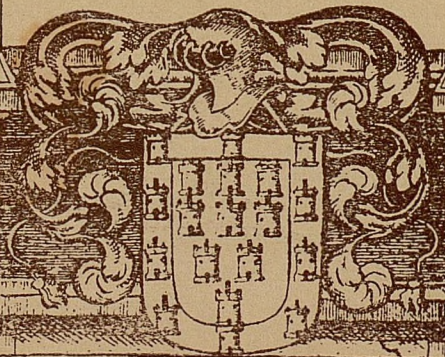
HOMENAJE
A
LOPE DE VEGA
en conmemoración de
su tercer centenario
1635~1935

FUNCION DE GALA
EN EL
TEATRO ESPAÑOL
25 de Octubre de 1935
(diez y media de la noche)



Velis nolis
Inuidia

Aut Unicus
aut Peregrinus





PROGRAMA

PRIMERA PARTE

SINFONIA EN SOL MENOR. MOZART.

a) allegro molto. b) andante. c) minuetto. d) allegro assai.

por LA ORQUESTA FILARMÓNICA dirigida por el Maestro
BARTOLOMÉ PÉREZ CASAS

A MODO DE PARÁFRASIS, impresiones líricas,
por AGUSTÍN G. DE AMEZÚA (De la Academia Española.)

SELECCIÓN DE SONETOS DE LOPE

- 1.º LA ROSA (Del *Laurel de Apolo*, con otras Rimas.)
- 2.º HONESTO PENSAMIENTO. (De *La Circe*, con otras Rimas y Prosas.)
- 3.º LA AMISTAD. (Imitación de Sócrates. De *La Circe*.)
- 4.º JUDITH. (De *Rimas Humanas*.)
- 5.º DESENGAÑO. (De *Rimas Humanas*.)
- 6.º ¿DÓNDE ESTABAS, AMOR? (De *Rimas Humanas*.)
- 7.º AMOR. (De *Rimas Humanas*.)
- 8.º LA BARQUILLA ROTA. (De *Rimas Humanas*.)
- 9.º ¿QUÉ TENGO YO QUE MI AMISTAD PROCURAS? (De *Rimas sacras*), por AUREA DE SARRÁ

SEGUNDA PARTE

CANCIONES DE LOPE DE VEGA

por los «CANTORES CLÁSICOS ESPAÑOLES»

María Antonia Sánchez.—María Concepción Ballesteros.—Esteban García.—
Enrique de Valenzuela.

- 1.º ARROJÓME LAS NARANJICAS, a tres voces.
(Anónimo. *Tonos castellanos*, manuscrito del siglo XVII.)

- 2.º EN EL CAMPO FLORIDO, a tres voces.
(Juan de Palomares: *Tonos castellanos* del siglo XVII.)
- 3.º POR LA PUENTE, JUANA, a tres voces.
(Anónimo. De un manuscrito de la Biblioteca Nacional de Turín, siglo XVI.)
- 4.º ENTRE DOS MANSOS ARROYOS, a cuatro voces.
(Mateo Romero: Del *Cancionero de Sablonara*, manuscrito del siglo XVII.)

EL LAUREL DE APOLO (SILVA X)

por AUREA DE SARRÁ

- 1.º EL NARCISO.
- 2.º ¡OH, CIEGO BARBARISMO...!
- 3.º EPIGRAMAS.
- 4.º LA NINFA DEL MANZANARES.
- 5.º LAS REINAS DE LA LÍRICA POESÍA.

TERCERA PARTE

- 1.º DE PECHOS SOBRE UNA TORRE.
(Del *Romancero general de Madrid*.)
- 2.º ACOMPAÑADA DE QUEJAS. (Del *Romancero general de Madrid*.)
- 3.º COBARDE PENSAMIENTO. (De *El Peregrino en su patria*.)
- 4.º A CAZA VA EL CABALLERO. (De *El villano en su rincón*.)

por AUREA DE SARRÁ

Fondos musicales de la época, transcritos por EDUARDO TORNER

ESTA FUNCION HA SIDO ORGANIZADA POR LA
JUNTA NACIONAL DEL TRICENTENARIO





Blass, S. A. - Madrid