

Razon del tren, que llevó S. C. a la Proclamacion del
Rei Nro S.^{or} D.^{no} Carlos IV. que Dios quē.

Primeramente iban delante del Cavallo de S. C. seis Volantes con vesti-
do de terciopelo amarillo, cubiertas las costuras con galon de Plata
ancho, y chupetines guarnecidos de galon de Oro, Teneletes con fleco de
canutillo de Plata, gorras con las armas de S. C. y bastones, o mazas
plateadas. En seguida iban ocho Sacaios con Libreas de paño amarillo
guarnecidas de galon ancho brillante de Plata. Luego seguia S. C. aca-
ballo, a quien acompañaban dos Cavallenzos, y detras el Sota, y el Pr.
cador. Seguian los Caballos de montar, y de mano, que llevara S. C.
que eran doce, y el que llevara S. C. trece, cada uno con su mozo, a pie,
y con librea de S. C. igual a las que se ha dicho de los Sacaios, y guar-
necidas el orden sig.^{te} El Cavallo, en que salio S. C. de su Casa, era
negro, con aderezo de terciopelo, color de Tereza bordado de Plata
con carezada guarnecida de galon, y éncando de Plata, luego se-
guian tres Cavallos, que mudó S. C. en las quatro Proclamaciones
el primero de pelo castaño obscuro con Aderezo de terciopelo care-
mesi bordado de Oro con carezada guarnecida de galon, y esillage

y esuidos dorados. 2.º Fondo Vódado con Aderezo de Fencio pelo bende
bondado de oro, carezada guarnecida de galon, y exillage corres-
pondiente. 3.º negro con aderezo de Fencio pelo azul bondado de
Plata, con Carezada guarnecida de galon, estuivo, y esuidos,
y riendas de Plata de maxillo. Los nueve Cavallos de mano
llevaran los Aderezos sig.^{tes} 4.º Fondo, Azul con Aderezo de Fencio-
pelo Carmesi bondado de oro, Carezada guarnecida de galon, y
exillage correspond.^{te} 2.º negro con Aderezo de Fencio pelo Amarello
bondado de Plata con carezada tinada de galon con exillage cor-
respond.^{te} 3.º Pelo negro, Aderezo de Fencio pelo Amarello bondado
de Plata con carezada, y exillage correspondiente. 4.º Fondo ob-
curo, Aderezo de Fencio pelo Carmesi bondado de Plata con care-
zada, y exillage correspond.^{te} 5.º Castaño obscuro Aderezo de
Fencio pelo Carmesi bondado de Plata con Carezada, y exillage cor-
respondiente. 6.º Castaño encendido con Aderezo de Fencio pelo
bende bondado de oro, Carezada y exillage correspondiente.
7.º Castaño claro Aderezo de Fencio pelo de color de Teneca
bondado de oro, carezada, y exillage correspond.^{te} 8.º Castaño
claro Aderezo de Fencio pelo Amarello, bondado de Plata,

carezada, y exillage correspond.^{te} 9.º Comburo, Aderezo de Fencio-
pelo amarillo bordado de Plata con carezada y exillage cor-
respondiente. Todos los trece cavallos llevaran sus mantas
de Paño amarillo, y en ellas ricamente bordadas las Armas
de S. E. y orleadas con galon de Plata de quatro dedos de an-
cho, fleco y borlas correspond.^{tes} Despues del acompañam.^{to}
de Cavallos de mano ceñaban quatro preciosas, y ricas Ca-
nozas de S. E. La primera tirada por quatro Cavallos Casta-
ños oscuros ricamente enjaezados con penachos de pluma
guarniciones de Fencio pelo, color de naranja guarnecidas de
galon de Plata, el Coche azul forrado de Fencio pelo, color
de naranja, y Plata con flecos, y borlones de lo mismo. La se-
gunda de Charol, pintada ala Romana, guarnecida de pri-
mosos bronces, y forrada de Fencio pelo Carmesi, y oro con
flecos, y borlones de lo mismo, tirada por quatro mulas de
pelo castaño, con guarniciones correspond.^{tes} La tercera
de Charol, pintada ala Romana, adornada de bronces con
forro de Fencio pelo Carmesi, tirada por quatro mulas de
pelo castaño con guarniciones y exillage correspondiente

La 3^a era una magnífica Estufa con pintura Romana, y
esquisita talla de madera dorada, horno, y pescante de Fer-
riopelo color de Zexera y oro con flecos y bolones de lo mismo
tinada con quatro mulas castañas con guarniciones y exi-

llage correspond.^{te}