

SOCIEDAD FILARMÓNICA
MADRILEÑA



AÑO V. -1905-1906

CONCIERTO X

(90 de la Sociedad)

VIERNES 23 DE MARZO DE 1906



Sres. Hugo Heermann (1.^{er} Violín)

Hugo Kortschak (2.^o Violín)

Fritz Bassermann (Viola)

Hugo Becker (Violonchelo)

TEATRO ESPAÑOL

A las cuatro y media de la tarde

Oficinas: Carretas, 27 y 29, Madrid.

© Biblioteca Regional de Madrid

© Biblioteca Regional de Madrid

Programa

Primera parte

- CUARTETO en *re menor* (n.^o 421 de Catálogo
de Köchel)..... **Mozart.**
- a) *Allegro moderato.*
 - b) *Andante.*
 - c) **Menuetto.** *Allegretto.*
 - d) *Allegretto ma non troppo.*

Segunda parte

- CUARTETO en *re mayor* (Op. 11)..... **Tschaikowsky**
- a) *Moderato e simplice.*
 - b) *Andante cantabile.*
 - c) **Scherzo.** *Allegro non tanto*
 - d) **Finale.** *Allegro giusto.*

Tercera parte

- XVI CUARTETO en *fa mayor* (Op. 135)..... **Beethoven.**
- a) *Allegretto.*
 - b) *Vivace.*
 - c) *Lento assai, cantante e tranquillo.*
 - d) **DER SCHWER GEFASSTE ENTSCH-**
LUSS. *Muss es sein? Es muss sein* (1)
Grave ma non troppo tratto. Allegro.

Descansos de 15 minutos.

- (1) La resolución difícilmente tomada. Es preciso? Es preciso.
-

No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución
del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

**El próximo concierto se celebrará
el jueves 19 de Abril en el Teatro Es-
pañol, á las cuatro y media de la tar-
de con el concurso de los**

Sres. E. RISLER y A. HEKKING

(PIANO Y VIOLONCHELO)

PROGRAMA

SONATA en <i>sol menor</i> (Op. 5 n.^o 2)	Beethoven.
» <i>do mayor</i> (Op. 102 n.^o 1).....	
VARIACIONES en <i>mi bemol</i> sobre el tema de	
La Flauta encantada de Mozart	
SONATA en <i>fa mayor</i> (Op. 5 n.^o 1)	