

27. Septiembre. 1913

Amigo Vinardell: El señor Caner me ha dicho que ya le habia escrito V. ~~me~~ en nombre del "El dia Grafico". Supongo que ya le habrá contestado diciendole que aceptaba gustosamente como ya hace dias se lo indique, para que se lo dijera a V., al amigo Hinchatis. A mi me extraña muchísimo no haber recibido ninguna noticia de Vds. desde que estoy en Madrid. ¿No recibio' acaso mi postal y mi carta nuestro amigo Hinchatis? ¿o le meyo se viva hacer

le esta pregunta.

En cuanto a mi colaboracion en
El dia Frapico, ¿que me dice V.?

No quisiera que V. me indicara
que es lo que cree que mas conveniente
que haga, que precisara todos los
detalles porque ~~no~~ estando en
Madrid me es muy necesaria
la colaboracion.

Espero tambien que tanto al se-
ñor Canere como a mi se remi-
tan en viamos la suscripcion que
tis. Ya comprende V. que como co-
laboradores nos interesara mu-
chísimo leer todos los dias el
periodico para poder escribir
siempre en armonia con Vds.
La fiebre literaria en Madrid
es este año bastante fuerte.

Le anunciaban varios esternos importantes, se habla de nuevas e interesantes tiradas publicaciones. Sobre "El Dia Grafico", hay espectacion. Los mediceos esperan grandemente los primeros numeros para opinar. Escuso decir que yo hago una propaganda formidable. Algunos ante mi oratoria han creido que "El Dia Grafico" ~~era~~ ^{era} un medio, una obra periodistica. El articulo que en "El Liberal" publico Marrilla ch causo buen efecto. Animo ver el primer numero.

Y nada mas. Espero un pronta contestacion de V. a esta mia.

Antonio Puges

Al amigo Amichato, un tiempo

de orejas y un recado. dízale que
le he escrito una postal y una carta.
Que no vuelva a escribirme porque
como no he recibido ninguna niya
ni plectro que no habran llegado has-
ta el las niñas, ~~ya~~ por haberlas
dirigido mal pues se les mande
a "Las Noticias". Que me escriba
diciendome donde recibe. Que es
pero "Carne de mujer". Que estoy
indignado. Que las compañías
Aeriales trabajan mucho. Que
me escriba.

Antonio

Madrid
