



EL SUBSECRETARIO DE INSTRUCCIÓN
PÚBLICAY BELLAS ARTES

29 Junio 1918.

Sr. D. Santiago Vinardell.

Querido y buen amigo:

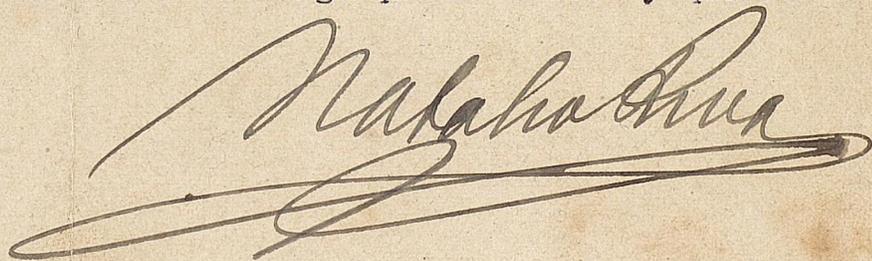
A mi regreso de Cordoba me encuentro con su carta tan cariñosa y tan expresiva como es la buena amistad que Vd. me profesa, y á la cual ya sabe Vd. que yo correspondo como Vd. se merece.

Inmediatamente le envié á Vd. un ejemplar del catálogo de Alava y le dije que le escribiría á Vd. tambien sobre el asunto de D. Pedro Pujol. No hay manera posible de complacerle á Vd. ahora mismo en lo referente á este señor. Aqui no hay trabajos estadísticos que se hagan asi por encargo, como los ha habido en otros Ministerios. Figurese Vd. tratándose de un ~~har-~~

mano político de Vd., y queriéndole á Vd. como le queremos, si se haría, pero amplie Vd. más sus pretensiones, á ver si encontramos que se le puede dar algo, que lo dificulto. Digamelo Vd. pues, á ver si podemos servirle.

De buena gana daría yo una vuelta por ese país, pero con la gran desgracia que he sufrido, y los muchos dias que con ese motivo he tenido que estar ausente, este verano probablemente no podré ir á ninguna parte.

Que pase Vd. un verano muy bueno y goce Vd. de mucha salud, con los suyos, desea su buen amigo que le admira y quiere.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Mariano Rivera". The signature is written in a cursive style and is underlined with a long, sweeping horizontal stroke.