

SOCIEDAD FILARMÓNICA  
MADRILEÑA



AÑO IV 1904-1905

CONCIERTO IX  
MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO DE 1905

—•—

FREDERIC RAMOND

PIANO

TEATRO ESPAÑOL

A las cuatro y media de la tarde



Llevamos 9 conciertos y en la noche de la  
dad no podemos ir más - de todo ello  
se nos tendrá nada notable, que  
deberá ser para eso un verdadero  
apreciarlo en todo su valor - Mal

# Programa

Muy bien ejecutado

## Primera parte

FANTASÍA cromática y FUGA..... BACH.

21. SONATA de piano en *do mayor*. (La Aurora) Op. 53..... BEETHOVEN.  
a) *Allegro con brio.* b) *Adagio molto*  
c) *Rondo. Allegretto moderato.* d) *Prestissimo.*

## Segunda parte

EL REY DE LOS ALISOS..... SCHUBERT-LISZT.

SOIRÉE DE VIENA..... » »

CAPRICHOS..... BRAHMS.

MARCHA MILITAR..... TAUSIG. — Schubert

## Tercera parte

SONATA en *si bemol menor*. Op. 35.... CHOPIN.

- a) *Grave.* b) *Scherzo.* c) *Marche funèbre.*  
*Lento.* d) *Finale. Presto.*

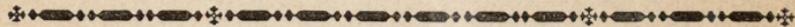
VALS IMPROMPTU..... LISZT.

BARCAROLA..... RUBINSTEIN.

POLACA en *la bemol mayor*..... CHOPIN.

Piano Bechstein.

## Descansos de 15 minutos.



No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

**El próximo concierto se celebrará  
el jueves 16 de Marzo.**

*Cuarteto Schörg, de Bruselas*

---

**PROGRAMA**

---

- CUARTETO en *la menor*..... GLAZOUNOW.  
»      » *fa mayor*. Op. 59 núm. 1..... BEETHOVEN.  
»      » *re mayor*..... HAYDN.