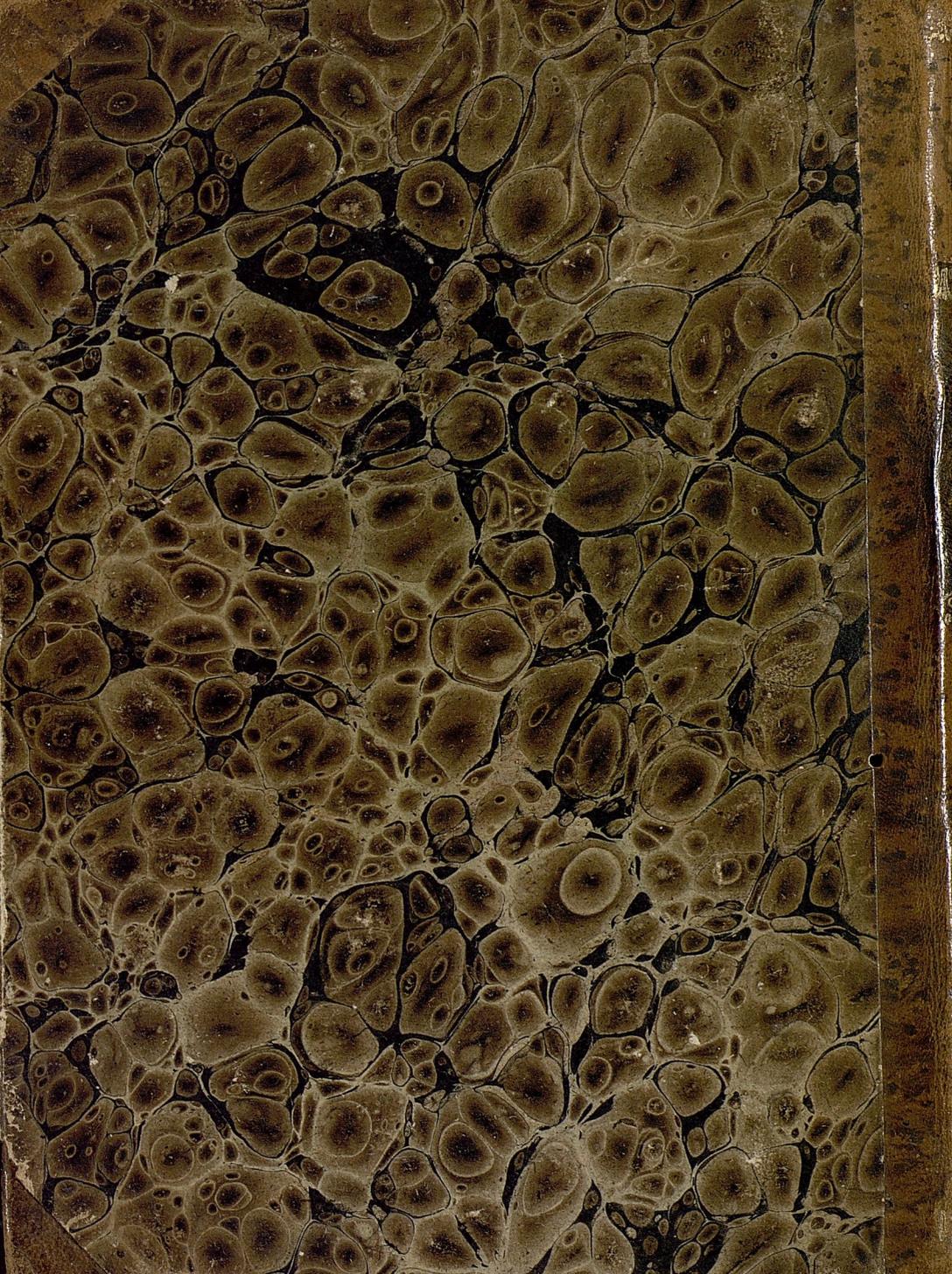


OBIS
DE
TORRES

FONDO ANTIGUO

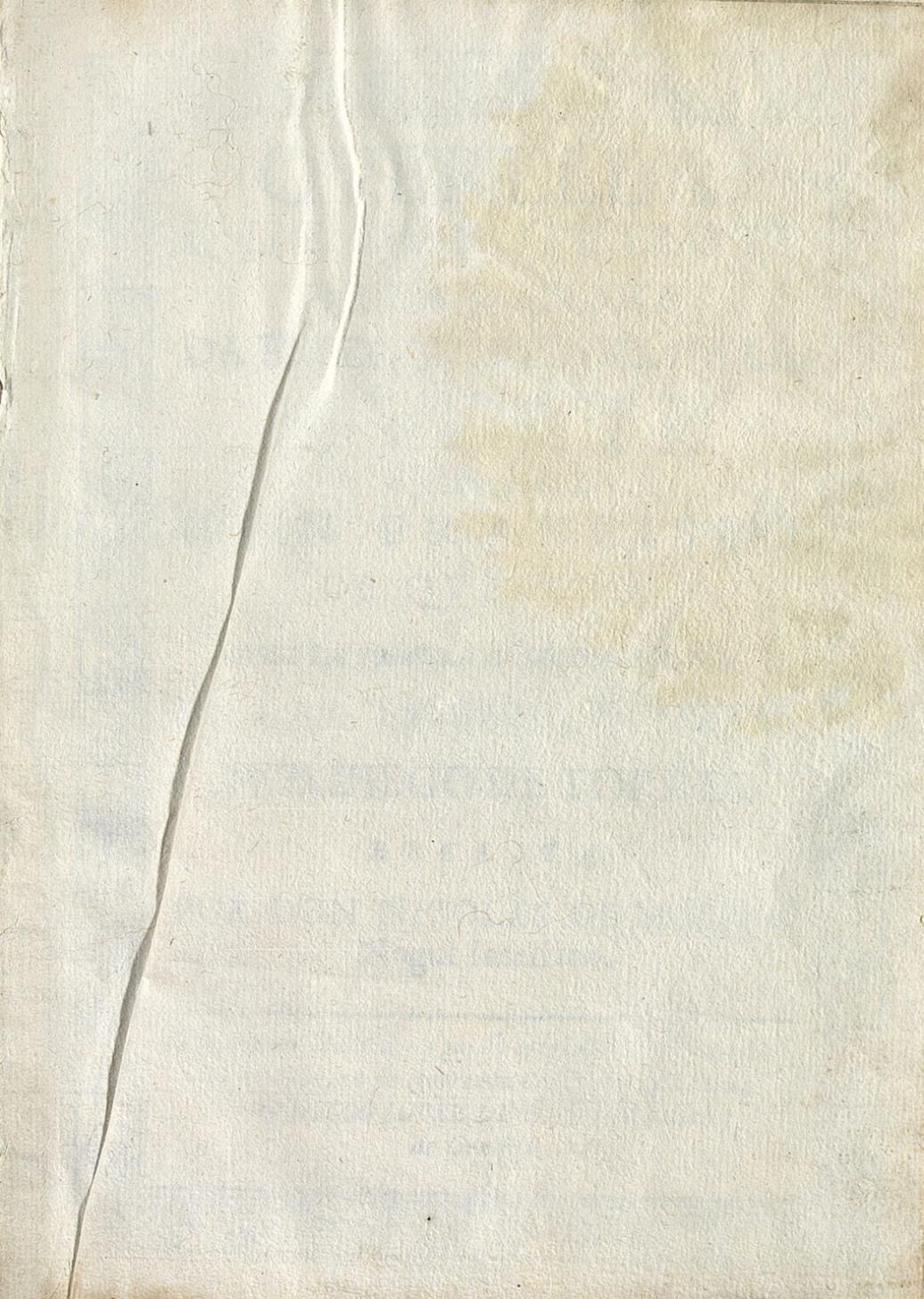
A-2840

Biblioteca Regional



Handwritten text, possibly a name or title, located at the top left of the page.

Handwritten text, possibly a date or reference number, located below the first line of text.



A-2840

R
141636



CANTHARIDAS AMIGABLES

PARA REMEDIO DE SUEÑOS
DES Variados,

Y CONSEJOS DE COROMINAS
à Torres dormido, sobre el Montante, que
manejó en la pendencia Musica
soñada.



VALGATE Dios por Torres, que
siempre has de andar soñando
defatinos, y que porque se te
antoje acostarte con las tripas
jugando cañas, nos has de
meter en danzas à tu modo, à
los que vivimos yà con juicio,
y tratamos de no ser actvantes de la bufonada, en
las Conclusiones de Bodegón, con que entretiene-
los Estrados! Así exclamaba yo esta mañana (Tor-

res Amigo) porque apenas me desembaracè del empedrado de mis colchones , y enfundado en aquella manta verde , que tu sabes me sirve de Bata , con gorro entre Musico , y Astrologo , y los zapatos à medio calzar , porque me faltaba gastar en ellos los materiales de una Symphonia ; entró mi Hermano con una posturilla , entre si se rie , ò se enfada , y sin aguardar mas razones , me espetó un : *Buenos estamos , mas de cien picardias dice Torres de ti : bien poca verguenza tendràs tu , si no le llenas el buche , y las narices de vinagre , para que despierte de un sueño , que ahora le ha dadon uevamente ; de Sornabivòn te tizna valientemente , de modo que si no mirara , voto !* Ta , dixe yo . Qué ? Por lo que Torres dice te enfadas ? Effen quisiera él , poder alegarme à mi para prueba , de que havia quien sintiessen sus solturas . Bueno ! me replicó , pues quieres quedarte assi , y que de sus libertades , y tu silencio hagan platillo en todo el Lugar ? Calla hombre , le respondi , que entiendes poco las cosas de Torres ; los Astrologos no sabes , que no pueden injuriar ? ayer me en fuciò las orejas con mil dichos Diaguito , y tan sano me estoi , como me estaba ; despues de que Torres es mi Amigo , y yo no puedo creer , que de mi diga mal alguno , y si lo dice , con nada me consuelo , mas que con saber , ò à lo menos translucir , que es induccion ; à esse le han informado mui mal , y como él es amigo de dar gusto à todos , aunque sea à costa de su reputacion , no se atreveria à dis-

guf.

gustar á aquellos , por mas que huviesse de quedar mal commigo. Lo que sè es , que como estaba dormido (dixo Frazco) sueña mil disparates, y tan recio , que lo ha oïdo medio Lugar. Ahora bien, Hermano mio , por soñar , le repliqué , à nadie le han llevado à la Carcel , y como èl no consienta, quando despierte, nadie podrá culparle. Pero tu le has visto ? Si marchò ayer à Madrid , como he de verle ? me respondió. Pues no le vistes soñar ? le repliqué. Si. En esse Papel veràs su sueño , leele, y à Dios, que si no le llenas bien las medidas, no he de volver à verte. Quedè me riendo de la amenaza, y sin mudar la figura , por no perder tiempo , me sentè con gran flemma à oírte soñar. Empecè à ver passear por el desvan de tu Calavera, aquel Coche cañuto , y la gresca de Medicos , y Musicos. Adelante , dixè , con el Reverendissimo Feyjoè , y Martinez , allà te las hayas, guarda tu verguenza de sus plumas , porque para sacudirte el polvo , no se duermen , por no soñar , y quedate con la vanidad de apostarelas durmiendo , que esso de despierto adonde lo soñaste ? Passè adelante , y vite componer el theatro en casa de una Gitana , habiendole pedido entrada en su lengua. Valgate tu Astrologia , que no ha de haver chulada que no sepas , ni gerigonza de la Heria , que no tengas practicada ! Luego saliò aquel Militar , que con suprema authoridad envias á el lavatorio de Santa Maria la Blanca. Con tu pan te lo comas.

Guardate , Amigo Torres, de montantear con Militares , porque no suelen entender de los circulos, y compases de la esgrima, y si se les vâ la mano , sacuden unos palos desmedidos, que es un consuelo. Despues te vi Predicador , y me hizo novedad (aunque te he visto predicar otras veces) pero, hombre, eres un bobo : qué bello Pulpito escogiste para un Sermon serio! Digote, que solo soñando , te huviera representado tu desbaratada fantasia tal desproposito. Acabaste, empezaron los Medicos, acabaron tambien; sacaste la Musica â danzar, desmandòse el Capon (mira Torres que no sabes què gente tiznas , que alguno conozco yo, que me temo te cabalgue con Montante y todo.) Y despues de algunas aldadadas entré yo, no quisiera decirlo , pero es bueno que me gastaste la mitad de mi pez , y refina para defender de la carcoma la esfera , que te pintaron con almagre , y ahora me dices , que huelo â ella? Valga verdad (Astrologia no) zahumate de tanto, como te han echado encima, y dexa mi pez, no se derrita, y tengamos infierros. Despues pedias , que me dexassen entrar por hijo de Salamanca. No digo , que sueñas? Torres despierta, que la Fuente dorada, y la Redecilla, no caen junto â la calle Traviessa; pero no quisistes despertar , y echaste por las de Pavia , sobre que me conocias , y que no era mio el papel. Mira , Torres, que tu te metas en tus

Kalendarios, y que en ellos sueñes los desatinos à montones, vaya; pero soñar con si entiendo, ò no entiendo yo la Theorica de la Musica, no puede sufrirse. Si despierto la entiendes tu, como mi Avuela, quien te mete en camisa de once compases? Para defender mi Musica, he estudiado lo que me basta; aunque me confieso mui à los principios, y comparado con lo que tu entiendes de tu facultad, à paro, y si pinta, te envido el resto, aunque los Jueces sean los de las conclusiones del medio celemin. Si tu dices, que me conoces, yo digo, que te engañas, tan loco fui yo, como tu en aquellos tiempos, que tenia todavia cascabeles en el cerebro, y por esto puedo decir, que calles, y callarémos. Pero despues quiso Dios libramme de volver à mi Patria, con limosna de Consejos, y aplicado à mi trabajo, como tu confieñas, he pensado solo en comer, con justicia, lo que me dà mi Amo. Procura tu hacer lo mismo, y te librarás de tanto zurriagazo. No te metas en apuntar historias, ni componerte de tus pecadillos del hurto, porque yá te entiendo: y si el Confessor, que elijas para este caso, lo llegare à saber, havias de dar al diablo lo crespo del estilo, y lo agudo de la pluma: dexale en su quietud, que yá sabes, eres tu poco hombre para hacersela perder. Si yo me fuere fantasma, para mi me lo soi, mas lo quiero, que enfermar de Astrologo; y si hubiera profeguido en andar contigo, yá estuviera apestado, y apique de

haber perdido el juicio, y la modestia. Acabé de leer el papelito, quando despertaste, protestando tu arrepentimiento de tales desatinos. Gracias à Dios, exclamè, Torres, que has despertado, y con juicio; pero por si te vuelves à dormir, quiero darte unos consejos, como Amigo que te quiere, y siempre ha querido bien.

Mira, yà que la fortuna te hizo Cathedratico, y de tan bellas Ciencias, haz lo que protestaste antes que te echasses à dormir, estudia lo que pudieres, llenate de modestia, que me dà lastima tanto como oigo decir de ti. No te andes à libritos, como te dixo Pedro Fernandez, escribe de tu Facultad, y seriamente, que aun en el bolsillo has de sentir mejoria, quanto mas en la fama, y en la alma. Date à estimar, que yà saliste de Torres-Nada, y estàs hecho Torres-Algo.

A los Señores Medicos tenle mucho respecto; que así lo manda Dios, no solo à los de nuestra cèlebre Universidad, sino à los de essa Corte. Ahì, y en qualquiera parte puedes enfermar, y entonces á tus clamores responderán los espuelazos en la Mula.

Con Musicos, y commigo con especialidad, mucho menos, porque sobre ser gente toda de la Carda, no ignoras, que algunos tenemos unas caras como unos Catalanes, y que así nosotros, como nuestros Amigos, somos mejores para serlo, que para lo contrario. No me vuelvas à sacar à dan-

danzar en tus escritos , que no quiero ser diversion
de estrados ; y si te tentare el Diablo á responder-
me , hazle la Cruz , que yo te prometo hacerle un
Calvario , y no acordarme de que vives para des-
perdiciar mas tinta. Allà te las hayas con tus co-
sas ; dexame à mi en paz , y sobre todo , acuerdate
de essa Corona , dala à respectar , y obra como Mi-
nistro del Altar de Dios ; que si tu estas co-
sas guardares , yo te prometo la vida
eterna. *Ad quam nos
perducat, &c.*

Con licencia : En Sevilla , en la Imprenta Caste-
llana , y Latina de Diego Lopez de Haro,
en calle de Genova.





Biblioteca Regional
de Madrid Joaquín Leguina



1346290

